

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**EL DIBUJO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA PARA POTENCIAR EL  
PROCESO DE FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE  
PREESCOLAR DE LA IE NORMAL SUPERIOR DE ICONONZO DURANTE EL  
SEMESTRE B DEL AÑO LECTIVO 2017**

**JOSE ANTONIO MORENO GARZON  
MARIA FANNY DEL SOCORRO SALCEDO GUACHAVEZ**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de Especialista en Pedagogía**

**Docente  
MANUEL HORACIO VÁSQUEZ  
Doctor en Historia**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
IBAGUÉ – TOLIMA  
2017**

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>2. ESCOGENCIA DEL SUJETO</b> .....	7
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	9
<b>3.1 LA INSTITUCIÓN</b> .....	9
<b>3.1.1 Misión Institucional</b> .....	9
<b>3.1.2 Visión Institucional.</b> .....	9
<b>3.1.3 Ubicación Geográfica.</b> .....	9
<b>3.1.4 Filosofía de la Institución.</b> .....	9
<b>3.1.5 Modelo Pedagógico, Cognitivo, Humanístico Y Social</b> .....	9
<b>3.2 ARTE</b> .....	9
<b>3.3 EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b> .....	10
<b>3.4 EXPRESIÓN PLÁSTICA</b> .....	11
<b>3.5 ETAPAS DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b> .....	12
<b>3.6 DIBUJO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN</b> .....	13
<b>3.7 EL NIÑO</b> .....	14
<b>3.8 AUTOCONCEPTO</b> .....	15
<b>3.9 PROCESOS DE FORMACIÓN</b> .....	16
<b>4. ESTADO DEL ARTE</b> .....	17
<b>5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	20
<b>6. HIPÓTESIS</b> .....	21

<b>7. VARIABLES</b> .....	22
<b>8. INDICADORES</b> .....	23
<b>9. METODOLOGÍA</b> .....	24
<b>10. CRONOGRAMA</b> .....	25
<b>11. PRESUPUESTO Y/O RECURSOS</b> .....	26
<b>REFERENCIAS</b> .....	27