

Magdalena Chromińska

chrominskam@uph.edu.pl

Anna Mielczarek

mielczareka@uph.edu.pl

Przestrzenie biblioteki.

Aspekty niearchitektoniczne na przykładzie
Biblioteki Głównej
Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.



Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach powstała w 1969 r.

Lokalizacja w małym, parterowym budynku powodowała:

- brak wystarczającej powierzchni magazynowej;
- ograniczony komfort pracy czytelników (niewielka przestrzeń przy katalogach kartkowych, mało stanowisk do wypełniania rewersów);
- minimalną dostępność do katalogu komputerowego (1 stanowisko z dostępem do katalogu OPAC);
- brak miejsca na organizowanie wystaw i inną działalność niż stricte biblioteczna.

Przeprowadzka w 2004 r. do nowej siedziby przy ul. ks. J. Popiełuszki 9 otworzyła nowy etap w historii placówki. Biblioteka dziś to:

- 6 380 m. kw. powierzchni
- personel w liczbie 52 osób



- księgozbiór liczący ponad 390 tys. woluminów



- kompleks 6 czytelni + 12 kabin pracy indywidualnej



- dostęp do Internetu





- budynek w pełni przystosowany dla niepełnosprawnych
- wyposażenie w specjalistyczny sprzęt i oprogramowanie osób z różnymi typami niepełnosprawności

- swobodny dostęp do katalogu OPAC



Przeprowadzka do większego budynku pozwoliła na poszerzenie oferty kulturalno-edukacyjnej Biblioteki.

Przed bibliotekarzami otworzyły się nowe możliwości. Alternatywne działania zostały przedstawione jako:

- *przestrzeń sztuki*
- *przestrzeń spotkań*
- *przestrzeń zabawy*
- *przestrzeń integracji*



Przeestrzeń Sztuki



2003





2004



przestrzeń
SZTUKI
BIBLIOTEKA GŁÓWNA
UNIwersYTETU
PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO
W SIEDLCACH
UL. KS. JERZEGO POPIEŁUSZKI 9

2007





malarstwo

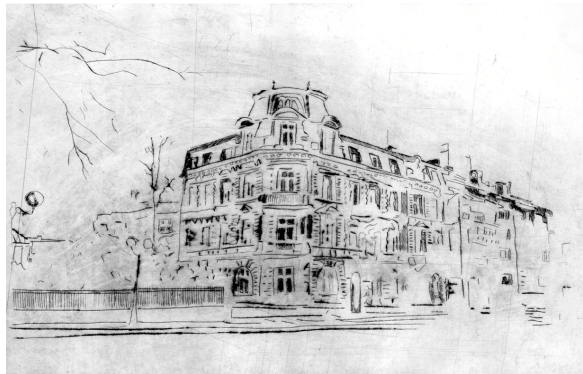
Anna
Below



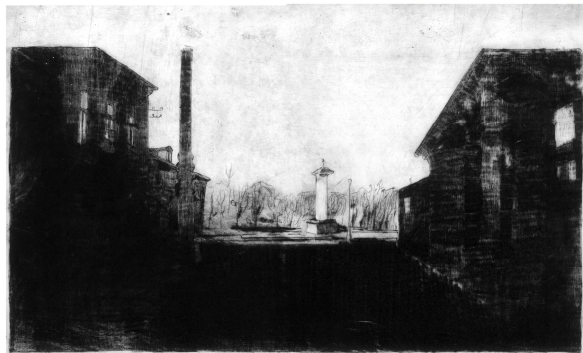
rzeźba



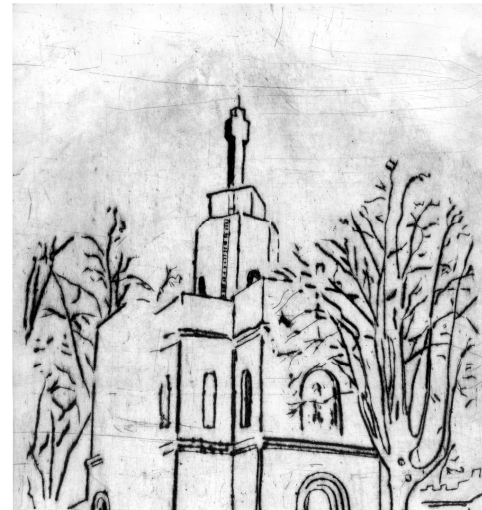
Piotr
Szymański



"Kamienica na Floriańskiej" - sucha igła 20x40



"Na ulicy Astenowicza" - sucha igła 20x40



grafika

Jacek
Jefimiuk
GRAFIKA

GALERIA

Wernikarz (brzoza) 29. 01. 07
godzina 18.00 Akademii Podlaskiej
Biblioteka Główna AP
00-110 Siedlca ul. ks. Jerzego Popiełuszki 9 tel. (025) 943 17 48



fotografia

Programowe cele Galerii:

- zaznaczenie miejsca Sztuki w życiu społeczności uniwersyteckiej [...];
- propagowanie idei Sztuki ambitnej i poszukującej;
- stworzenie forum wypowiedzi dla autorów, poprzez organizowanie prezentacji indywidualnych i zbiorowych, uzupełnionych wydawnictwem towarzyszącym;
- dopełnienia cyklu dydaktycznego studiów Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach i innych ośrodków edukacyjnych;
- promocja Uniwersytetu, nawiązywanie współpracy z ośrodkami o preferencjach artystycznych.

przestrzeń
SZUK
BIBLIOTEKA GŁÓWNA
UNIwersYTETU
PRZYRODNICZO-HUMANISTYCZNEGO
W SIEDLCACH
UL. KS. JERZEGO POPIEŁUSZKI 9

II 2007- XII 2010

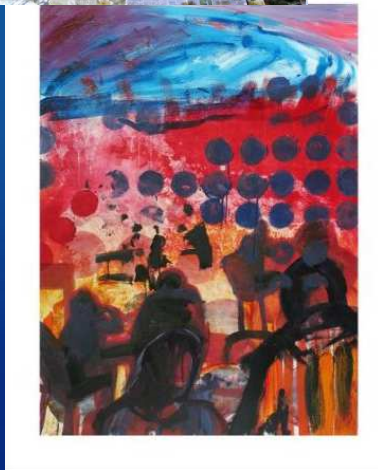
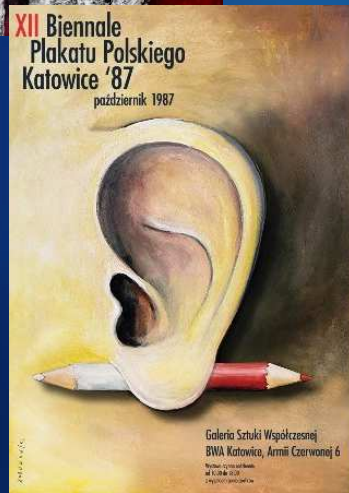
malarstwo

grafika

fotografia

rzeźba

34 wystawy



Czesław Pius Ciapało

Bartosz Musiej

Cholewka Halina

Mikołaj Bieluga

Marcin Sutryk

Tomasz Nowak

Marian Gardziński

Bożena Skoczeń-Ceranka

Enes Lević

Mirosław Zdrodowski

Krzysztof Wachowiak

Antoni Wróblewski

Marcin Afrykański

Patrycja Dzierżanowska

Robert Szymani

Oddział Informacji Naukowej prowadzi stronę internetową
Galerii, zajmuje się promocją wystaw, przygotowuje
zaproszenia i plakaty.

Wystawy tematyczne

Wycieczki po bibliotece

Przestrzeń spotkań

Spotkania autorskie

Koncerty



Fryderyk Chopin

BIBLIKA
AKADEMI

50 MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU



2009 Rok Juliusza Słowackiego

BIBLIOTEKA GŁÓWNA AKADEMII PODLASKIEJ W SIEDLCACH

2 0 0 9

międzynarodowy

o k

u d w i k a

r a i l l e ' a

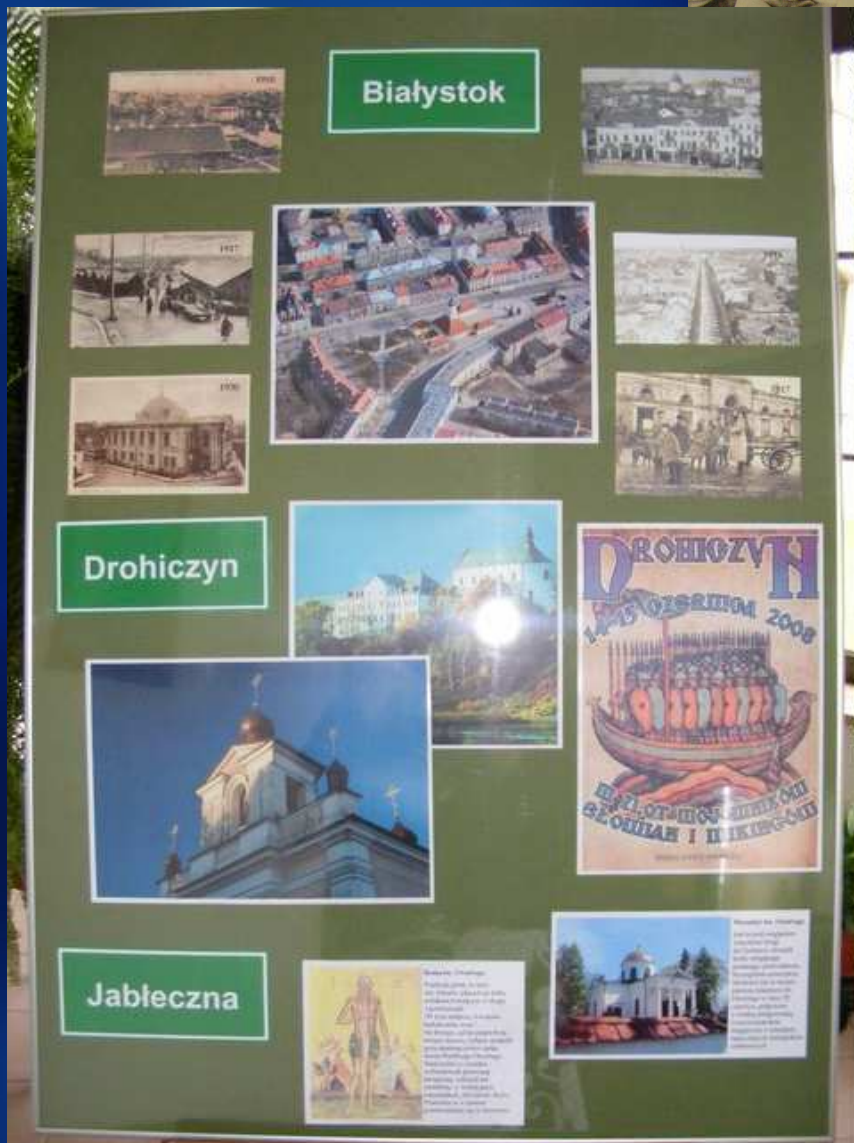
BIBLIOTEKA
GŁÓWNA
AKADEMI
PODLASKIEJ

**BOŻENA I JÓZEF
WIERZCHOWSCY**

JĘZYKOZNAWSTWO
SŁOWOTWÓRSTWO
FRAZEOLOGIA SEMANTYKA
HISTORIA JĘZYKA POLSKIEGO
FONETYKA FONOLOGIA
SŁOWOTWÓRSTWO NIEBINARNE
LEKSYKOLOGIA
TEORIA POLA SEMANTYCZNEGO
STRUKTURA JĘZYKA DIALEKTOLOGIA
SEMIOLOGIKA
FONETYKA LEKSYKOLOGRAFIA
FONETYKA EKSPERYMENTALNA I AKUSTYCZNA
GLOTTODYDAKTYKA
LOGOPEDIA



SALA WILKS
oprowadzić
historię
ks. Jerzego



2005-2010



Prof. dr hab.
JÓZEF WIERCHOWSKI
(1927-1999)

Sylweta naukowa
Absolwent gimnazjum Uniwersytetu
Wrocławskiego 1952
Stopnie naukowe
Doktorat
Polska terminologia logiki wczesnego
Oświecenia,
pod kierunkiem prof. Leona Kaczmarskiego
Uniwersytet Wrocławski 1955
Habilitacja
Wykaz analiza pragmatyczna
Uniwersytet Adama Mickiewicza 1957
Tytuł naukowy
Profesor habilitowany 1988
Główne badania i zainteresowania
naukowe
- koncepcje „literatury niebanalnego”,
- projekty teorii „literatury gniazdowego”,
- badania kulturologiczne,
- badania z pola porównawczego polskiej
terminologii logiki Oświecenia do 1749 r.,
- teksty poezji romantycznej,
- semantyka językownictwa,
- przedstawienie struktury języka jako
struktury leksykalno-gramatycznej,
- i nie gramatycznej.
Nagrody i odznaczenia
Nagroda Miasta Wrocław, Zakochany
Wrocław i Techniki
Krytyk Arta Krzyżak
Krytyk Wojcik

ż o b

ö 'p u

m r' x

š c ě

b ā s'

22 wystawy



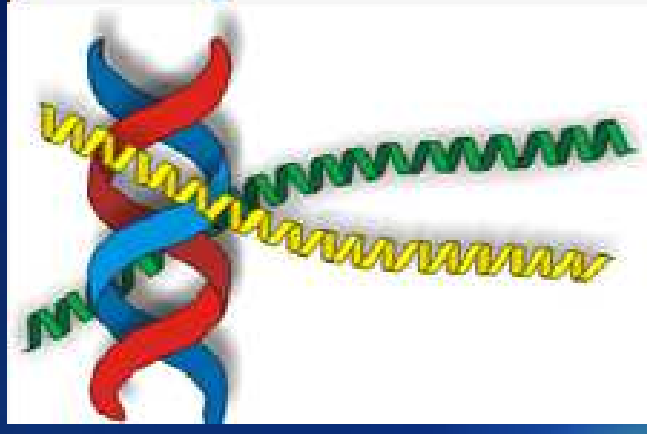
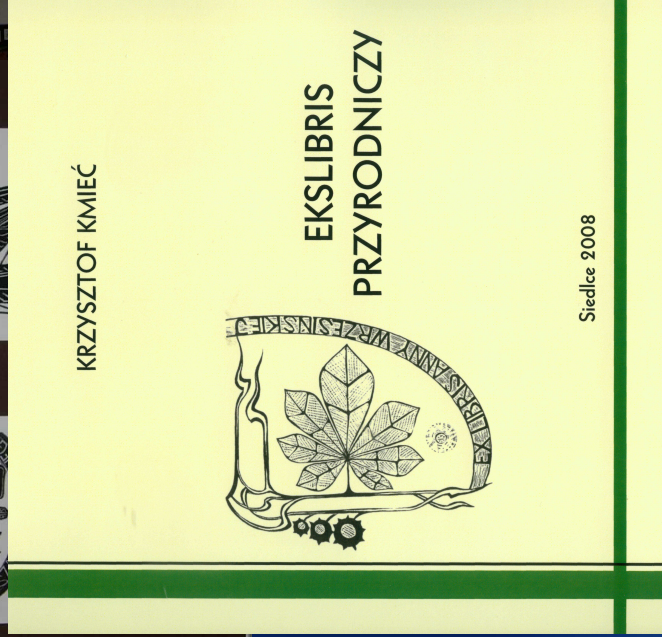


INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

Archiwum Prezydenta RP



Wielkopolanie



Kultura
s i e d l e c k a

eska
radio

Katolickie **radio**
Podlasie
101,7 fm 106,0 fm

trybun
SIEDLECKI

2005-2010



**ponad 6000
zwiedzających**

Spotkanie literackie

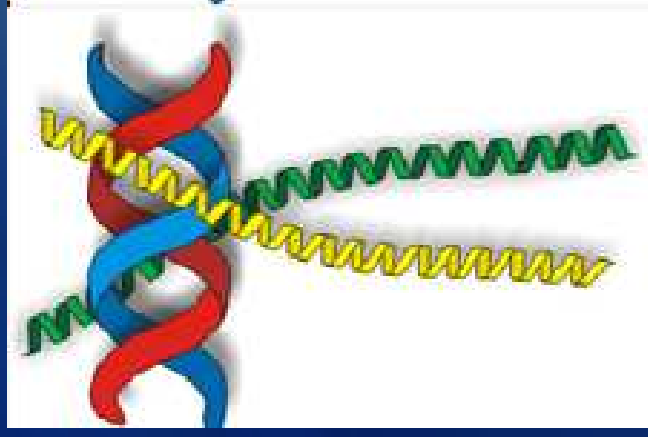
Organizatorzy XII Festiwalu
Nauki i Sztuki w Siedlcach
oraz Biblioteka Główna UPH

zapraszają na spotkanie z **dr Aleksandrą Ziolkowską-Boehm**
23 października br., godz. 15.00, sala 101, BG UPH.



Aleksandra Ziolkowska-Boehm:

proza, esejistyka, publicysta. Urodziła się w 1949 roku w Łodzi. Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Łódzkim. W 1978 roku otrzymała doktorat z nauk humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Prace naukowe i dydaktyczne poświęcone były twórczości Mieczysława Wołoszycza. Była jego asystentką i korektorką w latach 1972-1974. Później założyła w Łodzi *Instytut Literacki* i wzięła udział w jego działalności. W latach 1977-1981 pracowała w Redakcji Tytułu *Tęczy* w Warszawie. W latach 1981-1983 pracowała w Biurze Wydawniczym w Warszawie. W 1983 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1984 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1985 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1986 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1987 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1988 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1989 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1990 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1991 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1992 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1993 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1994 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1995 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1996 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1997 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1998 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 1999 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2000 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2001 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2002 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2003 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2004 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2005 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2006 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2007 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2008 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2009 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2010 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2011 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2012 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2013 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2014 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2015 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2016 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2017 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2018 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2019 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2020 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2021 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2022 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2023 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2024 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie. W 2025 roku została wicedyrektorką Biura Wydawniczego w Warszawie.



Przestrzeń zabawy

W 2010 r. Biblioteka Główna UPH, prawdopodobnie jako jedyna biblioteka uniwersytecka, przystąpiła do kampanii:



ze swoim autorskim projektem:

**Książka dla żaka i przedszkolaka
-majowe czytanie**

W dwudniowej akcji przygotowanej przez pracowników Oddziału Informacji Naukowej BG UPH brało udział 80 dzieci z siedleckich przedszkoli (w tym integracyjnego).

Stałym elementem tej imprezy stało się *zawodowe czytanie* –
- czytanie dzieciom przez przedstawicieli różnych zawodów.
W I edycji akcji przedszkolakom czytali: rektor, pielęgniarka,
strażak i policjant.
Każdy czytający przedstawiany był zagadką.



Zawodowe czytanie Zainicjował JM Rektor UPH
prof. dr hab. Antoni Jówko.
Jego wystąpienie poprzedziła zagadka:

Dużo spraw na głowie ma
O studentów naszych dba.
W gronostajach i birecie
Kto to taki? Czy już wiecie?

Chóralna odpowiedź przedszkolaków:

KRÓL !!!





Książka dla żaka i przedszkolaka -majowe czytanie I edycja (2010)





Książka dla żaka i przedszkolaka - majowe czytanie II edycja (2011)



Spotkanie z autorkami serii
książek o Basi:
Zofią Stanecką
i Marianną Oklejak



Dzięki akcji **Książka dla żaka i przedszkolaka**
– **majowe czytanie** następuje:

- otwarcie na nową grupę odbiorców;
- ukazanie biblioteki jako miejsca spotkań i zabawy;
- aktywizacja studentów przy organizacji imprezy;
- promocja Biblioteki i Uniwersytetu (artykuły w prasie lokalnej, informacje w sieci);
- praca na rzecz społeczności lokalnej;
- współpraca z instytucjami spoza środowiska akademickiego.

Przestrzeń integracji

Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach jest Pierwszą w Polsce uczelnią, która w 1989 roku wprowadziła Kształcenie niepełnosprawnych na poziomie wyższym. Nowy budynek Biblioteki Głównej jest w pełni przystosowany dla potrzeb takich czytelników.

Nasze działania na rzecz integracji:

- Dni Integracji;
- E-czytelni@;
- Od Homera do E-czytelni;
- Współpraca z ośrodkami szkolno-wychowawczymi.



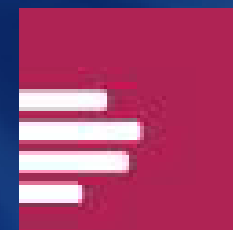
Dni Integracji





Stworzona z myślą o niewidomych i osobach z niepełnosprawnością uniemożliwiająca czytanie czarnego druku.

- użytkownicy to niepełnosprawni studenci i pracownicy UPH, posiadający konto w Bibliotece Głównej;
- publikacje udostępniane są za pośrednictwem Internetu;
- czytelnicy zgłaszają zapotrzebowania na nowe pozycje;
- w 2010 r. E-czytelni@ weszła w skład Akademickiej Biblioteki Cyfrowej.



Współpraca z Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym ze Stoku Lackiego



Wyżej omówiona działalność powoduje:

- wzrost liczby odwiedzających bibliotekę;
- zwiększenie liczby udzielanych informacji, dotyczących kulturalnej działalności placówki;
- budowanie pozytywnego wizerunku biblioteki – jako miejsca otwartego dla wszystkich.

Dziękujemy za uwagę 😊

Magdalena Chromińska
Anna Mielczarek