

# DE „TURKSE” SCHILDERIJEN VAN J. B. VANMOUR EN ZIJN SCHOOL

DE VERZAMELING VAN CORNELIS CALKOEN,  
AMBASSADEUR BIJ DE HOGE PORTE, 1725-1743

DOOR

Dr. R. VAN LUTTERVELT

Conservator bij het Rijksmuseum te Amsterdam



İSTANBUL

NEDERLANDS HISTORISCH-ARCHAEOLOGISCH INSTITUUT  
IN HET NABIJE OOSTEN

1958

UITGAVEN VAN HET  
NEDERLANDS HISTORISCH-ARCHAEOLOGISCH INSTITUUT TE İSTANBUL

Publications de l'Institut historique et archéologique néerlandais de Stamboul

onder redactie van  
A. A. CENSE en A. A. KAMPMAN

III

DE „TURKSE" SCHILDERIJEN  
VAN J. B. VANMOUR EN ZIJN SCHOOL





KALIL PATRONA

Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum. Amsterdam

DE „TURKSE” SCHILDERIJEN VAN  
J. B. VANMOUR EN ZIJN SCHOOL

DE VERZAMELING VAN CORNELIS CALKOEN,  
AMBASSADEUR BIJ DE HOGE PORTE, 1725-1743

DOOR

Dr. R. VAN LUTTERVELT

*Conservator bij het Rijksmuseum te Amsterdam*



İSTANBUL

NEDERLANDS HISTORISCH-ARCHAEOLOGISCH INSTITUUT  
IN HET NABIJE OOSTEN

1958

Uitgegeven met steun van het  
Nederlands Instituut voor Internationale Culturele Betrekkingen

*Copyright 1958 by*  
Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut in het Nabije Oosten  
Noordeindsplein 4a, Leiden

*All rights reserved, including the right to translate or  
to reproduce this book or parts thereof in any form*

Printed in the Netherlands



## INHOUD

I. Vanmour's leven en werken .....	1
II. De schilderijen van Vanmour en zijn school in het Rijksmuseum ...	5
III. De voorgeschiedenis van Vanmour's Turkse taferelen .....	18
IV. De School van Vanmour .....	26
V. Schilders van Smyrna .....	34
VI. De herkomst van Vanmour's stijl .....	40
VII. Résumé en français .....	44
Register .....	47

## PLATEN

1. Kalil Patrona. Door J. B. Vanmour, gesigeneerd links op het monument. Rijksmuseum, Amsterdam. (in kleuren)
2. De Grote Heer. Gravure naar J. B. Vanmour door P. Simonneau jr.
3. De Kislar Agassi. Gravure naar J. B. Vanmour door G. Scotin sr.
4. Een soldaat der Janitscharen. Gravure naar J. B. Vanmour door J. Haus-sard.
5. Turkse bruiloft. Gravure naar J. B. Vanmour door J. B. Scotin.
6. Portret van Cornelis Calkoen. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Am-sterdam.
7. De sultane-moeder. Door of naar J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Am-sterdam.
8. De groot-vizier. Door of naar J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
9. De sultan. School J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
10. Een soldaat der Janitscharen. School J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Am-sterdam.
11. Albanese soldaat. School J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
12. Een vrouw van de Albanese kust. Naar J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
13. Een vrouw van het eiland Thermia. School J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
14. Dansende derwischen in het Tekkè te Pera. Door J. B. Vanmour. Rijks-museum, Amsterdam.
15. Derwischen aan de maaltijd. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Am-sterdam.
16. Turkse bruiloft. Aan de overzijde van het water ligt Rumeli Hissar. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
17. Kraamkamer ener voorname Turkse vrouw. Door J. B. Vanmour. Rijks-museum, Amsterdam.

18. De eerste schoolgang van een Turkse jongen. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
19. Armeniërs aan het kaartspel. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
20. Turks gezelschap in de open lucht. Door J. B. Vanmour, Rijksmuseum, Amsterdam.
21. Dansende Grieken in de open lucht. Door J. B. Vanmour, Rijksmuseum, Amsterdam.
22. Turkse vrouwen in de omgeving van Constantinopel. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
23. De „Bends”, het waterreservoir in het bos van Belgrado. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
24. De groot-vizier begeeft zich over de Atmeidan. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
25. Gezicht op Constantinopel uit de Nederlandse ambassade te Pera. School J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
26. De Nederlandse ambassade te Pera. School J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
27. Maaltijd door de groot-vizier aan Cornelis Calkoen aangeboden. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
28. Ontvangst van Cornelis Calkoen door de groot-vizier. School J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
29. Ontvangst van Cornelis Calkoen door de sultan. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
30. Ontvangst van de Venetiaanse bailo door de sultan. Anonyme Venetiaanse houtgravure uit het begin van de 16de eeuw, met later toegevoegde Franse opschriften.
31. Ontvangst van de Venetiaanse bailo door de sultan. Gravure door G. Filosi.
32. Ontvangst van de Venetiaanse bailo door de sultan. School J. B. Vanmour. Verzameling L. Marchegiano, Rome.
33. Het vermoorden van de ministers tijdens de opstand van Kalil Patrona in 1730. Door J. B. Vanmour. Rijksmuseum, Amsterdam.
34. Gefantaseerd gezicht op Constantinopel. Door J. Griffier. Eigendom van de stad İstanbul.
35. De familie Van Lennep te Smyrna. Door A. de Favray. Bruikleen aan het Rijksmuseum, Amsterdam.
36. Gezicht op Constantinopel uit Pera. Door Van der Steen. Rijksmuseum, Amsterdam.
37. Ontvangst van D. J. de Hohepied in de Divan van Smyrna. Door een plaatselijk schilder. Rijksmuseum, Amsterdam.
38. Gezicht op Smyrna. Door H. Knop(f), 1779. Rijksmuseum, Amsterdam.
39. Gezicht op Aleppo. Door een plaatselijk schilder. Rijksmuseum, Amsterdam.

