



LAPORAN REKTOR 2018

Inovasi Seni dan Pemajuan Kebudayaan



Rektor dan jajarannya bersama Menteri Ristekdikti pada acara kuliah umum.



Assalamu' alaikum Wr, Wb.

Yang terhormat:

Bapak Gubernur Provinsi Jawa Tengah

Bapak Direktur Jenderal Kebudayaan, Kemendikbud

Bapak Ketua Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Surakarta

Bapak-bapak Anggota Dewan Pertimbangan Institut Seni Indonesia Surakarta

Bapak Rektor Institut Seni Indonesia dan institut Seni Budaya Indonesia di seluruh Indonesia

Para Anggota Senat Insitut Seni Indonesia Surakarta

Para Pimpinan Institusi, Fakultas dan Lembaga

Para Tenaga Pendidik dan Tenaga Kependidikan

Para pengurus organisasi kemahasiswaan

para Mahasiswa

Para anggota Dharma Wanita

serta para undangan yang saya muliakan

Puji dan syukur marilah kita panjatkan ke hadirat Ilahi Rabbi yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, sehingga pada hari ini, kita dapat merayakan Dies Natalis 54 tahun Institut Seni Indonesia Surakarta. Tema yang diambil pada Dies tahun ini adalah “Inovasi Seni dan Pemajuan Kebudayaan”. Tema ini secara sadar dipilih sebagai refleksi dari hakikat pendirian ISI Surakarta, yakni sejak ASKI Surakarta pada tahun 1964, yang sekaligus merupakan penyemangat agar ISI Surakarta lebih maju lagi dan lebih berkontribusi bagi pemajuan kebudayaan Indonesia.

Sesuai dengan statusnya dewasa ini, yaitu sebagai Satuan Kerja Perguruan Tinggi di bawah Kementerian Riset, Teknologi, dan Perguruan Tinggi, ISI Surakarta menyadari betul pentingnya pelayanan prima, khususnya bagi sivitas akademica. Untuk itu pada awal tahun 2018 ISI Surakarta, telah menambah fasilitas gedung Rusunawa di Kampus Mojosongo, atas bantuan dari Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. Mengingat sebagian besar aktifitas akademis berada di Ketingan dan Mojosongo, yang berjarak hanya tiga (3) kilometer saja, maka dengan hadirnya gedung Rusunawa yang baru selesai dibangun dan sudah dapat dipergunakan pada tahun akademik 2018/2019 ini, pelayanan terhadap sivitas akademica diharapkan akan lebih baik lagi. Untuk itu kami menyatakan terimakasih yang sebesar-besarnya atas bantuan yang diberikan oleh Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.

Kampus Ketingan, sebagai kantor utama, sekaligus sebagai “heritage” yang akan digunakan menjadi perguruan tinggi seni berbasis kearifan budaya nusantara, yang berkelas dunia dalam sistem tata kelola yang akuntabel dan transparan, sesuai dengan visi Institusi. Dalam bidang akademik salah satu bentuk pelayanan utama yang dilakukan, adalah mulai diberlakukannya Sistem Informasi Terpadu (Sipadu) sejak tahun 2010. Sipadu ini terus mengalami perkembangan, yaitu dengan mengintegrasikan IT di dalam keseluruhan proses pendidikan, mulai dari penerimaan mahasiswa baru, registrasi, penetapan rencana studi, perwalian, kehadiran dalam proses pendidikan, pelaksanaan ujian dan pemberian nilai akhir, proses KKN, tugas akhir serta wisuda. Kami ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, terutama kepada para dosen yang telah melaksanakan Sipadu ini dengan sebaik-baiknya, terutama dalam hal ketepatan waktu pemberian nilai ujian. Sejak tahun 2017 telah dilakukan pengintegrasian antara SBMPTN dengan Mandiri. Dengan menggunakan nilai SBMPTN, calon mahasiswa bisa langsung mengikuti seleksi SMUP. Dengan cara ini, para calon mahasiswa tidak perlu bersusah payah melakukan tes dua kali dan dari sisi pendanaan, bisa jauh lebih efisien. Bentuk pelayanan lainnya yang telah menunjukkan keunggulan adalah dalam hal pengelolaan keuangan.

Mengingat masih diperlukannya peningkatan sarana prasarana pendidikan, maka sebagaimana PTN Seni yang lain, ISI Surakarta masih memerlukan tambahan dana dari Kemenristek Dikti. Dampaknya dari pentahapan tersebut adalah ISI Surakarta akan mempertanggungjawabkan tambahan dana tersebut ke Kemenristek Dikti. Adapun

penggunaan anggarannya sendiri, telah sesuai dengan peraturan yang berlaku. Dalam kaitannya dengan anggaran ini, alhamdulillah mulai tahun ini semua PTN Seni mendapat tambahan dana melalui Bantuan Operasional Pendidikan Tinggi Negeri (BOPTN). Salah satu kriteria dari besarnya BOPTN yang diterima, adalah jumlah kerja sama penelitian dengan pihak luar. Semakin besar penerimaan dana penelitian dari luar, akan semakin besar pula BOPTN. Oleh karena itu peningkatan jumlah kerja sama dengan luar sangat penting. Demikian juga dengan kepatuhan terhadap Prosedur Operasional Baku pengelolaan keuangan melalui kontrak kerjasama penelitian dan pengabdian masyarakat yang tidak dapat ditawar-tawar lagi. BOPTN diantaranya digunakan untuk mengurangi dana pengembangan pendidikan, penelitian, dan pengabdian pada masyarakat, untuk seluruh program studi. Sedangkan pembangunan gedung perpustakaan di Mojosongo, sampai saat ini pada tahap menutup atap saja dengan biaya PNBPN dan Insya Allah pembangunannya akan segera dimulai pada tahun 2018.

Sedangkan untuk akreditasi institusi tahun 2018 akan diupayakan menuju terakreditasi A, sementara tahun ini terakreditasi B dari BAN PT dan evaluasi Reformasi Birokrasi akan dilakukan pada tahun 2018.

Untuk itu, Dirgahayu Institut Seni Indonesia Surakarta.

Billahi taufik wal hidayah,
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Rektor,

Dr. Drs. Guntur, M.Hum.

Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta sebagai perguruan tinggi negeri memiliki tugas pokok menyelenggarakan Tridharma Perguruan Tinggi, yakni: pendidikan dan pengajaran, penelitian dan kekarya seni, dan pengabdian kepada masyarakat. Ketiga dharma tersebut dimaksudkan untuk memperluas akses dan meningkatkan kualitas program pendidikan, mengembangkan dan mengamalkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni serta meningkatkan supremasi kehidupan seni budaya bangsa.

ISI Surakarta dalam melaksanakan program pendidikan dilandasi oleh suatu cita-cita, yakni visi ISI Surakarta sebagai perguruan tinggi seni berkelas dunia berbasis kearifan budaya Nusantara, dengan misi yaitu memajukan seni dan ilmu seni berbasis kearifan budaya nusantara melalui kegiatan pendidikan, penelitian, dan penciptaan seni demi menjunjung tinggi martabat bangsa Indonesia dalam sistem tata kelola yang akuntabel dan transparan.

Berlandaskan visi dan misi tersebut, ISI Surakarta memiliki tujuan untuk:

- 1) Menyelenggarakan pembelajaran seni dan ilmu seni dalam rangka pelestarian dan pengembangan potensi budaya Nusantara;
- 2) Menyelenggarakan penelitian dan penciptaan seni yang kreatif dan inovatif untuk pengembangan ilmu seni dan penguatan karakter bangsa;
- 3) Mendharmabaktikan seni dan ilmu seni kepada masyarakat;
- 4) Meningkatkan kualitas tata kelola yang baik (*good governance*), sehingga mampu mengantisipasi perubahan;
- 5) Meningkatkan jaringan kerja sama yang produktif dan berkelanjutan dengan lembaga pemerintah dan swasta di tingkat daerah, nasional, dan internasional.



AKADEMIK

a. Kurikulum

Sebagai lembaga pendidikan tinggi ISI Surakarta harus mampu membangun atmosfir akademis khususnya keilmuan dan kreativitas-inovasi seni baik di tingkat mahasiswa ataupun tenaga pendidik. Konseptualisasi seni tradisi dan budaya harus terjabarkan secara sistematis dalam pengembangan kurikulum di ISI Surakarta. Peninjauan dan pengembangan kurikulum (rekonstruksi kurikulum) dilakukan secara berkala dan kontinyu, serta pada tahun akademik 2018/2019 ini akan diterapkan kurikulum baru. Hal itu untuk menjawab hadirnya Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) mengkondisikan perguruan tinggi untuk menghasilkan lulusan yang mempunyai daya saing baik di tingkat regional ataupun internasional. Maka dari itu rekonstruksi kurikulum tersebut mengacu pada Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SNPT) serta memperhatikan KKNI (Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia).

Selain kurikulum juga sedang dikembangkan pengembangan program studi baru yang telah diamanatkan oleh RENSTRA ISI Surakarta 2015-2019. Saat ini, pengusulan program studi baru ke Kemristekdikti yaitu D-4 Film Animasi hampir membuahkan hasil, tinggal menunggu surat izin operasional. Pendirian program studi D-4 Film Animasi di FSRD ini akan menjadi modal bagi pengembangan Jurusan Seni Media Rekam menjadi fakultas baru (FSMR) di ISI Surakarta di tahun berikutnya. Adapun di Fakultas Seni Pertunjukan saat ini juga sedang dirumuskan proposal program studi baru.

a. Mahasiswa

Tantangan hadirnya Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) harus dijawab oleh perguruan tinggi termasuk Institut Seni Indonesia Surakarta. Salah satunya melalui strategi penerimaan mahasiswa baru dengan meningkatkan kualitas ataupun kuantitas. Dalam memperluas akses pendidikan seni ke seluruh rakyat Indonesia dan meningkatkan kualitas *input* calon mahasiswa, ISI Surakarta berkomitmen untuk bergabung dengan seleksi nasional calon mahasiswa baru yang dikembangkan oleh Kemenristedikti. Mulai tahun 2017, ISI Surakarta telah bergabung dengan SBMPTN, dan tahun 2018 ini baik SNMPTN maupun SBMPTN sudah menjadi jalur seleksi mahasiswa baru ISI Surakarta, selain Jalur Mandiri masih diselenggarakan oleh ISI Surakarta.

Tabel Peningkatan jumlah kuota mahasiswa baru

| | FAK / PROGRAM | 2017 | 2018 |
|---|----------------------|------|------|
| 1 | FSRD | 395 | 545 |
| 2 | FSP | 315 | 455 |
| 3 | Pascasarjana (S2-S3) | 60 | 60 |
| | TOTAL | 770 | 1060 |

Peningkatan kuantitas *input* calon mahasiswa dilakukan dengan penambahan kuota (daya tampung), dari 770 menjadi 1060 orang, meningkat signifikan sebesar 138 %. Peningkatan ini diimbangi dengan peluasan jalur seleksi, yang sebelumnya hanya Jalur Mandiri saja, saat ini sudah menggunakan Jalur SNMPTN dan SBMPTN. Adapun peningkatan kualitas *input* calon mahasiswa tampak dari indikator peminat atau pendaftar seleksi dari 2457 (2017) menjadi 3014 (2018). Peningkatan jumlah peminat sebesar 123 % dari tahun sebelumnya, memungkinkan input mahasiswa lebih berkualitas, terlebih apabila dilihat daya tampung (kuota) hanya 1060 orang. Dari data itu, dapat diketahui rasio antara daya tampung dan peminat yaitu 1 : 3 orang.

Tabel Peningkatan dan perluasan jalur seleksi mahasiswa baru

| No | Jalur Seleksi | Peminat / Pendaftar | |
|------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------|
| | | 2017 | 2018 |
| 1 | SNMPTN | - | 399 |
| 2 | SBMPTN | 1429 | 2324 |
| 3 | MANDIRI | 919 | 176 |
| 4 | Pascasarjana (S2-S3) | 109 | 115 |
| | TOTAL | 2457 | 3014 |
| *) <i>Pendaftaran dalam proses</i> | | | |

Institut Seni Indonesia Surakarta sebagai perguruan tinggi seni mempunyai kesempatan besar untuk memanfaatkan pasar industri kreatif. ISI Surakarta menempatkan itu sebagai isu strategis guna membentuk dan mengembangkan kompetensi mahasiswa menjadi pribadi yang mandiri, produktif, berdaya juang, berdaya saing, kreatif, dan inovatif. Untuk itu, mahasiswa difasilitasi beasiswa baik PPA maupun Bidikmisi sejumlah 260 orang (2017) dan 215 orang (2018) bagi mahasiswa S1, sedangkan mahasiswa program Magister dan Doktor disediakan beasiswa BPPDN (untuk dosen) dan beasiswa Tenaga Kependidikan Berprestasi (PasTi).

Kewirausahaan seni menjadi isu menarik baik untuk dikembangkan bagi mahasiswa ISI Surakarta, *soft-skill* di bidang ini sangat relevan untuk mahasiswa seni, terlebih dalam era industri kreatif. Setiap tahun ISI Surakarta memberkan hibah Program Kewirausahaan Mahasiswa (PMW) secara kompetitif. Selain itu tahun 2018 ini untuk pertama kalinya diselenggarakan *Cultural Entrepreneurship Hub Bootcamp* sebagai hasil kerjasama dengan Goethe-Institut.

b. Lulusan

Dalam satu tahun ini, kelulusan mahasiswa ISI Surakarta menunjukkan peningkatan kualitas lulusan, yang tampak pada jumlah lulusan predikat "*Dengan Pujian*" atau *Cumlaude*, dan peningkatan nilai IPK tertinggi di masing-masing jenjang pendidikan D4, S1, S2, dan S3. Secara detil gambaran kelulusan sebagai berikut:

1) Kelulusan Periode Kedua Tahun 2017

Lulusan Periode Kedua Tahun 2017 program Diploma-4, Sarjana, Magister, dan Doktor, yang telah berhasil lulus dan diwisuda pada hari ini adalah sejumlah 188 orang. Lulusan periode kedua tahun 2017 terdapat 33 wisudawan memperoleh predikat kelulusan "*Dengan Pujian*" atau *Cumlaude*, dengan perolehan IPK rata-rata di atas 3,50 masa studi maksimal 10 semester untuk program diploma dan sarjana, serta IPK rata-rata di atas 3,70 masa studi maksimal 6 semester untuk program magister, dan masa studi maksimal 8 semester untuk program doktor. Perolehan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) tertinggi untuk Program Diploma-4 adalah 3,68; Sarjana 3,79; Program Magister 3,87; dan Program Doktor 3,82.

Jumlah lulusan penerima bantuan pendidikan Bidikmisi sampai dengan wisuda tanggal 15 Agustus 2017 ini adalah sejumlah 250 orang. Jumlah lulusan keseluruhan dari jenjang Diploma-3, Diploma-4, Sarjana, Magister, hingga Doktor sampai dengan tanggal 15 Agustus 2017 sebanyak 4.642 orang, dihitung semenjak masih berstatus Akademi Seni Karawitan Indonesia Surakarta, Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta, dan Institut Seni Indonesia Surakarta.

2) Kelulusan Periode Kesatu Tahun 2018

Lulusan Program Diploma 4, Sarjana, dan Pascasarjana ISI Surakarta Periode Kesatu Tahun 2018 sejumlah 171 orang wisudawan. Lulusan periode kesatu tahun 2018 terdapat 37 wisudawan memperoleh predikat kelulusan "*Dengan Pujian*" atau *Cumlaude*, dengan perolehan IPK rata-rata di atas 3,50 pada program diploma 4 dan sarjana, serta IPK rata-rata di atas 3,70 pada program magister dan program doktor. Perolehan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) tertinggi untuk Program Diploma 4 adalah 3,81; Sarjana 3,85; Program Magister 3,89; dan Program Doktor 3,80..

Jumlah lulusan penerima Bantuan Pendidikan BIDIKMISI sampai dengan wisuda tanggal 15 Pebruari 2018 adalah sejumlah 298 orang. Jumlah lulusan jenjang Ahli Madya, Seniman Karawitan, Sarjana Seni, Magister, dan Doktor dihitung semenjak masih berstatus Akademi Seni Karawitan Indonesia Surakarta, Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta, dan Institut Seni Indonesia Surakarta, adalah sebanyak 4.813 orang.

| | Wisuda | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | Periode Kedua Tahun 2017 | Periode Kesatu Tahun 2018 |
| Jumlah Lulusan | 188 | 171 |
| Predikat <i>Cumlaude</i> | 33 | 37 |
| IPK Tertinggi | 3,68 (D4) | 3,81 (D4) |
| | 3,79 (S1) | 3,85 (S1) |
| | 3,87 (S2) | 3,89 (S2) |
| | 3,82 (S3) | 3,80 (S3) |

c. Prestasi Mahasiswa dan Dosen

Program-program pengembangan *soft skill* dan *hard skill* dalam bentuk pelatihan diberikan ke mahasiswa, dosen, tenaga administratif dan tenaga kependidikan, agar memiliki daya saing (*competitiveness*). Daya saing mahasiswa telah ditunjukkan melalui prestasi di berbagai event kompetisi. Dalam bidang kreativitas, ISI Surakarta merupakan salah satu PT seni yang pertama kali menapaki kancah Pekan Ilmiah Mahasiswa Nasional (PIMNAS). Mochamat Santoso, Khairu Rahmah, Putri Dewi Wahyuningsih, dan Bonny Bhinastiti Aisyah Rachmawati merupakan tim ISI Surakarta yang pertama kali lolos dalam PIMNAS, melalui PIMNAS Tahun 2017 di Makassar. Untuk dapat memasuki PIMNAS, mereka terpilih lebih dulu melalui seleksi Program Kreativitas Mahasiswa (PKM).

Tahun 2018 ini, 2 (dua) tim mahasiswa Prodi Desain Interior FRSD ISI Surakarta yaitu (Aquilla Miko Satria Nugraha, Miladi Muhammad, Suci Sepengasih) dan (Kartika Imantari, Mia Ulfa Kurniawati, Eva Nurdiana) lolos dalam Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 5 Bidang Tahun 2018 KEMRISTEKDIKTI. Selain itu mahasiswa ISI Surakarta Embrio ISBI Sulawesi Selatan juga lolos Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) 5 Bidang Tahun 2018 yaitu Reskyana Syam, Anna Fakhirah, Indah Amathul Firdausya, Fadhilatul Ihsaniyah, dan Muhammad Mirsad. Semoga mereka juga akan menunjukkan performa yang terbaik sehingga dapat naik ke tingkat yang lebih tinggi, PIMNAS 2018.

Prestasi non akademik juga ditunjukkan oleh mahasiswa, dengan menjuarai berbagai event kompetisi nasional. Ima Nur Istiqomah (Prodi Fotografi) Juara III Kejuaraan The 4rd Sebelas Maret Internasional Pencak Silat PSHT Championship 2018; Dimas Satriyo (Prodi Desain Interior) meraih Juara II dalam *Tursina National Wall Climbing Competition 2018* di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, dan Juara III Kelas *Lead* Mahasiswa Putra Kejuaraan Panjat Dinding Nasional Tahun 2017 di Surabaya; dan

Hannan Zakiyya, Hanna Humaira, dan Syahrizal Fadhli menjadi Juara I Kompetisi Debat (Bahasa Inggris) Mahasiswa Nasional Tahun 2017 di Universitas Negeri Malang.

ISI Surakarta sebagai perguruan tinggi seni sarat dengan kreativitas dan inovasi seni. Beberapa dosen telah menunjukkan indikator prestasi sebagai hasil inovasi – kreativitas seni yang sudah diakui secara nasional dan internasional. Eko Supriyanto terpilih menjadi Ikon Prestasi Indonesia dalam Festival Prestasi Indonesia 2017 yang digelar Unit Kerja Presiden Pembinaan Ideologi Pancasila (UKP Pancasila) di Jakarta Convention Centre (JCC) Jakarta. Selain itu, dalam hal kepakaran seni, beberapa dosen FSRD dipercaya menjadi asesor nasional di berbagai bidang keahlian oleh Badan dan Kementerian, seperti diantaranya Andry Prasetyo M.Sn (asesor fotografi); Sumarno MA (asesor mebel); Rendya Adi Kurniawan M.Sn (asesor animasi); Widi Nugroho M.Sn, Stephanus Andre Triadiputra M.Sn, dan Sri Wastiwi Setiawati M.Sn (asesor film).



SUMBER DAYA

a. Sumber Daya Manusia

Saat ini ISI Surakarta didukung oleh sumber daya manusia sebanyak 437 orang, yang terdiri dari 220 dosen dan 217 tenaga kependidikan. Masing-masing memiliki fungsi dan tugas pokok sesuai dengan Statuta, OTK, dan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Sumber daya manusia pun meningkat baik kuantitas maupun kualitasnya. Kualifikasi pendidikan dosen rata-rata memiliki derajat pendidikan S2, S3, dan sebagian sudah bergelar Guru Besar. Tenaga kependidikan rata-rata berkualifikasi S1 dan beberapa telah S2. Kompetensi dosen pendukung kualitas pembelajaran yang baik salah satunya adalah kualifikasi jabatan akademik dosen. Jumlah Lektor Kepala meningkat dari 92 menjadi 95 orang, serta jumlah dosen berkualifikasi Pengajar sudah susut dari 11 menjadi 6 orang. Saat ini sedang diupayakan peningkatan jumlah Guru Besar melalui fasilitasi hibah Penelitian Perceoatan Guru Besar.

Tabel Komposisi jabatan akademik dosen

| No | Jabatan Akademik | 2017 | 2018 |
|----|------------------|------------|------------|
| 1 | Guru Besar | 9 | 9 |
| 2 | Lektor Kepala | 61 | 57 |
| 3 | Lektor | 92 | 95 |
| 4 | Asisten Ahli | 56 | 53 |
| 5 | Pengajar | 11 | 6 |
| | Jumlah | 229 | 220 |

Peningkatan kualitas dosen dalam satu tahun ditunjukkan oleh penambahan jumlah dosen berpendidikan doktor, dari 37 meningkat menjadi 40 orang, serta sudah tidak ada dosen yang berpendidikan S1 di tahun 2018. Selain itu saat ini jumlah dosen yang sedang studi S3 juga cukup banyak, mereka akan menjadi kekuatan ketika sudah kembali dari studinya.

Tabel Komposisi jabatan akademik dosen

| No | Jabatan Akademik | 2017 | 2018 |
|----|------------------|------|------------|
| 1 | S3 | 37 | 40 |
| 2 | S2 | 186 | 180 |
| 3 | S1 | 6 | 0 |
| | Jumlah | | 220 |

b. Pembiayaan

| No. | Sumber Dana | 2017 | 2018 |
|-----|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | RUTIN (Rutin+BOPTN) | 64.030.003.000,- | 70.251.164.000,- |
| 2 | PNBP | 11.614.000.000,- | 11.452.023.000,- |
| | Total DIPA | 75.644.003.000,- | 81.703.187.000,- |

c. Sarana dan Prasarana

| No. | Nama | Jumlah/Luas |
|-----|-----------------------------|---|
| 1. | Gedung Layanan Administrasi | 7 Unit Gedung Luas Total = 10.299 M ² |
| 2. | Gedung Perkuliahan | 11 Unit Gedung Luas Total= 17.615 M ² |
| 3. | Gedung Laboratorium | 15 Unit Gedung Luas Total = 16.232 M ² |
| 4. | Gedung Auditorium | 3 Unit Gedung Luas Total = 2.468 M ² |
| 5. | Gedung Kegiatan Mahasiswa | 1 Unit Gedung Luas = 54 M ² |

LAPORAN REKTOR 2018

| | | |
|----|---|--|
| 6. | Gedung Perpustakaan | 1 Unit Gedung Luas = 1.260 M ² |
| 7. | Gedung Bangunan Gardu Listrik | 4 Unit Luas = 128 M ² |
| 8 | Gedung Bengkel/hanggar | 1 Unit Luas = 225 M ² |
| 9 | Gedung Bangunan Tempat Ibadah | 3 Unit Luas = 506 M ² |
| 10 | Bangunan Olahraga terbuka | 2 Unit Luas = 1.790 M ² |
| 11 | Gedung Bangunan Pertokoan/Koperasi/pasar lainnya | 8 Unit Luas = 466 M ² |
| 12 | Bangunan Tempat Parkir | 10 Unit Luas = 1.403 M ² |
| 13 | Gedung Rumah Negara Gol II Tipe C | 1 Unit Luas = 120 M ² |
| 14 | Mess/Wisma | 1 unit luas =399 M ² |
| 1. | Tanah di Kampus Ketingan | 6 unit/bidang Luas 60.759 M ² |
| 2. | Tanah di Kampus Mojosongo | 26 unit/Bidang Luas = 199.534 M ² |
| 3. | Tanah di Kampus Kepatihan | 1 unit/Bidang Luas = 2.480 M ² |



**PENELITIAN, PENGABDIAN MASYARAKAT, HKI DAN
PUBLIKASI ILMIAH**

a. Penelitian dan Pengabdian Masyarakat

PENELITIAN ARTISTIK

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|--------------------------------------|--|-----------------|------------|
| 1. | Tubagus Mulyadi, S.Kar., M.Hum | Bergada Rajamala Semanggi | Tari | 18.000.000 |
| 2. | Darsono, S.Kar. M.Hum | Tembang Macapat Cengkok Merdi Combong | Karawitan | 18.000.000 |
| 3. | Much. Sofwan Zarkasi, S.Sn., M.Sn | Penciptaan Karya Seni Rupa Dua Dimensi Abstraksi Figur Tokoh Pewayangan Dengan Teknik CBT (Cetak Benang Tarik) | Seni Rupa Murni | 18.000.000 |
| 4. | Joko Aswoyo, S.Sen., M.Hum | Konsep Kayon Pada Tata Artistik Pertunjukan Tari | Tari | 18.000.000 |

PENELITIAN PEMULA

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|--|---|-------------------|-----------|
| 1. | Syamsiar, S.Pd.M.Sn. | Proses Kreatif (Struktur Teknik Karya Lukisan 1994-2018) Dewa Made Mustika | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 2. | Drs. Muji soewasta, M.Sn. | Melacak Jejak Kreasi Dan Prestasi Alumni ISI Surakarta | Fotografi | 9.000.000 |
| 3. | Afrizal, S.Sn., M.Sn | Reinterpretasi Simbol Batik Demak | Kriya Seni | 9.000.000 |
| 4. | Raden Lalan Fuandara, SIP | Kajian Pengelolaan Jurnal Seni di ISI Surakarta | UPT. Perpustakaan | 9.000.000 |
| 5. | Sunarno | Kajian Teknik Modelling & Catting Dalam Penciptaan Karya Patung Potret | PLP | 9.000.000 |
| 6. | St. Andre Triadiputra, S.Sn., M.Sn. | Proses Kreatif Steve Pillar Setiabudi Dalam Produksi Film Dokumenter Tarung | Televisi dan Film | 9.000.000 |
| 7. | Sartini, S.I.Pust. | Preservasi Koleksi Naskah Kuno Go Tik Swan Hardjonagoro di Perpustakaan ISI Ska | UPT. Perpustakaan | 9.000.000 |
| 8. | I Nyoman Suyasa, S.Sn., M.Sn | Teknik Seni Lukis Kaca Naga Spaha | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 9. | M. Hendra Himawan, S.Sn., M.Sn | Dimensi Material & Perluasan Medium Dalam Seni Rupa Kontemporer Indonesia | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 10. | Nunuk Nur Shokiyah, S.Ag. M.Si. | Membatik Sebagai Media Dalam Menurunkan Perilaku Agresif Anak | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 11. | Theresia Agustina Sitompul, S.Sn., M.Sn | Metode Ajar Seni Rupa Yang Efektif Bagi Anak Difabel di Indonesia | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 12. | Indri Hapsari, S.Sn | Inventarisir Kostum Pertunjukan Mahabharata Gaya Surakarta | PLP | 9.000.000 |
| 13. | I Putu Suhada Agung, S.T., M.Eng | Otomatisasi Akses Pemindai Koleksi untuk Katalog Pada | Televisi dan Film | 9.000.000 |

LAPORAN REKTOR 2018

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|-------------------|-----------|
| | | Gelar Seni ISI Surakarta | | |
| 14. | Bias Naufal Azizi, S.Kom | Penataan dan Pengelolaan Arsip Film Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta Berbasis Youtube | PLP | 9.000.000 |
| 15. | Joko Setiyono, S.Sos | Pengembangan Repository Institusi Perspektif Pemustaka di Perpustakaan ISI Surakarta | UPT. Perpustakaan | 9.000.000 |
| 16. | Achmad Dipoyono, S.Sn., M.Sn | <i>Sense of Multiculturalisme: Potensi Integrasi dalam Kelompok Teater Pelajar SMA di Kota Surakarta</i> | Teater | 9.000.000 |
| 17. | Alexander Nawangseto M., S.Sn., M.Sn | Perkembangan Seni Grafis di Yogyakarta Dalam Kurun Waktu Tahun 2000-2010 | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 18. | Dra. Sri Suparsih | Klasifikasi Penerapan Wangsalan Dalam Gending Wayang Purwa | PLP | 9.000.000 |
| 19. | Ahmad Kafidhi S, ST. | Pengembangan Sistem Informasi Laboratorium Berbasis WEB di Laboratorium Pendidikan Fakultas Seni Rupan dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta | PLP | 9.000.000 |
| 20. | Rini Rahayu, S.Sen | Mengupas Cakepan Sindhenan Bedhaya Ela-Ela | PLP | 9.000.000 |
| 21. | Sutopo, S.Sn | Studi Eksperimentasi Teknik Pewarnaan pada Lukis Wayang Beber | PLP | 9.000.000 |
| 22. | Sudarto | Studi Eksperimentasi Pembuatan Cecekan pada Canting Cap Berbagai Pengembangan Alat Produksi Batik Untuk Meningkatkan Kualitas Batik | PLP | 9.000.000 |
| 23. | Mutiara Dewi Fatimah, S.Sn., M.Sn | Eksistensi Karawitan Putri di Kota Budaya Studi Kasus Karawitan Sekar Praja Putri, Pemerintah Kota Surakarta | Etnomusikologi | 9.000.000 |
| 24. | Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A | Studi Ergonomi, Antrophometri dan Aksesibilitas Difabel pada Paturasan Umum di Surakarta | Desain Interior | 9.000.000 |
| 25. | Purwasty Pratmajaya A.L., S.Sn., M.Sn | Photomostage Tubuh di Antara Benda-benda | Fotografi | 9.000.000 |
| 26. | Deni Rahman, S.Sn., M.Sn | Pemanfaatan Teknik <i>Sandblas</i> Untuk Pembuatan Matrix Mezzotint | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 27. | Zuliati, S.Sn. | Eksplorasi Ragam Teknik Cat Air | PLP | 9.000.000 |
| 28. | Anin Astiti, S.Sn., M.A | <i>Sundrawing</i> Dalam Teknik Eksperimentasi Fotografi | Fotografi | 9.000.000 |

LAPORAN REKTOR 2018

PENELITIAN TERAPAN

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|---------------------------------------|---|--------------------------|------------|
| 1. | Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn | Perancangan Kemasan Apem Dalam Rangka Penunjang Identitas Kelurahan Sewu Sebagai Kampung Apem di Surakarta | Desain Komunikasi Visual | 16.500.000 |
| 2. | Kuntadi Wasi Darmojo, S.Sn., M.Sn | Aplikasi Motif Wayang Beber pada Pendhok Keris Gaya Surakarta dan Yogyakarta Guna Meningkatkan Daya Beli dan Kecintaan Masyarakat Terhadap Budaya Lokal | Kriya Seni | 16.500.000 |
| 3. | Santoso Haryono, S.Kar., M.Sn | Nilai Filosofi dan Estetika Batik Klasik Surakarta Sebagai Inspirasi Penciptaan Lukisan Batik Kontemporer & Produk Fashion | Seni Rupa Murni | 16.500.000 |
| 4. | Aan Sudarwanto, S.Sn., M.Sn | Penerapan Model Bentuk Tranformasi Menggunakan Teknik Karakter Terkuat Untuk menghasilkan Motif Batik yang digunakan pada Batik Tulis Alusan | Batik | 16.500.000 |
| 5. | Eko Sri Haryanto, S.Sn., M.Sn | Redesain Stan Pedagang Suvenir di Lingkungan Museum Sangiran Sragen Dengan Pendekatan Ergonomi dan Budaya Sebagai Upaya Meningkatkan Daya Tarik Produk dan Citra Obyek Wisata | Desain Interior | 16.500.000 |

PENELITIAN PUSTAKA

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|-------------------------------------|---|--------------------------|-----------|
| 1. | Wahyu Novianto, S.Sn., M.Sn | Peta Teoritik Pengkajian Teater: Dari Teori Strukturalis sampai Postrukturalis | Teater | 9.000.000 |
| 2. | Amir Gozali, S.Sn., M.Sn | Dimensi Spiritual Dalam Seni Lukis Abstrak Kontemporer Indonesia : Sejarah & wacana | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 3. | Fitri Murfianti, S.Sos., M.Med.Kom. | Meme di Era Digital dan Budaya Siber | Desain Komunikasi Visual | 9.000.000 |
| 4. | Wisnu Adisukma, S.Sn., M.Sn | Hermeneutika Pawukan Jawa | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |
| 5. | Andry Prasetyo, S.Sn., M.Sn | John Berger: Cara Melihat | Fotografi | 9.000.000 |
| 6. | Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum | Bentuk Implementasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Yang Berbasis Seni dan Budaya Untuk Program Mahasiswa Darmasiswa ISI Surakarta (Sebagai Penguatan Kearifan Lokal Kebudayaan di Indonesia) | Desain Komunikasi Visual | 9.000.000 |

LAPORAN REKTOR 2018

| | | | | |
|----|----------------------|---|-----------------|-----------|
| 7. | Indarto, S.Sn., M.Sn | Studi Pustaka Finishing Ramah Lingkungan Pekerjaan Interior | Desain Interior | 9.000.000 |
|----|----------------------|---|-----------------|-----------|

PENELITIAN PERCEPATAN GURU BESAR

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|----------------------------|---|----------------|-----------|
| 1. | Dr. Suyanto, S.Kar., M.A | Aktualisasi Filsafat Wayang bagi Pembentukan Karakter Dalang dan Generasi Muda | Pedalangan | 9.000.000 |
| 2. | Dr. Guntur, M.Hum. | Inovasi Seni (Studi Kasus Pada Batik Motif Parang) | Kriya Seni | 9.000.000 |
| 3. | Dr. Suyoto, S.Kar., M.Hum. | Sindhen <i>Woyo-woyo</i> dalam Pertunjukan Klenengan di Wilayah Kabupaten Sragen | Karawitan | 9.000.000 |
| 4. | Dr. Budi Setiyono, M.Si | Gamelan Selonding Di Desa Tenganan Pegringsingan Bali Studi Tentang Kedudukan Gamelan Dalam Peradaban Komunitas | Etnomusikologi | 9.000.000 |
| 5. | Dr. Wisnu Mintargo, M.Hum | Fungsi dan Makna Lagu-lagu Perjuangan Indonesia | Etnomusikologi | 9.000.000 |

PENGABDIAN MASYARAKAT TEMATIK KELOMPOK

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|------------------------------|--|--------------------------|------------|
| 1. | Taufik Murtono, S.Sn., M.Sn. | Pelatihan Praktik Etika Profesi dan HKI Bagi Komunitas Perancang Grafis Online di Kota Surakarta Jawa Tengah | Desain Komunikasi Visual | 23.500.000 |
| 2. | Karyono, S.Kar., M.Sn | Pembinaan Tari Sebagai Penguatan Destinasi Kawasan Wisata Daerah Jenawi Kabupaten Karanganyar | Tari | 23.500.000 |

PENGABDIAN MASYARAKAT KARYA SENI

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|--|---|-----------------|------------|
| 1. | Sumarno, S.Sn., M.A | UP CYCLE KAYU SISA TEBANGAN Menjadi Mebel Estetis, Bernilai Ekonomi Tinggi, Untuk Pasar Ekspor | Desain Interior | 16.400.000 |
| 2. | Albertus Rusputranto P.A., S.Sn., M.Hum. | Proyek Mural Sejarah Kampung Sebagai Penguatan Identitas Kawasan Di Kelurahan Jagalan Surakarta | Seni Rupa Murni | 16.400.000 |
| 3. | Slamet Riyadi, S.Kar., M.Mus | Deseminasi Garap Karawitan Pada SDN Kemasan 03 dan Group Marsudi Budaya Kec. Polokarto Kab. Sukoharjo | Karawitan | 16.400.000 |

LAPORAN REKTOR 2018

BUKU AJAR

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|---|--|--------------------------|------------|
| 1. | Dr. Bondet Wrahatnala, S.Sos., M.Sn. | Sosiologi Musik | Etnomusikologi | 10.000.000 |
| 2. | Handriyotopo, S.Sn., M.Sn | Kapita Selekt Media Budaya Komunikasi Visual | Desain Komunikasi Visual | 10.000.000 |
| 3. | Dr. Slamet, M.Hum. | Buku Ajar Metode Penelitian Tari | Seni Tari | 10.000.000 |
| 4. | Ranang A. Sugihartono, S.Pd., M.Sn | EDITING VIDEO | Seni Media Rekam | 10.000.000 |
| 5. | Dr. Hj. Sri Hesti Heriwati, M.Hum. | Dasar-Dasar Penulisan Karya Tulis Ilmiah sebagai Pengantar Mata Kuliah Seminar | Desain Interior | 10.000.000 |
| 6. | Dra. Titin Masturoh, M.Sn | Sastra Karawitan | Pedalangan | 10.000.000 |
| 7. | Prima Yustana, S.Sn., M.A | Mengenal Keramik | Kriya Seni | 10.000.000 |
| 8. | Setya Widyawati, S.Kar., M.Hum | Mata Kuliah Filsafat Ilmu | Tari | 10.000.000 |
| 9. | Sutriyanto, S.Sn., M.A | Sungging Wayang Beber | Kriya Seni | 10.000.000 |
| 10. | Harijadi Tri Putranto, S.Kar., M.Hum | Praktek Pedalangan Gaya Pokok II | Pedalangan | 10.000.000 |
| 11. | Donie Fadjar Kurniawan, S.S., M.Si | Diaspora Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing Tingkat Dasar | Televisi dan Film | 10.000.000 |
| 12. | Fawarti Gendra Nata Utami, M.Sn. | Tata Kelola Festival Seni Pertunjukan | Etnomusikologi | 10.000.000 |
| 13. | Prof. Dr. Sri Rochana W., S.Kar., M.Hum | Seminar Tari | Tari | 10.000.000 |

PENELITIAN TINDAKAN KELAS

| No. | Nama | Judul | Jurusan | Dana |
|-----|------------------------------------|--|-------------------|-----------|
| 1. | Drs. Johny Prasetyo, M.Hum. | PERSONAL MODEL DALAM MEWUJUDKAN SUSTAINABILITIY Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Mensukseskan Keberadaan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) Pada Mahasiswa Program Studi Batik FSRD ISI Surakarta | Fotografi | 9.000.000 |
| 2. | Sri Wastiwi Setiawati, S.Sn., M.Sn | Penerapan Model Active Learning dan Diskusi Kelompok Pada Mata Kuliah Penyutradaraan I Sebagai Upaya Peningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Mahasiswa | Televisi dan Film | 9.000.000 |
| 3. | Drs. Effy Indratmo, N.S., M.Sn. | Peranan Kajian Formalistik Objek Keseharian Dalam pembelajaran Seni Patung Dasar di prodi Seni Rupa murni | Seni Rupa Murni | 9.000.000 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|-------------------|-----------|
| 4. | Akhyar Makaf, S.Sn., M.Sn. | Peningkatan Motivasi Belajar dan Kualitas Tugas UAS mahasiswa Dengan Model Pembelajaran Individual-Personal Dan Persaingan Terbuka Pada Mata Kuliah Penyutradaraan III | Teater | 9.000.000 |
| 5. | Bambang Sosodoro R.J., S.Sn., M.Sn. | Peningkatan Kemampuan Garap Ciblon Irama Dadi Dengan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad | Karawitan | 9.000.000 |
| 6. | Sapto Hudoyo, S.Sn., M.A | Upaya Meningkatkan Kreativitas Dan Soft Skill Mahasiswa Dengan Hipnoterapi Melalui Pendekatan 4P (Pribadi, Press, Proses, Produk) Dalam Pembelajaran Penyuntingan Digital 1 Prodi TV dan Film, ISI Surakarta | Televisi dan Film | 9.000.000 |
| 7. | Citra Ratna Amelia, S.Sn., M.Sn. | Penerapan Model Pembelajaran Explicit Instruction Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa Pada Mata Kuliah Tata Artistik Di Prodi Televisi dan Film ISI Surakarta | Televisi dan Film | 9.000.000 |

b. HKI dan Publikasi Ilmiah

ISI Surakarta sebagai pendidikan tinggi seni sarat dengan aktivitas penciptaan karya seni baik dosen maupun mahasiswa. Karya seni tersebut merupakan 'tambang emas' yang perlu didaftarkan Hak Kekayaan Intelektual ke Kemenhumham RI agar mendapatkan registrasi dan membawa dampak kebermanfaatannya lebih bagi masyarakat. Pada akhir tahun 2017 ISI Surakarta menggalakkan untuk memperoleh Hak Kekayaan Intelektual (HKI) karya seni dosen. Jumlah HKI yang semula hanya belasan di tahun 2016, akhirnya mampu meningkat pesat menjadi 80 buah HKI dosen.

Kepakaran dosen dalam bidangnya ditunjukkan dalam aktivitas ilmiah baik seminar maupun konferensi internasional. Hasil penelitian didiseminasikan melalui kegiatan tersebut serta dipublikasikan dalam bentuk jurnal ilmiah dan prosiding internasional yang terindeks.

Tabel Aktivitas dosen dalam seminar ilmiah internasional

| NO | DOSEN | SEMINAR / KONFERENSI INTERNASIONAL | LOKASI |
|----|--|--|-----------|
| 1 | Donie Fadjar Kurniawan dan Hanna Humaira | Pemakalah dalam <i>International Conference On ASEAN Studies (ICOAS)</i> tanggal 20-24 March 2018 di University De Autonomia Madrid | Spanyol |
| 2 | 10 Dosen FSRD (10 makalah) | Pemakalah dalam Konferensi Internasional "4th Bandung Creative Movement 2017", tanggal 9 Oktober 2017. Prosiding dipublikasikan oleh Atlantis Press dan terindeks CPCI Thomson Reuters, Google Scholar, dan CNKI Scholar | Indonesia |
| 3 | Prof. Dr. Dharsono, M.Sn. | Pembicara di Seminar Internasional dalam rangka Festival Kesenian Indonesia (FKI) X di Pandaan, Jawa Timur, tanggal 7 Juli 2018 | Indonesia |

c. Jurnal Terakreditasi

Capture "Jurnal Seni Media Rekam" terakreditasi nasional dengan skor Sinta (Science and Technology Index - Kementerian Ristekdikti)-4.



KERJASAMA

a. Kerjasama Dalam Negeri

Secara nasional, ISI Surakarta dipercaya oleh berbagai daerah untuk mengembangkan kesenian tradisi, baik melalui kegiatan workshop maupun festival. Pada tahun 2017 ISI Surakarta mendapat kepercayaan masyarakat Nusa Tenggara Timur untuk mengembangkan tari lokal, Tari Likurai ditarikan oleh 6000 penari pada tanggal 28 Oktober 2017 di bukit Fulan Fehan Kabupaten Belu NTT. Kegiatan yang lebih dikenal sebagai Festival Fulan Fehan tersebut bahkan berhasil masuk Museum Rekor Indonesia (MURI) serta dihadiri oleh Menteri Dalam Negeri, Tjahjo Kumolo SH.

Selain itu juga mendapatkan kepercayaan dari Pemkab Banyuwangi, tim artistik ISI Surakarta terlibat dalam menyiapkan Banyuwangi Ethno Carnival (BEC) 2018 yang bertemakan "Puter Kayun", tahap seleksi peserta sudah selesai dilakukan dan saat ini memasuki tahap workshop. Kerjasama dengan kementerian, dijalin ISI Surakarta bekerjasama Direktorat Jenderal Kebudayaan – Kemendikbud RI dan Bentara Budaya Bali menggelar "Timbang Pandang, Oleh-Oleh Europalia, Road To Indonesiana" pada tanggal 11 Mei 2018.

Selain dengan kementerian dan pemerintah daerah, ISI Surakarta juga mengembangkan kerjasama dengan lembaga sosial masyarakat. Pertunjukan "Jejak Asa Sang Dewi 3" merupakan kerja sama Yayasan Swargaloka Jarum Foundation, dan ISI Surakarta di Gedung Teater Besar ISI Surakarta pada tanggal 21/4/2018. Perayaan Hari Tari Dunia "24 Jam Menari" pada tanggal 29-30 April 2018 diikuti oleh 157 kelompok/grup kesenian dan diikuti oleh 3000 penari dari berbagai kota se-Indonesia

merupakan monumen sinergitas berkala antara ISI Surakarta dan grup-grup kesenian se-Nusantara dalam sebuah pesta ekspresi seni pertunjukan. Demikian juga perayaan Hari Wayang Dunia III pada tanggal 7-9 Nopember 2017. Tema “Wayang dan Penguatan Kebhinnekaan Bangsa” yang diangkat merupakan wujud *mangayubagya* ditetapkannya wayang Indonesia sebagai warisan budaya yang telah diakui oleh dunia, dan upaya kembali pada fitrah kebhinnekaan dengan menjadikan wayang sebagai acuan moralitas, wayang sebagai cermin kehidupan, dan wayang juga sebagai penguat kebhinnekaan bangsa menuju persatuan.

Kerjasama luar negeri terus dikembangkan secara selektif dan produktif melalui unit Kantor Urusan Internasional (KUI), Dalam satu tahun ini telah dijalin kerjasama (MOU) dengan Universiti Sarawak Malaysia / USM (2017), Wesleyan University Middletown CT USA (2017), dan GOETHE-Institut Indonesia (2018). Kesepakatan kerjasama tersebut langsung ditindaklanjuti dengan kegiatan nyata dan produktif seperti pameran “Gatra Nusantara” di Malaysia (2017) dan *Bootcamp* Kewirausahaan di ISI Surakarta (2018),

Cultural Entrepreneurship Hub Bootcamp 2018 pada tanggal 02-05 Mei 2018 merupakan kerjasama Goethe-Institut, Strascheg Center for Entrepreneurship, dan ISI Surakarta. Kegiatan ini merupakan bagian dari proyek “Cultural Entrepreneurship Hubs” milik Goethe-Institut dan Strascheg Center for Entrepreneurship. Cultural Entrepreneurship Hub Solo memungkinkan seniman muda serta komunitas budaya untuk lebih memiliki jiwa wiraswasta – membantu mencapai tidak hanya kreativitas yang berkelanjutan dan kesuksesan finansial bagi dirinya namun juga memberikan kontribusi pada inklusi sosial, pemberdayaan ekonomi dan revitalisasi budaya komunitasnya.



b. Kerjasama Internasional

Untuk menjadi *World Class University (WCU)*, salah satu indikatornya adalah semakin banyaknya orang asing belajar dan berkolaborasi seni di ISI Surakarta. Civitas akademika telah memiliki potensi dan spirit dalam mendukung institusi mencapai WCU tersebut. Berbagai kegiatan dilakukan dosen baik mendatangkan *stakeholders* asing ke ISI Surakarta maupun mengirim dosen-mahasiswa ke luar negeri, ISI Surakarta mulai memposisikan diri sebagai 'episentrum' aktivitas berkesenian di kawasan Asia Tenggara.

Pada akhir tahun 2017, FSRD ISI Surakarta telah menggelar pameran internasional yang bertajuk Solo International Visual Art (SIVA) 2017 pada tanggal 23 – 31 Oktober 2017 di Galeri Seni FSRD ISI Surakarta. Karya seni rupa dari berbagai negara dipamerkan dalam pameran internasional tersebut, diantaranya dari Kanada, Afghanistan, Estonia, Jerman, Ukraina, Malaysia, dan Indonesia. Pameran dengan tajuk "Messages On Paper" merupakan titik pijak untuk melihat potensi seni dengan melakukan kerja eksperimentasi menggunakan kertas sebagai material yang paling dekat dengan kehidupan. Selain itu pameran Solo Documantary (SODOC), Solo Photo Festival (SPF), dan DKV-ACT di FSRD, juga diperluas spektrumnya dengan peserta dari beberapa negara.

Kiprah dosen ISI Surakarta di tingkat internasional juga menunjukkan peningkatan yang signifikan di tahun 2017-2018 ini. Kiprah seni ini menunjukkan kualitas kesenimanan para akademisi ISI Surakarta dalam berkreasi dan berinovasi seni, yang sudah diapresiasi di banyak negara, meliputi Singapura, Inggris, Malaysia, Singapura, Belgia, Belanda, Singapura, Belgia, USA, Abu Dhabi, China, dan Perancis,

LAPORAN REKTOR 2018

Dalam setahun ini, tidak kurang dari 33 orang dosen dikirim ke *event* kesenian di luar negeri sebagai delegasi ISI Surakarta dan atau pemerintah RI.

Tabel Pengiriman dosen ke luar negeri

| NO | DOSEN | DELEGASI (Dalam Kegiatan Seni) | LOKASI |
|----|--|---|--------------------------------|
| 1 | Danis Sugiyanto, S.Sn.,M.Hum | Esplanade's Pesta Raya-Malay Festival of Arts 2017 di Art Centre Esplanade- Theater on Bay, 19 s/d 22 Juli 2017 | Singapura |
| 2 | Dr. Rahayu Supanggah, dkk (11 dosen) | Musik Theater <i>Setan Jawa</i> dalam rangka The London Gamelan Festival, 6 s/d 15 September 2017 | Inggris |
| 3 | Rahayu Adi Prabowo, S.Sn.M.Sn (dan 3 mahasiswa) | Pameran dan workosop "Gantra Nusantara" dalam rangka MoU Signing Ceremony antara Fak. Seni Gunaan dan Kreatif (FSGK) UNIMAS Serawak dengan Fak. Seni Rupa dan Desain (FSRD) ISI Surakarta, 27 s/d 30 September 2018 | Malaysia |
| 4 | Drs. Supriyanto, M.Sn | Beksan Lawung Jajar dalam rangka Festival Lintas Nusantara 2017, Malay Hritage Centre, 8 s/d 16 Oktober 2017 | Singapura |
| 5 | Suraji, S.Kar, M.Sn. dkk (7 dosen) | Pagelaran Komposisi Musik dan Pakeliran Padat dalam rangka EUROPALIA ART Festival Indonesia, 23 s/d 27 Oktober 2017 | Belgia |
| 6 | Fitri Murfianti, S.Sos., M.Med.Kom | Peserta Program Datasering Luar Negeri (Short Course) oleh Direktorat Jenderal Sumber Daya Iptek dan DIKTI tahun 2017, 24 Oktober s/d 25 Nopember 2017 | Amsterdam dan Leiden, Belanda. |
| 7 | Peni Candra Rini, S.Sn., M.Sn | Musisi dalam program "Breve", Director Ruanantworkz Musical Art Singapore, 9 s/d 16 Nopember 2017 | Singapura |
| 8 | Wahyu Santoso P, S.Kar., MS | Narasumber Wayang dan Tari Jawa, Kedubes Indonesia di Paris, 15 s/d 30 Nopember 2017. | Perancis |
| 9 | Peni Candra Rini, S.Sn., M.Sn | Pagelaran "ONTOSOROH" dalam EUROPALIA Arts Festival Indonesia, 20 s/d 29 Nopember 2017 | Belgia |
| 10 | Danis Sugiyanto, S.Sn.,M.Hum | Program Visiting Artist - Scholar Fulbright, 10 Januari s/d 10 Mei 2018 di Richmond Univerasity | USA |
| 11 | Dr. Rasita Satriana, S.Kar., M.Sn | Pagelaran "Al Suwardi dan Planet Harmonik" dalam Festival Seni Europalia oleh Dirjen Kebudayaan RI, 15 s/d 19 Januari 2018 | Belgia dan Belanda |
| 12 | Dr. S. Pamardi, S.Kar., M.Hum | program Visiting Artist-in-Residence in Music di Wesleyan University, 21 Januari s/d 21 Mei 2018 | USA |
| 13 | Drs. Supriyanto, M.Sn | Misi Kesenian Keraton Yogyakarta atas undangan ANMARO EPPAX, 29 Januari s/d 7 Pebruari 2018 | Abu Dhabi |

LAPORAN REKTOR 2018

| | | | |
|----|--|---|----------|
| 14 | Ni Nyoman Yuliarmaheni, S.Kar., dan Risnandar, S.Sn., M.Sn | Program Visiting Lecture di CCoM Beijing | China |
| 15 | Peni Candra Rini, S.Sn., M.Sn | Pagelaran "Shadows of Java" dalam rangka Perayaan ke 40 Raras Budaya Foundation dan group gamelan Widosari Amsterdam, 17 Mei s/d 3 Juni 2018 di Amsterdam | Belanda |
| 16 | Matheus Wasi Bantolo, S.Sn., M.Sn | Koreografer dalam pagelaran Fragment Wayang Orang dan Wayang Kulit Sena Wangi dalam rangka Call for NGO Presentartion at 7", 1 s/d 9 Juni 2018 | Perancis |

Tabel Pengiriman mahasiswa ke luar negeri

| NO | MAHASISWA | KEGIATAN | LOKASI |
|----|--|---|----------|
| 1 | Novasari Widyaningsih & Syahrizal Fadhli | Program Pertukaran Pelajar AIMS Student Mobility 2017/2018 ke UiTM MARA | Malaysia |
| 2 | Muhammad Saleh, Novi Oktaviani Arif, dan Wahyu Nur Hidayat | Pameran dan workshop dalam rangka "Gantra Nusantara", UNIMAS Serawak, 27 s/d 30 September 2018 | Malaysia |
| 3 | Saprila Putri Anindita | Program Pertukaran Mahasiswa (AIMS) tahun 2018-2019 di University Thailand Bangkok | Thailand |
| 4 | Nur Amalia Septiani dan Elang Fajar Indra Wijaya | Program Pertukaran Mahasiswa (AIMS) tahun 2018-2019, UiTM MARA, 1 Agustus 2018 s/d 1 Januari 2019 | Malaysia |

Tabel 2. Mahasiswa asing di ISI Surakarta

| NO | MAHASISWA ASING | 2017 | 2018 | KET |
|----|--------------------|------|------|------------------|
| 1 | Program Darmasiswa | 29 | 22 | |
| 2 | Reguler | 2 | 2 | 2 orang Lulus S1 |