

**TEMA-TEMA PENAFSIRAN M. QURAISH SHIHAB
TENTANG *AŞĤĀB AL-KAĤFI* DALAM *TAFSIR AL-MISHBĀH***



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu al-Quran dan Tafsir (IQT)
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Oleh:
Imam Fauzan
NIM: G10014008
NIRM: 14/X/02.3.4/0005

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

**TEMA-TEMA PENAFSIRAN M. QURAISH SHIHAB
TENTANG *AŞĤĀB AL-KAĤFI* DALAM *TAFSIR AL-MISHBĀH***



SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Ilmu al-Quran dan Tafsir (IQT)
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi
Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Oleh:
Imam Fauzan
NIM: G10014008
NIRM: 14/X/02.3.4/0005

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 07 Mei 2018

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Surakarta

di

Surakarta.

Assalamu'alaikum. Wr.Wb

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul:

“TEMA-TEMA PENAFSIRAN M. QURAIISH SHIHAB TENTANG *AŞĤĀB AL-KAĤFI* DALAM *TAFSIR AL-MISHBĀĤ*”

Yang ditulis oleh:

Nama : Imam Fauzan
NIM/NIRM : G100140008 / 14/X/02.3.4/0005
Prodi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan untuk dimunaqasyahkan dalam rangka memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Ilmu al-Qur'an dan Tafsir.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pembimbing



Drs. Suharjianto, M.Ag
NIDN. 0603016101



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Ahmad Yani Tromol Pos I. Pabelan Kartasura Telephone (0271) 717417,
719483 Fax 715448 Surakarta 57102

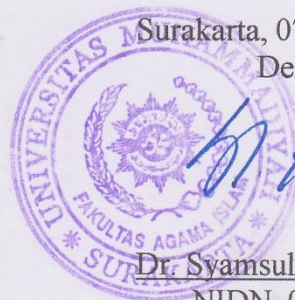
PENGESAHAN

Skripsi Berjudul : **TEMA-TEMA PENAFSIRAN M. QURAISH
SHIHAB TENTANG *AŞHĀB AL-KAĦFI*
DALAM *TAFSIR AL-MISHBĀH***

Penyusun : Imam Fauzan
NIM : G100140008
NIRM : 14/X/02.3.4/0005
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Tanggal Ujian : 11 April 2018

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama
(S.Ag).

Surakarta, 07 Mei 2018
Dekan



Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag
NIDN. 0605096402

Penguji I

Drs. Suharjianto, M.Ag
NIDN. 0603016101

Penguji II

Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag
NIDN. 0605096402

Penguji III

Dr. Mu'inuddinillah Basri, M.A
NIDN. 0621046005

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imam Fauzan
NIM/NIRM : G100140008/ 14/X/02.3.4/0005
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (IQT)
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian tertentu yang telah dirujuk sumbernya.

Surakarta, 07 Mei 2018

Saya yang menyatakan,



Imam Fauzan

NIM : G100140008

NIRM : 14/X/02.3.4/0005

MOTTO

وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ
مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُمْ مِّنْ أَمْرِكُمْ مِّرْفَقًا ﴿١٦﴾

“Dan apabila kamu meninggalkan mereka dan apa yang mereka sembah selain Allah, maka carilah tempat berlindung ke dalam gua itu, niscaya Tuhanmu akan Melimpahkan sebagian rahmat-Nya kepadamu dan Menyediakan sesuatu yang berguna bagimu dalam urusanmu. (QS. al-Kahf: 16)¹

¹ Departemen Agama Republik Indonesia, *al-Qur'an dan Terjemahannya*, (Bandung: Sygma Examedia Arkanleema, 2009), hlm. 290.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan segenap rasa syukur kepada Allah s.w.t, skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Almamaterku Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Bapak dan ibu yang selalu menyelipkan do'a di setiap sujudnya untuk kesuksesan anak-anaknya.
- Kakaku Luthfiah Kurniyawati, karena semangat dan motivasi yang selalu dia berikan.
- Keluarga besar di kampung halaman Mapin Rea, Sumbawa. Berkat dukungan yang selalu diberikan.
- Kawan-kawan dan saudaraku Irsyadul Mujahidin, Mahasantri Pondok Hajjah Nuriyah Shabran angkatan 2014, yang selalu menasehati ketika lupa dan malas.
- Hendra, Rusdi, dan Ahmad yang selalu mengingatkan untuk selalu berjuang walau halangan dan cobaan selalu datang.
- Segenap dosen Prodi Ilmu Al-Qur'an Tafsir Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta dan segenap dosen Pondok Hajjah Nuriyah Shabran, berkat bimbingan dan arahannya dalam mengerjakan skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħa'	ħ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	šād	š	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa'	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za'	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

ع	‘ain	‘	Koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa’	F	Ef
ق	Qāf	Q	Qi
ك	Kāf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena Syaddah ditulis rangkap

عَدَّة	Ditulis	‘iddah
--------	---------	--------

3. Ta’ marbūṭah

a. Bila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	Hibah
جزية	Ditulis	Jizyah

(ketentuan ini tidak diberlakukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafalaslanya)

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan “h”.

كرامة الأولياء	Ditulis	Karāmah al-auliya’
----------------	---------	--------------------

- b. Bila ta' marbūtah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dhammah ditulis 't

زكاة الفطر	Ditulis	Zakātul fitri
------------	---------	---------------

4. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	I
◌َ	Fathah	Ditulis	A
◌ُ	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal Panjang

fathah + alif → contoh: جاهلية	Ditulis	ā → jāhiliyah
fathah + alif → contoh: يسعى	Ditulis	ā → yas'ā
kasrah + ya' mati → كريم	Ditulis	ī → karīm
ḍammah + wāwu mati → فروض	Ditulis	ū → furūḍ

6. Vokal Rangkap

fathah + ya' mati → contoh: بينكم	Ditulis	ai → bainakum
fathah + wāwu mati → contoh: قول	Ditulis	au → qaulun

7. Huruf Sandang “ال”

Kata sandang “ال” ditransliterasikan dengan “al” diikuti dengan penghubung “-”, baik ketika bertemu dengan qamariyyah maupun huruf syamsiyyah; contoh:

القلم	Ditulis	al-qalamu
الشمس	Ditulis	al-syamsu

8. Huruf Kapital

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri, dan sebagainya seperti ketentuan EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital; contoh:

وما محمد الا رسول	Ditulis	Wa mā Muḥammadun illā rasūl
-------------------	---------	-----------------------------

ABSTRAK

Al-Qur'an telah banyak mengisahkan berbagai macam peristiwa. Surah *al-Kahfi* termasuk surah yang berisi berbagai peristiwa dalam al-Qur'an. Surah *al-Kahfi* memiliki nilai tersendiri dalam menggambarkan peristiwa-peristiwa di dalamnya, seperti peristiwa *Aṣḥāb al-Kahfi*. Peristiwa sebagaimana digambarkan oleh al-Qur'an tentu tidak mudah masuk dalam rasionalitas manusia jika pembaca tidak benar-benar beriman kepada Allah s.w.t dan bantuan mufasir dalam memahaminya. Para mufasir telah memberikan penafsiran yang beraneka ragam tentang kisah *Aṣḥāb al-Kahfi*, di antara para mufasir tersebut adalah tokoh mufasir Indonesia yaitu M. Quraish Shihab. Penelitian ini akan bermuara pada bagaimana penafsiran M. Quraish Shihab mengenai kisah *Aṣḥāb al-Kahfi*.

Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana penafsiran M. Quraish Shihab mengenai kisah *Aṣḥāb al-Kahfi* dan tema yang ada di dalamnya. Jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan, dengan pendekatan tafsir dakwah. Sumber primer dalam penelitian ini adalah buku *Tafsir Al-Mishbāh* cetakan pertama tahun 2002 Vol. 8 oleh Lentera Hati karya M. Quraish Shihab dan dibantu dengan buku-buku, penelitian, artikel, dan karya ilmiah yang terkait dengan objek kajian sebagai sumber sekunder. Teknis analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif.

Kesimpulan yang dapat diambil dalam penelitian ini adalah dalam menafsirkan surah *al-Kahfi* ayat 9-26 M. Quraish Shihab menggunakan metode analitik atau *taḥlīlī* dan pengambilan kesimpulan dalam setiap ayat yang ditafsirkan. Tema-tema penafsiran M. Quraish Shihab tentang *Aṣḥāb al-Kahfi* antara lain: **Pertama**, pemuda ideal dan anjuran berdakwah. **Kedua**, kekuasaan Allah s.w.t tentang Hidayah dan Rahmat-Nya. **Ketiga**, kemampuan manusia terbatas, sedang kemampuan Allah s.w.t tidak terbatas dan pasti. **Keempat**, kebaikan pasti akan terbukti, sekalipun membutuhkan waktu yang lama. **Kelima**, keakuratan informasi yang diberikan al-Qur'an.

Kata kunci: *Aṣḥāb al-Kahfi*, M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbāh*.

ABSTRACT

One part of *al-Qur'an* is the history about past people. *Surah al-Kahfi* is one of *surah* in *al-Qur'an* contain the history about past people. There are four history in *surah al-Kahfi*, one of them is *Aṣḥāb al-Kahfi*. The history described by *al-Qur'an* does not easily to understanding by human rationality without believing in Allah s.w.t (*iman*) and *mufasir* help to understanding. There are many various views of *mufasir* toward there interpretation about history of *Aṣḥāb al-Kahfi*, among them is a *mufasir* from Indonesia M. Quraish Shihab. This research will study about how interpretation of M. Quraish Shihab regarding the history of *Aṣḥāb al-Kahfi*.

The purpose of this study is to know interpretation of M. Quraish Shihab regarding the history of *Aṣḥāb al-Kahfi* and topic in his interpretation. This research is literature research with *dakwah* interpretation approach. Primary source of this research is first printed *Tafsir Al-Mishbāh* book in 2002 Vol. 8 from Lentera Hati by M. Quraish Shihab and secondary source is books, research, articles, and scientific papers related to the object of study. Technical analysis data used in this study is descriptive analysis.

The conclusion that can be taken in this research is interpretation of M. Quraish Shihab regarding the story of *Aṣḥāb al-Kahfi* used analytic method or *taḥlīlī* and made conclusion in each interpreted verse. Themes of M. Quraish Shihab interpretation about *Aṣḥāb al-Kahfi* is: **First**, ideal youth and preaching recommendation. **Second**, the power of Allah s.w.t about *Hidayah* and His Grace. **Third**, human ability is limited, while the ability of Allah s.w.t is infinite and definite. **Fourth**, kindness will surely prove, even if it takes a long time. **Fifth**, the accuracy of information provided by *al-Qur'an*.

Keywords: *Aṣḥāb al-Kahfi*, M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbāh*.

Themes of M. Quraish Shihab interpretation

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا، تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي بَعَثَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا، وَدَاعِيَا إِلَى الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا، أَمَّا بَعْدُ.

Halangan dan rintangan selalu datang silih berganti. Namun, dengan hidayah dan inayah Allah s.w.t serta bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak, maka hambatan dan kesulitan yang dihadapi dapat diatasi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Suharjianto, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta, dan selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga selama menyusun skripsi.
4. Dr. Mutoharun Jinan, M.Ag., selaku Direktur Pondok Hajjah Nuriyah Shabran.
5. Segenap dosen Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir dan segenap dosen Pondok Hajjah Nuriyah Shabran Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta atas ilmu, bimbingan, arahan, dan nasehat-nasehatnya.

6. Seluruh mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta, dan terkhusus mahasiswa Program Studi Ilmu al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan motivasi dan bantuan.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Semoga amal kebaikan saudara semua bernilai ibadah dan diganjar berlipat-lipat pahala dan kebaikan oleh Allah s.w.t.

Āmīn Yā Rabbal 'Ālamīn.

Surakarta, 07 Mei 2018
Penulis

Imam Fauzan
NIM: G100140008
NIRM: 14/X/02.3.4/0005

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Pustaka	5
F. Metode dan Pendekatan Penelitian	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II. METODE PENAFIRAN AL-QUR'AN DAN MACAM-MACAMNYA	11
A. Metode Penafsiran dalam al-Qur'an	11
B. Macam-macam Metode Penafsiran al-Qur'an	12
1. Metode Global (<i>Ijmā'ī</i>)	12
2. Metode Analitis (<i>Tahliīlī</i>)	13
3. Metode Komparatif (<i>Muqārīn</i>).....	15
4. Metode Tematik (<i>Mauḍū'ī</i>)	16
C. Pengertian Tema	22
BAB III. BIOGRAFI M. QURAISH SHIHAB	23
A. Riwayat Hidup dan Pendidikan M. Quraish Shihab	23
B. Keadaan Masyarakat ketika M. Qurish Shihab Menulis <i>Tafsir al-Mishbāh</i>	27

BAB IV. PENAFSIRAN M. QURAISH SHIHAB TERHADAP SURAH AL-KAHFI AYAT 9-26 DAN TEMA-TEMA DI DALAMNYA	32
A. Gambaran Umum Surah <i>al-Kahfi</i> dalam <i>Tafsir al-Mishbāh</i>	32
B. Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap Surah <i>al-Kahfi</i> ayat 9-26	35
C. Tema-tema Penafsiran M. Quraish Shihab Tentang <i>Ashab al-Kahfi</i>	70
 BAB V. PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Rekomendasi	77
C. Penutup	78
 DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
HALAMAN RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kumpulan Karya M. Quraish Shihab yang Telah Dibukukan.