

**Universidad Andina Simón Bolívar**

**Sede Ecuador**

**Área de Estudios Sociales y Globales**

Programa de Maestría en Estudios Latinoamericanos

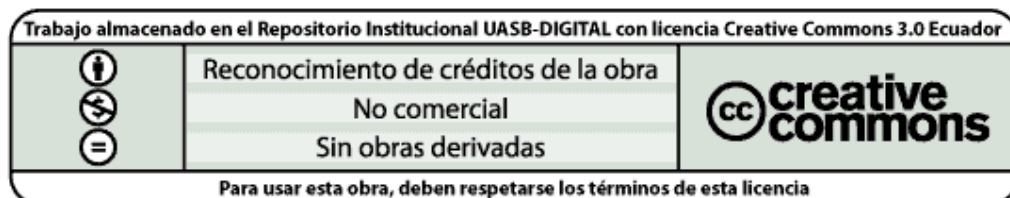
Mención en Política y Cultura

**Más allá de darle al pión**

**Avances, tensiones y límites del movimiento social  
afrovenezolano durante el proceso político bolivariano (2000-  
2011)**

Yasmín Carolina Corrales González

**Quito, 2016**



Yo, Yasmín Carolina Corrales González, autora de la tesis intitulada *Más allá de darle al pílón. Avances, tensiones y límites del Movimiento Social Afrovenezolano durante el proceso político bolivariano (2000-2011)*, mediante el presente documento dejo constancia de que la obra es de mi exclusiva autoría y producción, que la he elaborado para cumplir con uno de los requisitos previos para la obtención del título de magíster en la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

1. Cedo a la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, los derechos exclusivos de reproducción, comunicación pública, distribución y divulgación, durante 36 meses a partir de mi graduación, pudiendo por lo tanto la Universidad, utilizar y usar esta obra por cualquier medio conocido o por conocer, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico. Esta autorización incluye la reproducción total o parcial en los formatos virtual, electrónico, digital, óptico, como usos en red local y en internet.

2. Declaro que en caso de presentarse cualquier reclamación de parte de terceros respecto de los derechos de autor/a de la obra antes referida, yo asumiré toda responsabilidad frente a terceros y a la Universidad.

3. En esta fecha entrego a la Secretaría General, el ejemplar respectivo y sus anexos en formato impreso y digital o electrónico.

Quito, abril de 2016

**Yasmín Carolina Corrales González**

**Universidad Andina Simón Bolívar**

**Sede Ecuador**

**Área de Estudios Sociales y Globales**

**Maestría en Estudios latinoamericanos**

**Mención en Política y Cultura**

**Más allá de darle al pilón**

**Avances, tensiones y límites del Movimiento Social Afrovenezolano durante el  
proceso político bolivariano (2000-2011)**

**Autor: Yasmín Carolina Corrales González**

**Tutor: Pablo Ospina Peralta.**

**Caracas, República Bolivariana de Venezuela, 2016.**

## **Resumen**

Esta tesis investiga el proceso organizativo del movimiento social afrovenezolano haciendo énfasis en sus avances, tensiones y límites durante el proceso político bolivariano. La tesis se compone de dos capítulos.

El primero capítulo examina al movimiento social afrovenezolano. Ofrece un panorama histórico, social y político sobre el surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas. Considera la situación de la población afrovenezolana en relación a su ubicación a nivel nacional así como algunas evidencias sobre la discriminación racial existente en el país. Desarrolla dos contextos políticos para caracterizar el surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas, el primero de 1960 hasta 1999 y el segundo desde el año 2000. Identifica las organizaciones afro que se han creado, describiendo su proceso organizativo en base la coyuntura nacional e internacional. Todo este abordaje histórico de la lucha afro en Venezuela permite distinguir la contienda política a la cual ha estado sujeta, considerando así, la apertura o vulnerabilidad de la Estructura de Oportunidades Políticas.

Posteriormente, el segundo capítulo está dedicado a explorar la relación de del movimiento social afrovenezolano con el gobierno Bolivariano. En este orden de ideas, se estudia la trayectoria de las organizaciones afrovenezolanas en el proceso de diseño e implementación de políticas públicas; mostrando su participación en dicho proceso, las tensiones surgidas con el gobierno y las divergencias sostenidas a lo interno de las organizaciones. De tal forma, muestra los avances y logros alcanzados, sus limitaciones y sostiene que se ha producido un estancamiento en la lucha del movimiento social afrovenezolano, a pesar de las oportunidades que el Estado y el gobierno ofrece, lo que refiere a que estamos en presencia de un proceso de institucionalización del movimiento.

## **Agradecimientos**

Este esfuerzo colectivo no habría sido posible sin la fuerza, guía e inspiración de Dios Todopoderoso, de la madre Naturaleza, de mis ancestros africanos como de mi papá Carlos Corrales. Gracias por alumbrarme.

Agradezco a la Universidad Andina Simón Bolívar por brindarme la oportunidad de realizar mis estudios de Postgrado, al profesor Pablo Andrade por aceptarme dentro del programa de Becas de Maestría Internacional y por la paciencia concedida en el desarrollo de la misma. A mi tutor Pablo Ospina Peralta, vayan mis profundos agradecimientos por el acompañamiento y apoyo sostenido, por sus orientaciones certeras y por su amable comprensión en esta travesía.

A mi compañero, Carlos Feo, a mi more, por su amor, paciencia y apoyo incondicional. Gracias por inspirarme, caminante se hace camino al andar pero sólo caminante, se hace caminado, amando venceremos!.

A mi hijo Alí Ernesto quien concebido durante esta travesía marcó el ritmo de su consecución. Hoy uno de sus cantos favoritos es el himno de los afro: “Soy afro mi gente, soy afro, afrodescendiente”. Gracias por tu ternura y energía me motivaste a mantenerme en el camino. Y ahora a mi Caribay, a mi hija, que desde mi vientre ya alumbrará mis senderos.

A mi madre Jafet Belinda, a mis hermanos/as Yoselin, Ángel, Joselyn; sobrina Naka y a mis suegros Doris y Oscar agradecida por su apoyo amoroso.

A los y las compañeras del movimiento afrovenezolano agradecida por el apoyo recibido en esta investigación.

No puedo finalizar sin antes agradecer al Gigante, a Hugo, quien con su lucha, su estímulo a la superación individual y colectiva me invitó a soñar, a crecer, a tener esperanzas y actuar firme hacia la emancipación definitiva. Queda la siembra de las ganas de seguir haciendo.

## Tabla de contenido

Introducción.....	7
Capítulo 1. Conociendo al movimiento social afrovenezolano.....	16
1. 1.Situación general de los afrovenezolanos.....	16
1.1.2. Evidencias de la discriminación étnica-racial.....	20
1.2. Historia organizativa del movimiento social afrovenezolano.....	23
1.2.1. Primer momento del surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas.....	23
1.2.1.1. El Estado y las organizaciones afro (1960-1999).....	25
1.2.1.2. El Escenario Internacional de 1960 a 1999.....	31
1.2.2. Segundo momento del surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas (década del 2000).....	36
1.2.2.1 El Estado y las organizaciones afro (década del 2000).....	44
1.2.2.2 El Escenario internacional de la década del 2000.....	48
Capítulo 2: Avances, tensiones y límites del movimiento social afrovenezolano.....	55
2.1. Visión de las políticas públicas.....	56
2.2. Organizaciones afrovenezolanas participando con el Estado.....	60
2.3. Tensiones de las organizaciones afrovenezolanas con el Estado.....	69
2.4. Debates y conflictos sobre la participación de las organizaciones afrovenezolana en políticas públicas.....	82
Conclusiones.....	94
Bibliografía.....	97
Anexos.....	105

## Introducción

Con el desarrollo del proceso político bolivariano, ha venido emergiendo el movimiento social afrovenezolano, esto ha consolidado un proceso de intercambios con el Estado y el gobierno, al cual situamos bajo la perspectiva de la contienda política, desarrollada por diversos teóricos del movimiento social, desde diferentes puntos de vistas: John McCarthy, Mayer Zald, Sindey Tarrow, Charles Tilly, entre otros.

En este sentido, planteamos que la contienda política en esta investigación es concertada, puesto que se funda en una relación de acuerdos entre el movimiento afro y el gobierno bolivariano, pero también supone tensiones, avances y límites dentro de esta relación (movimiento social afrovenezolano y gobierno), los cuales han sido experimentados durante el proceso político bolivariano entre 2000-2011. De tal forma que, esta investigación se propone interpretar cómo ha sido el proceso organizativo del movimiento social afrovenezolano, a partir de esta contienda política concertada. Al respecto, se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Identificar las organizaciones afrovenezolanas activadas en el período 2000-2011.
2. Caracterizar las tensiones existentes entre las organizaciones afrovenezolanas.
3. Valorar críticamente los logros alcanzados en la consecución de su agenda y los límites de las estrategias del movimiento social afrovenezolano en la coyuntura 2000-2011.

Se toma en consideración los discursos y prácticas político-organizativas abanderadas por las principales organizaciones que integran el movimiento social afrovenezolano, a saber la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) y la Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV), entre otras.

Para abordar el planteamiento de esta investigación acogemos la perspectiva de la contienda política, ya que se refiere a:

la interacción episódica, pública y colectiva entre los reivindicadores y sus objetos cuando a) al menos un gobierno es uno de los reivindicadores, de los objetos de las reivindicaciones o es parte en las reivindicaciones, y b) las reivindicaciones, caso de ser satisfechas, afectarían a los intereses de al menos uno de los reivindicados.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> McAdam, Tarrow y Tilly, *Dinámica de la Contienda Política*. Ensayos sobre moral económica y desigual, (Hacer, Barcelona, 2005): 5.

Bajo esta perspectiva, se trata a los movimientos sociales “como una forma única de la contienda política”, la cual subraya que:

Contienda por cuanto esos movimientos sociales plantean una serie de reivindicaciones colectivas que, de ser aceptadas, chocarían con los intereses de otras personas; política por cuanto, de un modo u otro, los gobiernos, con independencia de su signo político, figuran en tales reivindicaciones, bien como autores, bien como objeto de la reivindicación, bien como aliados del objeto, bien como árbitros de la disputa.<sup>2</sup>

Abordar esta interacción entre el movimiento afrovenezolano y el gobierno bolivariano, la cual es pues, episódica, pública y colectiva, nos coloca en el centro de la discusión sobre la institucionalización del movimiento social. De tal manera, nos concentraremos en conocer el contexto de apertura política en que se da esta interacción, por medio de la Estructura de Oportunidades Política (EOP) que se gestan en este proceso.

Charles Tilly abordó la Estructura de Oportunidades Políticas para estudiar las formas en que la gente se organiza para plantear reivindicaciones colectivas a las autoridades públicas.<sup>3</sup> Se adentró en el entorno institucional y político donde se produce la interacción para “medir el grado de apertura y vulnerabilidad del sistema político a las movilizaciones”.<sup>4</sup> Así, Tilly desarrollando su perspectiva teórica profundizó sobre el movimiento social, considerando las cambiantes condiciones políticas, y por tanto señaló que:

Si los movimientos sociales comienzan a desaparecer, su desaparición será la prueba de la debacle de uno de los principales vehículos de participación del ciudadano de a pie en la política pública. El auge y caída de los movimientos sociales marca la expansión y la contracción de las oportunidades democráticas.<sup>5</sup>

Denotamos así, que la importancia de la Estructura de Oportunidades Políticas radica en que concibe:

a los gobernantes no como simples interlocutores o adversarios de los grupos en movilización, sino como los instigadores de políticas públicas y de programas que buscan anticipar la gestión de una agenda de asuntos y de un sector social particular. Estas políticas públicas afectan doblemente a los movimientos sociales. Pueden traducir las intervenciones que reclaman éstos y responderles, pero también y, a la

---

<sup>2</sup> Tilly, Charles y Wood, Lesley. *Los movimientos sociales, 1768-2008. Desde sus orígenes a Facebook*. 2da. edición. Ferran Esteve, traductor. (Critica, Barcelona, 2010): 21.

<sup>3</sup> Este teórico norteamericano desarrolló este enfoque teórico de EOP para buscar comprender a los movimientos sociales como también los cambios a los que están sujetos o el contexto político donde se desarrolla.

<sup>4</sup> Neveu, Érik. “Movilizaciones y sistemas políticos” en *Sociología de los movimientos sociales*. 2da edición, (Quito, Abya-Yala, 2000):127.

<sup>5</sup> Tilly y Wood, “Los movimientos sociales, 1768-2008”: 21.



vez, apaciguarlos y constituir herramientas de integración de los participantes en la protesta y de conformación de los repertorios de la acción colectiva.<sup>6</sup>

Y por tanto, nos permite distinguir las características de esa interacción entre Estado, gobierno y el movimiento, traduciéndose en el conocimiento de cuáles son las organizaciones afrovenezolanas que participan en la formulación e implementación de las políticas públicas y cómo las autoridades reaccionan en este intercambio. En consecuencia, esto nos lleva a detallar las tensiones, los avances y los límites que se han encontrado en el camino.

A su vez, Herbert Kitschelt nos ofrece un estudio de la Estructura de Oportunidades Política conjuntamente con las políticas públicas, el cual enmarca nuestra investigación en una dimensión política. Este autor desarrolla un modelo analítico, que permite precisar las características del sistema político, y por ende, conocer la EOP, “el estado de una estructura de juego en la que se desarrolla un movimiento social”.<sup>7</sup>

El modelo de Kitschelt compara las políticas nucleares para proponer la articulación de la EOP y las políticas públicas, y en función a ello, clasifica a los sistemas políticos, según sea su grado de receptividad y de apertura de las demandas (los inputs).<sup>8</sup> Dicho modelo analítico sitúa tipos de estado o sistemas políticos en base a tres dimensiones, que considera: las variables (abierto-cerrado y fuerte-débiles).

El modelo abierto-fuerte, contempla una estructura de oportunidades favorable a los movimientos sociales, y así este modelo refiere a que “domina una estrategia asimilativa mediante la cual las autoridades se muestran atentas a la protesta y se esfuerzan por inclinar las políticas públicas en función de las movilizaciones” (Neveu, 2000: 135).<sup>9</sup> El modelo abierto-débil se caracteriza también por una lógica asimilativa (que simboliza claramente la institucionalización del lobbying, o la actividad de los grupos de presión) e importantes beneficios de procedimientos. (Neveu, 2000:135).<sup>10</sup>

---

<sup>6</sup> Neveu, 133.

<sup>7</sup> Neveu, “Sociología de los movimientos sociales”, 127.

<sup>8</sup> *Ibíd*, 133.

<sup>9</sup> En este modelo expone el caso de Suecia al señalar que hay fuertes beneficios de procedimiento y cambios sustanciales, pero por el juego de las concesiones y de la integración de la protesta, el sistema político amortiza el choque de los movimientos sociales que no lo cuestionan. (Neveu, 2000: 135).

<sup>10</sup> Sitúa en este modelo, el caso de los Estados Unidos de América porque cuenta con beneficios sustanciales menos netos, especialmente por el hecho de una estructura federal que multiplica los

Y por último, el modelo cerrado-fuerte domina una lógica de confrontación, cuyos símbolos sería la violenta represión de los manifestantes contra el reactor Súper- Phénix, (este modelo ilustra el caso francés). Los movimientos sociales apenas obtienen beneficios significativos. Donde existe un bloqueo y esto deriva en ejercer fuertes presiones estructurales sobre el sistema político (2000:136).<sup>11</sup> En suma, este modelo nos proporciona herramientas analíticas para identificar el sistema político donde se desenvuelve esta investigación.

Adicionalmente, para poner en discusión este esbozo analítico, y además, mostrar parte del debate sobre los movimientos sociales, acudimos a otra perspectiva, la que desarrolla, Raúl Zibechi, a través de *las sociedades en movimiento*.<sup>12</sup> Su planteamiento teórico indica que:

el principal reto de los movimientos sociales es por lo tanto, la expansión de su autonomía, la profundización de las prácticas sociales emancipadoras, la construcción de nuevos imaginarios e ideas así como la transformación radical de las relaciones de poder en un sentido radicalmente democrático.<sup>13</sup>

En referencia a ello, muestra una conceptualización diferente sobre el movimiento social, a la cual refiere que “no remite a instituciones sino que pone en primer lugar la idea de que algo se mueve, y ese algo son sociedades otras, diferentes a las dominantes”.<sup>14</sup> Además, debatiendo sobre el tema de la institucionalización del movimiento social, este autor irrumpe, para problematizar sobre el por qué los de abajo deben hacer política de la misma forma que los de arriba, y al respecto explica que:

la articulación lleva a la centralización del poder y la unificación de agendas, que anulan las diferencias desde las cuales se construye la transformación social. En otras palabras: la articulación limita al movimiento. La contraposición de esta visión plantearía que sin articulación no se puede construir un contrapoder suficientemente fuerte para enfrentarse con el imperio, y que de esta manera, las resistencias siempre terminan siendo marginales y autorreferenciales.<sup>15</sup>

---

centros de impulso de políticas públicas y reduce la coherencia de los outputs y con ello, la posibilidad de inclinarlos hacia un nivel central.

<sup>11</sup> El modelo cerrado porque tiene mayor dificultad para crear con coherencia políticas públicas en el campo universitario aun cuando está abierto a las reivindicaciones de la joven generación campesina de los años 60 a través de la aprobación de las leyes de orientación. (Neveu, 2000: 136).

<sup>12</sup> Zibechi desarrolla en *Autonomías y emancipaciones* un estudio de los movimientos sociales, que más allá de las resistencias. Zibechi, Raúl. *Autonomías y emancipaciones*. América Latina en Movimiento, (Lima, Programa Democracia y Transformación Global- Fondo editorial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2007): 11.

<sup>13</sup> *Ibíd*, 11.

<sup>14</sup> Zibechi, “Autonomías y emancipaciones. América Latina en Movimiento”, 251.

<sup>15</sup> *Ibíd*, 12.

El punto de partida de las *sociedades en movimiento* pasa por considerar también, las relaciones que se tejen entre los movimientos sociales y un gobierno progresista. Así, desde el “*arte de gobernar los movimientos*” alude a diversas relaciones de acuerdo con gobiernos progresistas, las cuales enuncia como: “de cooptación, de negociación y de apoyo crítico hacia la defensa de sus autonomía” (Zibechi, 2007: 12).

Zibechi explica que “las nuevas gobernabilidades no son la respuesta a los movimientos, sino algo un poco más complejo”, por tanto desarrolla que:

son el punto de intersección entre los movimientos (no como instituciones sino como capacidad de mover-se) y los Estados, y a partir de ese «encuentro», en el proceso de encontrar-se, van naciendo las nuevas formas de dirigir estados y poblaciones. Más que punto o puntos de encuentro, quiero dar la idea de algo móvil y en construcción re-construcción permanentes. O sea, que las nuevas gobernabilidades no son ni una construcción unilateral ni un lugar fijo, sino una construcción colectiva y en movimiento.<sup>16</sup>

El debate en torno al movimiento y su intercambio con los gobiernos progresista queda abierto, puesto que, como refiere en el arte de gobernar los movimientos, este autor encontró desafíos por superar, entre ellos: 1) Comprender las nuevas gobernabilidades en toda su complejidad: como resultado de nuestras luchas, pero además como un intento de destruirnos; 2) Proteger nuestros espacios y territorios; 3) No sumarnos a la agenda del poder, crear o mantener nuestra propia agenda; 4) Es imprescindible delimitar campos y 5) Potenciar la política plebeya<sup>17</sup>.

Por último, Zibechi llamó la atención sobre que “en las últimas décadas y en América Latina, las poblaciones se levantan, se insurreccionan, y desde el Caracazo de 1989 lo hacen de modo regular y constante, casi permanente” (Zibechi, 2007: 252). Esto permite distinguir que los movimientos sociales aun cuando surgen en el marco de gobiernos progresistas, como es el caso del movimiento social afrovenezolano, enfrentan desafíos anclados en torno a la cuestión de la institucionalización del movimiento. De este modo, a esta investigación le interesa entrever las tensiones, los avances y los límites que el movimiento social afrovenezolano enfrenta en su interacción episódica con el gobierno bolivariano.

Dos momentos históricos atravesarán esta investigación. El primer momento, que va de la década de 1960 hasta finales de la década de 1990, está sujeto al

---

<sup>16</sup> *Ibíd*, 251.

<sup>17</sup> *Ibíd*. 275-278.

desarrollo e impacto del neoliberalismo en el país, caracterizado por una progresiva disminución del gasto social, la consolidación de una economía rentista, la privatización de los servicios públicos, una corrupción desmedida, devaluación de la moneda, el auge y declive del bipartidismo (Pacto de Punto Fijo) y un empobrecimiento del país cada vez más notable.

Los partidos políticos de izquierda y organizaciones sociales que criticaban esta situación eran violentamente reprimidas<sup>18</sup>. Una represión social, que tuvo su auge en febrero de 1989, cuando en cuatro días el gobierno de entonces asesinó a más de dos mil personas, a raíz de un estallido social producto de “el paquetazo”, una serie de medidas económicas impulsadas por el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Mundial (BM) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que intensificaron aún más el deterioro de la calidad de vida de la mayoría de la población.

Transversalmente, el Estado desarrolló una visión folclorista<sup>19</sup> en torno a las culturas populares, de hecho, ubicó a la cultura popular (como la afrovenezolana), en el lugar de la exhibición y del espectáculo. Lo afro fue reducido por la oficialidad al toque y baile del tambor, a la parranda y a la fiesta la cual es dirigida al turismo más no a la propia festividad cultural.

Esta visión folclorista sobre la identidad nacional, se amparó bajo el discurso de la “democracia racial”<sup>20</sup> es decir “la creencia según la cual el mestizaje o la mezcla racial entre los diferentes colectividades o grupos étnicos que conforman las repúblicas latinoamericanas anulan históricamente cualquier diferencia jerárquica entre ellos.”<sup>21</sup>

---

<sup>18</sup> El gobierno de Raúl Leoni (1965-1969) bombardeó Los Guayos, donde se encontraban población afro oriunda de barlovento. García, Jesús, *Afrovenezolanidad e inclusión en el proceso bolivariano venezolano*, (Caracas, Ministerio de la Comunicación e Información, 2005):33.

<sup>19</sup> Se refiere al proceso de inferioridad, desvalorización y negación, que fueron sometidos los aportes africanos, (tales como la danza, la música, la religión, la arquitectura, la medicina tradicional, el arte culinario y las artes plásticas) en la conformación de la identidad del continente americano y la permanente creación cultural de los afroamericanos, frente al aporte occidental. García, Jesús, *89 Afroamericano soy, la Diáspora del Retorno*, Fundación Afroamérica-CONAC, 3<sup>o</sup> edición, (Caracas, CONAC, 2000): 89.

<sup>20</sup> Este discurso fue acogido oficialmente en el siglo XIX por Guzmán Blanco y extendido por el resto de los gobernantes en el siglo XX. Entre sus máximos exponentes se encuentran: Alberto Adriani (1898-1936, político, economista y diplomático), Rómulo Gallegos (1884-1969, escritor, educador, periodista, político y presidente de la República; uno de los fundadores de Acción Democrática), Arturo Uslar Pietri (1906-2001, escritor, político; fue considerado padre de la tesis del mestizaje).

<sup>21</sup> Ayala, Mario y Mora Ernesto, “Reconstrucciones identitarias en el proceso bolivariano: los afrovenezolanos (1999-2008)” en *Diez Años de Revolución en Venezuela*, Compiladores Ayala Mario y Quintero Pablo, (Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009): 205.

Luego de 1989 la inestabilidad política se agudiza, dos intentos frustrados de golpe de Estado en 1992, rompen con la falsa imagen de ser la democracia más consolidada de la región. El país ya no era el mismo. Los partidos políticos tradicionales, ya desvirtuados, facilitaron la emergencia de nuevos actores sociales, como el movimiento afrovenezolano.

El segundo momento (2000-2011) está marcado por la llegada a la presidencia, en febrero de 1999, del artífice del intento de golpe de Estado del 4 de febrero de 1992, el Comandante Hugo Chávez. En 1999, la revolución bolivariana inicia un cambio de rumbo en lo político, económico, social y cultural: se plantea entonces la refundación de la República, que supuso una reestructuración del Estado y el establecimiento de una nueva relación con la población. Emerge así, el proceso político que llevará a la aprobación de la constitución de 1999 y a poner en marcha un proceso de inclusión a través de la organización popular y su participación protagónica dentro de la construcción del nuevo Estado, en el diseño e implementación de políticas públicas y demás acciones gubernamentales, necesarias para materializar la transformación política y social del Estado y la sociedad venezolana.

Se hará énfasis en la visibilización de actores sociales históricamente excluidos y en la organización popular, principalmente de la población afrovenezolana, al tiempo que se destacarán algunas de las controversias subyacentes al propio proceso político que fundamenta la estructura de oportunidades políticas, y en consecuencia, el tipo de sistema político.

Esta investigación consideró los testimonios de algunos activistas e investigadores tales como: Norma Romero, Gabriel López y Silvia Arratia de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA), Jesús García y Diógenes Díaz de la Red de Afrodescendiente de Venezuela; Nirva Camacho del Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas; Casimira Monasterio y Beatriz Aiffil, del Colectivo Trenzas Insurgentes; Reinaldo Bolívar<sup>22</sup> de la Fundación Afroamiga y Reina Arratia fundadora de la Unión de Mujeres Negras. Asimismo, se acudió a una amplia fuente bibliográfica compuesta por libros, revistas, documentos oficiales, leyes, artículos de prensa, como también a fuentes virtuales (prensa local, nacional e internacional; portales institucionales gubernamentales y de las organizaciones afro).

---

<sup>22</sup> Viceministro para África y Director del Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora (Centro de Saberes Africanos).

Si bien este estudio del movimiento social afrovenezolano durante el proceso político bolivariano, se concentrará en la trayectoria, los avances, las tensiones y los límites a los cuales están sujetas las organizaciones afro que componen el movimiento, aspira además relacionarlos con la apertura o restricción del contexto político, identificando los actores y las acciones gubernamentales que han influenciado al movimiento social.

En el primer capítulo presentaremos al movimiento social afrovenezolano. En primer lugar, mostraremos la situación de la población afrovenezolana partiendo de la información arrojada en el XIV Censo Nacional de Población y Vivienda del 2011. Por primera vez, la República Bolivariana de Venezuela incorpora la variable de autoreconocimiento étnico, para conocer con mayor detalle la composición étnica y su distribución a nivel nacional.

Se considerarán algunas evidencias de la discriminación racial en el país según algunos estudios desarrollados en lo social, comunicacional y educativo. Y en último lugar, trazaremos un panorama histórico y político del surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas considerando dos momentos fundamentales: el primero de 1960 a 1999, y el segundo momento desde el año 2000, que se articula al desarrollo de la Revolución Bolivariana. El abordaje de estos dos momentos nos permitirá distinguir si la Estructura de Oportunidades Políticas ha sido favorable o no a la realización del movimiento social afrovenezolano, así como conocer las organizaciones afrovenezolanas y sus trayectorias hasta la actualidad.

El segundo capítulo explorará la relación de las organizaciones afrovenezolanas con el gobierno Bolivariano. Además, esbozará los avances, las tensiones y los límites de las organizaciones afrovenezolanas en la década del 2000. Haremos una aproximación a la visión que del Estado y el Gobierno Bolivariano tienen de las organizaciones afro, que sostienen del proceso de definición y aplicación de las políticas públicas sobre discriminación y racismo. Tomaremos en cuenta la participación de las organizaciones en el diseño e implementación de políticas públicas. Identificaremos las tensiones de las organizaciones afro con el Estado, mostraremos los efectos de división y las divergencias de las organizaciones afro en el marco de los intercambios con el Estado.

De tal manera que, este capítulo desglosará la interacción que se gesta entre el movimiento afro y el Estado-gobierno bolivariano, detallando los desafíos que se

encuentran, lo cual nos permite visualizar tomando las palabras de Zibechi, el arte de gobernar los movimientos.

El título de este estudio “Más allá de darle al pilón” alude a que abordaremos más allá de la acción de pilar, entendiendo ésta como la acción de descascarar los granos en el pilón. Esta acción es asociada a la población afrodescendiente, toda vez que eran los y las africanas esclavizadas quienes pilaban alimentos como la yuca, el plátano o el ñame. Más allá de esta imagen sencilla, subyace todo un entramado de relaciones, estas si invisibilizadas, que es la que deseamos develar. La idea de “ir más allá” de pilar los alimentos, alude a superar el sentido práctico y cotidiano en la cocina, para pasar a estudiar la acción colectiva organizadora del pueblo afrovenezolano. Van más allá de lo cotidiano al ser parte de su cultura y etnicidad, y aún permanecen vigentes. Examinar más allá de esos espacios cotidianos, supone indagar sobre las acciones colectivas de los afrovenezolanos, que fundan al movimiento social, siendo éste nuestro objeto de estudio.

## **Capítulo 1: Conociendo al movimiento social afrovenezolano.**

“Los movimientos sociales pueden tener un considerable impacto sobre la vida social. Los grandes movimientos sociales marcan la memoria política”<sup>23</sup>

Este capítulo hará un acercamiento al movimiento social afro-venezolano. Se examinará primero la situación de las poblaciones afro-venezolanas, tomando en consideración su ubicación, el número de habitantes dentro del territorio nacional así como algunas evidencias de discriminación étnico-racial. Luego revisará la historia de las organizaciones afro-venezolanas en dos momentos: el primero de 1960 a 1999 y el segundo desde el año 2000. El objetivo es mostrar un panorama histórico, social, político de las comunidades afro-venezolanas; conocer el surgimiento de las organizaciones afro-venezolanas e identificar las organizaciones afro-venezolanas existentes en el período 2000-2011.

Es oportuno denotar que, la razón por la cual nos adentramos en ofrecer los datos estadísticos sobre la población afrovenezolana, las informaciones respecto a las evidencias del racismo y discriminación y la descripción referida a los dos contextos históricos donde situamos la emergencia del movimiento social afro, se debe a que consideramos dichas informaciones fundamentales para trazar un registro de la historia de movimiento, puesto que, no se encontró una sistematización histórica de nuestro objeto de estudio.

En este capítulo mostramos cómo ha sido el proceso organizativo del movimiento social afro, así distinguimos quiénes son los grupos movilizados, cuáles son las reivindicaciones, quienes son los interlocutores o los adversarios de la contienda política que es lo que le interesa a Tilly precisar para dar explicación a su perspectiva teórica. Igualmente, detallamos dos contextos políticos, que evidencian el grado de apertura o de vulnerabilidad de las movilizaciones que se desarrollan, es decir, la EOP, y que además, abordamos los dos contextos políticos a través de los elementos que fundan el modelo de Kitschelt.

### **1. 1.Situación general de los afrovenezolanos**

Para comenzar a estudiar a las poblaciones afro-venezolanas<sup>24</sup>, consideraremos los resultados del XIV Censo Nacional de Población y Vivienda del

---

<sup>23</sup> Neveu, “*Sociología de los movimientos sociales*”, 13.

<sup>24</sup> Los afrovenezolanos son una forma de identificación étnica-cultural de origen africano. La afrovenezolanidad: “como proceso histórico cultural, es un hecho presente que trasciende el



2011 donde se actualizaron las características socio-demográficas del país. Por primera vez se incluyó el componente de “autoreconocimiento étnico”<sup>25</sup> para referirse a: “la declaración espontánea de las personas residentes en el territorio nacional acerca de su identidad.”<sup>26</sup> El componente de autoreconocimiento étnico permite elegir entre las categorías<sup>27</sup>: negro, afrodescendiente; moreno, blanco u otra.<sup>28</sup>

Como parte del componente de autoreconocimiento étnico, se incluyó el componente del “autoreconocimiento afrodescendiente”<sup>29</sup> para aludir “al proceso mediante el cual una persona hace conciencia y acepta sus valores, saberes, quehaceres, rasgos físicos y raíces históricas que lo identifican como descendiente de africanos(as).”

La Tabla 1 presenta la pregunta de auto reconocimiento étnico y luego describe según el INE cada una de las categorías del componente de auto reconocimiento.

**Tabla 1: Componentes del autoreconocimiento étnico**

<p><b>La Pregunta del autoreconocimiento étnico N°7:</b> Según sus rasgos físicos, ascendencia familiar, cultura y tradiciones se considera: Negro/negra; afrodescendiente; moreno/morena; blanco/blanca u otra ¿Cuál?<sup>30</sup> (Ver anexo 1: Sección V del Cuestionario General Censo 2011)</p>
--

---

reduccionismo cultural, ocultado por un mestizaje conducente a la unilateralidad hispánica o latinidad abstracta. Nuestra Venezuela es plural, y en la construcción de ese pluralismo cultural, África jugó un papel significativo con su diversidad global, sentando las bases que sirvieron de punto de partida para las resultantes culturales contemporáneas.” Guerrero, Jorge, *La presencia africana en Venezuela*, N°2, (Aragua: Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2009): 43

<sup>25</sup> A pesar de las organizaciones participaron afro en el censo, no quedaron conforme con los resultados obtenidos. Quintero, César, *Negro + moreno + afrodescendientes = somos mayoría*, (Caracas, *aporrea.org*, 10/08/2012): < <http://www.aporrea.org/actualidad/a148186.html>>

<sup>26</sup> Instituto Nacional de Estadísticas de Venezuela (INE), Anexo de Ficha Técnica del XIV Censo Nacional de Población y Vivienda (Caracas, INE, 2011): 4.10 autoreconocimiento étnico. < [http://www.ine.gov.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=584:anexo-de-ficha-tecnica-xiv-censo-nacional-de-poblacion-y-vivienda&catid=95:censos&Itemid=9](http://www.ine.gov.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=584:anexo-de-ficha-tecnica-xiv-censo-nacional-de-poblacion-y-vivienda&catid=95:censos&Itemid=9)>

<sup>27</sup> La categoría mestiza no fue considerada en la elaboración del Censo 2011 debido al proceso de intercambios entre los funcionarios del INE y los activistas afro, donde se determinó que es una categoría que lleva consigo una carga peyorativa y contribuye a la construcción del endorracismo.

<sup>28</sup> El componente referido a la población originaria o indígena, aparece en una pregunta aparte.

<sup>29</sup> Instituto Nacional de Estadísticas. *Informe del Censo Nacional de Población y Viviendas en el Estado Carabobo*, (Carabobo, INE, 2012): 24.

<sup>30</sup> Dentro del Cuestionario General se indicó que de la pregunta 5 a la 8 podrían responder niños o niñas mayores de 3 años de edad. Instituto Nacional de Estadísticas, Cuestionario General del Censo 2011, < [http://www.ine.gov.ve/CENSO2011/documentos/actualidad/documentospdf/Cuestionario\\_Censo\\_2011.pdf](http://www.ine.gov.ve/CENSO2011/documentos/actualidad/documentospdf/Cuestionario_Censo_2011.pdf)>

<b>Categorías del auto reconocimiento étnico</b>	
<b>Negro/Negra</b>	Es toda persona de piel fuertemente pigmentada, pelo muy rizado, nariz achatada y labios gruesos. Puede tener prácticas culturales de origen africano, aun cuando no las identifique como tales.
<b>Afrodescendiente</b>	Descendientes de africanos y/o africanas que sobrevivieron a la trata negrera, a la esclavitud y forman parte de la diáspora africana en las Américas y el Caribe y/o es aquella persona que reconoce en sí misma la descendencia africana sobre la base de su percepción, valoración y ponderación de los componentes históricos, generacionales, territoriales, culturales y/o fenotípicos.
<b>Moreno/Morena</b>	Es toda persona cuyas características fenotípicas son menos marcadas o pronunciadas que de la persona definida como negra o negro. Es un término que en algunos contextos puede ser utilizado para suavizar las implicaciones discriminatorias que conlleva ser una persona negra.
<b>Blanco/Blanca</b>	Personas cuya tonalidad de piel es clara y que por ello suele ser asociada a poblaciones de origen europeo. Aunque literalmente implica cuestiones externas como la piel clara, forma y color del cabello y los ojos, entre otras, "blanco" ha sido usado de distintas maneras en diferentes períodos históricos y lugares. Como otras palabras comunes para las etnias humanas, su definición precisa es algo confusa.
<b>Otra ¿Cuál?</b>	Es toda persona que no se identifica con ninguna de las opciones anteriores. En este caso se debe indagar cómo se reconoce la persona.

Fuente: Tabla de Elaboración propia. Instituto Nacional de Estadísticas (INE), 2011.<sup>31</sup>

En la Tabla 2 se muestran los resultados obtenidos en el censo 2011 según el componente de autoreconocimiento étnico en cada entidad estatal y el valor porcentual que representan a nivel nacional y estatal.

**Tabla 2: Población por Autoreconocimiento Étnico, según entidad federal**

Entidad federal	Total por entidad federal	Negro/a	%	Afrodescendientes	%	Moreno/a	%	Blanco/a	%	Otra	%
<b>Total Nacional</b>	<b>26.328.252</b>	<b>755.710</b>	<b>2,9</b>	<b>181.157</b>	<b>0,7</b>	<b>13.596.663</b>	<b>51,6</b>	<b>11.490.985</b>	<b>43,6</b>	<b>303.737</b>	<b>1,2</b>
<b>Distrito Federal</b>	1.925.660	<b>44.920</b>	<b>2,3</b>	<b>18.675</b>	<b>1,0</b>	<b>18.675</b>	<b>44,3</b>	986.242	51,2	23.587	1,2
<b>AMAZONAS</b>	69.213	2.251	3,3	529	0,8	41.965	60,6	23.813	34,4	655	0,9
<b>ANZOÁTEGUI</b>	1.427.017	50.214	3,5	5.334	0,4	783.486	54,9	570.806	40,0	17.177	1,2
<b>APURE</b>	<b>445.809</b>	<b>23.597</b>	<b>5,3</b>	<b>875</b>	<b>0,2</b>	<b>282.895</b>	<b>63,5</b>	<b>134.966</b>	<b>30,3</b>	<b>3.476</b>	<b>0,8</b>
<b>ARAGUA</b>	<b>1.619.205</b>	<b>39.060</b>	<b>2,4</b>	<b>19.874</b>	<b>1,2</b>	<b>839.202</b>	<b>51,8</b>	<b>702.478</b>	<b>43,4</b>	<b>18.591</b>	<b>1,1</b>
<b>BARINAS</b>	811.494	19.610	2,4	1.790	0,2	438.885	54,1	339.910	41,9	11.299	1,4

<sup>31</sup> INE, "Características demográficas generales. Para todas las personas", en <  
<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/carabobo.pdf>>

<b>BOLÍVAR</b>	1.347.617	50.336	3,7	5.516	0,4	742.182	55,1	527.899	39,2	21.684	1,6
<b>CARABOBO</b>	<b>2.229.735</b>	<b>54.804</b>	<b>2,5</b>	<b>21.281</b>	<b>1,0</b>	<b>1.183.596</b>	<b>53,1</b>	<b>952.609</b>	<b>42,7</b>	<b>17.445</b>	<b>0,8</b>
<b>COJEDES</b>	<b>321.706</b>	<b>12.207</b>	<b>3,8</b>	<b>1.383</b>	<b>0,4</b>	<b>190.387</b>	<b>59,2</b>	<b>114.587</b>	<b>35,6</b>	<b>3.142</b>	<b>1,0</b>
<b>DELTA AMACURO</b>	124.423	7.750	6,2	956	0,8	68.275	54,9	45.300	36,4	2.142	1,7
<b>FALCÓN</b>	<b>894.014</b>	<b>36.787</b>	<b>4,1</b>	<b>6.070</b>	<b>0,7</b>	<b>498.453</b>	<b>55,8</b>	<b>347.724</b>	<b>38,9</b>	<b>4.980</b>	<b>0,6</b>
<b>GUÁRICO</b>	<b>740.361</b>	<b>40.323</b>	<b>5,4</b>	<b>2.256</b>	<b>0,3</b>	<b>447.487</b>	<b>60,4</b>	<b>242.884</b>	<b>32,8</b>	<b>7.411</b>	<b>1,0</b>
<b>LARA</b>	<b>1.763.287</b>	<b>34.942</b>	<b>2,0</b>	<b>5.600</b>	<b>0,3</b>	<b>965.885</b>	<b>54,8</b>	<b>738.923</b>	<b>41,9</b>	<b>17.937</b>	<b>1,0</b>
<b>MÉRIDA</b>	820.574	6.497	0,8	2.716	0,3	348.447	42,5	440.913	53,7	22.001	2,7
<b>MIRANDA</b>	<b>2.643.266</b>	<b>95.567</b>	<b>3,6</b>	<b>42.264</b>	<b>1,6</b>	<b>1.269.301</b>	<b>48,0</b>	<b>1.210.566</b>	<b>45,8</b>	<b>25.568</b>	<b>1,0</b>
<b>MONAGAS</b>	883.021	32.778	3,7	7.369	0,8	483.861	54,8	343.015	38,8	15.998	1,8
<b>NUEVA ESPARTA</b>	482.749	9.867	2,0	2.287	0,5	237.187	49,1	227.340	47,1	6.068	1,3
<b>PORTUGUESA</b>	<b>871.756</b>	<b>28.791</b>	<b>3,3</b>	<b>2.122</b>	<b>0,2</b>	<b>507.934</b>	<b>58,3</b>	<b>322.923</b>	<b>37,0</b>	<b>9.986</b>	<b>1,1</b>
<b>SUCRE</b>	<b>869.763</b>	<b>37.904</b>	<b>4,4</b>	<b>4.286</b>	<b>0,5</b>	<b>476.064</b>	<b>54,7</b>	<b>335.210</b>	<b>38,5</b>	<b>16.299</b>	<b>1,9</b>
<b>TÁCHIRA</b>	1.159.585	7.472	0,6	2.082	0,2	447.586	38,6	681.464	58,8	20.981	1,8
<b>TRUJILLO</b>	683.216	7.385	1,1	1.206	0,2	339.570	49,7	329.879	48,3	5.176	0,8
<b>YARACUY</b>	<b>597.626</b>	<b>23.869</b>	<b>4,0</b>	<b>5.287</b>	<b>0,9</b>	<b>349.035</b>	<b>58,4</b>	<b>212.196</b>	<b>35,5</b>	<b>7.239</b>	<b>1,2</b>
<b>ZULIA</b>	<b>3.245.100</b>	<b>75.370</b>	<b>2,3</b>	<b>15.019</b>	<b>0,5</b>	<b>1.633.273</b>	<b>50,3</b>	<b>1.502.027</b>	<b>46,3</b>	<b>19.411</b>	<b>0,6</b>
<b>VARGAS</b>	<b>349.937</b>	<b>13.332</b>	<b>3,8</b>	<b>6.364</b>	<b>1,8</b>	<b>168.375</b>	<b>48,1</b>	<b>156.403</b>	<b>44,7</b>	<b>5.463</b>	<b>1,6</b>
<b>DEPENDENCIAS FEDERALES</b>	2.118	77	3,6	16	0,8	1.096	51,7	908	42,9	21	1,0

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, Censo 2011.

Los resultados del componente de autoreconocimiento étnico afrodescendiente, que integra a negros, morenos y afrodescendientes, representa el 55,2% de la población total, lo que equivale a: 14.533.530<sup>32</sup> de habitantes en el país. A continuación el *Mapa 1* destaca los estados de mayor presencia de la población identificada como morenos, negros y afrodescendientes.

<sup>32</sup> Este resultado es de la sumatoria de las categorías: morenos (13.596.663)+ negros (755.710)+ Afrodescendientes (181.157).

**Mapa 1: Ubicación de la población identificada con el componente de autoreconocimiento afrodescendiente (morenos, negros y afrodescendientes)**

● Estados con mayor presencia de la población del componente de auto-reconocimiento afrodescendiente.<sup>33</sup>



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, Censo 2011.

Estados	%
Apure	69 <sup>34</sup>
Aragua	55,4
Carabobo	56,6
Cojedes	63,4
Falcón	60,6
Guárico	66,1
Lara	57,1
Miranda	53,2
Portuguesa	61,8
Sucre	59,6
Vargas	53,7
Yaracuy	63,3
Zulia	53,1

**1.1.2 Evidencias de la discriminación étnica-racial**

Identificar las evidencias de discriminación racial<sup>35</sup> es esencial en esta investigación debido a que constituyen la motivación para la emergencia de la organización del movimiento social afrovenezolano.

En Venezuela varios estudios sobre la discriminación racial han demostrado su incidencia y vigencia<sup>36</sup>. Los resultados arrojados señalan que la discriminación

<sup>33</sup> De acuerdo al censo 2011, se efectuó la sumatoria de las tres categorías de auto reconocimiento afrodescendiente: negro, afrodescendiente y morenos, para determinar el porcentaje de los estados con mayor presencia afro.

<sup>34</sup> El estado Apure se muestra como el estado con mayor población afro porque cuenta con una superficie territorial amplia.

<sup>35</sup> De acuerdo a la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial de Venezuela (2011) en su capítulo 2 relativo a *definiciones, artículo 10*, se entiende por discriminación racial “toda distinción, exclusión, restricción o preferencia, acción u omisión, que fundadas en las ideologías racistas y por motivos de origen étnico, origen nacional o rasgos del fenotipo, tengan por objeto negar el reconocimiento, goce y ejercicios, en condiciones de igualdad de los derechos humanos y libertades de la persona o grupo de personas. (Caracas, Asamblea Nacional, 2011):5.

<sup>36</sup> Entre otras investigaciones como: “Retrato del negro en la historia oficial venezolana» (1980) de Evelyn Merlach, “Racismo, Etnocentrismo Occidental y Educación. El Caso Venezuela” (2003) de María del Pilar Quintero, y “Reflexiones para enfrentar el racismo en Venezuela” (2003) de María Mijares.

racial es solapada, invisibilizada por los aparatos hegemónicos imperantes en nuestra sociedad, lo que ha estructurado un entramado de prácticas de discriminación étnica-racial y de exclusión social.

Aludiré a tres referencias sobre la discriminación étnica-racial en Venezuela: la de la profesora Ligia Montañez con su estudio “el racismo oculto en una sociedad no racista” (Montañez, 1993: 51), la del profesor Jun Ishibashi en el campo de los medios de comunicación (Ishibashi, 2003:42) y la de Mailyng Bermúdez en el campo educativo (Bermúdez, 2009:120).

Ligia Montañez exploró el contexto de la década de los ochenta, para abordar el tema del racismo en Venezuela concretamente hacia los sectores populares en general, donde habitaron los afroamericanos e indígenas.

Este estudio trazó una vinculación entre la discriminación racial y la discriminación social y económica, resaltando que: los descendientes directos e indirectos de los esclavos y negros libres de la colonia siguen perteneciendo predominantemente a los sectores populares, oprimidos, realizando los trabajos menos calificados, menos remunerados y que exigen mayor fuerza física. A su vez, Montañez demostró que las clases altas y medias del país utilizan términos peyorativos hacia los afrodescendientes e indígenas como “tierrúos”, “niches”, “zambos”, “negros”, “indios”, “pata en el suelo”, “chusma”, entre otros.<sup>37</sup>

Jun Ishibashi en su investigación etnográfica ofrece algunas herramientas concretas que evidencian el racismo y la discriminación racial particularmente desde las prácticas de exclusión e inclusión estereotipada de la representación de las personas negras en los medios de comunicación en Venezuela. Su estudio abordó los espacios relativos a la publicidad, la telenovela y el modelaje.

Este estudio recopiló tres tipos de información. Primero estimó el alcance de la exclusión de la representación negra, haciendo un conteo de personas negras aparecidas en piezas publicitarias, telenovelas y certámenes de belleza. Acerca de las piezas publicitarias estudió las formas de inclusión estereotipada efectuando un análisis de los roles asignados a los personajes “negros” y a los contextos en los cuales ellos aparecían.

---

Quintero, María, “Racismo, Etnocentrismo Occidental y Educación. El Caso Venezuela” en *Acción Pedagógica*, Vol. 12, No. 1, (Mérida, Universidad de los Andes, 2003): <[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17083/2/articulo\\_1.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17083/2/articulo_1.pdf)>

<sup>37</sup> Montañez, Ligia, *El racismo oculto de una sociedad no racista*, (Caracas, Fondo editorial Tropykos, 1993): 51.

Demostó que las representaciones negras son prácticamente invisibles. En cuanto a la participación de negros en los medios de comunicación la proporción es minoritaria y respecto a la representación protagónica es nula. (Ver anexo 2).

En segundo lugar, hizo un análisis cualitativo para examinar la lógica y la estética de las prácticas de exclusión de la representación negra a partir de la realización de entrevistas a profundidad con los propios agentes que trabajan en los medios de comunicación:

De acuerdo con las entrevistas con los propietarios de las principales agencias de modelos y productoras de casting, el tipo “negro” representa una minoría en cantidad dentro del listado de talentos que ellos manejan. Por ejemplo, los/las modelos “negro/as” participan menos en campañas publicitarias que los de otros “tipos”. En llamadas telefónicas para las convocatorias de casting en publicidad, se suelen escuchar expresiones como “no mande muchos/as negros/as”. Para un casting de personajes en grupo, casi siempre hay un único cupo para un/a “negro/a” por lo tanto lo/las modelos “negros/as” no compiten con otros modelos sino entre ellos/as mismos/as.<sup>38</sup>

En tercer lugar, realizó mesas de trabajo en comunidades con población mayoritariamente afro, recopiló datos sobre percepciones referentes a la participación de las representaciones de lo negro en los medios de comunicación. Participó un total de 117 miembros de 8 comunidades afrovenezolanas<sup>39</sup>. Según las opiniones recopiladas la proporción de personas negras en los medios de comunicación es muy baja. Además, una gran mayoría respondió que quería ver mayor cantidad de población negra y como resultado, evidenció la demanda de que existan protagonistas negros/as en las telenovelas.

La investigación de Mailyng Bermúdez en el campo educativo (Bermúdez 2009), sobre los programas de estudio de la “Historia de Venezuela”, demostró que quienes construyeron la historia oficial han excluido a los afro-venezolanos del relato de la conformación de la nación. La autora hace una revisión de los programas de enseñanza de secundaria<sup>40</sup> así como del cuerpo bibliográfico que los sustentan (Ver anexo 3).

---

<sup>38</sup> Ishibashi, Jun. “Hacia una apertura del debate sobre el racismo en Venezuela: exclusión e inclusión estereotipada de personas “negras” en los medios de comunicación”, en Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. (Caracas: FACES-UCV, 2003): 44.

<sup>39</sup> Cua, El Cartanal, San José de Barlovento, Petare (Miranda), Palmarejo (Yaracuy), San Millán (Carabobo), Chuspa (Vargas) y La vega (Distrito Capital). Son comunidades de la zona rural y de los barrios urbanos de Caracas.

<sup>40</sup> De acuerdo al sistema educativo nacional son 4 niveles: del primer al cuarto año.

Los resultados establecieron que cuantitativamente la comunidad afrovenezolana es relegada a escasos espacios de discusión, lo que consecuentemente se refleja en poca atención y gradual invisibilización. Desde el punto de vista cualitativo, esta comunidad es vista a partir del papel de los esclavizados como mano de obra y mercancía susceptible de intercambio comercial, la fortaleza física para las diversas faenas y su aporte desde lo exótico y exuberante de la danza, música e instrumentos musicales relacionados.<sup>41</sup>

De la revisión del cuerpo bibliográfico concluye que de 20 libros revisados, 13 contemplan presencia y 7 ausencia de las comunidades afrovenezolanas. Bermúdez explica que el cuerpo bibliográfico:

atiende a una visión sesgada del devenir histórico nacional, donde se exalta la figura y participación de la comunidad española, mientras que se disminuye, reduce, invisibiliza, deforma y excluye la imagen del resto de los componentes étnicos que dan origen a la nacionalidad venezolana.<sup>42</sup>

## **1.2. Historia organizativa de los afrovenezolanos y afrovenezolanas**

En esta sección se describirá el proceso de surgimiento de las organizaciones afro presentados en dos momentos, a saber: de 1960 a 1999 y a partir del año 2000. Enfatizaremos las características de las organizaciones en cada momento, la apertura institucional del Estado a las organizaciones afro, para luego señalar el contexto internacional que las envuelve.

### **1.2.1. Primer momento del surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas (1960-1999)**

En Venezuela, el surgimiento de las organizaciones afro vivieron un **primer momento**, de la década de 1960 hasta finales de 1990. Este período, se caracteriza por el auge y declive del pacto de Punto Fijo y el impacto de las políticas neoliberales. Además, surge la defensa de la diversidad cultural, distinguida por la lucha contra el nacionalismo homogeneizante y la invisibilización histórico-cultural impuesta a los afrovenezolanos.<sup>43</sup>

A nivel nacional en las décadas de los 60's y 70's, la reivindicación cultural afro no constituyó un tema prioritario en la agenda pública. Los partidos políticos redujeron de su línea de acción el tema cultural. De hecho, los partidos de izquierda,

---

<sup>41</sup> Bermúdez, Mailyng. Silencio y exclusión. La afrovenezolanidad tras la sombra. Una perspectiva desde la enseñanza de la historia. (Caracas, Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2009): 120.

<sup>42</sup> *Ibíd.*

<sup>43</sup> Ayala y Mora, "Reconstrucciones identitarias en el proceso bolivariano" 241.

que venían desarrollando el tema de la diversidad cultural, principalmente en los espacios académicos y culturales, tuvieron que replegarse debido a la fuerte represión política caracterizada por detenciones arbitrarias, torturas y desapariciones (gobiernos de Betancourt, Leoni, Lusinchi).

En las décadas de los 80's y 90's, las organizaciones afro<sup>44</sup> desarrollaron una postura crítica frente a la visión folclorista de los gobiernos sobre la cultura popular pero también sobre la situación política y social del país motivado por el declive del pacto de punto fijo, la crisis político-institucional, la ejecución de políticas neoliberales (viernes negro-1983 y paquetazo 1989), el deterioro social y las consecuentes protestas político-sociales que los acompañaron (caracazo -1989 y los dos intentos de golpes de Estado-1992).

Este contexto nacional ilustra un tipo de estado cerrado-fuerte, al cual refiere el modelo de Kitschelt, puesto que, hay un fuerte control en la dirigencia de las políticas públicas que se ilustra en la fuerte restricción de temas en la agenda de las políticas públicas, como ejemplo, el de la diversidad cultural, donde los grupos movilizados afro demandaban ser incorporados.

El contexto internacional trajo un elemento nuevo hacia el final de este período. Se desarrolló un enfoque multicultural y pluriétnico en Latinoamérica, que contribuyó a la construcción de una militancia política en torno a lo étnico, desde las organizaciones afro e indígenas.

Las demandas y las motivaciones de las organizaciones (grupos movilizados) de este primer momento van en torno al campo artístico-cultural, desde los espacios culturales y académicos. En el anexo 4, se presentan descriptivamente 14 organizaciones, que se localizan en los estados Zulia, Falcón, Miranda, Vargas, Aragua y Distrito Capital (Caracas). Entre las organizaciones se cuentan la Fundación Ajé (1965), Grupo Autóctono (1974), Teatro Negro de Barlovento (1976), Un Solo Pueblo (1976), Grupo Folklórico y Experimental Madera (1977), Taller de Información y Documentación de la Cultura Afro-venezolana (TICAV-1982), Escuela de percusión de San José (1984), Centro de Investigación y Documentación

---

<sup>44</sup> Muestra de ello, es que “en algunos casos, como el Grupo Madera de la parroquia San Agustín (...) más que agrupaciones artísticas, se trataba de experiencias organizativas urbanas político-culturales de amplia participación social.” Ocarina Castillo citada por Verger, Emile, “La cultura Afro-venezolana como mecanismo de resistencia”: 166. Este grupo buscaba que el “pueblo despertara (...) Hicieron un llamado al campesino, como a otros sectores de la sociedad, a no abandonar su tierra, le cantaban: "tu machete y tu dignidad, bajo el yugo nunca estará, si tu luchas por pan, trabajo y tierra” Quintero, Rafael, El Grupo Madera, (Alameda Casa Cultural, 2004): <<http://www.nodo50.org/alameda/madera.php>>



de la Cultura Barloventeña (CIDOCUB -1986), Unión de Mujeres Negras (1989), Danzas Mandela (1990), Asociación Civil Cultural José Leonardo Chirinos (1990), Fundación Afroamérica y Diáspora Africana (1994), Asociación Civil para el Desarrollo Personal Familia y Juventud (ASOFAJ- 1997) y Grupo Herencia (1999).

Encontramos que en la mayoría de casos, sus reivindicaciones van en función de la promoción de la música, el canto, la danza, la religiosidad y el teatro, en relación a lo tradicional y popular afrovenezolano. Son organizaciones artísticas culturales de base comunitaria, rural o urbana e integradas por un pequeño número de miembros; surgidas en principio como expresiones culturales de resistencia. Pero también identificamos organizaciones que trascienden tal accionar, desde el campo artístico-cultural hacia el campo étnico-político y social, concretamente desde la investigación, de base comunitaria urbana y rural, y que desarrolla una solidaridad internacional frente a las luchas neocoloniales y raciales de la época.

Entre estas últimas destacan, la Unión de Mujeres Negras y la Fundación Afroamérica y la Diáspora Africana, las cuales representan una minoría entre las organizaciones existentes pero que según su experiencia, lograron construir una iniciativa de articulación con el resto de las organizaciones con miras en participar en el proceso político ya entrada la década del 2000.

#### **1.2.1.1. El Estado y las organizaciones afro (1960-1999)**

La interacción episódica, colectiva y pública que se ilustra en este primer momento, se caracteriza por ser de confrontación, encontramos un Estado con sus gobiernos sucesivos que no acogen las demandas y las reivindicaciones de las organizaciones afro, de hecho, reducen las demandas a ciertos espacios institucionales.

El auge y declive del Pacto de Punto Fijo marcó cambios estructurales e institucionales en el Estado y la sociedad. En este marco, el discurso oficial predominante se centró en la “democracia racial” la cual orientó el primer momento de la historia de las organizaciones afrovenezolanas. Éste se centró, únicamente en el campo cultural-artístico y de la investigación. Es así que, a partir de la década de 1960 hasta finales de la década de 1990<sup>45</sup> y con el discurso folclorista, encontramos

---

<sup>45</sup> La década de los 60's fue uno de los momentos más explosivos y significativos en el siglo XX, especialmente en el arte y la cultura en el ámbito académico, tanto de la oficialidad como de la vanguardia, liderada por la izquierda. La acción cultural de la década del 60's “era por sobre todo política partidista. Y los escenarios sociales en los cuales se desarrolló esa lucha fueron los circuitos formalizados del saber: universidades, galerías, museos y ateneos.” González, Enrique, “La cultura

una débil estructura de oportunidades políticas, donde mostramos un tipo de estado cerrado a las demandas de las organizaciones afro y con un débil control en el desarrollo de políticas públicas, que supuso el desarrollo de algunas iniciativas favorables a la lucha de las organizaciones afro pero ancladas o reducidas a subsidios y limitadas en apoyo institucional, sin embargo, ésta situación posibilitó el avance del proceso organizativo afro.

El gobierno de Rómulo Betancourt crea en 1961, la Casa del Folclore Juan Pablo Sojo en Curiepe (Miranda) dándole así un espacio a la cultura afrovenezolana.<sup>46</sup> El gobierno de Raúl Leoni (1964-1969) crea en 1966, la primera institución para unificar y coordinar la acción cultural, el Instituto Nacional de la Culturas y de las Bellas Artes (INCIBA)<sup>47</sup>. Entra en funcionamiento “una política de puertas abiertas a todas las corrientes ideológicas, artísticas y filosóficas, un programa de divulgación y una política de creación de museos, festivales y premios.”<sup>48</sup>

En este periodo florecen muchas iniciativas individuales. En la música, el maestro y compositor Juan Pablo Sojo<sup>49</sup> (padre, 1865-1929); en la investigación, Juan Pablo Sojo<sup>50</sup> (hijo, 1907-1948) entre cuyas obras tenemos: “Temas y Apuntes Afro-venezolanos” (1943) y la “Novela Noche Buena Negra” (1943). Otro escritor relevante fue Miguel Acosta Saignes<sup>51</sup> con su tesis doctoral “Vida de los Esclavos Negros en Venezuela” (1967); quien será una de las figuras más importante de los

---

residencial vino por la revancha”, Revista Nueva Sociedad N°117 (Enero- Febrero 1992) 2, < [http://www.nuso.org/upload/articulos/2082\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/2082_1.pdf)>, ISSN: 0251-3552.

<sup>46</sup> Instituto del Patrimonio Cultural Venezolano, Catalogo del Patrimonio Cultural Venezolano 2004-2006, 40.

<sup>47</sup> González, “La cultura residencial”, 2.

<sup>48</sup> Colmenares, María Gabriela, *La incorporación del cine a las políticas culturales del Estado (Venezuela, 1958-1982, en Anuario ININCO/Investigaciones de la Comunicación N°1, Vol. 26, (Caracas, Anuario ININCO: 2014): 265.* <[http://www.academia.edu/12823194/La\\_incorporaci%C3%B3n\\_del\\_cine\\_a\\_las\\_pol%C3%ADticas\\_culturales\\_del\\_Estado\\_Venezuela\\_1958-1982\\_](http://www.academia.edu/12823194/La_incorporaci%C3%B3n_del_cine_a_las_pol%C3%ADticas_culturales_del_Estado_Venezuela_1958-1982_)>

<sup>49</sup> Juan Pablo Sojo (Padre, 1865-1929), originario de Curiepe, estado Miranda. Músico, compositor y maestro. Entre sus piezas más importantes destaca: Los Tangos

<sup>50</sup> Juan Pablo Sojo (1907-1948). Originario de Curiepe, estado Miranda. Fue uno de los pioneros de los estudios afrovenezolanos desde la literatura.

<sup>51</sup> Miguel Acosta Saignes (1908-1989) originario de Aragua. Fue militante político por el socialismo, de la generación del 28, investigador e intelectual, se dedicó al estudio de la antropología, la etnología, la historia, el folclore, el indigenismo e interesado en los estudios afroamericanos. Dejó 23 libros, 16 prólogos, 20 reseñas a libros y 255 artículos sobre el estudio de Venezuela, de los pobladores originarios y de la cultura. Fundación Centro Nacional de la Fotografía, Centenario del Natalicio de Miguel Acosta Saignes 1908-2009, (Caracas, CENAF, 2009):53.

estudios afroamericanos a partir de los 70's.<sup>52</sup> Por su parte, Juan de Dios Martínez<sup>53</sup> escribió: “El gobierno del chimbánguele” (1990) y “Presencia de África en el Sur del lago de Maracaibo”. En la militancia política y feminista destacó, Argelia Laya<sup>54</sup> defensora de los derechos de las mujeres, los indígenas y los afrodescendientes.

Además hubo iniciativas estatales que confluyeron y alentaron las iniciativas individuales existentes.<sup>55</sup> Los gobiernos desplegaron iniciativas a nivel local como parte de su limitada apertura institucional, y condicionada a la potencialidad de la izquierda<sup>56</sup> en el campo cultural. De hecho, la izquierda organizó dos eventos que fueron referentes de la defensa de la diversidad cultural y por ende, de la defensa de la cultura afrovenezolana, lo cual impactó en el proceso organizativo de las organizaciones afro. En 1970, realizaron el Congreso Cultural Contra la Dependencia y el Neocolonialismo, con el objeto de construir un frente de fuerzas populares y revolucionarias. Esto alentó la defensa de la diversidad cultural y la cultura popular dentro del programa político revolucionario. En 1979, se da otra reunión donde se funda el Movimiento de los Poderes Creadores del Pueblo “Aguiles Nazoa”, que consistió en:

un movimiento cultural que incorporó distintos grupos e individualidades que realizaron el evento popular más importante en defensa de la identidad cultural, (...). Este tiempo es el inicio de los movimientos sociales, que pedían protagonismo ante las inoperantes estructuras de un estado agotado y el desarrollo de la crisis de los

---

<sup>52</sup> En 1966, Miguel Acosta Saignes con apoyo institucional viajó al África a una reunión de expertos convocada por la UNESCO y en 1968 en su año sabático viajó a Benín, Senegal y Nigeria para profundizar sus investigaciones sobre los afroamericanos y africanos. Esta experiencia determinará su postura ideológica en favor de los procesos de descolonización y liberación del continente africano dando muestra de su solidaridad internacional hacia dichas luchas.

<sup>53</sup> Juan de Dios Martínez (1945-2005) de Bobures, Zulia. Investigador, cultor, defensor de los conceptos de la afrovenezolanidad y afrozulianidad. Promotor cultural del baile de San Benito de Parlermo. Rodríguez, Lil, “No sólo Bobures llora, Juan de Dios” en portal web Aporrea.(Caracas, Aporrea, 06/10/2005), < <http://www.aporrea.org/energia/a17166.html>>.

<sup>54</sup> Argelia Laya (1926-1997), originaria del Guapo, Miranda. Militante política, feminista y afrodescendiente de izquierda de la década de los 70's. Fue guerrillera, miembro del Partido Comunista de Venezuela y Presidenta del Movimiento al Socialismo (MAS), diputada en varias oportunidades. Considerada la dirigente feminista más importante de la izquierda venezolana.

<sup>55</sup> En 1972, se edifica la Casa de la Cultura de Tapipa (Miranda) por la Alcaldía de esa localidad donde apoyan las fiestas del calendario religioso y tradicionales. La Cruz de mayo (3 de mayo), Tamunangue o sones negros (Lara, 13 de junio), San Juan Bautista o San Juan Congo (Miranda, 23,24 y 25 de junio), Parranda de San Pedro (Miranda, 29 de junio), Parranda de los Negros pintaos (Guárico, junio), Diablos Danzantes (Aragua- Miranda-Vargas, junio), San Benito (Zulia, diciembre-enero); festivales del tambor y festivales de la música tradicional popular. Ramos Guédez, José. “Afrovenezolanidad: la búsqueda de la libertad en una sociedad de excluidos” en Plena Voz, Revista Cultural de Venezuela N°33, (Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, julio 2007):14.

<sup>56</sup> Organizado por el Partido Revolucionario de Venezuela (PRV-Ruptura), por Alberto Tirso Meléndez (ex guerrillero-político) y participaron: Salvador Garmendia (novelista), Carlos Contra maestre (poeta), Chino Valera Mora (poeta), María del Pilar Quintero (investigadora).

partidos, tanto de izquierda como de derecha. La concientización de asumir la defensa de sus derechos ante el atropello de los sectores dominantes.<sup>57</sup>

No obstante, la mayor apertura del gobierno en los 70's, se concentró en el campo académico. Se abre como asignatura obligatoria el tema de África en las Escuelas de Historia de distintas casas de estudios del país<sup>58</sup>. En 1975, se funda la Cátedra de Estudios Afroamericanos en la Escuela de Antropología y Sociología en la UCV por Michelle Ascencio<sup>59</sup>, considerada como la primera experiencia de este tipo<sup>60</sup>.

El gobierno de Luis Herrera Campíns (1979-1983), dada la efervescencia cultural del momento<sup>61</sup>, desarrolló el Plan de Animación Cultural donde se incorporó lo afrovenezolano, a partir de las presentaciones artísticas de danza, música, poesía, teatro, literatura en los espacios culturales (el Ateneo de Caracas, las casas de la cultura y los centro culturales locales).<sup>62</sup>

En la década de los 80's, tras el desarrollo del enfoque pluriétnico y multicultural, se amplía el referente de las instituciones académicas y culturales. Entre 1980-1985 surgió el proyecto Pasin (Pensamiento, Acción Social, Identidad Nacional), que promovió la historia y la identidad de las localidades, como es el caso de Barlovento. Este proyecto no continuó tras el cambio de gobierno en 1986<sup>63</sup>, pero derivó en la emergencia de nuevas organizaciones locales en Barlovento.

El Centro de Investigación y Documentación de la Cultura Barloventeña (CIDOCUB), es un ejemplo de ello, y producto de sus investigaciones, se crearon

---

<sup>57</sup> Díaz, Diógenes, "Los estudios africanos y afrodescendientes en Venezuela" en Aporrea (Caracas, Aporrea, 2011): <<http://www.aporrea.org/actualidad/a116514.html>>.

<sup>58</sup> Lucena, Hernán, "África en Miguel Acosta Saignes", 125.

<sup>59</sup> Michelle Ascencio (2014), de Haití. Profesora, investigadora y activista afro. Entre sus libros: *Lecturas antillanas*, *Entre Santa Bárbara y Shangó*, *Viaje a la inversa* y *Gobernadores del rocío*; *Amargo y dulzón*, su primera novela, mereció el premio de la Bienal de Literatura Latinoamericana «José Rafael Pocaterra» 1998; y *De que vuelan vuelan*, publicado en 2012. Marquéz, José, "Falleció la escritora venezolana Michelle Ascencio", *El Nacional* (Caracas), 24 de marzo, 2014. <[http://www.el-nacional.com/escenas/Fallecio-escritora-venezolana-Michaelle-Ascencio\\_0\\_381561895.html](http://www.el-nacional.com/escenas/Fallecio-escritora-venezolana-Michaelle-Ascencio_0_381561895.html)>.

<sup>60</sup> Díaz, Diógenes, "Los estudios africanos y afrodescendientes en Venezuela"

<sup>61</sup> Se destacan también las siguientes iniciativas: las investigaciones de: Luis Ramón y Rivera sobre "La música afrovenezolana" (UCV, 1971); Angelina Pollak-Eltz sobre "Vestigios Africanos en la Cultura del Pueblo Venezolano" (Universidad Católica Andrés Bello, 1972); Juan Liscano sobre la "La Fiesta de San Juan Bautista" (1973) y Alfredo Chacón sobre "las creencias mágico religiosas de Curiepe" (UCV, 1979), entre otras.

<sup>62</sup> González, Enrique Alí, *Lo Cultural Contemporáneo en Venezuela. Apuntes de Historia Cultural*, <<http://ciscuve.org/2013/02/3-lo-cultural-contemporaneo-en-venezuela-apuntes-de-historia-cultural/>>

<sup>63</sup> García, Jesús, "Encuentro y desencuentros de los saberes en torno a la africanía latinoamericana" en *Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas*. Daniel Mato. (Ciudad Autónoma de Buenos Aires CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, 2005): p. 8, <<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/mato/Garcia.rtf>>

dos casas de la cultura: una en Curiepe “Casa de la Cultura Juan Pablo Sojo” con apoyo gubernamental y la otra en San José con apoyo de la UNESCO.<sup>64</sup> En 1987, el CIDOCUB presentó a gobernación de Miranda, una propuesta educativa sobre el estudio de la experiencia actual afro-venezolana, la cual fue acogida con éxito en 1989. Esta consistió en la realización de seminarios<sup>65</sup> y cursos especiales para los profesores de los liceos, fundamentados en el estudio de la historia y la cultura de sus estudiantes.

Una generación de investigadores se convirtió en la punta de lanza del activismo afro en este primer momento. Entre ellos destacan: Michaelle Ascensio, Ligia Montañez, José Ramos Guédez, Juan de Dios Martínez, Juan Ramón Lugo, Fulvia Polanco, Alfredo Chacón, Angelina Pollark-Eltz, Casimira Monasterio, Jesús García, entre otros. Ellos abordaron los temas de: la esclavitud, la diáspora africana, las tradiciones, las costumbres, las festividades, la oralidad, la música, la danza, la religiosidad, el mestizaje, el racismo como la reconstrucción histórica afro-venezolana.

A partir de los años ochenta una nueva generación de investigadores (herederos de Miguel Acosta-Saignes) empezó a preocuparse por establecer un vínculo entre el estudio de las culturas populares y la búsqueda de políticas innovadoras en este campo, reubicando así varios aportes-específicamente el negro-dentro de la dinámica histórica de la sociedad venezolana. El problema de la identidad surge de ahora en adelante con más fuerza.<sup>66</sup>

En el campo académico, en la Universidad privada Santa María (Caracas), en 1985, se creó el I Programa de Maestría en Estudios Afroasiáticos, que permaneció hasta finales de los 90's<sup>67</sup>.

En la Universidad Central de Venezuela (UCV), entre 1987-1993 se desarrolló la Cátedra de Estudios Afroamericanos “Miguel Acosta Saignes”<sup>68</sup>. En

---

<sup>64</sup> Se creó el Centro Cultural Nicomedes Marrero en Barlovento (1985), en el estado Miranda. Instituto del Patrimonio Cultural. I Censo de Patrimonio Cultural venezolano 2004 en Catalogo del Patrimonio Cultural Venezolano 2004-2005: 56 <[http://issuu.com/fondoeditorialbolivariano/docs/muni\\_brion/31](http://issuu.com/fondoeditorialbolivariano/docs/muni_brion/31)>

<sup>65</sup> Sobre: “Escuela e identidad regional barloventeña”, “Existe un pensamiento barloventeño”, “Barlovento ante su historia” y “El cimarronaje histórico y cultural de Barlovento”. Gus, David, “Cimarrones, Theater, and The State” en *History, Power, and Identity: Etnogenesis in the America 1492-1992*, (Iowa-Estados Unidos, University of Iowa Press, 1996):185. <[https://books.google.co.ve/books/p/university\\_of\\_iowa\\_press?id=egFN2PG0oQIC&pg=PA180&source=gbs\\_toc\\_r&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.ve/books/p/university_of_iowa_press?id=egFN2PG0oQIC&pg=PA180&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false)>

<sup>66</sup> Charier, Alain, “(Re)-construcciones de una identidad negra en Venezuela”, *Revista electrónica Pouvoirs dans la Caraïbe*, N°10, 1998, (Martinica, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe, 2011): 3. URL : <http://plc.revues.org/635> ; DOI :10.4000/plc.635

<sup>67</sup> Díaz, Diógenes, “Afrodescendientes en la construcción de diálogos”: 83.

<sup>68</sup> *Ibíd*, 83.

esta misma fecha, en la Escuela de Psicología, se crea una línea de investigación sobre racismo, prejuicio racial y endorracismo, de la Profesora Ligia Montañés.<sup>69</sup> El Instituto de Antropología e Historia de la UCV, en 1988, publicó los Cuadernos Afroamericanos dirigidos por Miguel Acosta Saignes. Y en la Escuela de Estudios Internacionales en los 90's, se crea el Seminario de África permanente, por el Profesor Ernesto Wong Maestre<sup>70</sup>.

En la década de los 90's<sup>71</sup>, en la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas, se creó la línea de investigación sobre lo afroamericano por la profesora Angelina Pollack-Eltz. También, se crea el Instituto de Estudios Étnicos y Tradicionales de Paria (IEETPA), en Sucre por el profesor Juan de Dios Díaz. En la Universidad de Los Andes (ULA), en 1995, nace el Grupo de Investigación en Estudios de África y Asia, que posteriormente se convertirá en el Centro de Estudios África y Asia (CEAA), a cargo del profesor Hernán Lucena Molero.<sup>72</sup>

En esta época hubo algunos políticos que dieron apoyo a las iniciativas culturales afro. El Gobernador de Miranda (1989), Arnaldo Arocha y la directora cultural de la gobernación, Pilarica Romero, otorgaron apoyo a la cultura popular local. Desarrollaron un programa educativo titulado “la historia de nuestra identidad regional” y un programa cultural comprendido por una serie de conciertos y festivales (Voz Negra de Barlovento en los noventa), todos ellos, basados en las tradiciones musicales y locales.<sup>73</sup>

También algunos activistas formaron parte de instancias de gobierno. El investigador de la cultura afro, Orlando Machado fue director de Cultura de la Gobernación de Miranda en 1994.<sup>74</sup> Juan de Dios Martínez, trabajó en la dirección cultural de la gobernación del Zulia y recibió apoyo del CONAC para la realización de encuentros musicales en las localidades zulianas de: Bobure (1988) y Gibraltar (1991).<sup>75</sup> Juan Ramón Lugo, activista afro en Falcón, en 1995, logró que el gobierno

---

<sup>69</sup> Díaz, Diógenes, “Los estudios africanos y afrodescendientes en Venezuela”; mayo-2011.

<sup>70</sup> *Ibíd.*

<sup>71</sup> Se crea Fundarte, organismo cultural de la alcaldía del Libertador (Caracas) que promovió textos y decretos en favor de las culturas locales y étnicas aunque con limitaciones. Charier Alain, “(Re) construcciones de una identidad negra, 5.

<sup>72</sup> Centro de Estudios África y Asia (CEAA), “Información general”, (Mérida, Universidad de los Andes –ULA): <<http://www.human.ula.ve/ceaa/informacion/origen.php>>

<sup>73</sup> Presentaron obras teatrales como “Ocoyta primer vuelo de libertad” basada en la vida de Guillermo Rivas. Gus, David, “Cimarrones, Theater, and The State” 185.

<sup>74</sup> Instituto del Patrimonio Cultural (IPC), “Catalogo del Patrimonio Cultural 2004-2006”, 50.

<sup>75</sup> Charier, Alain, « Les fêtes de "San Benito "au Venezuela : du saint des esclaves au promoteur culturel » en *La fête en Amérique latine, Caravelle, n°73, (Toulouse, Université Aix-Marseille, 1999) :*

de Rafael Caldera, colocara una placa conmemorativa de los 200 años de la insurrección de José Leonardo Chirinos en el panteón nacional.

Teniendo tú todo ese bagaje, teniendo la base, teniendo un conocimiento, y tú observar que en el sistema educativo, en el sistema gubernamental no entraba nada de eso que tú habías investigado. No te quedó más que organizarte y es allí donde por primera vez, organizó algo que se llamó el taller de investigación de la cultura afrovenezolana (TIVCA de Venezuela). Ahí coincidimos con Juan de Dios Martínez, del sur del lago de Maracaibo (Zulia), estaba la gente de la costa de Vargas, la gente de la sabana (Vargas), luego se va a incorporar la gente de Chuao (Aragua), y por supuesto nosotros entre Caracas y Barlovento. Se conforma este taller ¿Con qué finalidad?, con la finalidad de comenzar revisar los textos históricos, con la finalidad de hacer discusiones profundas de que nuestra cultura no era una simple cultura folclórica sino también una cultura para la acción, una cultura para los cambios, una cultura para la transformación.<sup>76</sup>

Por otro lado, las organizaciones afro formaron parte de los actores que se opusieron a las políticas neoliberales implementadas por los gobiernos como también a las prácticas folclóricas desarrolladas en el país<sup>77</sup>. Expresiones de ello fueron: las actividades del activista afro Alexis Laya, de la comunidad de la Sabana, que compuso y cantó sobre el caracazo la parranda “El saqueo”:

Un 27 de febrero, por Guarenas comenzó, la batalla del saqueo, que a Venezuela movió. Muchos inocentes, mueren en la vía, porque suspendieron, ya las garantías, tumben esa puerta, gritó un policía pero no se lleven toda la comía.<sup>78</sup>

Otro ejemplo de este salto del activismo cultural al político es el caso de la Unión de Mujeres Negras (1989) y la Fundación Afroamérica y la Diáspora Africana (1994), compuesto por profesionales quienes considerando el deterioro social y político del país, el empobrecimiento de las poblaciones afrovenezolanas y la oportunidad que significó para la realización de sus demandas la llegada de un nuevo gobierno a finales de los noventa; fundaron un colectivo que integró a una variedad

---

178.< [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/carav\\_1147-6753\\_1999\\_num\\_73\\_1\\_2859](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/carav_1147-6753_1999_num_73_1_2859)>

<sup>76</sup> Jesús “Chucho” García, fundador de TICAV, miembro de la Fundación América y la Diáspora Africana, Activista de la Red Afrodescendientes de Venezuela (RAV), entrevistado por Yasmín Corrales, Biblioteca Nacional, Caracas, 1 de diciembre de 2013.

<sup>77</sup> Charier señala sobre esta situación que: “Esta evolución tiene varias causas: la cultura apareció en primer lugar como siendo una compensación a ofrecer a una ciudadanía fuertemente golpeada por los fracasos económicos y sociales; era una manera de dar una dimensión humana a los ajustes neoliberales que habían hecho más visibles las desigualdades que hasta el momento, el populismo había sabido ocultar. La cultura se impuso como un factor de cohesión social y nacional. En esta última perspectiva, favorecer - aunque sea de forma muy limitada - las culturas regionales y étnicas minoritarias podía aparecer como el inicio de una integración de las mismas como componentes de pleno derecho de la identidad nacional”. “(Re)-construcciones de una identidad negra en Venezuela”,4.

<sup>78</sup>Bigott, Luis, Hacia una pedagogía de la des-neocolonización, Colección de Pensamiento Crítico, Luis Beltrán Prieto, (Caracas, Fondo Editorial IPASME: 2010):78

de activistas afro desde la cultura, la ecología, la asociación de vecinos, entre otras, con el objeto de incidir en la mejora de su situación social.

### **1.2.1.2. El Escenario Internacional de 1960 a 1999**

A nivel internacional, las décadas de 1960 a 1999 se caracterizan por el aumento de la lucha por los derechos de los pueblos afro. Así, por ejemplo: los movimientos de liberación nacional o de descolonización en África, Asia y el Caribe; el movimiento por los derechos civiles en los Estados Unidos, la derrota del Apartheid, el relanzamiento de África como imaginario identitario de origen para los pueblos negros del mundo, hasta la llegada del enfoque pluriétnico y multicultural desplegado en Latinoamérica.<sup>79</sup> Estas referencias impactarán en las luchas por la diversidad cultural y la identidad afro en América Latina y El Caribe, y en consecuencia, contribuirán a forjar una militancia étnica indígena y negra en el continente.

Este escenario internacional potenció el grado de apertura hacia las movilizaciones afro, la EOP que se fue consolidando favoreció la diversificación de los intereses y actividades de las organizaciones afro a nivel nacional.

Se produjo entonces un aumento del activismo afro en Latinoamérica y del apoyo de las organizaciones internacionales a la causa afro. Así, en 1960, se llevó a cabo la Asamblea General de la ONU, donde se reunirían luchadores<sup>80</sup> de la liberación, la descolonización y la erradicación del racismo y la discriminación racial. Se efectuó un encuentro entre el líder de la Revolución Cubana Fidel Castro y el activista afro-estadounidense, Malcolm X<sup>81</sup>. Estos hechos fueron seguidos por activistas afro-latinoamericanos, entre ellos: los y las afrovenezolanas, y motivó la necesidad de estrechar vínculos entre las organizaciones afro a nivel internacional.

En 1963 hubo un encuentro entre organizaciones afroamericanas y de África en Senegal y posteriormente, esta misma experiencia se replica, en 1975, en Argelia. Ambos encuentros abordaron la cuestión cultural como parte de la “re-identificación

---

<sup>79</sup> Agudelo, Carlos, “Génesis de redes transnacionales. Movimientos afro- latinoamericanos en América Central” en *Política e Identidad. Afrodescendientes en México y América Central*, Odile Hoffman (Edit). (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos CEMCA, 2010: 3.< <https://hal.inria.fr/hal-00942367/document>>

<sup>80</sup> Entre ellos: “Jawaharlal Nerhu de la India, el egipcio Gamal Abdel Nasser, los africanos Sekou Touré de Guinea y Kwame Nkrumah de Ghana, Nikita Jruschov de la Unión Soviética y Josip Broz Tito de Yugoslavia, entre otros. (...) 14 nuevos estados soberanos, 13 de ellos africanos”. Ubieta, Enrique, *Fidel, Malcolm X y "la revolución negra"* en portal web Rebellion.org, (29/09/2019).< <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=113285>>

<sup>81</sup> Malcolm X (1925-1965) líder de la lucha contra el racismo, la discriminación racial y los derechos civiles de las poblaciones negras en Estados Unidos.



entre el continente africano y la diáspora”; potenciaron la construcción de la identidad afro y sirvió para estrechar lazos organizativos entre organizaciones de América Latina.

En 1977, se realizó el Primer Congreso de la Cultura Negra de las Américas<sup>82</sup> en Colombia. Asistieron delegados de Honduras, Ecuador, Perú, Panamá, Venezuela y Estados Unidos. A partir de aquí, se tejieron los vínculos entre los activistas afro en Latinoamérica y en el Mundo, quienes continuaron profundizando sus vínculos en los posteriores congresos en Panamá (1980)<sup>83</sup> y Brasil (1982)<sup>84</sup>. De esta forma, “estos congresos sirvieron como una palanca que impulsó, en distintos países, la formación de centros de estudios y movimientos negros interesados en descubrir sus raíces y reafirmar su identidad”.<sup>85</sup>

A principios de los 80s, la UNESCO organizó el Encuentro Presencia Cultural Negro Africana en el Caribe y las Américas en Barbados. Luego, organizó un encuentro de intelectuales y activistas de América y África en Benín (África Occidental).<sup>86</sup> Lo significativo de estos encuentros es que los propios activistas afro de América y de África (y no los europeos) serían quienes desarrollarían investigaciones sobre “reconstrucciones etnohistóricas y culturales”.<sup>87</sup>

En 1993, se realiza el Coloquio Internacional «África-América: Reencuentro Ancestral» en la UCV, organizado por el Taller de Información y Documentación de la Cultura Afrovenezolana apoyado por la UNESCO y el gobierno nacional. En 1994, la UNESCO lanza el proyecto *La Ruta del Esclavo* en Benín (África Occidental), “para dar respuestas a las relaciones históricas entre las culturas afro-

---

<sup>82</sup> Este congreso “reivindicó el diálogo entre los actores afrodescendientes que se auto-reconocían en su dimensión académica (...) Allí comenzaría todo un movimiento bajo un enfoque de nuevas tendencias interpretativas “desde adentro” que luego intervendría en la esfera de la academia, lo público y lo político.” Además, se concluyó en que la única forma de resolver los problemas sociales, en la cual la cuestión racial participa, por ser una forma de discriminación, solo se alcanzará mediante la transformación total de sistema socio-económico imperante. Tamayo, Eduardo, “Congresos de la Cultura Negra de las Américas” en *Revisa América Latina en Movimiento*, (Quito, Agencia Internacional de Información, 1/10/1995) :<<http://www.alainet.org/es/active/999>>

<sup>83</sup> El segundo congreso se denominó: "Identidad Cultural del Negro en las Américas", contó con la participación de 300 delegados de la región, África y Europa. Se consideró que este segundo congreso "fue un paso en firme hacia adelante en el proceso de valorización del Negro en América". Tamayo, :<<http://www.alainet.org/es/active/999>>

<sup>84</sup> Este congreso se denominó: "Diáspora africana: conciencia política y cultura africana", contó con la participación de 200. Entre unas las más importantes manifestaciones, el Congreso ratificó la solidaridad con los pueblos palestino y Namibio y con la lucha que el "Congreso Nacional Africano (ANC) por su lucha contra el criminal sistema racista en la Unión Sur-Africana". Tamayo, Eduardo, <<http://www.alainet.org/es/active/999>>

<sup>85</sup> *Ibíd.*

<sup>86</sup> García, Jesús, “Encuentro y desencuentros de los saberes”: 8

<sup>87</sup> Díaz, Diógenes, “Afrodescendientes en la construcción de diálogos entre Venezuela y África” 82.

subsaharianas y su diáspora en las Américas, trató de crear puentes”<sup>88</sup> con las comunidades afrodescendientes.

Las articulaciones internacionales continuaron, y subrayamos en este marco, el activismo internacional del venezolano, Jesús García quien no sólo participó en el evento en Benín (África), aludido anteriormente, sino también en el Encuentro Internacional de Africanía (1994), organizada por la Universidad Alcalá de Henares (España) y la UNESCO. García también asistió al Congreso Internacional «la Diáspora Africana y el Mundo Moderno» (1996) en EEUU.<sup>89</sup> Para esta época, ya existían posturas críticas frente a la acción de las agencias internacionales, como la del propio Jesús García, quien expresó:

Con todo el respeto que tengo hacia la UNESCO, creo que los representantes de nuestro continente en el Comité Científico Internacional, poco o nada tienen que ver con las nuevas tendencias de reflexión y concientización sobre la herencia africana en nuestros países [...] poco tienen que ver y que hacer con una praxis de compromiso hacia la producción de conocimientos que tengan un impacto real en nuestras comunidades que viven en condiciones de neo-esclavitud.<sup>90</sup>

Todas estas referencias en torno a la realización de encuentros permiten mostrar, primero, que el tema étnico cobró relevancia en la agenda pública de algunos estados como de las agencias internacionales, convirtiéndose en un tema global; y segundo, que los activistas afro iban construyendo una articulación regional aprovechando los eventos aludidos anteriormente.

Además, el impacto del enfoque pluriétnico y multicultural contribuyó al surgimiento de la militancia étnica indígena y negra en Latinoamérica. Así en Nicaragua, en 1987, se emite la Ley de Autonomía N° 28 donde se asienta el enfoque de la territorialidad. Consecutivamente, se da el cambio constitucional que introduce lo pluriétnico y multicultural, apelando al reconocimiento de los otros sujetos excluidos por el estado (indígenas y afrodescendientes).

En Brasil, en 1988, se aprobó la enmienda constitucional que proscribió los actos racistas<sup>91</sup>. En Colombia, en 1991, se declaran constitucionalmente, ser un país pluriétnico y multicultural. En 1993 se promulga la Ley 70, sobre los derechos de las comunidades negras, reconociéndose la propiedad colectiva de la tierra, la etno-

---

<sup>88</sup> García, “Encuentro y desencuentros de los saberes”, 7

<sup>89</sup> Díaz Diógenes, “Afrodescendientes en la construcción de diálogos entre Venezuela y África” 86.

<sup>90</sup> *Ibíd.*

<sup>91</sup> Centro de Investigación estadounidense Dialogo Interamericano, *Informe: Relaciones Raciales*, (Washington, Dialogo Interamericano, 2004): 3 <<http://scm.oas.org/pdfs/2005/Cp15138S.pdf>>

educación y la representación política.<sup>92</sup> En Ecuador, la Constitución de 1998, reconoce e incluye nominalmente a los “pueblos afro-ecuatorianos”<sup>93</sup>

Hasta 1992, producto de una recomposición organizativa internacional<sup>94</sup>, se desplegó la Campaña Continental contra la celebración de los 500 años, del mal llamado “descubrimiento de América”, lo que se transformó en la celebración internacional de la resistencia indígena, negra, y popular.<sup>95</sup> Esta campaña es considerada por el activista afro-uruguayo, Romero Rodríguez “como la primera movilización continental en los últimos años del fin de siglo”<sup>96</sup>. Convirtiéndose en otro hecho trascendental en la articulación indígena y afro a nivel regional.

Se darán otras articulaciones a nivel internacional en la década de los 90’s, que si bien son incipientes, irán en ascenso para contribuir al surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas. En el anexo 5, se describen las redes afro identificadas, entre las cuales destacan la Red de Mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora (RAAM 1992), la Red Continental de Organizaciones Afro (1994), la Organización Negra Centroamericana (ONECA-1995), la organización Afroamérica XXI (1996) y la Alianza Global Latino-caribeña (Global Afro Latino and Caribbean Initiative (GALCI-1999).

Estas articulaciones demuestran que el enfoque étnico-identitario se desarrolló en este periodo e incorporó al enfoque de género, expresándose en la constitución de la RAAM. Tras la necesidad de articular formas y proyectos a nivel

---

<sup>92</sup> Lao-Montes, Agustín, “Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina” en *Universitas humanística*, Vol. 38, No. 68, Jul.-Dic 2009, (Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales): 224, <<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/2273/1579>>

<sup>93</sup> En otros casos se establecen leyes o se crean instancias oficiales dedicadas a las poblaciones afro (Honduras, Guatemala, Panamá, Perú, Uruguay). García, Jesús, “La Deuda del Estado Venezolano a los Afrodescendientes” en *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, Vol. 12, No. 1 (California, Universidad de California Press, 2007): 223 <[http://www.readcube.com/articles/10.1525%2Fjla.2007.12.1.223?r3\\_referer=wol&tracking\\_action=review\\_click&show\\_checkout=1&purchase\\_referrer=onlinelibrary.wiley.com&purchase\\_site\\_license=LICENSE\\_DENIED\\_NO\\_CUSTOMER](http://www.readcube.com/articles/10.1525%2Fjla.2007.12.1.223?r3_referer=wol&tracking_action=review_click&show_checkout=1&purchase_referrer=onlinelibrary.wiley.com&purchase_site_license=LICENSE_DENIED_NO_CUSTOMER)>

<sup>94</sup> Es producto del surgimiento o de la reactivación de articulaciones regionales y continentales, que posteriormente confluyen en espacios y dinámicas aglutinantes, como el Grito de los Excluidos, la Campaña Continental contra el ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas) y el propio Foro Social Mundial.

Tamayo, Eduardo y Otros autores. *Comunicación en movimiento* en Agencia Latino Americana de Información, (Quito, ALAI, 2005): 25. <<http://www.alainet.org/sites/default/files/mov-com.pdf>>

<sup>95</sup> La dinámica de campaña no logró sostenerse tras 1992, pero de a poco, bajo modalidades nuevas, las coordinaciones y redes que se conformaron o potenciaron con ella fueron encontrando nuevos puntos de encuentro en torno a ejes de lucha comunes. *Ibíd.* 206

<sup>96</sup> Rodríguez, Romero, “Breve resumen del proceso de generación de política de las Organizaciones Afroamericanas”, (Conferencia sobre La Raza y la Pobreza del Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y el Dialogo Interamericano, Washington, 19 de junio 2000): 25 <[http://web.worldbank.org/archive/website00912B/WEB/PDF\\_/RAZA\\_POB.PDF](http://web.worldbank.org/archive/website00912B/WEB/PDF_/RAZA_POB.PDF)>

regional, se tienen referencias como la de las comunidades negras de los países del cono sur (Brasil, Argentina, Uruguay y Paraguay), quienes forjaron la Red Continental de Organizaciones Afro<sup>97</sup>. Mención especial debe hacerse de las comunidades negras de Centroamérica, que crearon la ONECA, y han desarrollado una política de cabildeo entre actores políticos y en los Estados Unidos, con el objeto de presionar a los gobiernos centroamericanos para que respondan a sus reivindicaciones<sup>98</sup>. Estas organizaciones mantienen un activo intercambio con el “BID, la Fundación Ford, la AID, el Black Caucus, algunas iglesias negras y organizaciones sindicales.”<sup>99</sup>

Este dinamismo en el escenario internacional expresado en conferencias, reuniones, encuentros, facilitó la creación de organizaciones afro pero derivó en el desarrollo de un proceso de institucionalización del enfoque étnico-culturalista en los Estados y en las agencias internacionales (multilaterales y de cooperación).<sup>100</sup> Ejemplo de ello, destaca la Fundación Afroamérica XXI que surgirá tras la intervención del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Agencia Canadiense de Cooperación, en el marco de la creación del Programa de Alivio de Pobreza en Comunidades Minoritarias en 1995. Asimismo, la Alianza Global Latino-caribeña se enmarca en el proceso de institucionalización que las organizaciones afro comenzaron en esta época. Con una agenda común demandan visibilidad y financiamiento para combatir el empobrecimiento de sus poblaciones.

### **1.2.2. Segundo momento del surgimiento de las organizaciones afrovenezolanas (década del 2000)**

En este segundo momento las organizaciones afrovenezolanas han tenido una evolución en su proceso organizativo puesto que surgen organizaciones claramente perfiladas en el campo político a partir del año 2000. Se crean redes políticas de organizaciones que buscan llevar a cabo una agenda común y la realización significativa de sus luchas en la esfera institucional. Estas redes son: la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA), creada en el año 2000, por las

---

<sup>97</sup> Rodríguez, Romero, “Breve resumen del proceso de generación de política”, 25.

<sup>98</sup> Agudelo, Carlos. “Génesis de las redes transnacionales”, 8.

<sup>99</sup> *Ibíd.*

<sup>100</sup> Burch, Sally, “Construir sujetos políticos: entrevista a Ochy Curiel en *Afrodescendeincia, Memoria, presente y porvenir*, Revista América Latina en movimiento Diversidades 3, n° 467, año XXXV, II época, (Quito, Agencia Latinoamericana de Información, 2011): 12

organizaciones Unión de Mujeres Negras, Fundación Afroamérica y la Diáspora Africana y alrededor de 23 organizaciones adicionales.<sup>101</sup>

En la década del 2000 surgen, otros movimientos que, a la labor cultural de rescate y valoración de la herencia, añaden un énfasis más político a la movilización, reclamando al Estado una serie de medidas para resarcir el olvido histórico de las comunidades afrodescendientes.<sup>102</sup>

La Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV) fue creada en el 2009, por activistas afro provenientes de la ROA y posteriormente, en un intento de cohesionar las diferentes organizaciones afro existentes, fundan en el 2010, el Movimiento Social Afrodescendiente de Venezuela (MSAV).

Dos elementos de contexto atraviesan este periodo. El primero es a nivel nacional, la llegada de la *revolución bolivariana* que se planteó la refundación de la República y sus instituciones y estableció como objetivo principal alcanzar la igualdad social, priorizando la participación protagónica de los sectores sociales excluidos históricamente. Por una parte, tendremos un Estado facilitador, que intentará empoderar a los ciudadanos y por la otra, “los ciudadanos, quienes a través de la organización y participación, a través de las familias, comunidades o grupos organizados, van a transformarse en sujetos políticos”.<sup>103</sup>

Según Margarita López Maya, socióloga venezolana, en este proceso bolivariano, tanto el Estado como los ciudadanos organizados son claves para superar la desigualdad social. Se generaron nuevas oportunidades para las organizaciones afro, evidenciadas en la movilización de recursos para la realización de actividades, tanto desde las organizaciones afro como desde el gobierno, en la creación de espacios institucionales y legislación desarrollada.

Esta contienda política concertada que ilustra, muestra que las organizaciones afrovenezolanas y el gobierno bolivariano son los reivindicadores de la lucha afro, y por tanto, hay un grado de apertura favorable a la realización de la agenda de los activistas afro, es decir, una EOP proclive las movilizaciones de los grupos afro, caracterizado por un acceso a las autoridades públicas. Además, desde el modelo de Herbert Kitschelt podemos distinguir el grado de receptividad y acogida de las demandas y la capacidad que se tiene para generar las políticas públicas, que en

---

<sup>101</sup> García, Jesús, “Afrovenezolanidad e inclusión”, 42.

<sup>102</sup> Izard, Gabriel, “Del olvido a la memoria y la presencia”, 127.

<sup>103</sup> López, Margarita, *Del viernes negro al referendo revocatorio*, Colecciones Hogueras 36,(Caracas, Alfadil, 2005): 347

consecuencia, funda un tipo de estado, abierto a estas demandas y fuerte en cuanto a la capacidad de dirigir las políticas públicas, aunque como se ilustra en el próximo capítulo, con fuertes inconvenientes de sostenibilidad.

El segundo elemento del contexto es el escenario internacional de este periodo que viene dado por el activismo de las organizaciones afro, quienes construyeron redes de articulación regional afro y fundamentaron el surgimiento del “enfoque afrodescendiente”. Esto fue impulsado por el llamado *proceso Durban* (2000-2001) donde se dio un dinamismo a los temas afro: el racismo, la discriminación y la exclusión social. En este contexto internacional se dan importantes interacciones afro entre las organizaciones afrolatinoamericanas, y éstas con los gobiernos y las organizaciones internacionales y multilaterales; que incrementó el apoyo institucional y alentó a los gobiernos a incorporar en sus agendas políticas el enfoque afrodescendiente, el cual ilustraremos más adelante.

En la tabla 3 resumimos el surgimiento de 12 organizaciones afro en este periodo.<sup>104</sup>

**Tabla 3: Organizaciones afro del segundo momento -década del 2000**

Organización y Año	Caracterización
Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) <sup>105</sup> 2000	Organización social y política urbana que surge ante la necesidad de articulación de la Fundación Afroamérica y la Unión de Mujeres Negras y demás organizaciones, que buscaban ser incluidas en el proceso constituyente de 1999 <sup>106</sup> . Se funda en Barlovento (Miranda) en el marco del Primer Encuentro de Organizaciones Afro. Se define como “una instancia organizativa que persigue permanentemente superar la herencia de racismo y exclusión estructural de la que es víctima el pueblo <sup>107</sup> . Se encuentran en 18 estados con presencia afrovenezolana <sup>108</sup> .
Asociación civil Cumbe San Agustín - 2003	De carácter comunitario-urbano en San Agustín del Sur. Está articulada con la ROA. Abocados en atender la discriminación étnica-racial existente en los centros educativos, crean dos multi-hogares (Cimarrón 1 y 2), y bajo un concepto

<sup>104</sup> Ver Anexo 6: Activistas e investigadores afro entrevistados durante esta investigación.

<sup>105</sup> Izar, Gabriel, “Del olvido a la memoria”, 127.

<sup>106</sup> Frente al desafío que representó la lucha por la inclusión del pueblo afrodescendiente dentro el nuevo texto constitucional en 1998. Ambas organizaciones junto a otras organizaciones locales, comunitarias, musicales, e individualidades existentes en el país se motivaron en crear una red política que las unifique a nivel nacional en aras de la visibilización, la representatividad, la participación política del pueblo afrovenezolano en el marco de la Revolución Bolivariana.

<sup>107</sup> Fundadores de la ROA: Jesús “Chucho” García, Reina Arratía, Silvia Arratía, Luis Perdomo, Nirva Camacho, Enrique Arrieta Chourio, Norma Romero, Jorge Guerrero Veloz, Casimira Monasterio, Alexis Machado, Modesto Ruiz, Juan de Dios Díaz, Argenis Delgado, entre muchos otros.

<sup>108</sup> Gabriel López, coordinador de la ROA-2013, entrevistado por Yasmín Corrales, en Caracas, 14 de diciembre de 2013.

	educacional. Dicha iniciativa decayó en el 2005 pero aún se mantiene. Entre las Fundadoras está Norma Romero. <sup>109</sup>
Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas-2004	Organización con enfoque de género, etnicidad y de derechos humanos de alcance nacional, con una visión de trabajo conjunto, protagónico, paritario y democrático. Fundada por Nirva Camacho y ex miembros de la Unión de Mujeres Negras. Es una organización que está articulada con la ROA. Organizan actividades en favor del autoreconocimiento étnico-racial en diferentes partes del país dirigido a la mujer afrovenezolana. Se encuentra en Caracas. <sup>110</sup>
Fundación Afroamiga <sup>111</sup> 2006	Es una fundación privada en Caracas, orientada a profundizar los lazos de hermandad entre los pueblos de África y Venezuela. Dirigida por el Profesor Reinaldo Bolívar e integrada por un grupo de africanistas perteneciente a la Cancillería venezolana, en el área para África. Entre ellos: Daniel Cartaya, Ida Clemente, Eddy Córdova, Reina Arratia, Michel Mújica, Lourdes Pérez, Lauribel Rojas, Yelandri Ochoa, Juan Carlos Barrios, Afif Tajeldine, Víctor Carazo, Doris Delgado, Jezabel Lozada, Olga Fonseca, Roger Echeverría, Janite Fuentes, Rafael Guilarte, Antonio Torreaba, Laura Suárez, Javier Merayo y Yasmín Corrales.
Cimarrones Afrodescendientes por la Revolución 2006	Organización de carácter electoral creada para la reelección del Presidente Hugo Chávez. Integrada por todos los afrodescendientes identificados con el proceso bolivariano. Buscan avanzar en las luchas por la profundización de la Revolución y las mejoras de vidas de las comunidades afrodescendientes <sup>112</sup> .
Movimiento de Mujeres Afrodescendiente Reina Giomar 2007	Movimiento de mujeres afrodescendientes de base comunitaria-rural. Tiene como finalidad alcanzar medios sostenibles para el trabajo agrícola y garantizar la sustentabilidad de las familias de la región. Fundado por 20 mujeres, están ubicadas en la comunidad de Farriar, (Yaracuy). Apoyada por el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas y la ROA <sup>113</sup> . Nace como una cooperativa de tierra de mujeres afrovenezolanas.
Red de Afrodescendientes de	Organización social y política. Fundada por Jesús García, Fulvia Polanco, Alexis Machado, Luis Perdomo, Freddy

<sup>109</sup> Norma Romero, originaria de San Juan, (Caracas). Educadora, activista afro, dirigió a partir del 2005, el viceministerio de las mujeres afrodescendientes, y actualmente se desempeña como la Presidenta del Consejo Nacional para el Desarrollo de las Comunidades Afrodescendientes de Venezuela (CONADECAFRO) creado en el 2012. Entrevistada por Yasmín Corrales, (Caracas, sede operativa de CONADECAFRO), 17 de enero, 2014.

<sup>110</sup> Folleto Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas facilitado por la profesora Nirva Camacho y entrevista a Nirva Camacho por Yasmín Corrales, en enero de 2014.

<sup>111</sup> Fundación Afroamiga, ¿Quiénes somos? Caracas, <<https://afroamiga.wordpress.com/about/%C2%BFquienes-somos/>>

<sup>112</sup> Movimiento Cimarrones Afrodescendientes por la Revolución, *Declaración de Caracas: Apoyado al candidato Presidente Hugo Chávez Frías*, (Caracas), 23 de noviembre, 2006. <<http://www.aporrea.org/actualidad/a27531.html>>

<sup>113</sup> Landínez, Surbis y Ruette, Krisna. "Mujeres afrodescendientes: en la lucha por la tierra" en *Memorias de la Insurgencia Afrovenezolana*, N°2, (Caracas, Centro Nacional de la Historia, 2010): 78.

Venezuela (RAV) 2009	Blanco, Alberto Cardona, Diógenes Díaz, entre otros. Resultó de las diferencias entre los miembros de la ROA. Buscan la visibilidad de las comunidades afrodescendientes por parte del Estado, incidir en el diseño de políticas públicas. Se declaran afrodescendientes progresistas de izquierda, revolucionarios y antiimperialistas <sup>114</sup> . “Nuestro sustento político ideológico parte de una historia, filosofía, espiritualidad teniendo como base nuestra ancestralidad africana (no anclada en el tiempo) y su enriquecimiento con lo mejor de las otras culturas, ideología que permiten marchar hacia la construcción de una nueva humanidad” <sup>115</sup>
Movimiento Social Afrodescendiente (MSA)- 2010	Es la organización de articulación entre los diversos grupos afro con alcance nacional. “Es una iniciativa importante en el sentido de la unión afro a nivel nacional que viene trabajando sobre la base de ejes de intereses comunes y es un vehículo para fortalecer el proceso bolivariano en las perspectivas de avanzar hacia la consolidación de una sociedad más justa” <sup>116</sup> . Agrupa a colectivas e individualidades (ROA, RAV, intelectuales, cultores, individualidades, entre otros) <sup>117</sup> .
Frente Electoral Afrodescendiente (FRELA)-2012	Es una organización electoral que agrupa a todos los afrovenezolanos dentro del Gran Polo Patriótico <sup>118</sup> . Identificados con la Revolución Bolivariana. Fundado por los miembros de la ROA, RAV, demás colectivos e individualidades a nivel nacional. Creados en 13 de los 23 estados del país.
Jóvenes Revolucionarios de Afrodescendientes de Venezuela (JRAV) 2013	Es una organización de jóvenes afrodescendientes apoyada por la RAV. Su coordinador es Fredy Blanco. Es una organización que pertenece a la RAV.
Colectivo Trenzas Insurgentes-2014	Es colectivo de mujeres negras, afrovenezolanas y afrodescendientes que tienen como objetivo entrelazar las diversas experiencias vividas como militantes. Desde la perspectiva de la construcción del poder popular desde una mirada femenina y racializada. Se encuentra ubicadas en Caracas. Fundada por investigadoras, cultoras, activistas, entre ellas: Casimira Monasterio, Beatriz Aiffil, Flor Marquéz, Lilia Marquéz, Norma Romero, Meyby Soraya Ugueto, María Martha Mijares, Solciré Perez, Nirva Camacho, Esther Pineda,

<sup>114</sup> Diógenes Díaz, activista afro, miembro de la RAV, entrevistado por Yasmín Corrales, Caracas, diciembre, 2013.

<sup>115</sup> Folleto de la Red de Afrodescendiente de Venezuela (RAV).

<sup>116</sup> Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV), *Hacia la Unidad Afrodescendiente*, <<http://www.redafrodescendientesdevenezuela.com/unidad.php>>

<sup>117</sup> Movimiento Social Afrovenezolano (MSA), *¿Quiénes somos?* En <<http://movimientosocialafrovenezolano.blogspot.com/p/quienes-somos.html>>

<sup>118</sup> Quintero, César. *Crean Frente Electoral Afrodescendientes*, (Caracas, Aporrea, marzo de 2012): <<http://www.aporrea.org/ideologia/a139748.html>>.



		Blanca Escalona, Merlyn Cueto, Xiomara Cabrera, Elsa Sojo, Marianela Frías y Johanna Monagreda. <sup>119</sup>
Colectivo Negrero <sup>120</sup>	El	Colectivo integrado por Antonio José Guevara y Brunilde Palacios Rivas, quienes bajo una postura crítica al proceso histórico que enmarca el término afrodescendiente marcan distancia con el resto de las organizaciones afrovenezolanas. Sin embargo, es un colectivo que se identifica con el proyecto bolivariano. Producen un boletín informativo titulado: Prensa Alternativa, Comunitaria y Pedagógica “El Negrero” de San Agustín del Sur”. Participan en los diferentes foros nacionales en torno al tema afrovenezolano, escriben artículos periódicamente, y participar en otras actividades de difusión.

Fuentes: Gabriel Izard, Norma Romero, María Mijares, Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, Fundación Afroamiga, Movimiento Cimarrones Afrodescendientes por la Revolución, Colectivo Producciones Urgentes, Surbis Landínez y Krisna Ruelle, Diógenes Díaz, Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV), Nirva Camacho, Movimiento Social Afrovenezolano (MSA), César Quintero Quijada, Jóvenes de la RAV, Colectivo Trenzas Insurgente, Antonio Guevara y Brunilde Palacios.

El proceso organizativo de estas organizaciones tiene fundamentalmente un sentido político, que viene dado por su participación en el proceso bolivariano. Su participación consistió principalmente en la formulación e implementación de políticas públicas y leyes, en la constitución de consejos comunales, comunas, cooperativas, en su afiliación al Gran Polo Patriótico y en la defensa de dicho proyecto. Todo esto evidenció la afinidad política de estas organizaciones afro con respecto a la revolución bolivariana.

Se está hablando de un movimiento social afrodescendiente donde estén todas las organizaciones, que tengan sus diferencias y una cosa importante de que en Venezuela, a diferencia a Colombia, a Costa Rica, del mismo Estado Unidos, toda la gente que está militando con conciencia en este tema afro a puesta al proceso bolivariano, ningún hasta ahora ha desfilado desde el año 2000 hasta nuestro día se ha pasado a la derecha, y es importante y una lectura interesante que quiere decir que el planteamiento político ideológico, del origen del movimiento aún se mantiene intacto.<sup>121</sup>

Según el diputado Modesto Ruiz, el tema de los afrodescendientes es de carácter político e ideológico. Respecto a ello señala lo siguiente:

<sup>119</sup> Colectivo Trenzas Insurgentes, *Trenzas Insurgentes: voces de mujeres, negras, afrovenezolanas y afrodescendientes*, año 2, N°40, coord. Beatriz Aiffil, (Caracas, Afrocaribe, 2014) 18 de octubre, 2014, < <http://afro-caribe.blogspot.com/>>

<sup>120</sup> No existe una fecha definida pero surgen en el contexto de la adopción del término afrodescendiente luego de la conferencia de Durban en el 2001 y luego de la discusión nacional dentro de los colectivos afrovenezolanos en el año 2002.

<sup>121</sup> Jesús García, activista afro, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

El carácter ideológico y político que ha tomado el tema de la afrodescendencia en Venezuela ha sido uno de los principales logros de la comunidad afrovenezolana.

Es ideológico, porque se crea un comportamiento hacia la vida, una visión sobre este grupo de hombres y mujeres que busca trascender la (visión) impuesta por la cultura hegemónica colonizadora; y es político, porque hay una 'historia afro' protagonizada por los movimientos afrodescendientes que lucharon, acompañaron, y hoy protagonizan luchas políticas antiimperialistas de gran trascendencia.<sup>122</sup>

De hecho, el sentido político de las organizaciones afro va determinado por su afiliación al proceso bolivariano, en referencia a ello, resaltamos:

La Red de Organizaciones Afro venezolanas entiende que la organización y la participación de nuestra gente junto al gobierno que lidera el compañero Presidente Hugo Chávez son determinantes para la construcción de un mejor destino común.

La ROA es un movimiento social de base cuyas líneas estratégicas coinciden con las líneas estratégicas del gobierno bolivariano, esta coincidencia nos lleva a reafirmar nuestro compromiso militante por la transformación social y política de nuestra sociedad.<sup>123</sup>

La Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV) expresa que el Presidente Chávez en el caso del diálogo con los afrodescendientes ha sido históricamente el único presidente que ha asumido el concepto y la identidad y realizó políticas concretas con respecto al tema afrodescendiente, la admiración y el respeto, y el reconocimiento a lo que fue Chávez con respecto al tema afrodescendiente eso es incomparable.<sup>124</sup>

El Movimiento Social Afrodescendiente (MSAV) reitera que nuestra organización acompaña de manera contundente, en el marco del pensamiento crítico afrodescendiente, el proceso de transformaciones profundas de la sociedad venezolana que lideriza el Cimarrón Presidente Hugo Chávez Frías.<sup>125</sup>

Esta politización ha venido configurándose dentro de las coyunturas políticas, sociales y económicas en la década del 2000, donde las organizaciones afro han condenado las protestas en contra del gobierno en el 2001, el golpe de estado de abril de 2002 y el sabotaje petrolero-empresarial entre diciembre de 2002 y 2003, denunciado las posturas racistas por parte de la oposición al gobierno en los medios

---

<sup>122</sup> Agencia venezolana de noticias (AVN), El Tema afrodescendiente es de carácter político e ideológico, (Caracas, AVN, 31 de mayo de 2013, en <http://www.avn.info.ve/contenido/diputado-modesto-ruiz-quotel-tema-afrodescendiente-es-car%C3%A1cter-ideol%C3%B3gico-y-pol%C3%ADticoquot>

<sup>123</sup> Comunicado de la ROA, La Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) al Colectivo Nacional e Internacional, (Caracas, 15/01/2010), en <http://www.aporrea.org/contraloria/a93345.html>

<sup>124</sup> Diógenes Díaz, de la RAV, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

<sup>125</sup> Comunicado del Movimiento Social Afrovenezolano, (Caracas, 08 de marzo de 2013): en <http://www.aporrealos.com/forum/viewtopic.php?t=56340&sid=5f7f3d5a2f596f8e9369a51735a5796b>

de comunicación, intensificadas en el 2003. Apoyaron también la ejecución de programas sociales para atender la situación crítica del país a partir del 2004.

Han respaldado el referendo revocatorio presidencial en el 2004, apoyando la construcción del Socialismo dentro del proyecto bolivariano en el 2005, algunos de sus activistas se han inscrito dentro del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), creado en marzo de 2007, han respaldado los referéndum sobre la reforma constitucional en diciembre de 2007 y la Enmienda Constitucional en el 2009, entre otras.

Un ejemplo concreto de esta politización ha sido la postura manifiesta por las organizaciones afro a favor del proceso bolivariano tras el golpe de Estado y el sabotaje petrolero, concretamente a través de la denuncia de los mensajes contentivos de prejuicios raciales o discriminatorios en los medios de comunicación en contra del Presidente de la República y de algunos funcionarios:

Cuando nosotros comenzamos esta lucha en pleno proceso revolucionario, ni el Presidente nos entendía. (...) Pero después del 2002, cuando se dio el intento de golpe de Estado por parte de la ultra derecha, ellos comenzaron a sentir el racismo en carne propia y se abrieron un poquito. El primero en sensibilizarse fue el Jefe de Estado, quien sintió que lo estaban buscando por “mono” para matarlo.<sup>126</sup>

Esta situación generó la movilización de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas en contra del racismo mediático desplegado pero también significó el establecimiento de la relación de acuerdo con el Estado en razón de comenzar a incorporar en la agenda pública la lucha contra el racismo y la discriminación e incluir a las comunidades afro en el proceso de formulación del plan de desarrollo, de políticas públicas y de los programas sociales.

El 4 de marzo del año 2002, un mes antes del golpe de Estado contra el presidente Chávez, asistimos a la OEA para, conjuntamente con la Alianza Estratégica, denunciar la situación del racismo en América. Allí propusimos la necesidad de un relator especial para afrodescendientes, y avanzar en la creación de una Convención Interamericana contra el Racismo. Después del golpe de Estado del 11 de abril del año 2002, cuando todos los medios privados comenzaron a decir “fuera el presidente macaco del poder”, “no queremos a ese negro como gerente de PDVSA”, “capturen a Aristóbulo y regrésenlo al zoológico, fue cuando se sintió el racismo (...). Muchos que estaban y siguen en el Gobierno nos dieron la razón.<sup>127</sup>

Esta politización de las organizaciones se expresó a través del surgimiento de dos expresiones electorales afro, a saber, Cimarrones Afrodescendientes por la

---

<sup>126</sup> Mata, María, “Diálogo con Jesús “Chucho” García. Red de Organizaciones Afrovenezolana”, 142.

<sup>127</sup> García, Jesús, “Afrovenezolanidad e inclusión”, 39-40

Revolución y el Frente Electoral Afrodescendiente (FRELA), constituidas en dos contextos electorales distintos. La primera fue creada por los miembros de la ROA, para la re-elección presidencial de Hugo Chávez en el año 2006 y la segunda, creada por el Movimiento Social Afrodescendiente (ROA, RAV y demás activistas afro), para las elecciones presidenciales del 7 de octubre de 2012, cuando integran al Gran Polo Patriótico (plataforma electoral que une a todas las fuerzas políticas del chavismo).

La mayoría de las organizaciones afro de este periodo se encuentran activas en la actualidad. Son organizaciones urbanas, que operan en Caracas (ROA, RAV, Cumbe de Mujeres de San Agustín, MSA, Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, Fundación Afroamiga, Colectivo Trenzas Insurgentes y Colectivo Negrero). Mientras que identificamos una organización rural ubicada en Yaracuy (Movimiento de Mujeres Afrodescendientes Reina Giomar).

Los elementos de la movilización han estado centrados en el racismo, la discriminación, la pobreza y la exclusión social estructural de las comunidades negras del país como consecuencia del legado histórico de esclavitud y opresión.<sup>128</sup> Sin embargo, nuevos elementos se agregan tras el proceso bolivariano con la participación política de las organizaciones afrovenezolanas y el proceso Durban con el desarrollo del enfoque afrodescendiente.

#### **1.2.2.1 El Estado y las organizaciones afro (década del 2000)**

El contexto nacional se encuentra marcado por la llegada del proceso bolivariano (1999), donde se generó un cambio político sin precedente en el país, centrándose en garantizar la inclusión de todos los sectores vulnerables de la nación, entre ellos los afrovenezolanos. Este cambio significó una reestructuración de la institucionalidad del Estado y un reacomodo de las fuerzas políticas del país. Esta reestructuración propició una apertura institucional favorable al avance en las reivindicaciones de las organizaciones afrovenezolanas en la década del 2000. El Anexo 7 ofrece un breve registro de las movilizaciones, las campañas, y demás actividades accionadas por las organizaciones afro y el Estado.

Este conjunto de hechos que contemplan las movilizaciones, las campañas, los eslóganes sobre la reivindicación afro, los eventos realizados, las leyes aprobadas y las instancias creadas confirman una importante y redoblada apertura

---

<sup>128</sup> Izar, Gabriel, “Del olvido a la memoria”, 129.

gubernamental a las reivindicaciones y demandas del movimiento social afrovenezolano.

La agenda de las organizaciones afro estuvo influenciada por las coyunturas de un contexto nacional agitado, producto del impacto de los cambios que se intentaban emprender desde el gobierno (nuevas leyes: de tierra e hidrocarburos), el golpe de estado, el sabotaje petrolero (2002-2003), las marchas, la polarización de la sociedad, las elecciones, y todo el entramado de cambios implementados en favor de la inclusión, la participación y las mejoras a la población más empobrecida. El contexto internacional, por su parte, conjugó la construcción de un “enfoque afrodescendiente”, producto de las articulaciones internacionales construidas por las organizaciones afro e impulsadas por el *proceso Durban* (2000-2001), al cual aludiremos en la última parte de este capítulo. Ambos contextos modificaron la agenda de lucha del movimiento social afrovenezolano.

En la Tabla 4 se presenta la agenda del Movimiento Social Afrovenezolano, orientada por los hechos concretos en las cuales ha estado sumergidas las organizaciones afrovenezolanas (ROA, RAV, MSAV).<sup>129</sup>

**Tabla 4: La Agenda del Movimiento Social Afrovenezolano**

Se toman en cuenta en primer lugar que, entre 2000-2001, producto de la fundación de la ROA y del I Encuentro Nacional Afrovenezolano se establecen seis ejes estratégicos:

1. Reforma constitucional para incluir en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela a las y los afrodescendientes como parte de la venezolanidad.
2. Impulsar la obtención de datos estadísticos oficiales para la visibilización de las y los afrovenezolanos.
3. Crear espacios afro en las políticas públicas venezolanas.
4. Participar en la III Conferencia Mundial contra el racismo en Durban. 2001. De aquí se propuso la urgente necesidad que Venezuela firmara el protocolo facultativo 14 de la CERD (Convención Internacional Contra la Discriminación Racial) de manera de que todos aquellos elementos de la cultura africana y su diáspora, puedan ser reconocidos como una parte esencial y constitutiva de la pluralidad cultural.
5. Incluir el tema afro en el sistema educativo Bolivariano (Currículum, textos y espacios contra el racismo en el sistema educativo)
6. La Lucha por la Convención sobre la Diversidad Cultural<sup>130</sup>.

En el año 2001, producto del Proceso Durban: de las reuniones preparatorias en

<sup>129</sup> El Movimiento Social Afrovenezolano de Venezuela (MSAV) fundado en el 2010 es un foro abierto que articula a la Red de Organizaciones Afro venezolanas (roa), la Red de Afrodescendientes de Venezuela, Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, Colectivo Trenzas Insurgentes para incidir en el Estado.

<sup>130</sup> Movimiento Social Afrovenezolano de Venezuela (MSAV), Proyecto Cumbe Cimarrón. Por una democracia revolucionaria sustentable e inclusiva 2015-2020, (Caracas, 2014): 2.

Chile y la III Conferencia Mundial contra el racismo en Durban, se considera luchar por:

1. Impulsar la incorporación del enfoque afrodescendiente dentro la formulación e implementación de políticas públicas, leyes y demás acciones afirmativas por parte del gobierno. A través de la puesta en marcha del Plan de Acción de Durban (2001), para la lucha contra el racismo. Para ello, crear una ley antidiscriminatoria; transversalizar el tema racial a todas las instancias gubernamentales y avanzar hacia la Conferencia Continental contra el racismo, denominada Santiago Más Cinco, a realizarse en Brasil (2006) para analizar los avances en materia de combate contra el racismo y la discriminación racial.
2. Es importante subrayar que la categoría afrodescendiente se comienza a utilizar dentro de las organizaciones a partir del proceso Durban.
3. Considerando lo anterior, se continúan manteniendo las demandas e reivindicaciones planteadas entre el 2000 y 2001.
4. Además buscan articularse con las organizaciones afro a nivel internacional.

Posteriormente, entre 2002-2003, producto del golpe de Estado y el sabotaje petrolero, las organizaciones consideran: Establecer una articulación con el gobierno, que definió su participación política dentro del proceso bolivariano. Plantean directamente las demandas y reivindicaciones formuladas entre 2000 y 2001, las cuales buscan la visibilidad y el desarrollo de políticas públicas hacia las comunidades afrovenezolanas.

Para el año 2005, producto del I Encuentro Internacional de afrodescendientes y políticas públicas se buscó:

- 1.-Compartir experiencias y analizar la situación de las políticas públicas relativas a las y los afrodescendientes.
2. Reflexionar y hacer un llamado a cumplir la agenda de Durban.<sup>131</sup>
3. Incorporar el enfoque afrodescendiente desde las organizaciones afrovenezolanas en el campo internacional, a través de la diplomacia de los pueblos, apostando a la participación de los afro en los mecanismos de integración (ALBA, creada en el 2004)<sup>132</sup> y de cooperación sur-sur (establecimiento de alianzas con África, a través de la creación del Viceministerio de África en la cancillería.

Luego en el año 2006, a propósito del I Encuentro Internacional de Mujer y familia Afrovenezolana y como resultado del debate sobre la situación de la mujer afrodescendiente, las organizaciones afro toman en cuenta lo siguiente:

1. Establecer mesas de diálogo con diversas instituciones y organismos gubernamentales para construir una agenda conjunta dirigida al mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades afrodescendientes.
2. Exigir una participación más efectiva del Instituto Nacional de Estadística para levantar indicadores sobre la población afrovenezolana.
3. Fortalecer la discusión en la perspectiva de género dentro de los movimientos y organizaciones afrodescendientes que luchan contra la discriminación racial.
4. Exigir la implementación del Plan de Acción de Durban dentro de la agenda del

<sup>131</sup> Díaz, Diógenes, *Movimiento afrodescendiente en Venezuela contra la discriminación*, (Caracas, 16 de julio de 2014) en <<http://www.comunaactiva.org.ve/?p=6436>>

<sup>132</sup> Díaz, Diógenes, miembro de la RAV y MSAV, entrevistado por Yasmín Corrales, diciembre de 2013.

gobierno nacional. 5. Promover la creación de una instancia para garantizar la igualdad racial de la mujer y familia afrovenezolana. 6. Exigir a la Asamblea Nacional que interceda en contra de la decisión del Tribunal Supremo de Justicia sobre la Ley contra la violencia hacia la mujer y la familia.

En el 2007, con la creación del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) y en el marco de la reforma constitucional se realizó una reunión llamada Cumbe ideológico para definir la postura de las diversas organizaciones afro que integran el movimiento.<sup>133</sup> Esto orientó la agenda del movimiento en tres ejes: avanzar en la visibilidad de los afrodescendientes en el campo jurídico (reforma constitucional y leyes orgánicas); seguir en la conquista de los espacios institucionales dedicados al tema afro y afinar la autonomía política e ideológica con respecto al Gobierno-Estado-Partido.<sup>134</sup>

Seguidamente, en el 2009, con el II Encuentro Nacional Afrovenezolano se reorienta la agenda en dos puntos: en lo jurídico y en lo institucional. En cuanto al primero se concentraron en incidir en la formulación de leyes orgánicas que incorpore el componente afro, tales son los casos de las leyes de: educación, juventud, cultura y contra la discriminación racial. Mientras que el segundo versó en la participación activa en la Comisión Presidencial contra la discriminación racial en el Ministerio de Educación, en la Oficina de Enlace en el Ministerio de la Cultura, en el sub comité del Instituto Nacional de Estadísticas, en el Viceministerio para la mujer afro en el Ministerio de la Mujer.<sup>135</sup>

En el 2011, con el IV Encuentro Internacional Afrodescendiente y Transformaciones Revolucionarias en América Latina y el Caribe se inició un proceso de reagrupamiento de todos los sectores afro progresistas en función de la construcción de una agenda renovada sobre la base de los siguientes puntos:

1. Respuesta internacional en el año afrodescendiente a los sectores afro financiados por Estados Unidos.
2. Seguir impulsando la Ley contra la Discriminación Racial.
3. Creación de esos espacios institucionales: Consejo Nacional de Desarrollo para las Comunidades Afrodescendientes (CONADEFRO) y el Instituto Nacional Contra la Discriminación Racial (INCODIR).
4. Colocar el tema afro en el Foro de Sao Paulo.
5. Crear el Fondo Afrodescendiente del ALBA y un grupo de Trabajo Afrodescendiente en la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).
5. Garantizar la presencia afro en la evaluación de Venezuela en el Comité de la ONU contra el racismo.

Fuente: Movimiento Social Afrovenezolano de Venezuela (MSAV), Proyecto Cumbe Cimarrón

La Tabla 4 nos presenta la agenda del movimiento social afrovenezolano entendido éste como el conjunto de acciones colectivas de las organizaciones afro en favor de la construcción de la visibilidad, el reconocimiento y las mejoras hacia las comunidades afro-venezolanas. Esta agenda busca materializarse a través de la

<sup>133</sup> Movimiento Social Afrovenezolano de Venezuela (MSAV), "Proyecto Cumbe Cimarrón", 5.

<sup>134</sup> *Ibíd.*

<sup>135</sup> *Ibíd.*

incorporación del enfoque afrodescendiente en el plan de la nación, en las políticas públicas y demás acciones afirmativas, además, la agenda acompaña el proceso político bolivariano y la lucha sobre esta tema afro a nivel internacional.

### 1.2.2.2 El escenario internacional de la década del 2000

En la década del 2000, surge el “*enfoque afrodescendiente*” que consiste en el activismo de las organizaciones sociales, movimientos sociales y redes afro en América Latina, que incluye también, estados y agencias internacionales; quienes han venido reagrupándose y redefiniéndose en torno a lo afro y dentro de dos proyectos políticos antagónicos (la globalización neoliberal y la globalización contra-hegemónica anticapitalista).

La dinámica actual de la política negra en el continente americano debe enmarcarse en el terreno en disputa de la globalización neoliberal y en las formas del Estado y la economía asociadas con ella, la lucha geopolítica entre los designios imperialistas de los Estados Unidos y sus aliados contra los Estados disidentes que se opongan a ella (en especial Bolivia, Cuba, Ecuador y Venezuela), así como en relación con las luchas por la redefinición de la nacionalidad (y de las identidades culturales y étnico-raciales en general) y por el reconocimiento, los derechos y los recursos que vienen con la politización de las identidades étnicas y raciales de los pueblos negros e indígenas de la región.<sup>136</sup>

Según Agustín Lao Montes<sup>137</sup> estamos en presencia de la aparición de un “campo político afrodescendiente” en la región latinoamericana, que se interpreta como la necesidad de los movimientos negros, afroamericanos, afrodiaspórico o/y afrodescendientes de hacer política, refiriéndose a: la necesidad de construir sus derechos y ser partícipes de su emancipación; en el marco de la crisis del sistema mundo capitalista. De esta forma, el desarrollo de este enfoque afrodescendiente se debate entre la necesidad «reinventar la emancipación»<sup>138</sup>, de construir el poder desde abajo o mantener un *modus vivendi* con el capitalismo.<sup>139</sup>

---

<sup>136</sup> Lao-Montes, Agustín. “*Cartografías del campo político afrodescendiente*”, 233.

<sup>137</sup> Agustín Lao Montes, es PHD en Sociología de la State University of New York at Binghamton. Es profesor Asistente. Forma parte del Center for Latin American, Caribbean, and Latino Studies Afro-American Studies University of Massachusetts at Amherst. Entre sus áreas de investigación y docencia: la crítica descolonial, la sociología histórico-mundial, los estudios culturales, la sociología política (especialmente los temas de Estado y movimientos sociales).

<sup>138</sup> Se refiere al planteamiento de Boaventura de Sousa que tiene que ver con: “**El derecho a organizar y participar en la creación de los derechos.** La supresión del sexto derecho original ha constituido el fundamento del gobierno y de la dominación capitalista. Sin semejante supresión, las minorías nunca habrían sido capaces de gobernar sobre las mayorías en un campo político que está formado por ciudadanos libres e iguales. (...) Así, “las oportunidades para una política emancipatoria dependen, según las circunstancias, bien de la invención de nuevas formas de organización expresamente dirigidas a enfrentarse a los nuevos riesgos o bien a la defensa de viejas



El enfoque afrodescendiente emprende un entramado de acciones colectivas a nivel local, nacional, internacional y regional que componen una fuerza política, fundamentada en la atención de las poblaciones afro y en el intento de superar las desigualdades sociales, el empobrecimiento sostenido, la discriminación racial y la marginalidad política. En definitiva, insisten en brindar mejoras a sus condiciones de vida pero a través de la participación directa de estas poblaciones, a través de sus organizaciones y redes en la formulación e implementación de políticas públicas, leyes y manejo de recursos. Sin embargo, Agustín Lao Montes precisa que:

Todo esto implica dos asuntos fundamentales para la política afrodescendiente en general y para los movimientos afro en particular: primero, cual es el proyecto histórico y la visión de futuro a la cual le estamos apostando, y segundo cómo de acuerdo a nuestros reclamos inmediatos y nuestro horizonte de futuro podemos elaborar una política de alianza con otros movimientos.<sup>140</sup>

Es muy importante en esta evolución, la participación en el llamado *proceso Durban*, el cual propiciará reuniones entre los movimientos sociales negro o afroamericano, los estados y las agencias internacionales y derivará en una legislación internacional en torno a los temas afro, el racismo y sus formas de discriminación.

Entre los días 3 y 4 de diciembre del 2000, en Chile, se reunieron los movimientos sociales y organizaciones sociales negros/afroamericanos de Argentina, Brasil, Costa Rica, Colombia, Ecuador, Nicaragua, Perú, Uruguay y Venezuela. Constituyendo una alianza regional defensora de los derechos de los afrodescendientes. Seguidamente, entre los días 6 y 7 de diciembre de 2000, se reunieron representantes gubernamentales de 35 países para analizar la situación de los afrodescendientes.

Estas reuniones fueron parte de los preparativos de la III Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia en Durban (Sudáfrica), la cual se realizó del 31 de agosto al

---

formas de organización, que después se reinventan para estar a la altura de los nuevos retos, nuevas agendas y nuevas coaliciones potenciales.” De Sousa, Boaventura, *Descolonizar el saber, reinventar el poder*, (Montevideo, Universidad de la República Extensión universitaria-Ediciones Trilce, 2010): 94-95, en <[http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber\\_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf](http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf)>.

<sup>139</sup> Sousa, “*Descolonizar el saber, reinventar el poder*”, 11.

<sup>140</sup> Lao-Montes, “Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina”, 240.

8 de septiembre de 2001<sup>141</sup>. Luego de los intercambios sostenidos se llegó a la *Declaración y Plan de Acción de Durban*, cuyo “objetivo primordial es dar una serie de lineamientos y recomendaciones a los Estados, a las organizaciones no gubernamentales y al sector privado para emprender una verdadera y frontal lucha contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia.”<sup>142</sup>

Se construye así una legislación internacional que obliga a los estados nacionales “a desarrollar una vasta legislación, mecanismos institucionales y una serie de políticas, programas, proyectos y acciones con el propósito de dar cumplimiento a los compromisos firmados y ratificados”<sup>143</sup>, en la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial y la Declaración y el Plan de Acción de Durban.

Según el proceso Durban, Afrodescendiente es “una denominación internacional para hablar de las personas que conforman la diáspora africana en el mundo, como producto de la experiencia de la trata transatlántica”<sup>144</sup>; convirtiéndose en sujetos de derecho internacional. Se configura de esta forma, como una nueva categoría política. Además, según el párrafo 33 de la declaración de Durban (2001):

Consideramos esencial que todos los países de la región de las Américas y todas las demás zonas de la diáspora africana reconozcan la existencia de su población de origen africano y las contribuciones culturales, económicas, políticas y científicas que ha hecho esa población, y que admitan la persistencia del racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia que la afectan de manera específica, y reconocemos que, en muchos países, la desigualdad histórica en lo que respecta, entre otras

---

<sup>141</sup> Además, siguieron: Conferencia de Examen de Durban en Suiza, del 20 a 24 de abril de 2009, Reunión de alto nivel para el 10º aniversario de la Declaración y Programa de Acción de Durban en Estados Unidos, el 22 de septiembre de 2011, Sesión 64º de la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU), proclamación del año 2011 como “Año Internacional de los Afrodescendientes”, 18 de diciembre de 2009 (Estados Unidos) y Sesión 68º la Asamblea General (ONU), proclamación del Decenio Internacional de los afrodescendientes (2014-2024). Estas actividades fueron auspiciadas por las Agencias de las Naciones Unidas.

<sup>142</sup> Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, *Declaración y Programa de Acción de Durban*, Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, (Bogotá, OACDH, 2002):5.<[http://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/afrodescendientes\\_instrumentos\\_internacionales\\_Declaracion\\_Programa\\_Accion\\_Durban.pdf](http://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/afrodescendientes_instrumentos_internacionales_Declaracion_Programa_Accion_Durban.pdf)>

<sup>143</sup> Antón, Jhon. “Implementación de los pactos y los convenios internacionales relacionados con los derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales de la población afrodescendiente de Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela”, en *Derechos de la población afrodescendiente de América Latina*, (Ciudad de Panamá, Centro Regional para América Latina y El Caribe del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD, 2010): 95

<sup>144</sup> Mosquera, Claudia y otros, “Capítulo II: Tercera Conferencia Mundial Contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia” en *Escenarios Post-Durban*, Documentos de trabajo N°1, (Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2009):22.

cosas, al acceso a la educación, la atención de salud y la vivienda ha sido una causa profunda de las disparidades socioeconómicas que la afectan.<sup>145</sup>

Hay que subrayar que “la agenda de Durban se convirtió en una herramienta política para los colectivos afrodescendientes y un punto de negociación con gobiernos progresistas y un punto de demanda contra gobiernos reaccionarios.”<sup>146</sup> Así el *enfoque afrodescendiente* implicó la generación de actividades internacionales y articulaciones afro-latinoamericanas. Lo esencial de esto, es que se evidencia un activismo de la sociedad civil, de los estados y de las agencias internacionales. Supone también, la existencia de diferencias en el modo de desarrollar el enfoque afrodescendiente, que se pueden explicar de dos maneras. La primera explicación, según Jesús García, viene dada la composición ideológica de los movimientos afrodescendientes, de acuerdo a tres tipos de comportamientos, a saber:

- a) Un sector del movimiento que se adecuó con poco sentido crítico a la estructura gubernamental, y poco a poco cayeron en la desmovilización como movimientos autónomos, dejándose absorber por la estructura del Estado-gobierno no sabiendo diferenciar entre la agenda del Estado y la agenda propia del movimiento, terminando el Estado-gobierno imponiéndoles la agenda.
- b) Aquellos sectores que lograron participar en los puntos de los poderes públicos y legislativos convirtiéndose en Ministros, viceministros y directores de instituciones, diputados, alcaldes, logrando algunos aciertos y otros tragados por la tecno-burocracia que les alejó totalmente de las comunidades.
- c) Aquellas organizaciones que han levantado las banderas de la construcción de una sociedad socialista donde los referentes políticos ideológicos del cimarronaje de las y los africanos y sus descendientes son vitales para construir la nueva humanidad, que exigen millones de afrodescendientes. Esa nueva humanidad con bases ancestrales plasmada en la ética, política y desarrollo socioeconómico de las Américas.<sup>147</sup>

La segunda explicación, según Agustín Lao Montes alude a las diferencias de la política racial:

- a) Aquellos que quieren “una reinención de la nación y una redefinición del Estado que permita construir una democracia sustantiva y una sociedad equitativa e igualitaria.”<sup>148</sup> Porque se está en presencia de una crisis civilizatoria, que demanda el replanteamiento del paradigmas de

---

<sup>145</sup> Organización de Naciones Unidas, “Declaración de Durban” en *Informe de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia (Durban, ONU, 31 de agosto a 8 de septiembre de 2001)*: parr.33, 13, <<http://www.un.org/spanish/comun/docs/?symbol=A/CONF.189/12>>

<sup>146</sup> Díaz Diógenes, *Movimiento afrodescendiente en Venezuela contra la discriminación*, (Caracas, 16 de julio de 2014): en <<http://www.comunaactiva.org.ve/?p=6436>>

<sup>147</sup> García, Jesús, “Afrodescendientes en América Latina y El Caribe”, 62-63.

<sup>148</sup> Lao Montes, Agustín, “*Empoderamiento, descolonización y democracia sustantiva*”, 72.

desarrollo y de vida, donde hay una escalada generalizada de las formas de violencia, que ha derivado en la persistencia del racismo en sus tres dimensiones entrelazadas: estructural, institucional y cotidiano; lo cual ha implicado una relación estrecha entre racismo y xenofobia y una contradicción del “poder de la diáspora” que es: “por un lado, los Afrodescendientes cuentan con mayor representación política en los Estados, al igual que con un mayor reconocimiento relativo de su identidad y cultura. Por otro lado, éstos son víctimas de la profundización de la marginalidad económica, del desplazamiento o destierro, así como de la violencia en la experiencia de vida de las mayorías”.<sup>149</sup>

- b) Aquellos que quieren permanecer anclados a las diversas formas de dominación y explotación capitalista, debido a que no buscan trascender el modelo de desarrollo, la democracia ni otras formas de organización popular desde lo afro.

El dinamismo del enfoque afrodescendiente, aunado al impulso dado por el proceso Durban, permitieron la realización de actividades relevantes, como el I Taller de Acciones Afirmativas para los Afrodescendientes en América y El Caribe (Uruguay, 2003), el I Encuentro de Parlamentarios Afrodescendientes de las Américas y el Caribe (Brasil, 2003), el grupo de trabajo entre los africanos y los afrodescendientes (Suiza, 2003)<sup>150</sup>, el II Encuentro de Parlamentarios Afrodescendientes de las Américas y el Caribe (Colombia, 2004), la Conferencia de Intelectuales de África y la Diáspora (Senegal, 2004), el III Encuentro de Parlamentarios Afrodescendientes de las Américas y el Caribe (Costa Rica, 2005)<sup>151</sup>, el I Encuentro Internacional “Afrodescendientes y Políticas Públicas” (Venezuela 2005)<sup>152</sup>, el Encuentro Continental de Jóvenes Afrodescendientes e Indígenas (Ecuador, 2005)<sup>153</sup>, el foro de las Américas (Brasil, 2008)<sup>154</sup>, una reunión

---

<sup>149</sup> Lao-Montes, “Empoderamiento, descolonización y democracia sustantiva”, 72-74.

<sup>150</sup> Díaz, Diógenes, De Durban A Ginebra 2013. La ruta del movimiento afrodescendiente en Venezuela contra la discriminación, (Caracas, Aporrea.org, 16/07/2014):<<http://www.aporrea.org/actualidad/a191620.html>>

<sup>151</sup> Becerra, María, “Estrategias de visibilización de la diáspora africana en América Latina y el Caribe durante el nuevo milenio” en Revista Ciencia Política, N° 5 (Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, enero-junio, 2008):85. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/20804/>>

<sup>152</sup> Movimiento social afrovenezolano (MSA), *Movimientos Sociales Afrodescendientes de América Latina y el Caribe se encuentran en Caracas*, (Caracas, Aporrea.org, 10/06/2011):<<http://www.aporrea.org/actualidad/a124880.html>>

<sup>153</sup> Este encuentro continental de jóvenes afrodescendientes e indígenas se realizó entre el 21 y el 23 de octubre de 2005. El objetivo se centró en articular propuestas, establecer líneas comunes de acción y desde sus propias realidades apoyar en la consolidación del Movimiento Antirracista en todo el continente.

<sup>154</sup> Este foro tuvo como resultado la Declaración de las Américas, donde se esbozó “Una visión política que conjuga los principios anti-racistas con reclamos contra todas las formas de discriminación, resaltando opresiones de género y sexualidad, y vinculando la discriminación a desigualdades de clase e inequidad en las ecuaciones geo-políticas y económicas en las

preparatoria hacia la revisión de la Declaración y Plan de Acción de Durban (República Dominicana, 2009), entre otras.

Finalmente, en el 2009 se realizó en Suiza, la Conferencia Mundial de revisión del proceso Durban, y que dentro de sus puntos más relevantes, se proclamó el año 2011 como “Año Internacional de los Afrodescendientes”<sup>155</sup>. Es importante acotar que, esta conferencia contó con algunos inconvenientes para su realización, los mismos vislumbrados en la Conferencia de Durban del 2001, referidos a:

Obama, al igual que Bush en el 2001, explícitamente declaró un boicot a Durban II debido a desacuerdos con la caracterización del sionismo anti-palestino del Estado Israelita como racista, y en protesta contra la política de reparaciones fundamentada en la evaluación de la trata negrera y la institución de la esclavitud como un crimen de lesa humanidad con efectos de larga duración en las condiciones de vida de los afrodescendientes.<sup>156</sup>

En el 2011, en Costa Rica, en el marco de la celebración del Año Internacional de los Afrodescendientes, se realizó la Cumbre Mundial de la Juventud Afrodescendiente. Este mismo año, en Venezuela, se celebró el IV Encuentro Afrodescendientes y las Transformaciones Revolucionarias en América Latina y El Caribe. Esta reunión en Venezuela “sirvió de ocasión para reforzar las políticas antirracistas y por la equidad racial en los marcos de la nueva ola de movimientos antisistémicos y de los proyectos de gobierno de corte progresista en América Latina y el Caribe.”<sup>157</sup>

En el 2012, en Cuba, se constituye la Red de Articulación Regional Afrodescendiente en América Latina, el Caribe y la Diáspora, donde participaron intelectuales y líderes afrodescendientes de Latinoamérica. En el 2013, en Honduras, se efectuó la Cumbre Mundial de Afrodescendientes<sup>158</sup>. Estos eventos, entre muchos

---

Américas y en el mundo en general”. Lao-Montes, “Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina”, 235.

<sup>155</sup> Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), 2011, *Año Internacional de los Afrodescendientes* (Paris, UNESCO, 18/12/2009): A/RES/64/169. <<http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/dialogue/the-slave-route/right-box/related-information/2011-international-year-for-people-of-african-descent/>>

<sup>156</sup> Lao-Montes, “Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina”, 235.

<sup>157</sup> Lao-Montes, “Empoderamiento, descolonización y democracia sustantiva”, 71

<sup>158</sup> La realización de esta cumbre evidenció la existencia de una división dentro de las organizaciones afrodescendientes presentes en la región, ya que al realizarse bajo la coyuntura posterior al golpe de estado, donde asume el gobierno de Porfirio Lobo, algunas organizaciones afrodescendientes identificadas como progresista, antiimperialistas no participaron.

otros, identifican la existencia de diferencias políticas en torno al tema afro por parte de los activistas afro-latinoamericanos.<sup>159</sup>

Por último, la importancia del proceso Durban y del desarrollo del enfoque afrodescendiente radica en la creación de nuevas redes afro a nivel regional y mundial como muestra el anexo 8. De dichas articulaciones se tienen: la Alianza Estratégica Afrolatinoamericana, la Consulta Interagencial sobre Raza en América Latina (IAC), la Red de Jóvenes Afrodescendientes de América del Sur, la Red Iberoamericana de Juventud Indígena y Afrodescendiente (REJINA), el Parlamento Negro de las Américas, el Círculo de Juventud Afrodescendiente de las Américas (CJA), la Articulación Regional Afrodescendiente en América Latina y el Caribe (ARAAC).

Se evidencia que se han construido 6 redes afro a nivel regional e internacional desde distintos sectores sociales como: juventudes, parlamentarios, instituciones gubernamentales y organizaciones internacionales, lo que se traduce en una movilización de recursos importante para cada uno de dichos sectores y espacios sociales. Además, se distingue la incidencia de las agencias internacionales en sostener estas iniciativas organizativas y por otro lado, la articulación de organizaciones afro identificadas con las transformaciones políticas y sociales en que transitan: Cuba, Venezuela, Nicaragua y Ecuador.

Como hemos visto, las organizaciones afrovenezolanas en los dos momentos descritos presentan una evolución en el contenido de sus luchas y en su proceso organizativo, motivado por las coyunturas nacionales e internacionales que las han atravesado. En el primer momento de las organizaciones, sus luchas se estructuraron desde el campo cultural mientras que en el segundo, desde el campo político. Las organizaciones quieren, desde abajo, desde sus propios proyectos, construir conjuntamente con el estado las soluciones a sus demandas, bajo una participación más efectiva y buscando resultados más concretos. Por ello es necesario enfocarse en las consecuencias de esta “politización” de las organizaciones afrovenezolanas, entendida como su identificación y vínculo con el gobierno de Hugo Chávez. Nos centraremos en mostrar el proceso de participación y diferenciación de las

---

<sup>159</sup> Una justificación de los desencuentros, se refiere a que: se debió a que Honduras estuvo atravesado por una crisis política importante desde junio del 2009 cuando se ejecutó el golpe de Estado por parte de los militares y las fuerzas políticas de derecha nacional e internacional. A pesar de un clima de violencia y de inestabilidad política se efectuó a final de año 2009 elecciones presidenciales, éstas dieron como resultado la elección de Porfirio Lobos y bajo el nuevo gobierno electo se llevó a cabo dicha Cumbre.

organizaciones afrovenezolanas en la formulación e implementación de las políticas públicas durante el proceso bolivariano.

## **Capítulo 2: Avances, tensiones y límites del movimiento social afrovenezolano.**

“Si no sabes para dónde vas, regresa, para que por lo menos sepas de dónde vienes”<sup>160</sup>

Proverbio Africano

El segundo capítulo esbozará los avances, las tensiones y los límites de las organizaciones afrovenezolanas en la década del 2000. Hará una aproximación de la visión de las políticas públicas que tienen el Estado y las organizaciones afro. Explorará la participación de las organizaciones afrovenezolanas en la formación e implementación de políticas públicas, identificando los puntos de desencuentro con el Estado así como las divergencias a lo interno de las organizaciones afro, reseñando los debates y los conflictos que han sostenido.

Los objetivos de este último capítulo son: distinguir las tensiones entre las organizaciones afrovenezolanas y las que éstas puede tener con el Estado, conocer los avances y los logros alcanzados por las organizaciones afrovenezolanas.

Con la identificación de estos objetivos, se desgana cómo ha venido dándose la interacción entre el movimiento afrovenezolano y las instituciones del Estado. De tal modo, al abordar la participación que las organizaciones afro han sostenido con las instituciones se conoce cómo es la EOP y por ende, muestra el tipo de sistema político en qué se encuentra sumergido el movimiento afrovenezolano, fundamentado a partir del modelo de Kitschelt.

Estas instituciones que componen esa nueva forma de Estado<sup>161</sup>, que se detallan en este capítulo muestran una apertura favorable a las movilizaciones de los y las afrovenezolanas, es decir, encontramos un movimiento social afrovenezolano que es reconocido como el interlocutor oficial, defensor de las demandas y las reivindicaciones de los y las afrovenezolanos, y que cuenta con un estado que lo reivindica. De tal manera que, no es suficiente contar con una EOP favorable a la lucha afro, para lograr los objetivos de la lucha, puesto que como señala Neveu:

las oportunidades políticas dependen igualmente de la capacidad de un sistema político para desarrollar políticas públicas, y para dar respuestas a los

---

<sup>160</sup> Proverbio Africano, Citado por Ernest Harsch en *Afrique Relance*, Vol.16, N°1 (Etiopia, abril, 2002): 1.< <http://www.un.org/fr/africarenewal/vol16no1/161unfr.htm>>

<sup>161</sup> Hace alusión a los estados que están gobernado por fuerzas políticas progresistas y de izquierda, y que Zibechi desarrolla a través del concepto de las *nuevas gobernabilidades*.

movimientos sociales. Esa tarea no se plantea en los mismos términos según se trate de gobiernos inestables, ejecutivos sin poderes de decisión o equipos gubernamentales seguros de su continuidad y en línea con administraciones eficaces.<sup>162</sup>

En este sentido, se cuenta con un tipo de sistema político que supone aperturas y acoge las movilizaciones y las demandas afrovenezolanas (inputs), y requiere de capacidad para definir y dirigir las políticas públicas, que es lo que el modelo de Kitschelt llama estructura de outputs.

Se le suma a este análisis, la discusión sobre la institucionalización del movimiento a partir de la perspectiva de Zibechi, como señalamos, al cual centra en las *sociedades en movimiento*. Su importancia radica en poner en discusión la importancia de cómo los de abajo, los del movimiento deben hacer política, cuestionando así, el por qué deben hacer política de la misma forma que los de arriba (el Estado y sus instituciones). Esta perspectiva permite distinguir que existe un desplazamiento del lugar donde se desarrolla la política, es decir, en la actualidad no se trata de reprimir y prohibir sino de regular, reconfigurar y en consecuencia, esto está generando que los movimientos sociales se neutralice o anulen así mismo.

Encontraremos de esta forma en este capítulo, tensiones con el estado y dentro del movimiento afrovenezolano, que responden a lo introducido por esta perspectiva, en cuanto a que se tienen nuevas formas de cooptación, caracterizada por la inclusión del movimiento en las instituciones estatales.

### **2.1. De la visión de las políticas públicas**

Antes de adentrarnos en examinar la participación de las organizaciones afro en el diseño e implementación de las políticas públicas. Resulta pertinente hacer una distinción concerniente a la visión que se tiene del diseño de políticas públicas por parte del gobierno y de las organizaciones afro. Para el gobierno bolivariano, las políticas públicas se diseñan de forma integral para erradicar el empobrecimiento, la exclusión y las desigualdades sociales de la población venezolana, especialmente de los más vulnerables: mujeres, niños, indígenas, afrodescendientes, adultos mayores y discapacitados. El gobierno se comprometió a erradicar la pobreza extrema antes del año 2019, como uno de los compromisos sociales más trascendentales. De esta forma, el gobierno considera a “la inclusión social como eje transformador para

---

<sup>162</sup> Neveu, “Sociología de los movimientos sociales”, 129.



erradicar la discriminación racial”. La Constitución Bolivariana orienta la visión basándose en lo siguiente:

con el fin supremo de refundar la República para establecer una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural en un Estado de justicia, federal y descentralizado, que consolide los valores de la libertad, la independencia, la paz, la solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia y el imperio de la ley para esta y las futuras generaciones; asegure el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad sin discriminación ni subordinación alguna.<sup>163</sup>

El contenido de las políticas públicas está atravesado por los principios constitucionales de la participación protagónica, la igualdad social y la garantía universal e indivisible de los derechos humanos, entre otros, los cuales responden al modelo de inclusión social que pregona el Estado, que se desmarca del modelo neoliberal. Éste busca saldar la deuda social histórica que se tiene con la población, considerando la exclusión y marginalización de las poblaciones más vulnerables y procurando una distribución social de la riqueza como el uso adecuado de los ingresos disponibles.

Los Lineamientos Generales del Plan Económico y Social de la Nación 2001-2007 (Plan de la Nación) también detallan la visión integral de las políticas públicas basándose en la transición de la Revolución Bolivariana. De tal modo que, de las fuerzas y factores que intervienen en el desarrollo nacional, se definieron cinco equilibrios (económico, político, social, territorial e internacional). Cuyos objetivos generales plantearon: establecer una economía productiva, alcanzar la justicia social, construir una democracia bolivariana, ocupar y consolidar el territorio y fortalecer la soberanía nacional y promover un mundo multipolar.<sup>164</sup>

Seguidamente, el gobierno profundizando su modelo de democracia protagónica redimensionó el plan de la nación para el periodo 2007-2013; reorientando sus acciones públicas hacia la construcción del socialismo del siglo XXI. Estableciendo como principales directrices: la nueva ética socialista, la suprema felicidad social, democracia protagónica y revolucionaria, modelo productivo socialista, la nueva geopolítica nacional, Venezuela: potencia energética

---

<sup>163</sup> Asamblea Nacional, Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Preámbulo. 1999.

<sup>164</sup> República Bolivariana de Venezuela, *Lineamientos Generales del Plan Económico y Social de la Nación 2001-2007*, (Caracas, 2001): 16-21.

mundial y la nueva geopolítica internacional.<sup>165</sup> Y en función de ello, desarrollaron objetivos generales de acuerdo a cada directriz (ver anexo 9).

Bajo este contexto, se desarrollan las misiones sociales<sup>166</sup> como acciones concretas para erradicar la pobreza, las desigualdades sociales y la exclusión. Esto implicó un aumento de la inversión social, y de esta forma, “en los últimos 13 años (1999-2012), el aumento de la inversión social alcanzó la cifra de 62,5% del total del ingreso público, lo cual representa un total de 551.639 millones de dólares, sobre ingresos totales de 883.089 millones de dólares”.<sup>167</sup> De los casos concretos que se pueden referir de las misiones sociales destacan los siguientes:

La Misión Barrio Adentro ha atendido 780.353.000 consultas, con más de un 1.700.000 vidas salvadas y más de 10.187 establecimientos de salud en todo el territorio nacional. Con la Misión Milagro se han realizado más de 1.921.912 intervenciones de vista, atendiendo distintas enfermedades visuales de venezolanos y extranjeros. Con la Misión Robinson hemos alfabetizado a más de un millón setecientos mil venezolanos y venezolanas, y hoy Venezuela es un país libre de analfabetismo. La Misión Sucre se ha desplegado por todos los municipios del país con más de 1.300 aldeas y espacios universitarios, y ahora Venezuela es el segundo país en América Latina con la mayor cantidad de estudiantes universitarios. Con la Misión Alimentación se ha distribuido más de 18 millones de toneladas de alimentos. La Gran Misión Hijos e Hijas de Venezuela atiende a 680.000 niños pobres de la patria. La necesidad de tener una vivienda digna para los venezolanos se ha estado atendiendo aceleradamente, mediante la Gran Misión Vivienda Venezuela que ha entregado más de 600 mil viviendas dignas.<sup>168</sup>

De la Constitución y los Planes de la Nación es que han sido emanadas estas acciones. Además, acerca de las misiones sociales, el Presidente Hugo Chávez puntualizó que:

...las misiones sociales venezolanas impulsadas por el Gobierno revolucionario, por el pueblo, no tienen precedente. Por su magnitud, su extensión, su permanencia aquí en Venezuela se han convertido en política de Estado, como parte del proceso de transformación integral del Estado, de la sociedad, de la economía, de la nación. Las misiones se han venido convirtiendo en el centro, núcleo central de las políticas del Gobierno revolucionario.<sup>169</sup>

---

<sup>165</sup> República Bolivariana de Venezuela, *Lineamientos Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013*, (Caracas, 2008): 5-7, en <<http://aristobulo.psuv.org.ve/wp-content/uploads/2008/09/lineas-generales-delplan-de-desarrollo-economico-y-social-de-la-nacion-2007-2013.pdf>>

<sup>166</sup> Son acciones gubernamentales que se desarrollaron de manera especial para combatir la pobreza y desigualdades. Entre las misiones sociales están Misión Alimentación, Misión Barrio Adentro (Atención de la salud), Misiones Robinson, Ribas y Sucre (atención educativa), Misiones Cultura y Barrio Adentro Deportivo (Atención en cultura y deportes), Gran Misión Vivienda Venezuela (atención de viviendas), entre otras.

<sup>167</sup> *Ibíd.* Discurso del Vicepresidente Social Héctor Rodríguez.

<sup>168</sup> Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información, *Misiones Sociales Venezuela*, (Caracas, 2014): 7, en <<http://www.minci.gob.ve/wp-content/uploads/2014/09/MISIONES-SOCIALES1.pdf>>

<sup>169</sup> *Ibíd.* 3.

Igualmente, el Gobierno considerando a la población en mayor situación de vulnerabilidad e históricamente excluidas, generó una nueva reestructuración del gobierno<sup>170</sup>, pautando de manera específica, la creación de la Vicepresidencia del Consejo de Ministros para el Área Social<sup>171</sup> integrada por 12 ministerios, de manera de formular políticas públicas más asertivas.

De las organizaciones afro, hay que destacar que su visión se estructura desde la especificidad, la vulnerabilidad y la localidad afro, es decir, el diseño e implementación de políticas deben considerar las condiciones geográficas, comunitarias, territoriales y poblaciones de cada localidad afro en el país. Implica que se generen acciones afirmativas puntuales y focalizadas para resarcir el empobrecimiento y las desigualdades sociales que aún continúan. Plantean así la transversalización del enfoque étnico afrodescendiente en cada instancia pública de gobierno nacional, regional y local.<sup>172</sup>

Por medio del Proyecto Cimarrón, producido en el 2014, por el Movimiento Social Afrodescendiente (MSAV), se desprenden áreas prioritarias que dejan ver la dirección que apuntan sobre políticas públicas, entre ellas:

Socioproductivo (turismo, agricultura, textil, sostenibilidad económica desde micro a mediana empresa); Educación la fundamentación de una educación afrovenezolana sobre la base de la pedagogía del cimarronaje; Cultura (Desarrollo cultural sostenible y patrimonial); Política afrojuvenil; Mujer afrodescendiente, su inclusión y participación dentro del proceso revolucionario; Comunas, para el proyecto de reivindicación de los Cumbes ancestrales; Comunicación y Redes Sociales, como estrategias de Información y Cimarronaje; Internacionales (ALBA, Mercosur, CELAC, Foro de Sao Pablo y Decenio de los pueblos Afrodescendientes); Migrantes (proyecto neo-diáspora) y Desarrollo político participativo.<sup>173</sup>

De la trayectoria de las organizaciones afro, se tiene que buscan obtener cuotas de participación y decisión dentro de las instancias públicas, principalmente, las dedicadas a los asuntos afro (Comisión Presidencial contra la Discriminación Racial, Incodir, CONADECAFRO). En el marco del parlamento, consideran la necesidad de tener cuotas de representación afro. Desde la práctica, el diputado

---

<sup>170</sup> El Presidente Hugo Chávez en el 2009, creó a través del Decreto N° 6.936, el Consejo Presidencial integrado por 5 vicepresidencias sectoriales, dedicadas a las áreas: social, política, económica, productiva y territorial, para mejorar la gestión del gobierno.

<sup>171</sup> Esta instancia coordinará las acciones de los Ministerios del Poder Popular para: la Salud, el Trabajo y Seguridad Social, las Comunas y Protección Social, la Educación, la Educación Superior, la Cultura, el Deporte, la Alimentación, los Pueblos Indígenas y la Mujer e Igualdad de Género.

<sup>172</sup> Movimiento Social Afrodescendiente (MSAV), *Proyecto Cumbe Cimarrón: Por una democracia revolucionaria sustentable e inclusiva 2015-2020*, (Caracas, 2014): 3.

<sup>173</sup> *Ibíd*, 8.

Modesto Ruiz ha asumido ser el representante de los asuntos afro. Casimira Monasterio nos hace referencia a esta situación al explicar lo siguiente:

Tú dices cualquier cosa afro y la gente te dice que vayas hablar con el diputado Modesto Ruiz. Pero deberíamos luchar por tener una representación como tal. Que responda al movimiento y que la gente del movimiento le pueda pedir cuenta como tal. Yo tengo un diputado de Barlovento, en la constitución no dice que es un diputado afro, nosotros no tenemos esa representación como lo tienen los indígenas. Yo tengo un representante barloventeño y él es afro. Lo étnico, con lo geográfico, con lo geo histórico se hace, se mezcla, digamos con lo demográfico-poblacional. Este se asume con el diputado afro y por eso él es la cara visible y tiene que liderizar la lucha para la ley.<sup>174</sup>

Si bien se puede distinguir que existen discrepancias en las visiones sobre el diseño de políticas públicas, esto no quiere decir que estas visiones sean opuestas y no afines. La voluntad del gobierno en atender a las poblaciones afro ocupa una relevancia central a pesar de las debilidades, retrocesos y limitaciones sobre lo afro en la institucionalidad pública. Los avances y logros alcanzados son importantes y marcan una diferencia sustancial con respecto a los gobiernos que antecedieron a la Revolución Bolivariana. Así que se tiene un Estado sustentado bajo una visión integral de la inclusión social y organizaciones afro que requieren de acciones afirmativas transversales y más específicas.

El gobierno reconoce que las políticas públicas y demás acciones desarrolladas no han sido suficientes, a pesar del despliegue que se ha tenido con las misiones sociales. Considerando las debilidades ha dispuesto de más acciones, donde se incorporen los movimientos sociales y organizaciones, por ejemplo, dentro de las misiones sociales y otras formas de atender la situación de vulnerabilidad.<sup>175</sup>

## **2.2. Organizaciones afrovenezolanas participando con el Estado**

Ahora bien, en esta sección nos enfocaremos en presentar la participación de las organizaciones afrovenezolanas en la formación e implementación de las políticas públicas. Estas políticas muestran los avances de las organizaciones afro en el marco del proceso bolivariano, fundamentándose en una favorable EOP, un tipo de estado y de movilizaciones afro que en el modelo de Kitschelt se llamaría “abierto-fuerte” y la forma en que se ha gestado el proceso de cooptación del movimiento.

---

<sup>174</sup> Casimira Monasterio, entrevistada por Yasmín Corrales, 17 de enero de 2014.

<sup>175</sup> Durante el 2015, se estará llevando a cabo: la Consulta Nacional sobre la Discriminación Racial y la Consulta Nacional sobre Derechos Humanos. Se busca en primer lugar hacer un nuevo diagnóstico del estado de las cosas en el país y en segundo lugar, diseñar e implementar planes, programas o acciones más concretas para avanzar en la erradicación de la pobreza y la discriminación en todos sus tipos.

Consideraremos las experiencias de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas, el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, la Red de Afrodescendientes de Venezuela y la Fundación Afroamiga, entre otras. De las principales instituciones públicas donde participan las organizaciones afro de manera sostenida están: el Ministerio del Poder Popular para la Educación, la Asamblea Nacional, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura, el Banco de Desarrollo de la Mujer y la Cancillería venezolana.

**Con el Ministerio del Poder Popular para la Educación,** la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) desarrolló iniciativas concretas desde la *Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de toda forma de Discriminación Racial a partir del 2005*, tal como lo establece el decreto presidencial n°3645 del 6 mayo de 2005.<sup>176</sup>

Basándose en dicho decreto (artículo 4), el Ministro del Poder Popular para la Educación, Aristóbulo Istúriz<sup>177</sup>, designó a la activista de la ROA, Silvia Arratia como Coordinadora Ejecutiva y junto a un equipo generaron acciones desde el área educativa gubernamental. Esta Comisión fue creada por solicitud de la ROA al Mandatario Nacional, Hugo Chávez Frías, como resultado del proceso Durban donde se insta a crear una instancia para abordar y colocar en la agenda pública el tema de la discriminación étnico-racial.<sup>178</sup>

Desde esta comisión, la ROA extiende la petición al gobierno de declarar el 10 de mayo como Día Nacional de la Afrovenezolanidad como parte sus reivindicaciones, el cual se hizo efectivo a través del decreto, de fecha 10 de mayo de 2005, donde se acordó:

Que la enseñanza de la historia local en el sistema escolar es una forma de preservar la memoria histórica de los pueblos, contribuyendo a afianza la identidad y los valores patrimoniales de Venezuela; Decretar el 10 de mayo como el Día Nacional de la Afrovenezolanidad; Exhortar al Ministerio de Educación y Deporte y a las secretarías de Educación de cada estado a promover el conocimiento de nuestras raíces aborígenes y afrodescendientes,

---

<sup>176</sup> Integrada por los Ministerios de: la Cultura, la Comunicación e Información, Relaciones Exteriores, Interior y Justicia, la Fiscalía General, la Defensoría del Pueblo, el Instituto Nacional de la Mujer, entre otros. Folleto de la Comisión Presidencial, *Decreto 3.645*. (Caracas, Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2011): 4.

<sup>177</sup> Aristóbulo Istúriz, nace en Curiepe en 1948, es una de las figuras políticas de origen afro de mayor transcendencia en el país, profesor universitario, ha militado en la izquierda venezolana, ha sido en varias ocasiones diputado (1999, 2011), alcalde del municipio Libertador entre 1993- 1996, Ministro de Educación (2001-2007); fue Primer Vicepresidente del parlamento (2011-2012), es de la directiva nacional del PSUV y actualmente es el Gobernador en Anzoátegui.

<sup>178</sup> Silvia Arratia, activista de la ROA, coordinadora de la Comisión Presidencial, entrevistada por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013, en la sede de dicha instancia.

en nuestro arraigo y sentido de pertenencia, incluyendo en el currículo nacional y regional, el aprendizaje de la historia local y regional; Exhortar a las Secretarías de Educación, así como a las zonas educativas del país, a celebrar todos los años esta fecha en las instituciones educativas.<sup>179</sup>

La Coordinadora de esta Comisión, Silvia Arratia explica también que:

Se han elaborado unos textos escolares<sup>180</sup>, se ha ido incorporando algunos contenidos que tienen que ver con el rescate de nuestros valores, de nuestras raíces, de nuestras comunidades indígenas, comunidades afro en las canaimitas.<sup>181</sup> El tema afrodescendiente se han ido incorporando y rescatando algunas historias de héroes y heroínas a través de Edumedia<sup>182</sup>, quien ha hecho algunos materiales audiovisuales.<sup>183</sup>

Desde esta comisión se presentaron aportes concernientes al reconocimiento étnico afro y la discriminación racial para ser considerados en la formulación de las Leyes Orgánicas de Educación y de Juventud, las cuales fueron aprobadas en el 2009.<sup>184</sup> Asimismo, esta comisión dio los primeros pasos para la formulación de la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial, y producto de las reuniones de articulación sostenidas, se construyó la propuesta de la creación del Consejo Nacional para el Desarrollo de las Comunidades Afrodescendientes de Venezuela (CONADECAFRO)<sup>185</sup>, la cual sería la instancia pública articuladora del diseño de las políticas públicas con enfoque afrodescendiente.

La comisión diseñó el diplomado sobre los estudios afrovenezolanos, el cual se dictó en dos cohortes, en la Universidad Politécnica Territorial Argelia Laya<sup>186</sup> de Barlovento y en la sede del Palacio Legislativo en Caracas<sup>187</sup>. “Este diplomado nace para darle la oportunidad a la comunidad en general de profundizar en los aportes

---

<sup>179</sup> Asamblea Nacional, *Declaración del Día Nacional de la Afrovenezolanidad*, (Caracas, Palacio Federal Legislativo, 10 de mayo de 2005): 2

<sup>180</sup> Se han entregado 41 millones de libros de textos gratuitos con contenidos apropiados, libres de mensajes discriminatorios. Señaló el Vicepresidente Social, Héctor Rodríguez en su Discurso ante el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de la ONU, en Ginebra, en el marco de la presentación del Informe Nacional sobre la Convención para la Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial en el 2013.

<sup>181</sup> Las canaimitas son computadores portátiles, las cuales han sido entregadas de forma gratuita por el Gobierno venezolano a 2 millones 400 mil estudiantes de educación básica y secundaria.

<sup>182</sup> Es la Fundación Medios Audiovisuales al Servicio de la Educación, del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

<sup>183</sup> Silvia Arratia, entrevistada por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

<sup>184</sup> *Ibíd.* Entrevista.

<sup>185</sup> Ver en la última parte del capítulo.

<sup>186</sup> Es la primera institución de educación universitaria afrodescendiente del país.

<sup>187</sup> Silvia Arratia, entrevistada por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

ancestrales africanos a la identidad venezolana, durante 8 meses de formación con clases gratuitas impartidas un sábado cada 15 días.”<sup>188</sup>

**Con la Asamblea Nacional** se realizaron otros avances en políticas públicas con enfoque afrodescendiente. La ROA conjuntamente con el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas han venido participaron dentro de la Asamblea Nacional en la formulación e implementación de políticas públicas concretas. Hay que subrayar que uno de los principales activistas de la ROA, es el diputado Modesto Ruiz, quien ha impulsado la inserción del enfoque afrodescendiente dentro del parlamento.

En el 2008, Nirva Camacho, representante de la ROA solicitó ante el parlamento una legislación a favor de los derechos y protección a las y los afrodescendientes sometidos a la discriminación racial.<sup>189</sup> En respuesta, la Comisión Permanente de Pueblos Indígenas de dicha instancia legislativa creó la *Subcomisión de Legislación, Participación, Garantías, Deberes y Derechos de los Afrodescendientes*, designando al Diputado Modesto Ruiz, para que se encargue de la formulación de la ley contra la discriminación racial para:

Estudiar y analizar, la pertinencia de legislar en materia de discriminación racial y otras formas conexas de intolerancia y después de sendas reuniones de carácter oficial, intercambios de saberes, ideas y opiniones, conversatorios, consultas, jornadas de sensibilización, mesas de trabajo, entre otras<sup>190</sup>.

Esta sub-comisión desarrolló un ciclo de conversatorios con especialistas venezolanas/as en materia de discriminación que contó con la participación de instituciones y colectivos nacionales e internacionales involucrados en este tema.<sup>191</sup> Resultado de esta experiencia se procedió a la definición de criterios teóricos y vivenciales para el proyecto de ley.<sup>192</sup>

Otras experiencia dentro del parlamento, es la que se dio lugar en febrero de 2011, cuando se efectuó una jornada dirigida por el Primer Vicepresidente del parlamento, Aristóbulo Istúriz, conjuntamente con la ROA y la RAV para: coordinar la preparación del IV Encuentro Internacional de Afrodescendientes y

---

<sup>188</sup> Agencia Venezolana de Noticias (avn), *Este sábado comienza el diplomado de Afrovenezolanidad en Asamblea Nacional*, (Caracas, avn, 2013): <<http://www.avn.info.ve/contenido/este-s%C3%A1bado-comienza-diplomado-afrovenezolanidad-asamblea-nacional>>

<sup>189</sup> Asamblea Nacional. *Informe criterios generales para la formulación de la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial*, (Caracas, Asamblea Nacional, 2011): 13. <<http://www.unes.edu.ve/bibliotecaunes/custodia/leyes/ley33.pdf>>

<sup>190</sup> *Ibíd*, 6.

<sup>191</sup> De los actores participantes: Nirva Camacho, Saúl Rivas Rivas, Esteban Emilio Mosonyi, Itala Scotto Domínguez y Mailing Bermúdez, investigadores/as, y el Embajador de Sudáfrica, Bheki Gila. Y estuvo la Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de la Discriminación Racial.

<sup>192</sup> Asamblea Nacional, “Informe sobre los Criterios generales para la formulación”, 15.

Transformaciones Revolucionarias de las Américas y El Caribe en el marco del año internacional de los Afrodescendientes. En esta reunión se preparó el cronograma de actividades en el marco de la celebración del Día de la Afrovenezolanidad y se trabajó en la formulación del Proyecto de Ley contra la Discriminación Racial.<sup>193</sup>

Asimismo, el 10 de mayo de 2011, el parlamento de acuerdo a la Gaceta Oficial N°39.670 publicó el Acuerdo de Conmemoración del 216° Aniversario de la Gesta Libertaria de José Leonardo Chirino, declarando esta fecha como Día Nacional de la Afrovenezolanidad. Entre sus considerandos se lee:

Que a pesar de la exclusión social, el racismo y la discriminación estrechamente ligada durante el siglo XX, los y las afrodescendientes participaron activamente (...) en los movimientos guerrilleros, y finalmente en el siglo XXI se unieron a la resistencia contra el golpe de Estado que sacó del Poder al Presidente Hugo Chávez en el 2002 (...) e hicieron resistencia al golpe petrolero a finales de ese mismo año y comienzo de 2003.

Incorporar el reconocimiento de las Afrodescendencia en la Agenda Internacional del Estado venezolano, en las instancias de la Alianza Bolivariana para los pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos (ALBA-TCP) y de la cooperación América del Sur-África (ASA).<sup>194</sup>

En el 2011, entró en vigencia a través de la Gaceta Oficial N° 39.823<sup>195</sup> la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial, la cual es resultado de la participación de las organizaciones afro. Esta ley contempla un marco jurídico que establece la prohibición de la discriminación fundada en la raza, sexo, credo o condición social. Con este instrumento jurídico se define expresamente y por primera vez, lo que se entiende por discriminación racial, la tipifica como delito, establece sanciones<sup>196</sup> y crea un marco institucional, el Instituto Nacional contra la Discriminación Racial (INCODIR) “con el objeto de ejecutar políticas públicas destinadas a la prevención y erradicación de la discriminación racial”.<sup>197</sup>

---

<sup>193</sup> Vásquez, Fidel, *Red de Organizaciones Afrodescendientes realizan jornada de trabajo en Primera Vicepresidencia de la AN*, (Caracas, 15 marzo de 2011): <[http://aristobulo.psuv.org.ve/2011/03/15/%C2%A1uh-%C2%A1ah-chavez-no-se-va/red-de-organizaciones-afrodescendientes-realizan-jornada-de-trabajo-en-primera-vicepresidencia-de-la-an/#.VZ6weF9\\_Oko](http://aristobulo.psuv.org.ve/2011/03/15/%C2%A1uh-%C2%A1ah-chavez-no-se-va/red-de-organizaciones-afrodescendientes-realizan-jornada-de-trabajo-en-primera-vicepresidencia-de-la-an/#.VZ6weF9_Oko)>

<sup>194</sup> Ministerio Público, Gaceta Oficial N°39.670, *Acuerdo de Conmemoración del 216° Aniversario de la Gesta libertaria de José Leonardo Chirino, Día de la Afrovenezolanidad*; (Caracas, Ministerio Público, 10/05/ 2011).

<sup>195</sup> Ministerio Público, Gaceta Oficial N°39.823, *Ley Orgánica contra la Discriminación Racial*, (Caracas, 19/12/2011): <[http://www.mp.gob.ve/c/document\\_library/get\\_file?p\\_l\\_id=29938&folderId=684932&name=D\\_LFE-3447.pdf](http://www.mp.gob.ve/c/document_library/get_file?p_l_id=29938&folderId=684932&name=D_LFE-3447.pdf)>

<sup>196</sup> Vicepresidencia para el Área Social del Consejo de Ministros del Gobierno Bolivariano de Venezuela. Discurso del Vicepresidente Héctor Rodríguez ante el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de la ONU. Ginebra.

<sup>197</sup> Asamblea Nacional. *Ley Orgánica contra la Discriminación Racial*. Artículo 26. (Caracas, 2011).



**Con el Banco de Desarrollo de la Mujer, el Instituto de la Mujer y la Fundación de Educación Superior Gran Mariscal de Ayacucho** se realizaron otros trabajos y acuerdos comunes. El Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas ha trabajado con el Banco de Desarrollo de la Mujer (Banmujer) en el desarrollo de proyectos socio-productivos centrados en la formación y la asesoría de las mujeres y comunidades afrovenezolanas. Bajo el auspicio de esta institución financiera y el trabajo colectivo con la ROA, en el 2006, efectuaron en el estado Aragua, el *I Encuentro Internacional de Mujer y la familia Afro-Venezolana, Hacia la construcción de una sociedad justa y amante de la paz*. En este marco, la presidenta de Banmujer, Nora Castañeda resaltó que:

El Sistema a micro-financiero público (es) pieza clave para (...) impulsar el desarrollo social de la población afrodescendiente de toda Venezuela, ubicadas principalmente en estados como Miranda, Sucre, Vargas, entre otros; venezolanos que han contribuido con el desarrollo económico nacional gracias a su trabajo, como la producción del café y del cacao.<sup>198</sup>

En febrero de 2007, en la sede de Banmujer se efectuó la primera reunión de trabajo donde participó el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas,<sup>199</sup> donde se instaló una mesa interinstitucional que permitió intercambiar información acerca del trabajo que viene haciendo cada institución a favor de las poblaciones afrodescendientes.<sup>200</sup> Respecto al resultado de estas jornadas, la representante de Banmujer, Zuraima Martínez precisó que:

Se planteó la necesidad de impulsar la formación general sobre el tema de la afrovenezolalidad, comenzando por los funcionarios de las instituciones que participan en este proyecto; promocionar los derechos de los afrovenezolanos y su cultura; establecer indicadores demográficos que visibilicen las poblaciones afrovenezolanas; estimular la investigación acerca de los problemas de salud que afectan, mayormente, a los y las afrodescendientes; compartir información y documentos sobre el marco jurídico que ampara esta población; incorporar otros organismos que puedan contribuir con el desarrollo de este proyecto<sup>201</sup>.

---

<sup>198</sup> Ministerio del Poder Popular para las comunas y los movimientos sociales, *I Encuentro Internacional de Mujer y la familia Afro-Venezolana*, (Caracas, MPPCMS, 25/07/2006): en <<http://www.mpcmunas.gob.ve/38-cooperativas-exhibieron-sus-productos/>>

<sup>199</sup> Entre las instituciones públicas: la Dirección General del Programa de Salud del Ministerio del Poder Popular para la Salud, el Instituto Nacional de la Mujer y el Instituto Nacional de Estadísticas, el Ministerio Público, el Consejo Nacional de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la Fundación Caracas para los Niños de la Alcaldía Metropolitana. También participó la ROA.

<sup>200</sup> Prensa Banmujer, *Hacia una mejor vida para las poblaciones afrovenezolanas*, (Caracas, prensa Banmujer, 2007): < <http://www.mpcmunas.gob.ve/hacia-una-mejor-vida-para/>>

<sup>201</sup> *Ibíd.*

En este proceso de construcción conjunta, se realizaron reuniones de trabajo cada quince días para darle seguimiento a los proyectos y planes que surgían de la “Agenda Estratégica de Igualdad de Oportunidades para las y los Afrodescendientes.” Entre esos proyectos, Banmujer ha otorgado más de doscientos créditos para jefas de hogar en condiciones de pobreza crítica en Barlovento.<sup>202</sup> Y esta misma institución bancaria, publicó la *Revista Somos Mujeres, Somos Afrovenezolanas*, que fue producto del proceso formativo de las mujeres afrovenezolanas.<sup>203</sup>

El Instituto Nacional de la Mujer, a través de sus instancias locales ha venido haciendo un acompañamiento institucional y financiero. El Instituto de la Mujer en Vargas, presidido por la activista afro, Nirva Camacho, ha venido impulsando campañas en contra la violencia de género en las comunidades afro; han desarrollado conversatorios como por ejemplo: “El Estado y el Poder Popular construyendo la Igualdad de Género”.<sup>204</sup>

En el 2009, el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas recibió apoyo institucional de la Fundación de Educación Superior Gran Mariscal de Ayacucho para ejecutar el proyecto de sensibilización sobre violencia de género y autoreconocimiento étnico a través de la creación literaria y fotográfica, en las comunidades afro de Palmarito (Mérida) y la Sábana (Vargas)<sup>205</sup>.

Resultado de esta iniciativa fue la publicación del libro titulado “*Afrohermanas, diferentes, reveladas y reconocidas*”, el cual recoge un conjunto de experiencias surgidas en los talleres con mujeres afrodescendientes, donde se trabajó el tema de la violencia y la discriminación racial desde una “manera propositiva y creativa para que las víctimas asuman su propia defensa y superen las consecuencias que genera esta situación”.<sup>206</sup>

**Con el Ministerio del Poder Popular para la Cultura**, la Red de Afrodescendientes de Venezuela ha venido trabajando con la Oficina de Enlace con

---

<sup>202</sup> Red Afrovenezolana. *Minga informativa de movimientos sociales*. 2009. Consulta, febrero de 2014, en <[http://www.movimientos.org/es/show\\_text.php3%3Fkey%3D14659](http://www.movimientos.org/es/show_text.php3%3Fkey%3D14659)>

<sup>203</sup> Nirva Camacho, activista del Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

<sup>204</sup> Agencia Venezolana de Noticias (AVN), *Catía La Mar será piloto en la lucha contra la violencia basada en género*. (Caracas, AVN, 17/07/2010 ): en <<http://www.avn.info.ve/contenido/catia-mar-ser%C3%A1-piloto-lucha-contra-violencia-basada-g%C3%A9nero>>

<sup>205</sup> Fue una creación del Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas y el proyecto Diáspora Hoy.

<sup>206</sup> *Afrohermanas, diferentes, reveladas y reconocidas*, editora, Helena Maso, (Caracas, Editorial Ignaka, 2009): en <<http://issuu.com/helenamaso/docs/afrohermanas>>

las Comunidades Afrodescendientes, que fue creada en el 2005, adscrita al Ministerio. Desde este espacio se indicó que se espera “canalizar las demandas y propuestas en el ámbito cultural de las comunidades afrovenezolanas, con las cuales interactúa esta organización afro.”<sup>207</sup>

En una reunión celebrada el 7 de septiembre de 2010, miembros de la RAV<sup>208</sup> y los responsables de esta oficina intercambiaron opiniones sobre la necesidad de abrir los canales de comunicación con las instancias del Ministerio y de los gabinetes estatales de Cultura “para impulsar estrategias y políticas culturales para el reconocimiento, visibilización e inclusión de esta población.”<sup>209</sup>

**Con la Cancillería Venezolana**, las organizaciones afro han encontrado desde el 2005, año de creación del Viceministerio para África, un espacio de construcción de políticas públicas concretas en las relaciones internacionales.

Se ha dado una articulación a partir de la incorporación de los miembros de las organizaciones afro dentro del equipo de trabajo en este despacho. Esta incorporación no sólo consistió en la designación en cargos diplomáticos principalmente en el continente africano<sup>210</sup> sino también en su participación en la formulación e implementación de lo que se denominó “Agenda África”, la cual potenció las relaciones diplomáticas de Venezuela con 55 países africanos así como también permitió el acercamiento del continente africano a la población venezolana, especialmente a la población afro, como parte de la llamada Diplomacia de los Pueblos.

La participación de las organizaciones afro en el escenario internacional ha sido bien marcada. (Por un lado,) las excelentes relaciones entre Venezuela y los pueblos de África: “Tenemos embajadas y relaciones de negocios, hay un trabajo intenso para consolidar los vínculos Sur-Sur. Estamos trabajando con

---

<sup>207</sup> Abrebrecha, *Para impulsar estrategias y políticas culturales*, <[http://www.abrebrecha.com/90074\\_Movimientos-sociales-afrovenezolanos-se-fortalecen-con-el-trabajo-en-equipo.html](http://www.abrebrecha.com/90074_Movimientos-sociales-afrovenezolanos-se-fortalecen-con-el-trabajo-en-equipo.html)>

<sup>208</sup> Participaron: Luis Perdomo, Fulvia Polanco, Ida Clemente, Onis Chourio, Freddy Blanco y Luz Marina Rosales, voceros de la RAV; Francisco Chávez, integrante de la Cofradía de los Diablos de Venezuela y vocero de la RAV por el estado Aragua; Carlos Iriarte, coordinador de la Oficina de Enlace con las Comunidades Afrodescendientes para el estado Vargas; Oriana Silva y Xiomara Cabrera, representantes del Gabinete de Cultura del estado Miranda.

<sup>209</sup> *Ibíd*, “*Para impulsar estrategias y políticas culturales*”.

<sup>210</sup> Entre los nombramientos de activistas afro como diplomáticos encontramos: Reina Arratia, embajadora en Benín y luego en Guyana, Jesús García, encargado de Negocios en Angola y Malí, Diógenes Díaz encargado de negocios en Guinea Ecuatorial; posteriormente fue nombrado Daniel Cartaya embajador en este país africano; Alejandro Correa embajador en Benín, y Noel Marquéz embajador en Sudan.

los pueblos africanos y (por el otro,) con los organismos regionales para estar más claros de sus problemas y su conexión con nosotros”.<sup>211</sup>

De las actividades concretas de la Agenda África hay que destacar la realización del I Festival Cultural de África<sup>212</sup> en el 2005:

Este evento permite relanzar las relaciones culturales, sociales, políticas y económicas entre África y la República Bolivariana de Venezuela... Así como, articular una red de intelectuales, artistas, movimientos sociales, líderes y lideresas entre África y América Latina.<sup>213</sup>

La Cátedra Libre África es otro proyecto en ejecución del Viceministerio para África. Cuenta en la actualidad con la participación de 15 universidades y una diversidad de organizaciones y comunidades afro, y se fundamenta en:

Espacios libres que propician la discusión e intercambio de ideas acerca de la afrodescendencia, de la negritud, de la historia, del aporte de los africanos y de la lucha contra la discriminación, entre otros temas.<sup>214</sup>

Este proyecto muestra la articulación de la cancillería con las organizaciones afro. El Viceministro para África Reinaldo Bolívar nos explica:

Trabajamos en conjunto con los diferentes movimientos sociales, bien sea: las redes, los cumbres, bien sea los grupos organizados de mujeres, estudiantes, o también con instituciones del Estado como las oficinas de enlaces afrodescendientes.<sup>215</sup>

En el 2011, se suma el proyecto de la Fundación Afroamiga sobre la creación del Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora<sup>216</sup> (Centro de Saberes Africano). Ese instituto es otro ejemplo de articulación, que ha permitido la participación activa de los activistas en la realización de talleres, exposiciones, conferencias, diplomados donde han abordado temas como: los estudios africanos y del Caribe, los saberes populares, la medicina tradicional, las religiones africanas y

---

<sup>211</sup> Aiffil, Beatriz, *El racismo y el endorracismo son una realidad en el país, Correo del Orinoco, (Caracas), 5 mayo 2013: en < <http://www.correodelorinoco.gob.ve/categorias/beatriz-aiffil-muchagente-se-inhibe-llamarse-afrodescendiente-venezuela/>>*

<sup>212</sup> Posteriormente, se efectuaron tres ediciones, en el 2007, 2009 y 2012.

<sup>213</sup> Toledo, Alexis, (Alcalde de Vargas), "Encuentro de intelectuales" en *Memorias del Festival cultural con los Pueblos de África*, (Caracas, Ministerio de Relaciones Exteriores, 2006): 17.

<sup>214</sup> Bolívar, Renaldo, *Venezuela y África. Las nuevas relaciones. Paradigmas de la cooperación sur-sur*, (La Habana, Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores, 2013): 234-235.

<sup>215</sup> Reinaldo Bolívar, Viceministro para África, entrevistado por Yasmín Corrales, en enero de 2014.

<sup>216</sup> Reinaldo Bolívar, Viceministro para África y director de esta instancia, explicó que: "se fundó oficialmente el 24 de enero de 2011, se funda a partir de una inquietud que le propusimos al presidente Hugo Chávez el 2005 que era primero la creación de un centro de estudios africanos y luego cuando empiezan a dar las cumbres América del sur-África 2006-2009. Allí se introduce el tema de crear instituciones para el estudio de la africanidad tanto en América como en África y nosotros nos inscribimos en la última resolución que fue la del 2009 en Margarita (Venezuela) que le dio una base de legitimidad nacional e internacional y lo creamos para que tocara la diáspora tanto la africana, el continente como tal y su diáspora en el mundo. Por tanto tiene un componente netamente con la afrodescendencia, al estudiar la diáspora. Entrevista realizada por Yasmín Corrales, enero de 2014.

de la diáspora, entre otros. El Centro de Saberes Africanos se ha convertido en un punto de coincidencia de la diversidad de las organizaciones afro, y allí radica su importancia para el proceso organizativo.

Por otro lado, la Cancillería ha dado apoyo institucional y logístico a la realización de actividades propuestas por las organizaciones afro. Destaca por ejemplo, el IV Encuentro Internacional Afrodescendientes y Transformaciones Revolucionarias en América Latina y el Caribe, que se llevó a cabo en el 2011, su relevancia se centró en el fortalecimiento del movimiento social afrodescendiente de izquierda en América Latina y el Caribe. Según Diógenes Díaz, de la RAV, esta acción gubernamental se enmarca en “el objetivo estratégico del Proyecto Simón Bolívar: apoyo a los movimientos sociales y construcción de un mundo multipolar.”<sup>217</sup>

### **2.3. Tensiones de las organizaciones afrovenezolanas con el Estado**

En esta sección se reseñarán algunas explicaciones a las tensiones que las organizaciones afro han sostenido con las instituciones del Estado. En muchos casos, estas tensiones nacen del hecho que las políticas públicas acordadas entre el Estado y las organizaciones afro se aplican parcialmente y en algunos casos no se aplican en lo absoluto. Este hecho lleva a diferentes diagnósticos sobre las razones de esta baja aplicación, a diferentes valoraciones de los logros y limitaciones de la relación con el Estado y a distintas opiniones políticas sobre el proceso de “cooptación” o “institucionalización” de las organizaciones por el Estado.

En respuesta a ello, acogemos las explicaciones que Zibechi ofrece sobre el proceso de institucionalización del movimiento, al desarrollar que:

la izquierda asume la política de la derecha, o sea, la izquierda asume la administración de parcelas del aparato estatal y en ese proceso vira hacia la derecha, dejando a los movimientos sin referencias, ya que llegó a ocupar esos espacios con la promesa de resolver las demandas populares. Al desarme ideológico y político que esto produce se suma una crisis organizativa, ya que los encargados de llevar adelante en las instituciones la política de la derecha, en nombre de la izquierda, son precisamente los dirigentes de esos movimientos, con el aval de sus bases. Esta triple desarticulación de los movimientos (ideológica, política y organizativa) asume la forma de un descabezamiento de la lucha popular que sienta las bases para la cooptación de lo que queda de los movimientos.<sup>218</sup>

---

<sup>217</sup> Díaz, Diógenes, *Hacia el encuentro internacional de afrodescendientes*, en <<http://www.alainet.org/pt/node/146773#sthash.zyXHCTFb.dpuf>>

<sup>218</sup> Zibechi, “Autonomías y emancipaciones”, 272-273.

Las principales explicaciones encontradas a la baja aplicación de las políticas públicas diseñadas son las siguientes: la “falta de voluntad política”, el “racismo institucional”, el “desconocimiento de los servidores públicos” sobre la dimensión afro-venezolana y las “debilidades del Estado, el gobierno y el partido”. Estos factores han sido identificados a través de las entrevistas realizadas a miembros del movimiento afrovenezolano y durante la revisión de la documentación para esta investigación.

La primera explicación es la **cuestión de la falta de voluntad política**, que apunta a que no es suficiente con la aprobación de leyes ni la creación de espacios institucionales que incluya el enfoque afrodescendiente. Se requiere voluntad en las instancias de gobierno para garantizar la realización de la agenda afro. El Coordinador de Comunicación y Relaciones Internacionales de CONADECAFRO, Francisco Tovar, y miembro de la ROA, afirma al respecto:

La persistencia de la discriminación tiene que ver, con la voluntad política: Hay acuerdos, hay instrumentos jurídicos pero no hay voluntad política para llevarlos a cabo. Tenemos la ley orgánica contra la discriminación racial, aprobada por unanimidad en la Asamblea Nacional, pero ¿se ha aplicado esa ley? ¿Ha servido para igualar las condiciones de los afro? Es por ello que, más que instrumentos, necesitamos voluntad política. Siempre habrá, un decisor que defina qué va y qué no va. Los cambios que requerimos son políticos y dependen de la voluntad de un tomador de decisiones.<sup>219</sup>

La experiencia de la ROA en los espacios del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) ha servido para ilustrar esta falta de voluntad política. El testimonio de la activista y coordinadora ejecutiva de la Comisión Presidencial contra la discriminación racial en el sistema educativo, Silvia Arratia, lo ratifica:

La idea de esta Comisión es articular, articular más con el propio Ministerio de Educación por aquello del racismo tan fuerte que hay en nuestras instituciones, aquí y en el resto de las instituciones, el trabajo no se puede hacer más fluido. Sin embargo yo trato de aliarme con el Viceministerio para África, con el Centro de Saberes, con una coordinación que hay de cultura en la Oficina de Enlace de Comunidades Afrodescendientes yo coordino con ellos.<sup>220</sup>

Esta comisión ha construido propuestas con las organizaciones que han encontrado resistencias a la hora de plantearlas dentro del Ministerio de Educación.

---

<sup>219</sup>“La población afrovenezolana trabaja para construir su agenda desde la base”, Correo del Orinoco (Caracas), N°1.956, 1 de marzo, 2015: 17.

<sup>220</sup> Silvia Arratia, entrevistada por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

De esta forma, la comisión optó por articular esfuerzos en la lucha contra la discriminación con otros ministerios u oficinas. Silvia Arratia, coordinadora de la comisión señala:

En el 2008 desde la Comisión Presidencial se presentó una propuesta que se hizo para incorporar toda una serie de contenidos y estrategias metodológicas para que fuesen tomadas en el momento de abordar el tema de la interculturalidad en los textos escolares, eso se presentó para que hicieran esa revisión pero realmente fue muy poco lo que se pudo incorporar allí.<sup>221</sup>

El área educativa es el área neurálgica para el movimiento afro-venezolano, es allí donde se solicita al gobierno un mayor esfuerzo para que se materialicen las demandas planteadas.

Jesús García sostiene que el movimiento social afro-venezolano “está exigiendo apertura en los textos, en las estrategias pedagógicas así como en el currículo para una inclusión, según... la Ley de Educación del 2009, del tema afro, pero el actual ministro de educación ha hecho caso omiso”<sup>222</sup> a estas demandas. De esta forma, la RAV describe esta situación resaltando que:

En nuestro país, pese a que en lucha abierta se llegó a incorporar el tema educativo en la Ley de Educación, estableciendo 11 artículos de inclusión afro, hoy no hay libros que pongan en igualdad de condiciones nuestra historia cultural de origen africano y eso es OMISIÓN. Como lo deja ver la Convención contra la Discriminación Racial en su artículo 1, párrafo 1, “toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y las libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra esfera de la vida pública”.<sup>223</sup>

Estos testimonios muestran la tensión existente entre las organizaciones afrovenezolanas y esta instancia de gobierno pero también deja ver según los testimonios de los entrevistados, que el fundamento de esta situación es la falta de voluntad política por parte de los servidores públicos en instancias de poder y decisión. Y en el caso de los afrodescendientes que ocupan cargos públicos se devela que no cuentan con el respaldo institucional necesario para concretar acciones.

Otro tema en el que las organizaciones afrovenezolanas han reclamado voluntad política del Estado es el de tierras y territorialidad. El testimonio de Norma

---

<sup>221</sup> *Ibíd.*

<sup>222</sup> García, Jesús, *Omisión, racismo y afroburocracia*, Diario La Voz (Barlovento), 22/03/2015), en <<http://www.diariolavoz.net/2015/03/22/jesus-chucho-garcia-omision-racismo-y-afroburocracia/>>

<sup>223</sup> *Ibíd.*

Romero, de la ROA, es clave al respecto: “Hay temas como el de tierra y territorialidad, que están prácticamente en *stand bye*. Sabemos lo que ocurre con el tema de la tierra, le pasa a los indígenas. Es un tema escabroso pero sin descuidarlo. Ahí es donde menos hemos avanzado.”<sup>224</sup> Diógenes Díaz, de la RAV ratifica la misma idea al explicar lo siguiente:

En Venezuela a lo mejor es que no se les ha entregado titularidades de tierra, que no han recibido sus créditos como tal, que no hay impulso completo de lo que es la producción tradicional de las comunidades afrodescendientes, la tierra tiene que ser un tema que nos permita sobrevivir porque la gente ha sobrevivido toda la vida en la tierra, y la tierra es precisamente la identidad. Entonces la lucha que tienen hoy no solamente los afrodescendientes, sino los indígenas, los campesinos en América Latina debe ser asumida, la lucha tiene que ser sacada de Caracas, de los pasillos de los ministerios y llevada al terreno que es el terreno de la supervivencia, supervivencia y el mejoramiento de la vida que en este caso son los territorios, los territorios rurales y los territorios urbanos.<sup>225</sup>

De hecho el tema de la demarcación territorial y la propiedad social de los cumbes afrovenezolanos son parte de los puntos que la ROA propuso en el marco de la Reforma Constitucional 2007, los cuales no fueron acogidos.

Una segunda explicación a las limitaciones encontradas en la puesta en práctica de las políticas públicas acordadas entre el Estado y las organizaciones afro, es **la existencia de un racismo institucional**; que consiste en la promoción de conductas y actitudes racistas, discriminatorias y endorracistas<sup>226</sup> (esto implica que el discriminador es, a su vez, víctima de discriminación; generando una resistencia de aceptación sobre la práctica de discriminación).

Según los activistas afro entrevistados, el racismo institucional también se refiere a las acciones que derivan en: que “quienes conociendo el tema no defienden su posición”<sup>227</sup> dentro de las instancias públicas. Además, existen servidores públicos que retardan o no atienden debidamente los procesos administrativos motivados en que no son afectos al proceso bolivariano. Beatriz Aiffil señala sobre el racismo institucional:

---

<sup>224</sup> Norma Romero, activista de la ROA y presidenta de CONADECAFRO, entrevistada por Yasmín Corrales, 17 de enero de 2014.

<sup>225</sup> Diógenes Díaz, miembro de RAV, vocero área internacional, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

<sup>226</sup> Acerca del endorracismo es necesario precisar que en la práctica existen conductas y actitudes que no permite la auto-definición o auto-reconocimiento de su identidad étnica desde las instituciones públicas y privadas, esto tiene que ver con la existencia de una vergüenza étnica.

<sup>227</sup> Díaz, Diógenes, *Declaración del Movimiento Social de Afrodescendientes de Venezuela*, en Aporrea (Caracas) 09/05/2014: en < <http://www.aporrea.org/actualidad/a187829.html>>



Lo más grave es el racismo institucional, pero mientras no tengamos conciencia de ese fenómeno, no exigiremos las garantías que ofrece el Estado venezolano en la mismísima Constitución. Encima de que (...) en las instituciones hay un montón de gente (...) que no está a tono con las transformaciones socialistas, gente que muestra una cara que no es la cara de la Revolución. Retardan, maltratan, reniegan, discriminan...Y tratan de devolvernos el discurso como bumerang: Somos fascistas por denunciar. Somos clasistas por defendernos del explotador. ¡Y somos racistas! ...Según algunas personas o instituciones.

Caramba, llevamos 500 años exaltando el legado de nuestros antepasados hispánicos y ahora resulta que somos racistas por desenterrar nuestras tradiciones africanas y aborígenes. Resulta que somos separatistas por vanagloriarnos de nuestra herencia negra e indígena.<sup>228</sup>

A pesar de las conquistas obtenidas durante los últimos años, Aiffil considera que aún queda mucho por hacer, sobre todo el terreno de los medios de comunicación y las instituciones propias del Estado.

La respuesta tiene que ser mediática, pues sentimos que los medios tienen el poder de curar esas heridas. Mientras más reflejado se vea el afrovenezolano en la televisión y los otros medios, más orgulloso se va a sentir.

Hay algunas iniciativas, pero tímidas, en televisoras alternativas. Sin embargo, los canales principales, incluyendo Venezolana de Televisión, no han mostrado un avance agresivo, y siento que eso es parte del racismo institucional que también nos afecta y agobia a las instituciones del Gobierno Bolivariano.

Por otro lado, Francisco Tovar, portavoz CONADECAFRO expresa que:

... La forma más clara de discriminación racial se ve en la exclusión social. En las cárceles hay afrodescendientes, y también en las zonas populares. ... Eso obedece a una herencia producto de la esclavización. La forma como estamos organizados como sociedad deja la mayor carga sobre los afrodescendientes. Ha prevalecido ese coloniaje en las mentes de hombres y mujeres.

El rechazo lo ve, incluso, en las instituciones públicas, porque todavía “puede haber funcionarios públicos cuya mente sigue esclavizada; lo vemos en sus actitudes, en el lenguaje”.

La discriminación... “se fundamenta en la ideología que establece la superioridad de una etnia sobre otra, los afrodescendientes somos concebidos como inferiores y eso se ve en la distribución de recursos públicos. Hay pueblos en Barlovento en los cuales ni siquiera hay servicios de electricidad en pleno siglo XXI, y es consecuencia de las estructuras mentales coloniales que pesan en quienes toman las decisiones”.<sup>229</sup>

Otro espacio institucional donde se han constatado las limitaciones del diseño de las políticas ha sido en la Oficina de Enlace con las Comunidades Afrodescendientes del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, creada en el

---

<sup>228</sup> *El racismo y el endorracismo son una realidad en el país*, Correo del Orinoco (Caracas), 5 mayo 2013), en <<http://www.correodelorinoco.gob.ve/categorias/beatriz-aiffil-mucha-gente-se-inhibe-llamarse-afrodescendiente-venezuela/>>

<sup>229</sup> *Ibíd.* “La población afrovenezolana trabaja para construir su agenda desde la base”, 16-17.

2005 en el marco de la celebración de los 150 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela. Acerca de esta instancia es importante destacar que:

Tiene el propósito de relacionar las instancias de decisión superior del Ministerio con las comunidades y colectivos afrodescendientes, impulsando su reconocimiento, visibilización e inclusión en la agenda cultural. Articula y establece alianzas con las diversas instituciones nacionales e internacionales que desarrollan estrategias y políticas para las comunidades afrodescendientes.

Busca establecer diálogos permanentes entre las comunidades, colectivos, cultores y autoridades, para coordinar estrategias a favor del fortalecimiento socio-cultural de las comunidades afrodescendientes, se proponen mecanismos de inserción en los procesos de participación en el ámbito cultural.<sup>230</sup>

Sin embargo, la experiencia de la activista Beatriz Aiffil dentro de esta Oficina es reveladora. A pesar de las declaraciones a favor de la atención institucional de la población afro, la realidad y la dinámica institucional impuso límites. Aiffil señala que esto se debe a la existencia de un “racismo institucional”, que subyace en las instancias de decisión. De esta forma, Aiffil nos cuenta que:

Trabajé en el ministerio de la cultura en el 2005 y me acuerdo que desde la Oficina de Enlace con las Comunidades Afrodescendientes, se preguntaba a cada una de las direcciones, instituciones del ministerio de cultura. ¿Qué iban hacer el año próximo para incluir a las poblaciones negras? ¿Qué iban hacer a favor de la conciencia afrodescendiente?. Uno decían una exposición de libros afro, uno se mataba la cabeza, inventando para llenar los cuadritos, porque eso es obligado. Tenías que hacer algo que tuviera que ver con las poblaciones afrodescendientes. Yo creo que se ha ido bajando la temperatura, no sé si está frío totalmente pero yo he trabajado en otros ministerios, y eso no lo veo por ninguna parte.<sup>231</sup>

No obstante, este testimonio refleja que en la práctica, más allá de diseñar un proyecto o una política concreta, lo primordial es contar con los recursos necesarios para su implementación. Todo este esfuerzo se ve diluido por la falta de asignación presupuestaria; quedando neutralizado el tema afro en cultura.

Tras la entrada en vigor del nuevo reglamento administrativo del Ministerio de la Cultura en el 2008, la Oficina de Enlace fue suprimida, quedando la atención de los y las afrodescendientes a cargo del viceministerio de la identidad y diversidad cultural.<sup>232</sup> Esta situación refleja prácticas del racismo institucional en este Ministerio, toda vez que, a pesar de tener a los activistas afro encargados de estos espacios no se evidencia reacciones o acciones concretas de la parte de los mismos

---

<sup>230</sup> Ministerio del Poder Popular para la Cultura, *Oficinas de Enlace Afrodescendientes*, en < <http://www.ministeriodelacultura.gob.ve/mppc/index.php/home/oficinas-de-enlace>>

<sup>231</sup> Beatriz Aiffil, activista afro, actualmente forma parte del Colectivo Trenzas Insurgentes, entrevistada por Yasmín Corrales, en el Centro de Saberes Africanos, Caracas, diciembre de 2013.

<sup>232</sup> Ministerio Público, Capítulo 3, Artículo 26 en Reglamento Orgánico del Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Gaceta Oficial N°39.037, en < <http://virtual.urbe.edu/gacetitas/39037.pdf>>

en contra de estas medidas institucionales. Adicionalmente, esto se complementa con la poca importancia otorgada por los decisores en torno al tema afro en el ministerio de la Cultura.

La tercera explicación de la reducida aplicación de las conquistas legales e institucionales alcanzadas, según los activistas afro, es la **falta de conocimiento de los servidores públicos** sobre el “enfoque étnico afrodescendiente”. El Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas plantea la dificultad que encuentran las organizaciones afro al momento de sentarse a trabajar con los servidores públicos en la formación e implementación de las políticas públicas concretas. Esta organización identifica que esta debilidad obedece a la falta de comprensión y al desconocimiento sobre la importancia del enfoque. Acerca de esta situación, Nirva Camacho nos explica:

Mucha gente no maneja el tema, otra gente lo niega, otra gente lo subestima, considera que eso no tiene importancia, que aquí hay un problema de clase, que aquí el problema no es étnico, sin embargo, cuando se dan esos casos simplemente también tratamos, primero de convencerlo, de darle los argumentos de porque nuestra insistencia en esa institución. En segundo lugar, o se trata de buscar otra persona, otro funcionario que quizás sea un poco más abierto, o ir a la instancia que realmente tenga la decisión, porque una cosa es que una persona, que un funcionario no le parezca y otra cosa es que sea una política, en el caso del Ministerio de Educación, ya tenemos una ley, por la que luchamos, una ley de educación que contempla lo que es la presencia de los y las afrodescendientes, el legado de los y las afrodescendientes. Entonces de repente el Ministerio no ha hecho todo el esfuerzo para que las docentes y los docentes se formen, se implemente realmente la temática. Ahí ya tienes el argumento: mira eso es ley y es una política, no es un capricho, si la persona quiere o no quiera. Es una política y si estás en una institución tienes que cumplirla.<sup>233</sup>

Esta debilidad es particularmente visible en el desarrollo de la estrategia denominada “realización del Estado”, que quiere decir, el proceso de informar, formar y sensibilizar sobre el enfoque afrodescendiente a los servidores públicos de alto nivel y que incluye acciones como la presentación de documentos, entrevistas, encuentros y reuniones.<sup>234</sup> Con relación a ello, Casimira Monasterio, militante del Colectivo Trenzas Insurgente apunta lo siguiente:

Debemos seguir alfabetizando al Estado porque no todo el mundo entiende el problema el racismo en Venezuela, y ahí hay mucho personal del Estado, algunos han entendido pero hay una gran cantidad que no ha entendido y que dicen que aquí no hay racismo, que eso es mentira, que aquí no hay racismo, que somos mestizos. Todo eso está allí, ósea hay que seguir alfabetizando, hay que seguir abriendo

---

<sup>233</sup> Nirva Camacho, activista del Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

<sup>234</sup> Norma Romero, entrevistada por Yasmín Corrales, 17 de enero de 2014.

espacios, y hay que lograr que esos espacios que se abrieron, se consoliden y cumplan la función por las cuales fueron abiertos.<sup>235</sup>

La experiencia de la ROA y el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas con el INE en el marco de la realización del Censo Nacional 2011 derivó en un punto de desencuentro en el marco de su participación, el cual se ilustra a continuación:

Todo lo que habíamos avanzado, cuatro años de discusión con el censo, a la hora del censo echaron las cosas para atrás si bien es cierto se hace el censo, dónde está la pregunta, pero esa no era la pregunta, y tampoco era la manera. Además lo sabotearon cuando no formaron a los muchachos (empadronadores del censo) en ese ámbito. Entonces los muchachos no creían en eso y no hacían las preguntas. A muchos la gente era que pedía la pregunta, y le decía mira pero ahí falta una pregunta. Blanco, negro o amarillo, pero que estaba consciente del problema, y decían pero ahí falta una pregunta. Yo tengo una amiga que es blanca, que tuvo un ataja perro (diferencia) con ellos, y le dijo: pero ahí falta una pregunta, ah pero es que usted es blanca, ah pero yo no soy ninguna blanca yo soy afrodescendiente. Usted? Si yo. Yo soy afrodescendiente. Y tú me pones ahí que yo soy afrodescendiente. Por eso insistimos en la formación.<sup>236</sup>

La crítica central se refiere al tratamiento dado por el INE a la incorporación del componente étnico en el censo.

Otra queja que se vislumbra es la poca importancia suministrada por los medios de comunicación públicos y privados a la cuestión étnica en el marco del censo 2011. Esta crítica se dirige contra Ministerio del Poder Popular para la Comunicación. Este ministerio ha sido calificado por miembros de las organizaciones como uno de los más negativos. Silvia Arratia, de la ROA nos explica:

Comunicación ha sido un hueso durísimo de roer, no hemos podido articular con Comunicación y para nosotros es clave porque ellos pueden llegar desde el punto de vista de la comunicación a todas las masas, poder elaborar videos, educar a través de la información que se pueda dar así como lo está haciendo ahorita el Ministerio Público con el tema de la violencia. Hemos hecho hasta videos (pero) no los pasan, en el marco del Censo 2011 para sensibilizar a la gente, pero se nos quedaron todos los micros elaborados por Edumedia (instancia comunicacional del MPPE), que elaboramos nosotros, que elaboraron compañeros de diferentes sitios, un financiamiento que dio UNICEF con el subcomité de estadística de comunidades afrodescendientes, elaboramos todo eso y no hubo forma ni manera que el MINCI nos sacara ni un micro, el único que nos sacó y eso como 2 o 3 días y después les dieron la orden que los sacara del aire fue la televisora VIVE, nos estuvo sacando como una semana un micro para el tema de la sensibilización en el tema étnico y después a ellos los llamaron y sacaron el micro del aire.<sup>237</sup>

---

<sup>235</sup> Casimira Monasterio, activista afro, en la actualidad miembro del Colectivo Trenzas Insurgentes, entrevistada por Yasmín Corrales, en Caracas, sede de la Casa de la Diversidad Cultural, 17 de enero de 2014.

<sup>236</sup> *Ibíd.*

<sup>237</sup> Silvia Arratia, de la ROA, entrevistada por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

La crítica es que la instancia principal de comunicación del gobierno no otorga apertura a la agenda del movimiento afrovenezolano. Como señala Silvia Arratia “no hay voluntad”; concretamente en la producción de materiales alusivos al componente afro o en la reproducción de los materiales audiovisuales desarrollados por las propias organizaciones. En el marco del censo, la RAV solicitó una reunión de trabajo con los entes involucrados en esta experiencia para definir una campaña comunicacional efectiva.

La falta de apertura gubernamental generó que diversas organizaciones desplegaran un activismo comunicacional especialmente en las radios nacionales y comunitarias y que en las nacientes televisoras comunitarias como: Tele-cimarrón y Afrotelevisora (AFROTB) en Barlovento y TV Cumbe en Vargas.

Una cuarta explicación aducida por los activistas de la falta de aplicación de las políticas acordadas es **la debilidad del Estado, del gobierno y del partido**. Existe inestabilidad, poca continuidad de las gestiones públicas, lo que limita y reduce el avance en el diseño y la implementación de las políticas públicas con pertinencia étnica, que es lo que explica el modelo de Kitschelt, al demostrar que en la combinación de sus variables, hace falta apertura y acogida de las demandas abierta conjuntamente de una capacidad sostenida de definir y dirigir las políticas públicas necesarias.

Según los testimonios de los activistas en la actualidad, ha disminuido en el discurso y en la práctica, el reconocimiento y la defensa de los afrodescendientes por parte del gobierno. Diógenes Díaz revela que:

Del lado de los afrodescendientes reconocemos un gobierno revolucionario consecuencia de distintos momentos históricos que orientan un proceso de transformación a favor de unas mayorías, del gobierno fuimos reconocidos por el Comandante Eterno, quien no sólo fue el primer presidente de nuestra historia en reconocerse como afrodescendiente, impulsó con errores y desaciertos políticas publica a favor de los afrodescendientes. Muchos antes de su siembra comenzaron un distanciamiento de parte del gobierno y hoy llegando casi a la ausencia del reconocimiento, la reafirmación y la defensa de los descendientes de africanos en las instituciones. Hoy solo aparecemos como elementos marginales de competencia del Ministerio de la Cultura, aun su instancia, la Oficina de enlace con las Comunidades afrodescendientes no tiene recursos para impulsar planes mínimos en su competencia, tiende a desaparecer.<sup>238</sup>

---

<sup>238</sup> Díaz, Diógenes, *Afrodescendientes: Negro Primero y la relación Gobierno y Movimientos sociales*, Aporrea.org, (Caracas, 19/06/2015): en <  
<http://www.aporrea.org/actualidad/a209503.html>>

Por tanto, los cambios de ministros/as y las fusiones institucionales han generado que las políticas públicas diseñadas no se concreten o se vean limitadas. Entre algunos casos significativos destacamos los siguientes:

En el 2007, la salida del afrodescendiente Aristóbulo Istúriz como titular del Ministerio del Poder Popular para la Educación repercutió en una disminución de la dinámica administrativa para la recién creada Comisión Presidencial para la lucha contra la Discriminación Racial, que funciona desde ese ministerio.

En el 2010, con la salida de la afrodescendiente María León<sup>239</sup> como titular del Ministerio del Poder Popular para la Mujer y la Igualdad de Género,<sup>240</sup> creado en el 2009, se suprimió la creación del Viceministerio para la Igualdad y Equidad de Género Afrodescendencia y Etnicidad (el Viceministerio de la Mujer Afro); la cual había sido diseñada colectivamente por las autoridades de dicha instancia y las activistas afro.<sup>241</sup>

La estructura organizativa del Ministerio estaba esperando por la aprobación del Ministerio de Planificación para entrar en funcionamiento. Sin embargo, durante este proceso, se designó a Nancy Pérez como nueva Ministra de la Mujer<sup>242</sup> lo que generó una disminución de la incidencia de las activistas en esta instancia. En el 2011, fue aprobado el reglamento de funcionamiento pero se reestructuró la propuesta inicial donde los asuntos de la mujer afro serían atendidos desde el Viceministerio para la Participación Protagónica y Formación Socialista Feminista. Casimira Monasterio nos explica al respecto:

En los últimos años. Muchos de esos espacios que se conquistaron se perdieron por ejemplo, el ministerio para la mujer en buen medida lo impulsa el movimiento afro no sólo porque María León se auto reconoce como afrodescendiente. Sino porque buena parte de la gente que la acompañaba tenía que ver con el mundo para que se creara el ministerio de la mujer. Y el viceministerio afrodescendiente se perdió. Eso no se llegó concretar porque no fue avalado por Jorge Giordani, Ministro de Planificación.

---

<sup>239</sup> María León, nació en Caracas (1937). Política y feminista, exguerrillera, fue militante del Partido Comunista de Venezuela (PCV). Actualmente, es parte del buró político del Partido Socialista Unidos de Venezuela (PSUV), ocupa la vicepresidencia de los movimientos de la Mujer, es una de las figuras políticas que se ha declarado como afrodescendiente, en <[http://marialeon.psuve.org.ve/biografia/#.Var-EKR\\_Oko](http://marialeon.psuve.org.ve/biografia/#.Var-EKR_Oko)>

<sup>240</sup> Ministerio Público, Gaceta oficial N° 39.156, 13/04/2009.

<sup>241</sup> Reina Arratía y Nirva Camacho de la Unión de Mujeres Negras, luego Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, y Norma Romero, de la ROA.

Estas activistas acompañaron la gestión de María León desde el Instinto Nacional de la Mujer (1999-2009). Dada su influencia en ese ministerio se colocó el nombre de Juana Ramírez “La Avanzadora”, heroína afro de la época independentista, quien lideró la unidad de artillería femenina al Primer Plan de Igualdad para las Mujeres [2009-2013], documento rector de las políticas públicas de este ministerio.

<sup>242</sup> Ministerio Público, Gaceta Oficial N° 39.451, del 22 de junio de 2010.

Cuando hubo el cambio de Ministra de la Mujer. A no haber tampoco una acción concreta, y a no haber una acción concreta entonces no tienes un movimiento. ¿Quién salió a reclamar eso? Nadie, entonces dejamos a Norma Romero sola allí, entonces yo no puedo decir que Norma no lo hizo bien, nosotros tampoco lo hicimos bien, porque no todo lo que duro eso, todo el año y pico, cuando fue que le pedimos cuenta a Norma, cuando fue que nos reunimos, no sólo para pedirte cuenta, para decir en qué te podemos ayudar, qué está pasando, te paran o no te paran, te bajan los reales. A mí me pueden nombrar Viceministra pero si no me das real, si no me pones personal ¿cómo trabajo?, eso no está, por eso digo. No es un problema personal, es un problema colectivo. Es un problema del movimiento como tal. No podemos tener unos espacios que dependan del ministro de turno.<sup>243</sup>

Otra limitación se reflejó en la Comisión Nacional Afrodescendiente adscrita al Instituto Nacional de la Juventud. Esta instancia articuladora de políticas públicas hacia los jóvenes afro fue creada en el 2009, por disposición de la Ley Orgánica del Poder Popular para la Juventud.<sup>244</sup> Y se designó como encargado de la misma a Gabriel López, activista afro de la juventud de la ROA.

Empero, en el 2011, se efectuó una reorganización institucional que pautó la creación del Ministerio del Poder Popular para la Juventud<sup>245</sup> y acordó que la comisión de los asuntos afrodescendientes de la juventud estuviera adscrita, tanto al Instituto como al ministerio, generando limitaciones en la dinámica administrativa y de gestión de esta comisión. Para algunos activistas afro, la creación del Ministerio de la Juventud y el nombramiento de Maripili Hernández castraron las iniciativas que venían emprendiendo los jóvenes afro dentro del Instituto.<sup>246</sup>

**En cuanto al partido**, la RAV manifiesta que éste no debe esterilizar los movimientos sociales. Debe más bien, desde una visión inclusiva, incorporar la dimensión afro en sus principios y en su práctica.<sup>247</sup>

Los partidos de nuevo tipo deben incluir la dimensión afrodescendiente, tanto en sus programas, estatutos y formación ideológica, pero que también deben respetar a los movimientos sociales, no ahogarlos. Hace falta contraloría social, política e ideológicamente, que escapen al control vertical partidista que tanto daño le ha hecho a la historia de la humanidad.<sup>248</sup>

---

<sup>243</sup> Casimira Monasterio, entrevistada por Yasmín Corrales, 17 de enero de 2014.

<sup>244</sup> Ministerio Público, Gaceta Oficial N° 5.933, de fecha 21-Oct-2009

<sup>245</sup> Ministerio Público, Gaceta Oficial N° 39.708, el decreto presidencial N° 8.303.

<sup>246</sup> “Comemoración del día de la Afrovenezolanidad en la Plaza Bolívar”, en Aporrea.org, (Caracas), 10/05/2013: en <<http://www.aporrea.org/actualidad/n228590.html>>

<sup>247</sup> Es oportuno indicar que las líneas generales del PSUV incorporaron en sus estatutos en el 2007 el reconocimiento y defensa a los afrodescendientes.

<sup>248</sup> García, Jesús. *Afrodescendientes en América Latina y El Caribe*, (Caracas, Editorial Trincheras y Fundación América, 2013): 95.

Tres situaciones explican la debilidad de las plataformas políticas partidistas a favor del gobierno, Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV) y Gran Polo Patriótico.

La primera es que no hay cuotas a elección para los afrodescendientes dentro del PSUV. Un ejemplo de esta debilidad se describe a través de una situación específica que se dio en la región de Barlovento, en la elección interna del PSUV, en el marco de las parlamentarias del 2010. Los resultados revelaron que la contienda electoral fue bastante cerrada. El electorado se inclinó por el liderazgo afro, representado por Modesto Ruiz, quien es miembro a su vez de las organizaciones afro, quien ganó con 7.733 votos, es decir, el 34,85%.<sup>249</sup>

Casimira Monasterio puntualiza acerca de los resultados de la elección interna que: “predominó fue precisamente el ser barloventeño, el ser afro y movilizarse. Y el que Que en momentos de crisis (...) debemos sumar, no restar y no cometer errores como la actividad extremadamente sectaria realizada el pasado 10 de Modesto Ruiz ganara con un margen apretado pero que ganó la elección interna del partido.”<sup>250</sup> Esta situación revela la necesidad de los activistas afro de tener cuotas de participación para elección dentro del PSUV.

La segunda debilidad es que el Gran Polo Patriótico, liderada por el PSUV, no incluye ni convoca a las organizaciones afro dentro de la plataforma electoral de partidos, organizaciones y movimientos en favor de la Revolución Bolivariana. La RAV, conjuntamente con el Movimiento Social Afrodescendiente (MSA) han enviado en cuatro oportunidades en el 2012, la solicitud de inscripción al Gran Polo Patriótico (GPP), dirigida a su encargada, la diputada Blanca Eekhout pero no han recibido respuestas. También en reiteradas oportunidades no han sido convocados o incluidos como organizaciones afro en algunos eventos políticos. Ante esta exclusión, Jesús García manifiesta:

mayo con el presidente Maduro. Blanca reflexiona, como dijo Chávez, el Gran Polo Patriótico son todas las fuerzas revolucionarias del país, no de la afroburocracia ni del afroportunismo ni líderes impuestos a la cañona.<sup>251</sup>

La última situación es el reclamo de las organizaciones afro al partido, concretamente, que a pesar de que las zonas afro han mantenido una votación en

---

<sup>249</sup> Consejo Nacional Electoral, Diputadas o Diputados a la Asamblea Nacional por el Estado Miranda, <[http://www.cne.gob.ve/psuv\\_an2010/resultado\\_nacional.php?ca=44&c2=0&e=13](http://www.cne.gob.ve/psuv_an2010/resultado_nacional.php?ca=44&c2=0&e=13)>

<sup>250</sup> Casimira Monasterio, entrevistada por Yasmín Corrales, 17 de enero de 2014,

<sup>251</sup> García, Jesús, “Chucherías” en *Encuesta educativa y pedagogía del cimarronaje*, (Caracas, *aporrea.org*, 28/05/2014), en <<http://www.aporrea.org/educacion/a188854.html>>



favor de la Revolución, esto no se ha traducido en políticas públicas específicas para las localidades afro; además que son las que presentan índices de pobreza bastante críticos. Al respecto, la ROA expresó en el 2010 que:

Entendemos que somos actores políticos sociales con CONCIENCIA SOBERANA, y nuestras actividades son políticas, es decir hacemos incidencia para que se implementen políticas públicas en nuestras comunidades que a su vez se manifiesten en calidad de vida en las áreas de salud, educación, vivienda, cultura, territorios ancestrales y otros aspectos.

Exhortamos a los hermanos y hermanas militantes del PSUV y a sus instancias dirigentes, así como las candidatas y los candidatos a diputados y diputadas; a la atención e inclusión de las y los afrodescendientes, además de colocar la temática en su agenda política para discutir las y debatirlas con conciencia revolucionaria.<sup>252</sup>

Se hizo el análisis de cinco municipios con presencia de población afro y de seis procesos electorales para evidenciar que los resultados de la votación en los municipios afro favorecen a la Revolución Bolivariana, ver la tabla 5.

**Tabla 5 Resultados electorales a favor de la Revolución Bolivariana (%)**

Municipios afro	Procesos electorales					
	2004 <sup>253</sup>	2006 <sup>254</sup>	2007 <sub>255</sub>	2009 <sup>256</sup>	2010 <sup>257</sup>	2012 <sup>258</sup>
Andrés Bello (Miranda)	60.51 50.07	77,72	70,49	67,66	57,51	68,00
Pedro Gual (Miranda)	52.36 46.84	69,46	64,65	60,81	52,32	61,81%
Vargas (Vargas)	55.22 59.50	69,35	56,2	59,85	54,82	61,47
Costa de Oro (Aragua)	67.77 38.99	73,74	51,91	64,83	53,11	62,21
Veroes (Yaracuy)	53.69 59.50	80,97	80,02	82,83	79,21	79,40
Sucre (Zulia)	59.39 <sup>259</sup> 38.08	63,73	51,18	57,05	52,95	63,74

**Fuente: Insumos del Consejo Nacional Electoral.**

<sup>252</sup> Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA), *Declaración del Cumbe Pedagógico Afrovenezolano 2010*, en Aporrea.org, (Caracas), 09/06/2010, en <<http://www.aporrea.org/actualidad/n159020.html>>

<sup>253</sup> Elecciones Regionales para cargos de Gobernación y Alcaldía.

<sup>254</sup> Elecciones presidenciales, votación porcentual a favor del candidato bolivariano, Hugo Chávez.

<sup>255</sup> Referéndum Constitucional, se constituyeron dos bloques de articulados (Bloque A y Bloque B). No obstante, solamente consideraremos los resultados a favor del Sí correspondiente al Bloque A.

<sup>256</sup> Referéndum Aprobatorio de la Enmienda Constitucional.

<sup>257</sup> Elecciones Parlamentarias.

<sup>258</sup> Elección Presidencial a favor de Hugo Chávez. Ganó a nivel nacional con el 55,07% de los votos (8.191.132).

<sup>259</sup> A pesar de que la votación fue a favor del candidato bolivariano en este municipio para la gobernación, los resultados totales del estado dieron como ganador al candidato de la oposición al gobierno, Manuel Rosales. En cambio en la alcaldía ganó el candidato bolivariano.

En el referéndum constitucional del 2007, a pesar de que el electorado en dichos municipios afro favoreció la opción de la revolución, el resultado a nivel nacional no tuvo la misma tendencia. En la elección a Gobernador en Zulia, la oposición ganó la gobernación, a pesar de que el municipio Sucre, con mayor población afro, favoreció electoralmente a la opción de la revolución bolivariana. Por otro lado, en las dos elecciones presidenciales del 2006 y 2012 la votación de estos cinco municipios se mantuvo ampliamente a favor de la opción bolivariana.

Estos cinco municipios presentan además niveles de pobreza mayor al promedio nacional. Las organizaciones afro han demandado políticas públicas específicas para estas zonas argumentando que son poblaciones que a pesar de mantenerse comprometidas con el proceso bolivariano, siguen manteniendo los mismos niveles de pobreza, por lo que demandan más acciones gubernamentales para mejorar sus condiciones sociales y económicas.

#### **2.4. Debates y conflictos sobre la participación de las organizaciones afrovenezolana en el Estado y las políticas públicas**

En el curso de esta investigación hemos identificado los efectos de división y de posiciones divergentes entre las organizaciones que componen el movimiento social afro-venezolano a partir de su participación en la formulación e implementación de políticas públicas. Tres puntos son fundamentales como trasfondo de este debate y estos conflictos: **la estructura organizativa, la autonomía de las organizaciones y el tema afro en lo público.**

La **cuestión de la estructura organizativa** es el primer punto de desencuentro al interior de las organizaciones afrovenezolanas. La forma de organizarse y su relación de trabajo con sus integrantes definirá una tensión dentro del movimiento, generando una fractura interna que llevará el surgimiento de otras organizaciones.

La Red de Organizaciones Afrovenezolana (ROA) buscaba ser inicialmente una organización articuladora de los colectivos de base, identificados como afrodescendientes o afrovenezolanos/as. Esta organización ha venido desplegándose a nivel nacional, a través de la conformación de enlaces o vocerías en alrededor de 18 estados del país.

Estas vocerías son espacios organizativos que reciben el nombre de Cumbes<sup>260</sup> y funcionan de acuerdo con áreas de interés: educación, salud, tierra, territorialidad, mujer, juventud, cultura y tecnológico-información. Sin embargo, existe una instancia central que se llama *Cumbe operativo* que se localiza en Caracas, y es quien coordina al resto de los cumbes. Los miembros de este Cumbe operativo se movilizan para realizar lobbies institucionales y otras acciones.<sup>261</sup>

El estatuto de la ROA contempla la realización de asambleas anuales, que reciben el nombre de “asambleas de cimarrones y cimarronas” (Ananci). En caso que la coyuntura lo demande, se pueden convocar asambleas extraordinarias.<sup>262</sup>

La ROA se perfila como el interlocutor de las comunidades y organizaciones afro frente al Estado. Su discurso prioriza la incorporación del enfoque afrodescendiente en la agenda gubernamental, a través del desarrollo de acciones afirmativas y políticas públicas. Además, se identifica como una organización revolucionaria y de izquierda. Entre sus objetivos destacan:

Facilitar la articulación de organizaciones afrovenezolanas para fomentar el desarrollo sostenible y sustentable de sus comunidades en las perspectivas económicas, deportivas, educativas, culturales, ambientales y de salud para impulsar acciones dirigidas a la inserción de las políticas públicas del gobierno central, regional y local e instituciones privadas locales, nacionales e internacionales. Impulsar el fortalecimiento de las organizaciones de base para lograr una mayor eficacia de su trabajo en las comunidades afrovenezolanas, así como evidenciar y denunciar todas las formas de racismo y discriminación racial que se produzcan en la sociedad venezolana.<sup>263</sup>

Sobre el proceso de adhesión a esta estructura organizativa, Gabriel López, coordinador general de la ROA (2012-2013) agrega que:

Nosotros primero partimos de la afrocalidad<sup>264</sup>, que la persona tenga conscientemente ¿de dónde viene?, ¿quién es?, ¿hacia dónde va? y ¿por qué es así?. Desde allí sumarse para la organización, seguir multiplicando en nuestras

---

<sup>260</sup> Reiteramos que los Cumbes “fueron los espacios donde se restituía vivir en libertad, es decir la vida, la familia, el trabajo colectivo, la siembra, espiritualidad, realizar las estrategias para liberar a los otros esclavizados, protegerlos y mantener la resistencia”. Guerrero Veloz, Jorge, *En la presencia africana en Venezuela*. Colección Miguel Acosta Saignes N°2. Fundación Editorial el perro y la rana. (Aragua, Ediciones de Aragua, 2009): 28.

<sup>261</sup> Norma Romero, activista de la ROA, entrevistada por Yasmín Corrales el 17 de enero de 2014.

<sup>262</sup> *Ibíd.*

<sup>263</sup> ROA, *Informe de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas*, para el Examen Periódico Universal de la República Bolivariana de Venezuela. Derechos de los afrodescendientes por la Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos, (Caracas, ROA, 2011): 1. <<http://lib.ohchr.org/HRBodies/UPR/Documents/session12/VE/ROA-RedOrganizacionesAfroVenezolanas-spa.pdf>>

<sup>264</sup> Se refiere a que el afrovenezolano/a tiene que sensibilizarse y formarse acerca de su identidad. Deben tener consciencia étnica, reconocer y valorar su entorno. De esta forma pasa por identificarse con las tradiciones e identidades afro de su comunidad.

comunidades, (...) concienciar el tema de la discriminación, autodiscriminación y endoracismo.<sup>265</sup>

Una segunda organización con aspiraciones de coordinar nacionalmente las organizaciones locales es la Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV) que se presenta como una organización afro que no comparte la estructuración y la relación vertical, de la ROA, ni acepta la “sumisión ante cualquier forma vertical del ejercicio del poder”,<sup>266</sup> como puede ser una instancia gubernamental o partidista. La RAV nació por diferencias con la ROA, entre otros aspectos, por la cuestión de la estructura organizativa y la relación con el gobierno.

Su estructura organizativa procura ser horizontal y sus miembros se movilizan y articulan, de acuerdo a su participación como militante, combatiente o colaborador y según grupos de trabajo constituidos en ejes de interés: educación, género, cultura, ecología, juventud, productividad social e internacional. Estos grupos de trabajo son espacios organizativos, se parecen a los Cumbes pero varía por el nombre y sobre todo por la relación de intercambios que establecen entre sus miembros y de éstos con el Estado, lo que marca la diferencia con la ROA. Estos grupos se orientan bajo dos principios generales: compromiso y libertad de acción, es decir que no contemplan ningún tipo de jerarquización. Diógenes Díaz, vocero de la RAV, del área internacional explica que:

En el área de educación se reúne un grupo de educadores que trabajan el tema del currículo, lo afro del currículo educativo, lo productivo tiene que ver con los proyectos de cacao, agricultura, pesca; el tema cultural tiene que ver con los subsidios, con la programación, con las actividades ya estrictamente artísticas y el tema internacional es la conexión con otros movimientos sociales y con temáticas que tengan que ver con los afrodescendientes en América Latina y el mundo y África fundamentalmente también.<sup>267</sup>

Según sus miembros, la RAV es una red que se caracteriza por ser abierta, es decir, con una participación de flujo y reflujo, donde el sujeto militante, combatiente o colaborador se integra lentamente; y participa según coyunturas, por ejemplo, participa en la celebración del mes de la afrovenezolanidad en Mayo o de acuerdo con los grupos de trabajo que se han constituido (Díaz, entrevista: 2013). La RAV

---

<sup>265</sup> López, Gabriel. Activista de la ROA y comisionado juvenil de las comunidades afrodescendientes ante el Ministerio del Poder Popular para la Juventud (MPPJ), entrevistado por Yasmín Corrales, el 11 de enero de 2014.

<sup>266</sup> Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV), *¿Qué debo hacer para ser miembro de la RAV?*, (Venezuela, 2014), en <<http://www.redafrodescendientesdevenezuela.com/rav/rav/index.php>>

<sup>267</sup> Diógenes Díaz, activista de la RAV, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

tiene presencia en 9 estados del país, es decir, sus miembros se ubican en los estados de: Miranda, Vargas, Aragua, Carabobo, Anzoátegui, Monagas, Bolívar, Falcón y Distrito Capital.

Su discurso es anti-imperialista y revolucionario, orientado por una “afroepistemología”, es decir, un conocimiento desde ellos mismos que considera la historia, la filosofía y la espiritualidad de la ancestralidad africana enriquecida con otras culturas e ideologías. Según sus miembros, la organización está basada en una ética compuesta por la solidaridad, la hospitalidad, el respeto mutuo, la comunicación asertiva y de calidad y la comprensión.

La RAV, a diferencia de otras organizaciones y movimientos sociales, apuesta más a la articulación con ejes de intereses desverticalizados, que tener un órgano directivo ultra centrado, controlador e inquisidor. Los ejes de intereses como educación, cultura, ecología, entre otros, son asumidos en estructuras orgánicas sencillas, simples, con compromiso y libertad de acción acogidos a los principios fundadores de la organización. Partimos de que las organizaciones verticales donde unos dos o tres se erigen como Buro, Dirección etc., están llegando a su fin, eso ha hecho mucho daño a los movimientos sociales que es precisamente allí que se diferencia de los Partidos Políticos. Teniendo claridad en los principios organizativos, el sustento político ideológico basado en la soberanía intelectual, un código de ética y un programa de acción el militante y combatiente puede actuar en cualquier lugar y contexto en procura de una mejor sociedad.<sup>268</sup>

Una tercera organización de alcance nacional es el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas que intenta construir a partir de 2003, una estructura organizativa horizontal; y es producto de la fusión de la coalición de la Unión de Mujeres Negras y algunas individualidades.<sup>269</sup> Se movilizan y articulan “las reivindicaciones étnicas con las feministas en una agenda orientada a lograr la inclusión social de las mujeres afrovenezolanas”.<sup>270</sup> Esta organización considera que el desarrollo del enfoque de género tanto en la RAV como en la ROA es limitado. El testimonio de Nirva Camacho, miembro de esta organización nos evidencia dicho planteamiento:

Desde la ROA se venía trabajando la línea mujer, pero a partir del 2004 es cuando nosotros decidimos ya conformarnos como Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, de darle un nombre para ir también definiendo nuestra autonomía porque, para variar, la resistencia incluso por parte de los compañeros, incluso por

---

<sup>268</sup> Ibíd, Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV), <http://www.redafrodescendientesdevenezuela.com/rav/rav/index.php>

<sup>269</sup> Monagreda, Johana, “Construyendo nuevas subjetividades desde la afrovenezolanidad” en *Los nombres propios de nuestro sur*, Revista Sur/versión, N°1, (Caracas, Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2011): 137.

<sup>270</sup> Izard, Gabriel. “Del olvido a la memoria y la presencia: Estrategias de visibilización de los movimientos sociales” en *Asia Central: petróleo y política*, Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos, Humanía del Sur. Año 8, N° 14, (Mérida, Universidad de los Andes, I semestre, 2013): 128. <<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/37449/1/articulo6.pdf>>

parte de algunas compañeras mismas, de no comprender por qué trabajar específicamente sobre la mujer. Entonces decidimos las que comprendíamos eso, las que teníamos una perspectiva ya clara de género, trabajar ya como una organización independiente.

El hecho de tener una conciencia clara como mujer también nos permite a nosotras cierta hermandad, sororidad, que quizás en otras organizaciones se pueda difuminar un poco, pero que eso también lo da la misma conciencia de mujer que ya nos permite mirar que hay cosas fuera de nosotros que son las que nos permiten ser distintas.<sup>271</sup>

Tienen presencia organizativa en 5 estados del país (Mérida, Yaracuy, Vargas, Miranda y Distrito Capital), según Nirva Camacho son aproximadamente 30 miembros.<sup>272</sup> Su discurso es revolucionario. Abogan por una sociedad más justa, y luchan por la independencia y la libertad de las mujeres afrovenezolanas. Sustentadas en el ejercicio del poder popular, priorizan el reconocimiento étnico como eje fundamental de su movilización en contra del racismo, la discriminación racial y el endorracismo<sup>273</sup>. Nirva Camacho, miembro de esta organización puntualiza:

Para nosotros la participación popular es fundamental. De hecho, ya el hecho de participar en la organización es una forma de ejercer el poder popular. Cómo hacer que las mujeres entiendan que organizadas, solamente organizadas podemos dar un paso agigantado en el tema del combate contra el racismo, la discriminación y el endorracismo.<sup>274</sup>

Su objetivo principal es la formación y la capacitación de las mujeres afrovenezolanas para su emancipación, a través de talleres de autoreconocimiento étnico y de desarrollo socio-productivo. Al respecto, Nirva Camacho señala:

El tema del reconocimiento de la historia, de nuestra historia, porque si desconocemos nuestra historia es muy difícil que una mujer se auto-reconozca como afrodescendiente. Las distintas expresiones, las formas contemporáneas de discriminación, de neo-esclavitud, el tema de la imagen, cómo no nos damos cuenta a veces, ni siquiera cómo nos estamos auto-percibiendo, y cómo nos llevan los modelos, los referentes que nos imponen, cómo nos llevan a asumirnos hasta sin darnos cuenta.<sup>275</sup>

Estas tres organizaciones afro tienen diferencias sobre la estructura organizativa más apropiada. La ROA tiene una estructura vertical presente en cada estado que mantiene reuniones frecuentes y según un trabajo orgánico equilibrado que responde a una coordinación central (el Cumbe Operativo). Las otras dos se oponen a este tipo de estructura vertical, por lo que plantean una estructura

---

<sup>271</sup> Nirva Camacho, activista afro de Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, entrevistada por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

<sup>272</sup> *Ibíd.*

<sup>273</sup> Vergüenza o negación propia de su identidad étnica y cultural.

<sup>274</sup> *Ibíd.*

<sup>275</sup> Nirva Camacho, entrevistada por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

horizontal fundada en una relación abierta de trabajo organizativo que responde a áreas de interés, enfoques específicos o a las coyunturas que se presentan.

El segundo punto de desencuentro entre las organizaciones al calor del vínculo con el Estado durante la revolución bolivariana, **es el tema de la autonomía**, la cual alude a la libertad que tienen las organizaciones afrovenezolanas de desarrollar su agenda frente al Estado, en aspectos como: su estructura organizativa, y la libertad de desarrollar enfoques específicos, como el enfoque afrodescendiente y el de género.

Zibechi explica que si un movimiento social no cuenta con una suficiente autonomía material y política, es decir, capacidad para asegurar la subsistencia de sus seguidores, tenderá a institucionalizarse, lo que se traduce en la neutralización de sus movilizaciones frente la acción del Estado. De tal modo, indica que, “las nuevas gobernabilidades representan un ataque en profundidad a los espacios de autonomía conquistados por los movimientos.”<sup>276</sup>

El Movimiento Social Afrodescendiente de Venezuela (MSAV)<sup>277</sup> es un foro abierto sobre el tema afro, que empezaron a construir las organizaciones en el 2010 para intentar articular y generar propuestas al gobierno, a pesar de la diversidad y los diversos intereses de las organizaciones frente el Estado. Esta creación revela que las organizaciones afro buscan preservar la libertad de actuar como colectivos sobre el tema afro frente el Estado. Está compuesto por la Red de Organizaciones Afrovenezolanas, Red Afrodescendientes de Venezuela, Cumbe Julián Ibarra, Fundación Orisha Osun, Quilombo y Frente de Mujeres de los Valles del TUY, la comunidad Haitiana (Periódico Makandal) y otros colectivos afrodescendiente.<sup>278</sup>

Es un espacio de encuentro donde hacen vida los miembros de los Organizaciones Sociales Afrovenezolanas.

Se traduce también como el producto organizativo que ha desarrollado un alto nivel de articulación con un Conjunto de Colectivos; para lograr sistematizar los aportes para llevar a cabo los diferentes proyectos, planes, acciones y reflexiones en función

---

<sup>276</sup> Zibechi, “autonomías y emancipaciones”, 275.

<sup>277</sup> En un primer momento lo denominaron Movimiento Social Afrovenezolano pero de acuerdo a los intercambios sostenidos entre los activistas afro terminaron por definirlo como el Movimiento Social Afrodescendiente de Venezuela (MSAV). De hecho, el lanzamiento público de la existencia de este nuevo espacio articulador se hizo efectivo en el año 2013.

Monasterio, Casimira, *Movimiento Social Afrovenezolano reivindica la lucha de José Leonardo Chirino*, en *Vive Tv*, (Caracas, 10 de Mayo, 2013) <<http://www.vive.gob.ve/actualidad/noticias/movimiento-social-afrovenezolano-reivindica-la-lucha-de-jos%C3%A9-leonardo-chirino>>

<sup>278</sup> Movimiento Social Afrovenezolano, *Día de la afrovenezolanidad homenaje a Chávez y Chirino*. (5 mayo, 2013) en <<http://movimientosocialafrovenezolano.blogspot.com/2013/05/dia-de-la-afrovenezolanidad-homenaje.html>>

de la inclusión de los y las Afrodescendientes, el desarrollo de nuestras comunidades Afrovenezolanas y la Construcción de la patria Socialista y Multiétnica.<sup>279</sup>

Casimira Monasterio revela respecto al MSAV:

Hay otras organizaciones que no se sienten representadas e individualidades, ni en la ROA ni en la RAV. Está por ejemplo, barco negrero como también está una organización de sexo diverso en Carabobo. Una manea de aglutinar la ROA, la RAV, más esas organizaciones que no están en la ROA y RAV fue crear el movimiento social afrodescendiente, que al fin y al cabo terminó como otro grupo. Nosotros creamos el Movimiento Social Afrodescendiente le pusimos esa sigla. No obstante, el movimiento es todo, y el año pasamos (2013), intentamos trazar una líneas gruesas por las cuales vamos a pelear todos, cada quien desde su trinchera, cómo lo ve, como cada quien lo entiende pero que estuviéramos de acuerdo cual era el programa.<sup>280</sup>

En este marco, Diógenes Díaz de la RAV explica referente al MSAV:

Nosotros somos un movimiento donde hay gente diferente, donde hay gente distinta, donde hay gente diversa; y cada quien tiene derecho a agruparse en el mejor espacio, en buscar la mejor sigla, o buscar la identidad... podemos tener fuerza en la diversidad que es precisamente la experiencia que se está haciendo de hace un año para acá. Se está creando un movimiento, el movimiento social afrodescendiente de Venezuela, donde está incluido gente de la RAV, gente de la ROA, gente de grupos colectivos, campesinos, cooperativistas, artísticas, que te digo gente militantes del partido, no militantes, entonces allí decimos nosotros somos diversos y aquí hay una diversidad y hay que ver cómo resolvemos, cómo nos respetamos, cómo nos toleramos pero qué nos unifica, que somos revolucionarios, que somos de izquierda, que somos antiimperialistas que somos chavistas, que estamos en este proceso de reconstrucción de una sociedad distinta en Venezuela.<sup>281</sup>

A partir de la crítica a la relación de la ROA con el gobierno, se creó este foro de organizaciones afro para intentar afianzar la relación entre las propias organizaciones afro, e impulsar reivindicaciones y hacer denuncias de forma conjunta respecto a las demoras, limitaciones, retrocesos u obstrucción del gobierno hacia el tema afro. Jesús Chucho García apunta que se debe:

iniciar una segunda fase de realfabetización del gobierno, (pronunciarse) contra los intentos de manipulación demagógica de nuestra agenda sociopolítica construida socialmente en el proceso bolivariano por parte de algunos dirigentes políticos que aspiran ahogar la autonomía del Movimiento Social Afrovenezolano (el hoy MSAV)) y sustituir los liderazgos históricos y naturales por afro-ventrílocuos que respondan a las agendas personales y no colectivas y que son convidados de piedras como unos muñecos o muñecas para simular afro-inclusión como se ha venido escenificando en algunos medios de comunicación. El Movimiento Social Afrovenezolano exige una Mesa de Diálogo con el Estado venezolano en diferentes

---

<sup>279</sup> Movimiento Social Afrovenezolano, *¿Quiénes Somos?*, en <http://movimientosocialafrovenezolano.blogspot.com/p/quienes-somos.html>

<sup>280</sup> Casimira Monasterio, activista afro, entrevistada por Yasmín Corrales, en enero de 2014.

<sup>281</sup> Diógenes Díaz, activista de la RAV, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.



instancia para profundizar la lucha contra el racismo, erradicar las asimetrías de desarrollo regional en las comunidades afrodescendientes, y dinamizar la participación política con decisión y autonomía así como la defensa en la calle de la agenda Bolivariana y evitar la pérdida de quince años de luchas y esperanza del pueblo venezolano.<sup>282</sup>

El MSAV diseñó un plan de acción denominado “Proyecto Cimarrón” donde revisaron colectivamente los logros obtenidos en el tema afro como las debilidades encontradas dentro del gobierno durante estos 15 años y desde que se constituyó la ROA. En referencia a ello, el MSAV mostró que:

en la coyuntura de la reforma constitucional...discutimos una serie de articulados para que fuesen tomados en cuenta en diferentes capítulos de dicha reforma comenzando por el preámbulo, seguido del tema de la territorialidad, la espiritualidad, mujeres, jóvenes, educación. Estas propuestas, teniendo toda la asamblea llena de diputados bolivarianos, no fueron tomadas en cuenta, nos redujeron a un vergonzoso artículo 100 sobre el tema de la cultura, indicador que expresó la poca importancia de siete años de lucha de sensibilización al gobierno sobre nuestras luchas.

No somos tomados en cuentas para las políticas que en materia cultural tiene el estado, vemos muy mal esto, ya que nuestro comandante eterno Hugo Chávez siempre hablo de la inclusión. No es posible que las políticas culturales del Estado se vean solo desde Caracas o desde las diferentes capitales del país, mientras que en nuestras comunidades no hay planes reales de Cultura para la mismas.<sup>283</sup>

El diseño de este plan contempla dos objetivos principales. El primero es dar una adecuada organización y planificación a las metas de las organizaciones y el segundo presentar una visión del tema afro desde las organizaciones al gobierno de manera que sea considerada al momento del diseño e implementación de políticas públicas.

El Colectivo Trenzas Insurgentes<sup>284</sup> expresa más claramente el problema de la autonomía de las organizaciones frente el gobierno. Concretamente reclaman la libertad de quejarse por el estancamiento del proceso de cambio que vive el país.<sup>285</sup> Las militantes de este colectivo manifiestan que en la actualidad existe la

---

<sup>282</sup> García, Jesús, *Afrojuventud, afrovenezolanidad y afroautonomía*, *Aporrea.org*, (Caracas, 10/05/2014), en <<http://www.aporrea.org/ideologia/a187895.html>>

<sup>283</sup> Proyecto Cimarrón del Movimiento Social Afrodescendiente de Venezuela, (Caracas, 2014).

<sup>284</sup> Es una nueva organización afro de mujeres desde visiones diversas. Del enfoque afro se identifican como: negras, afrovenezolanas y afrodescendientes; del enfoque de género se distinguen por la visión des-patriarcal de la sociedad y de las experiencias de vida y formación. Este colectivo evidencia que desde la diferenciación entre sus integrantes busca una integración del movimiento afrovenezolano. Entre sus objetivos fundamentales buscan: coadyuvar a transversalizar tema de género y etnia en las políticas públicas y coadyuvar a la integración del movimiento social afrodescendiente actual.

<sup>285</sup> Colectivo Trenzas Insurgentes, *Trenzas Insurgentes: voces de mujeres, negras, afrovenezolanas y afrodescendientes*, año 2, N°40, coord. Beatriz Aiffil, (Caracas, Afrocaribe, 2014) 18 de octubre, 2014, <<http://afro-caribe.blogspot.com/>>

necesidad de visibilizar los problemas de desatención gubernamental hacia la población afro como el estancamiento de los logros alcanzados por el movimiento social afrovenezolano.<sup>286</sup> Este colectivo denuncia la institucionalización de las organizaciones afro.<sup>287</sup>

Otro testimonio sobre este problema, es el de la RAV que manifiesta a través del activista Diógenes Díaz que hay diferencias con la ROA por su relación con el gobierno. Concretamente al momento en que sus activistas asumen cargos en las instituciones públicas, se ha desencadenado una desvinculación con la lucha del movimiento social. Esto puede interpretarse como una institucionalización de los miembros del movimiento. De esta manera, puntualiza que:

Las diferencias con otras organizaciones tienen que ver con la relación con el gobierno. Mucha gente que no solamente desde el movimiento social afrodescendiente piensa que lo más importante es asumir un cargo en el gobierno y a partir de estar en ese cargo impulsa la lucha pero las experiencias han sido negativas. Los que han ido para el gobierno han terminado olvidándose de las luchas, olvidándose del movimiento, olvidándose de la gente, olvidándose de todo. Esa es una diferencia que ha tratado de darle cuerpo desde el punto de vista del debate para tratar de entenderlo (...) y decimos que el movimiento social afrodescendiente tiene que tener soberanía intelectual, tiene que pensar por cabeza propia, tiene que pensar y no abandonar sus principios. Convertirse en un sujeto constructor y crítico a la vez, aportador y a la vez polémico no abandonar lo que es sus reivindicaciones fundamentalmente.<sup>288</sup>

La experiencia de la RAV muestra que la participación de los activistas afro dentro del gobierno ha silenciado al movimiento “a propósito de mantener un cargo político o una cuota en el poder y eso no ha sido positivo (...) y tiene que ver con un concepto de la política del hacer político”.<sup>289</sup> Todo esto refleja una tensión dentro del movimiento social afrovenezolano en cuanto a su relación con el Estado.

Destaca a su vez el testimonio de la ROA, que a pesar de ser la instancia articuladora del movimiento y la que ha liderado la relación de las organizaciones con el Estado; defiende también su autonomía, cuando denuncia o manifiesta sus quejas por la falta de atención de los asuntos afro dentro de las instancias que se han

---

<sup>286</sup> Colectivo Trenzas Insurgentes. Poder popular, género y étnia: El caso de Trenzas Insurgentes, Colectivo de mujeres negras, afrovenezolanas y afrodescendientes, (Conferencia, Universidad Central de Venezuela, Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, mesa: Estudios Contemporáneos sobre Afrodescendientes, Caracas, 20 de Mayo 2015).

<sup>287</sup> Según Charles Tilly la facilitación de las autoridades hacia la agencia de los movimientos genera ausencia de movilización y esto es el costo de la acción colectiva, donde se da un estancamiento o disminución de sus acciones.

<sup>288</sup> Díaz Diógenes. Activista de la RAV, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

<sup>289</sup> Diógenes Díaz, miembro de la RAV, vocero área internacional, entrevistado por Yasmín Corrales, en diciembre de 2013.

creado para tal fin y cuando solicitan al gobierno explicaciones acerca de la supresión de algunas instancias afro o cuando se limita el desarrollo de acciones afirmativas hacia los afro. Gabriel López, activista de la ROA expresa:

Al Estado le falta comprensión en cuanto a la lucha histórica africana y afrodescendiente. Le estamos diciendo al Estado que falta por hacer más en cuanto a la inclusión de los afros, de los y las afrodescendientes dentro de la transformación revolucionaria que vive el país.

Presidente, Asamblea Nacional, todo el cuerpo que legisla. ... es necesario esa comprensión en cuanto a los procesos de la afrovenezolanidad, falta por hacerse y las transformaciones dentro de todos los Ministerios, porque hay que hacer las transformaciones. Por ejemplo, cuando tocamos el tema de salud todavía seguimos viendo el tema muy universal y general... y si no lo tocamos desde la especificidad no vamos a saber ¿cuáles son las enfermedades específicas? Hay muchas en las poblaciones afrodescendientes (...) el cáncer es (una de las enfermedades) que se ha detectado, la picadura del chipo... en cuanto a todas estas enfermedades, en cuanto a cuáles son los procesos de transformaciones que se pueden adaptar dentro del Ministerio de Salud.

Igual en educación. Si se están haciendo cosas si aparecemos los afrodescendientes en 11 artículos específicos de la Ley Orgánica de Educación, y somos concurrentes en las otras leyes, pero el currículo educativo bolivariano venezolano no ha sido transformado.<sup>290</sup>

Así, pues, dentro del movimiento afrovenezolano, existe una tensión fundamental entre la “participación” y la “autonomía” en el diseño e implementación de políticas públicas.

El tercer punto es la **cuestión de los asuntos afro en lo público**, donde se develan discrepancias entre las organizaciones. Un ejemplo de esta situación, fue la creación del Consejo Nacional para el Desarrollo de las Comunidades Afrodescendientes (CONADECAFRO). Desde el 2000, con la ROA, se demandó al Estado “la creación de un espacio público institucional para canalizar las demandas sociales, económicas, culturales, de salud, tierra, tecnología; entre otros aspectos del desarrollo integral de las comunidades afro.”<sup>291</sup>

Luego de 12 años, a través del decreto presidencial N° 8860, publicado en la gaceta oficial N° 39.893, de fecha 28 marzo de 2012, se logró concretar dicha instancia.

Es una institución creada (...) con el propósito de fortalecer las medidas nacionales y de cooperación regional e internacional en beneficio de las personas de ascendencia africana, en relación con el pleno disfrute de los derechos económicos,

---

<sup>290</sup> Gabriel López, activista de la ROA, entrevistado por Yasmín Corrales, 11 de enero de 2014.

<sup>291</sup> García, Jesús, *Afrovenezolanidad e inclusión en el proceso bolivariano venezolano*, (Caracas, Ministerio de la Comunicación e Información, 2005): 45.

culturales, sociales, civiles y políticos y la promoción de un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de la herencia y la cultura de estas personas.<sup>292</sup>

CONADECAFRO se encuentra adscrita al Viceministerio para la Suprema Felicidad Social del Ministerio del Poder Popular para el Despacho de la Presidencia y la Gestión de Gobierno. La puesta en marcha de esta institución reveló las discrepancias existentes entre las organizaciones afro referido específicamente con su operatividad. Según Norma Romero representante de la ROA y presidenta de esta instancia nacional de los asuntos afro<sup>293</sup>, ya para el mes de abril de 2012, se hizo una jornada de trabajo en el parlamento, facilitado por el Diputado Modesto Ruiz para definir la estructura organizativa, la visión y demás elementos constitutivos de este nuevo espacio institucional<sup>294</sup>. Al respecto explica:

Se hizo la primera jornada de presentación de lo que concebía, yo para el grupo, estaba mostrando esto es lo que se puede, esto es lo que tengo, vamos a ver cómo se hace esto, qué consideran ustedes que puede colocarse, quitarse, ampliarse. Luego esta propuesta fue presentada al Ministerio de Planificación y al propio Ministerio de adscripción. Pasaron tres Ministros, se crearon otros nuevos viceministerios, y nos adscribieron al nuevo viceministerio de la suprema felicidad social del pueblo. Y bajo esta coyuntura andamos. Tres sucesivos ministros en menos de dos años, dos viceministros pero nosotros seguimos apostando visibilizarnos en la estructura que presentamos y en el accionar, que creemos es posible para que las políticas públicas, para la población afrodescendientes sean con pertinencia étnica que no sea un hecho aislado sino que sea un hecho transversal que todas las políticas públicas desde la concepción de su presupuesto se empiecen a mostrar qué tanto de presupuestos de cada una de las instancias de gobierno se ejecuta para atender a su población étnicamente diferenciada.<sup>295</sup>

Sin embargo, los integrantes de otras organizaciones afrovenezolanas como por ejemplo de la RAV y MSAV no se sienten identificadas con el trabajo realizado y no están conformes con lo que se ha alcanzado durante estos últimos dos años. Esta situación refleja que dentro de CONADECAFRO no participan la Red de Afrodescendientes de Venezuela ni el Movimiento Social Afrodescendiente (MSAV). César Quintero vocero del MSAV manifestó su inconformidad solicitando al gobierno la “remoción de sus actuales directivos”.<sup>296</sup> Además, puntualizó que:

---

<sup>292</sup> Consejo Nacional para el Desarrollo de las Comunidades Afrodescendientes de Venezuela, ¿Quiénes Somos? Acerca de Qué es CONADECAFRO?, en <<https://conadecafro.wordpress.com/>>

<sup>293</sup> Integrante Francisco Tovar, Coordinador de Comunicación, Relaciones Interinstitucionales y Relaciones Internacionales y Argenis Delgado Coordinador de Educación, entre otros.

<sup>294</sup> Norma Romero, activista de la ROA y presidenta de CONADECAFRO, entrevistada por Yasmín Corrales, 17 de enero de 2014.

<sup>295</sup> *Ibíd.*

<sup>296</sup> Quintero, César, *Afro-reconocimiento y madurez política*, (Caracas, Aporrea.org, 27/06/2014): en <<http://www.aporrea.org/actualidad/a190610.html>>

La escogencia de voceros o voceras afrodescendientes para instituciones oficiales del sector público, se ha convertido en un excelente campo de reparto de espacios de poder político en la búsqueda de prebendas y beneficios potenciales o probables, donde también se cuelan los afroportunistas.<sup>297</sup>

En este mismo orden de ideas, Diógenes Díaz, de la RAV, cuestiona abiertamente la directiva de CONADECAFRO señalando que:

Peor es el caso que desde hace dos años tenemos, el Consejo Nacional para el desarrollo de las comunidades Afrodescendientes, lamentablemente ni funciona, ni genera política, ni opina, ni participa ni deja participar. Quienes fueron nombrados en los cargos directivos pertenecientes a un grupo de afrodescendientes que actúan de manera sectaria, ganando indulgencia con argumentos de otros, practicando demagogia y el clientelismo han venido consecuentemente retrasando y castrando las luchas de los pueblos afrovenezolanos. En primer lugar, apropiándose de una propuesta del IV encuentro de movimientos sociales realizado en Caracas en Junio del 2011 sin tener la claridad política que la participación de todos los sectores del movimiento social afrodescendiente enriqueció y en un primer momento empujó su creación.

Hoy es necesario ante el peligro de la conspiración ejercer la crítica y la auto-crítica, hacer un llamado a la rectificación y reconocer errores. Exigimos la destitución de la directiva de CONADECAFRO por no cumplir con las fundamentaciones y tareas de los cargos a que fueron nombrados, solicitamos una mesa de trabajo con todos los movimientos sociales y organizaciones populares, académicos y los intelectuales comprometidos para construir definitivamente un plan de acción y políticas públicas para beneficio de las comunidades afrodescendientes en Venezuela.<sup>298</sup>

---

<sup>297</sup> *Ibíd.*

<sup>298</sup> Díaz, Diógenes, *Afrodescendientes de Venezuela entre el reconocimiento y la incompreensión*, (Caracas, *aporrea.org*, 09/05/2014): en < <http://www.aporrea.org/actualidad/a187829.html> >

## Conclusiones

Esta investigación tiene dentro de sus principales hallazgos que, el movimiento social afrovenezolano se compone de un conjunto de organizaciones afrovenezolanas, que han venido estructurándose desde espacios culturales, artísticos y académicos hasta trascender a espacios políticos y sociales. Su lucha se centra en: las mejoras de las condiciones de vida de la población afrovenezolana, la erradicación del racismo y todo tipo de discriminación racial-social como de las desigualdades sociales, y la reivindicación de la influencia africana y de la diáspora dentro del componente cultural de la nación, entre otros. Producto de ello, se identificaron doce (12) organizaciones afrovenezolanas en Venezuela, orientadas a intereses artísticos, culturales, musicales, sociales y políticos.

En el marco de la presentación de los momentos en que emergen las organizaciones afro, que integran el movimiento, se evidencia que en principio, existe una confrontación abierta entre los activistas afro y el estado por su falta de comprensión de las demandas de estos actores sociales particulares, lo cual se traduce en una limitada apertura de oportunidades a las movilizaciones que se gestan por la causa afro. Después, el contexto nacional que se gesta orienta a un movimiento social afro, que es participante, activo y movilizador, y que además, amplía su rango de reivindicación en lo político y social, lo que hace que sea un movimiento afin al proceso político bolivariano, denotándose su politización y en consecuencia, su constante movilización pero que además pone en peligro su autonomía frente a la agenda del gobierno.

También se desprende de este estudio, la tesis de que, la emergencia y evolución del movimiento social afrovenezolano ha estado concatenado con la apertura que el gobierno bolivariano ha ofrecido, la cual puede caracterizarse por ser amplia y abierta. Evidenciándose así, en la creación de espacios institucionales, en el desarrollo de decretos y leyes como en la inclusión de los activistas dentro de dichos espacios institucionales.

Así estos avances se ilustran con la creación de: oficinas dentro de instancias públicas para favorecer la acción de las organizaciones afrovenezolanas. Algunas de ellas nacieron en los Ministerios de Educación, Cultura, Juventud, Mujer e Igualdad de Género, Relaciones Exteriores, Asamblea Nacional, Instituto Nacional de Estadísticas. Asimismo, se abrió la instancia de mayor articulación para la lucha afro,

la Comisión Nacional para el Desarrollo de las Comunidades Afrodescendientes (CONADECAFRO). Se incorporaron contenidos del tema de la reivindicación afro en las Leyes de Educación y Juventud; se publicó la Ley Contra la Discriminación Racial que contribuyó a la creación del Instituto Nacional Contra la Discriminación Racial (INCODIR) con el objetivo de diseñar e implementar políticas públicas y acciones concretas para erradicar el racismo y la discriminación.

En la actualidad, el movimiento social afro atraviesa un proceso de institucionalización. De la interacción que Tilly llama episódica, pública y colectiva, tenemos que hay una relación de cooptación, que está neutralizando, estancando, posponiendo las iniciativas de los actores de abajo, es decir, los afrovenezolanos. De esta manera, con los aportes de Zibechi, analizamos un movimiento social afrovenezolano que a pesar de reflejar posturas críticas en torno a su autonomía, su organicidad, entre otras, está situado en una lógica de verticalidad respecto al Estado.

Según esta situación, y tomando en cuenta el esbozo teórico abordado, se infiere que el movimiento social afrovenezolano no tiene suficiente autonomía política y material. Al entrar en esta lógica de verticalidad, el movimiento se sumerge en una crisis organizativa puesto que se da un desarme ideológico y político, que se evidencia cuando las demandas del movimiento se subordinan a los intereses del gobierno. En palabras de Zibechi,

Diría que hay una fuerte expropiación del aparato estatal de las capacidades que habíamos recuperado con mucho sacrificio, capacidades de rebelarnos, de movilizarnos, de organizarnos y de proponer. Se dan cargos a portavoces de sectores sociales, embajadas a dirigentes sociales, y a los que no queremos entrar en esa institucionalidad sino que queremos romper con ella, nos descalifican, nos estigmatizan diciendo que somos financiados por la derecha y que le hacemos el juego, en una actitud ciega y sorda que hace lo mismo que hizo la derecha.<sup>299</sup>

Otro hallazgo que consideramos importante mencionar, ha sido el referido a la internacionalización del movimiento afrodescendiente, que ha venido consolidando redes entre organizaciones de varios países de Latinoamérica y el Caribe. Esta interconexión ha incluso trascendido la relación de movimientos locales con el Estado, ubicándose en una esfera internacional, llegando a hacer parte de algunos mecanismos de integración regional y organizaciones multilaterales como Naciones Unidas, que, entre otros elementos impulsó, desde la Conferencia de

---

<sup>299</sup> Zibechi 277.

Durban, las reivindicaciones del movimiento afrodescendiente, así como haber decretado el decenio de los pueblos afrodescendientes (2015-2024).



## Bibliografía

### Entrevistas

Beatriz, Aiffil. Activista afro, fundadora del Colectivo Trenzas Insurgentes, entrevistada por Yasmín Corrales, en el Centro de Saberes Africanos, Caracas, diciembre, 2013.

Casimira, Monasterio. Activista afro miembro fundadora de la Red de Organizaciones Afrovenezolana (ROA), miembro fundadora del Movimiento Afrodescendiente de Venezuela (MSAV) y del Colectivo Trenzas Insurgentes, entrevistada por Yasmín Corrales, en la Casa de la Diversidad Cultural, Caracas, 17 de enero, 2014.

Diógenes Díaz. Activista afro, de la Red Afrodescendiente de Venezuela (RAV), profesor universitario, Caracas, diciembre, 2013.

Gabriel, López. Activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA), Comisionado Nacional de las Comunidades Afrodescendientes en el Ministerio del Poder Popular para la Juventud, entrevistado por Yasmín Corrales, en Caracas, 14 de diciembre, 2013.

Jesús García. Fundador de TICAV, activista de Fundación Afroamérica y Diáspora Africana y de la Red Afrodescendiente de Venezuela (RAV), actual Cónsul en New Orleans, Biblioteca Nacional de Caracas, entrevistado por Yasmín Corrales, Biblioteca Nacional, Caracas, 1 de diciembre de 2013.

Nirva Camacho. Activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) y Fundadora del Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, entrevistada por Yasmín Corrales, en la sede de la Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial y otras distinciones en el sistema educativo venezolano, Ministerio del Poder Popular para la Educación, Caracas, diciembre, 2013

Norma Romero. Fundadora del Cumbe San Agustín, activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA), Presidenta del Consejo Nacional de Desarrollo para las Comunidades Afrodescendientes (CONADECAFRO), entrevistada por Yasmín Corrales, en la sede temporal de CONADECAFRO, Caracas, 17 de enero, 2014.

Reina Arratia. Miembro fundadora de la Unión de Mujeres Negras y de la Red de Organizaciones Afrovenezolana (ROA), actual Embajadora en la República de Guyana, Caracas, 1 de diciembre, 2013.

Reinaldo, Bolívar. Viceministro para África, Fundador de la Fundación Afroamiga, y Director del Centro de Saberes Africanos, entrevistado por Yasmín Corrales, en el Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores, Caracas, en enero, 2014.

Silvia Arratia. Activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) y el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, entrevistada por Yasmín Corrales, en la sede de la Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial y otras distinciones en el sistema educativo venezolano, Ministerio del Poder Popular para la Educación, Caracas, diciembre, 2013.

## Publicaciones

Abrebrecha. Para impulsar estrategias y políticas culturales, en <[http://www.abrebrecha.com/90074\\_Movimientos-sociales-afrovenezolanos-se-fortalecen-con-el-trabajo-en-equipo.html](http://www.abrebrecha.com/90074_Movimientos-sociales-afrovenezolanos-se-fortalecen-con-el-trabajo-en-equipo.html)>

Afrohermanas, diferentes, reveladas y reconocidas. Helena Maso, editora, Caracas, Editorial Ignaka, 2009, en <<http://issuu.com/helenamaso/docs/afrohermanas>>

Afro-caribe. Trenzas Insurgentes: voces de mujeres, negras, afrovenezolanas y afrodescendientes. Año 2. N°40. Caracas, 2014, en < <http://afro-caribe.blogspot.com/>>

Agencia venezolana de noticias (AVN). El Tema afrodescendiente es de carácter político e ideológico. Caracas, 31 de mayo de 2013, en <<http://www.avn.info.ve/contenido/diputado-modesto-ruiz-quotel-tema-afrodescendiente-es-car%3%A1cter-ideol%3%B3gico-y-pol%3%ADticoquot>>

----- Este sábado comienza el diplomado de Afrovenezolanidad en Asamblea Nacional. Caracas, 2013.

----- Catia La Mar será piloto en la lucha contra la violencia basada en género. Caracas, AVN, 17/07/2010, en <http://www.avn.info.ve/contenido/catia-mar-ser%3%A1-piloto-lucha-contra-violencia-basada-g%3%A9nero>

Agudelo, Carlos. Política e Identidad. Afrodescendientes en México y América Central. Génesis de redes transnacionales. Movimientos afro- latinoamericanos en América Central. Odile Hoffman, editora. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos CEMCA, 2010. < <https://hal.inria.fr/hal-00942367/document>>

Aiffil, Beatriz. El racismo y el endorracismo son una realidad en el país, en Prensa Correo del Orinoco. Caracas 5 mayo 2013.

Ayala, Mario y Mora, Ernesto. Diez Años de Revolución en Venezuela. Reconstrucciones identitarias en el proceso bolivariano; los afrovenezolanos (1999-2008)". Compiladores Ayala Mario y Quintero Pablo. Buenos Aires, Editorial Maipue, 2009. 7-370.

Becerra, María. Estrategias de visibilización de la diáspora africana en América latina y el Caribe durante el nuevo milenio, en Revista Ciencia Política. N° 5. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba. 2008. 65-85. En <<http://www.bdigital.unal.edu.co/20804/>>

Bermúdez, Mailyng. Silencio y exclusión. La afrovenezolanidad tras la sombra. Caracas, Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2009. 7-157.

Bigott, Luis. Hacia una pedagogía de la des-neocolonización, Colección de Pensamiento Crítico Luis Beltrán Prieto. Caracas, Fondo Editorial IPASME, 2010. 7-136.

Bolívar, Renaldo. Venezuela y África. Las nuevas relaciones. Paradigmas de la cooperación sur-sur. La Habana, Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores, 2013. 5-363

Burch, Sally, Afrodescendencia, Memoria, presente y porvenir. Construir sujetos políticos: entrevista a Ochy Curiel. Revista América Latina en movimiento Diversidades 3, n° 467, año XXXV, II época. Quito, Agencia Latinoamericana de Información, 2011. 12-15.

Charier, Alain. Pouvoirs dans la Caraïbe. (Re)-construcciones de una identidad negra en Venezuela. Vol.10, 1998, Justin Daniel, director, Martinica, Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe, 2011. 275-293, en <<http://plc.revues.org/635>>

----- La fête en Amérique latine. Les fêtes de "San Benito "au Venezuela : du saint des esclaves au promoteur culturel, Jacques Gilard y Georges Baudot, Compiladores, Caravelle, Vol. 73. Toulouse, Université Aix-Marseille, 1999. 169 - 186. < [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/carav\\_1147-6753\\_1999\\_num\\_73\\_1\\_2859](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/carav_1147-6753_1999_num_73_1_2859)>

Colmenares, María Gabriela. La incorporación del cine a las políticas culturales del Estado (Venezuela, 1958-1982, en Anuario Investigaciones de la Comunicación. N°1, Vol. 26. Caracas, Anuario ININCO: 2014.

Comité contra la Dependencia y el Neocolonialismo, Congreso Cultural de Cabimas: Política, dependencia y neocolonialismo. Caracas, 2da ediciones Cabimas, 1972. 5-84.

De Sousa, Boaventura. Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo, Universidad de la República Extensión universitaria-Ediciones Trilce, 2010. 7-97.

Díaz, Diógenes. Venezuela y África: Haciendo Diálogos. Afrodescendientes en la construcción de diálogos entre Venezuela y África. Humanía del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos, Año 7, N° 12. Mérida, Universidad de Los Andes, 2012. 79-94 < <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35888/3/articulo5.pdf>>

----- Movimiento afrodescendiente en Venezuela contra la discriminación. Caracas, consultado en 16 de julio de 2014. < <http://www.comunaactiva.org.ve/?p=6436>>

----- De Durban A Ginebra 2013. La ruta del movimiento afrodescendiente en Venezuela contra la discriminación, Caracas, Aporrea.org, consultado en 16/07/2014. < <http://www.aporrea.org/actualidad/a191620.html>>

----- Hacia el encuentro internacional de afrodescendientes, en <<http://www.alainet.org/pt/node/146773#sthash.zyXHCTFb.dpuf>>

Fundación Centro Nacional de la Fotografía. Miguel Acosta Saignes, un Fotógrafo de la de la venezolanidad. 1908-2009. Caracas, 2009. 5-59.

García, Jesús. Afrodescendientes en América Latina y El Caribe. Caracas, Editorial Trincheras y Fundación América, 2013. 7-125.

----- Cultura afrovenezolana: interculturalidad y educación. Afroamiga, consultado en 15/09/2010. <https://afroamiga.wordpress.com/2010/09/15/cultura-afrovenezolana-interculturalidad-y-educacion/>

----- Journal of Latin American and Caribbean Anthropology. La Deuda del Estado Venezolano a los Afrodescendientes. Vol. 12, No. 1. California, Universidad de California Press, 2007. 223-232 <<http://www.ucpressjournals.com/reprintinfo/asp>.Doi:10.1525/jlaca.2007.12.1.223

-----Cultura, política y sociedad Perspectivas latinoamericanas. Encuentro y desencuentros de los saberes en torno a la africanía latinoamericana. Daniel Mato, compilador, Buenos Aires, CLACSO, 2005. 359-377. <<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/mato/Garcia.rtf>>

----- Afrovenezolanidad e inclusión en el proceso bolivariano venezolano. Caracas, Ministerio de la Comunicación e Información, 2005. 4-130.

----- Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Comunidades afroamericanas y transformaciones sociales. Coop. Daniel Mato, Buenos Aires, CLACSO, 2001.

----- Afroamericano soy. La Diáspora del Retorno. Caracas. 3º Edición. Fundación Afroamérica-CONAC, 2000. 7-95.

----- Omisión, racismo y afroburocracia. Diario La Voz. Barlovento. 22/03/2015). <<http://www.diariolavoz.net/2015/03/22/jesus-chucho-garcia-omision-racismo-y-afroburocracia/>>

González, Enrique. La cultura residencial vino por la revancha, en Revista Nueva Sociedad N°117, 1992. 159-167. <[http://www.nuso.org/upload/articulos/2082\\_1.pdf](http://www.nuso.org/upload/articulos/2082_1.pdf)>

----- Lo Cultural Contemporáneo en Venezuela. Apuntes de Historia Cultural en <<http://ciscuve.org/2013/02/3-lo-cultural-contemporaneo-en-venezuela-apuntes-de-historia-cultural/>>

Guerrero, Jorge. La presencia africana en Venezuela, Colección Miguel Acosta Saignes vol. 2. Aragua: Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2009. 7.-63

Gus, David. History, Power, and Identity: Etnogenesis in the America 1492-1992. Cimarrones, Theater, and The State. Iowa, University of Iowa Press, 1996. 180-185.

Herrera, César. Herencia: El Nuevo Sonido del Tambor”. Tesis de Licenciatura, Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2010.

Ishibashi, Jun. Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Hacia una apertura del debate sobre el racismo en Venezuela: exclusión e inclusión estereotipada de personas “negras” en los medios de comunicación, Daniel Mato, coordinador. Caracas, FACES-UCV, 2003. 33 – 61.

Izard, Gabriel. Asia Central: petróleo y política. Del olvido a la memoria y la presencia: Estrategias de visibilización de los movimientos sociales, en Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos, Humanía del Sur. Año 8, N° 14. Mérida, ULA I semestre, 2013. 127-128.

Landínez, Surbis y Ruelle, Krisna. Memorias de la Insurgencia Afrovenezolana. Mujeres afrodescendientes: en la lucha por la tierra. N°2. Caracas, Centro Nacional de la Historia, 2010. 73-80.

Lao-Montes, Agustín. Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina en Universitas humanística. Vol. 38, No. 68, Jul.-Dic 2009, Bogotá Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Sociales. 207-245.

----- Trayectorias Afrodescendientes. Empoderamiento, descolonización y democracia sustantiva. Afinando principios ético-políticos para las diásporas Afroamericanas en Revista de Ciencias Sociales de la Universidad. N°12. Cali, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, 2013.54-80. ISSN 2011- 0324

----- Empoderamiento, descolonización y democracia sustantiva: Afianzando principios éticos-políticos para las diásporas afroamericanas. Año 1. Buenaventura. Universidad del Pacifico, 2012, en Sabia Revista Científica.

López, Margarita, Del viernes negro al referendo revocatorio, Colecciones Hogueras 36. Caracas, Alfadil, 2005.

Lucena, Hernán. África en Miguel Acosta Saignes, en Humania del Sur: Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos. Universidad de Los Andes, Año 5, N° 9. Mérida, 2010. 119-130

Mata, María, Nuestra América Negra. Diálogo con Jesús “Chucho” García. Humania del Sur. Año 2, N° 3. Mérida, 2007. 139-146. <<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24753/2/articulo10.pdf>>

Mijares, María. Políticas de ciudadanía y sociedad civil en tiempos de globalización. Ciudadanía, sociedad civil, redes sociales o el constante reacomodo a los nuevos términos, ¿Debemos aprender a hablar de nuevo?”, Daniel Mato coord., Caracas, FACES, Universidad Central de Venezuela, 2004.

Mijares, Martha. Políticas de Identidades y Diferencias Sociales en Tiempos de globalización. Reflexiones para enfrentar el racismo en Venezuela. (coord.) Daniel Mato, Caracas, FACES-UCV, 2003.

Monagreda, Johana. Los nombres propios de nuestro sur. Construyendo nuevas subjetividades desde la afrovenezolanidad” en Revista Sur/versión, N°1. II semestre. Carlos Moreo. Caracas, Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2011. 135-160.

Montañez, Ligia. El racismo oculto de una sociedad no racista. Caracas, Fondo editorial Tropykos, 1993.

Mosquera, Claudia y otros. Escenarios Post-Durban, Documentos de trabajo N°1. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2009.

Movimiento Social Afrovenezolano (MSA). ¿Quiénes somos?, en <<http://movimientosocialafrovenezolano.blogspot.com/p/quienes-somos.html>>

Movimiento social afrovenezolano (MSA). Movimientos Sociales Afrodescendientes de América Latina y el Caribe. Caracas, 10/06/2011, en <<http://www.aporrea.org/actualidad/a124880.html>>

Neveu, Érik. Sociología de los movimientos sociales. 2da edición. Quito, Abya-Yala, 2000. 9-153.

Quintero, César. Negro + moreno + afrodescendientes = somos mayoría. Caracas, 10/08/2012, en <<http://www.aporrea.org/actualidad/a148186.html>>

Quintero, María. Acción Pedagógica. Racismo, Etnocentrismo Occidental y Educación. El Caso Venezuela. Vol. 12, No. 1. Mérida, Universidad de los Andes, 2003. 4-15.

Quintero, Rafael. El Grupo Madera. Alameda Casa Cultural, 2004, en <<http://www.nodo50.org/alameda/madera.php>>

Quintero, César. Crean Frente Electoral Afrodescendientes. Caracas, marzo de 2012, en <<http://www.aporrea.org/ideologia/a139748.html>>.

Ramos Guédez, José. Plena Voz. Revista Cultural de Venezuela. Afrovenezolanidad: la búsqueda de la libertad en una sociedad de excluidos. N°33. Caracas, Fundación Editorial El perro y la rana, 2007. 13-14.

Red de Afrodescendientes de Venezuela (RAV). Hacia la Unidad Afrodescendiente, en <<http://www.redafrodescendientesdevenezuela.com/unidad.php>>

Rodríguez, Lil. No sólo Bobures llora, Juan de Dios. Caracas, 06/10/2005, en <<http://www.aporrea.org/energia/a17166.html>>.

Rodríguez, Romero. Breve resumen del proceso de generación de política de las Organizaciones Afroamericanas, en Conferencia sobre La Raza y la Pobreza del Banco Mundial. Banco Interamericano de Desarrollo y el Dialogo Interamericano. Washington 2000.

Tamayo, Eduardo. Congresos de la Cultura Negra de las Américas, en Revisa América Latina en Movimiento. Quito 1/10/1995, en <<http://www.alainet.org/es/active/999>>

-----Otros autores. Comunicación en movimiento. Quito, ALAI, 2005. 7-253.

Tilly, Charles. Los movimientos sociales, 1768-2008. Desde sus orígenes a Facebook. 2da. edición. Ferran Esteve, traductor. Crítica. Barcelona. 2010.

Verger, Emile. La Culture afro-venezuelienne comme mécanisme de résistance et d'intégration dans les quartiers populaires de Caracas. Etude de la fête de la Saint Jean-Baptiste. Tesis Doctoral, Université François-Rabelais de Tours, 2012.

### **Documentos públicos nacionales e internacionales**

Asamblea Nacional. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Preámbulo. 1999.

----- Informe sobre los criterios generales para la formulación de la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial. Caracas, 2011). 13.

----- Declaración del Día Nacional de la Afrovenezolanidad. Caracas. 10 de mayo de 2005. 2

Centro de Investigación estadounidense Dialogo Interamericano. Informe Relaciones Raciales. Washington, 2004, en <<http://scm.oas.org/pdfs/2005/Cp15138S.pdf>>

Consejo Nacional Electoral (CNE). Resultados Electorales. Caracas, en <[http://www.cne.gob.ve/web/estadisticas/index\\_resultados\\_elecciones.php](http://www.cne.gob.ve/web/estadisticas/index_resultados_elecciones.php)>

Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de toda forma de Discriminación Racial, Decreto 3.645. Folleto. Caracas, 2011.

Comunicado. La Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) al Colectivo Nacional e Internacional. Caracas, 15/01/2010, en <<http://www.aporrea.org/contraloria/a93345.html>>

Declaración del Seminario Internacional Diversidad Cultural y Movimientos Sociales en las Américas. Mérida-Venezuela. En Revista Humanía del Sur, Año 2, N° 3. Julio-diciembre, 2007.

Discurso del Vicepresidente Héctor Rodríguez ante el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de la ONU. Vicepresidencia para el Área Social del Consejo de Ministros del Gobierno Bolivariano de Venezuela. Ginebra, 2014. 1-11.

Instituto Nacional de Estadísticas (INE). Informe del Censo Nacional de Población y Viviendas, 2012

----- Anexo de Ficha Técnica del XIV Censo Nacional de Población y Vivienda. Caracas, 2011. 4.10 autoreconocimiento étnico.

Instituto del Patrimonio Cultural (IPC). Catálogo del Patrimonio Cultural 2004-2006. Caracas, 2006, en <<http://www.ipc.gob.ve/images/stories/animacionmapa2.html>>

Ministerio Público. Ley Orgánica contra la Discriminación Racial de Venezuela. Caracas, 2011. 3-15., Gaceta Oficial N°39.823.

Ministerio del Poder Popular de Planificación. Lineamientos Generales del Plan Económico y Social de la Nación 2001-2007. Caracas, 2001. 1-149. <<http://www.mppp.gob.ve/wp-content/uploads/2013/09/Plan-de-la-Naci%C3%B3n-2001-2007.pdf>>

----- Lineamientos Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013. Caracas, 2007. 5-51. En <<http://www.mppp.gob.ve/wp-content/uploads/2013/09/Plan-de-la-Naci%C3%B3n-2007-2013.pdf>>

Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores. 19°, 20° y 21° Informe consolidado de la República Bolivariana de Venezuela en virtud del art. 9 de la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial. Caracas, 2012. 12-15.

----- Memorias del Festival Cultural con los Pueblos de África. Caracas, 2006. 3-160.

Ministerio Público. Gaceta Oficial N°39.670. Acuerdo de Conmemoración del 216° Aniversario de la Gesta libertaria de José Leonardo Chirino. Día de la Afrovenezolanidad. Caracas 10/05/ 2011.

Ministerio del Poder Popular para la Cultura, Oficinas de Enlace Afrodescendientes, en < <http://www.ministeriodelacultura.gob.ve/mppc/index.php/home/oficinas-de-enlace>>

Ministerio del Poder Popular para la Comunicación e Información. Misiones Sociales Venezuela. Caracas, 2014. 4-121

Minga Informativa de los Movimientos Sociales, “Posición de juventudes afrodescendientes de las América” (Brasil, 1 de abril de 2009)

Prensa Banmujer. Hacia una mejor vida para las poblaciones afrovenezolanas. Caracas, 2007, en < <http://www.mpcomunas.gob.ve/hacia-una-mejor-vida-para/>>

Informe de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas para el Examen Periódico Universal de la República Bolivariana de Venezuela. Derechos de los afrodescendientes por la Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos. Caracas, ROA 2011. 1-4.

Movimiento Social Afrodescendiente (MSAV). Proyecto Cumbe Cimarrón: Por una democracia revolucionaria sustentable e inclusiva 2015-2020. Caracas, 2014. 1-118.

Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. Declaración y Programa de Acción de Durban. Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Bogotá, 2002. 5-95.

Organización Negra Centroamericana (ONECA). Propuesta de la ONECA para la Declaración final en el marco de la Cumbre de la Sociedad Civil cambio de vía, por el Cambio Climático. San Pedro Sula, 2008.

Organización de Naciones Unidas. Informe de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Durban. 2001.

Organización de Naciones Unidas, “Declaración de Durban” en Informe de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de

Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Derechos de la población afrodescendiente de América Latina. Implementación de los pactos y los convenios internacionales relacionados con los derechos civiles, culturales, económicos, políticos y sociales de la población afrodescendiente de Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela. Ciudad de Panamá, 2010.

Red de Mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora. Memoria del Tercer Encuentro de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora en III Encuentro de Mujeres Afrodescendientes. Managua, 2006.



## **Anexos**

**Anexo 1:** Sección V Cuestionario General del Censo 2011.

**Anexo 2:** Resultados de la participación de negros en medios de comunicación.

**Anexo 3:** Resultados de la revisión de los programas educativos.

**Anexo 4:** Organizaciones Afrovenezolanas del Primer Momento 1960-1999.

**Anexo 5:** Redes afro articuladas internacionalmente (1990).

**Anexo 6:** Activistas entrevistados.

**Anexo 7:** Acciones concretas de las organizaciones afrovenezolanas-Estado.

**Anexo 8:** Redes afro articulados internacionalmente en la década del 2000.

**Anexo 9:** Objetivo Generales del Plan de la Nación 2007-2013.

## Anexo 1: Sección V del Cuestionario General Censo 2011

<b>SECCIÓN V. CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES</b>																													
<b>PARA TODAS LAS PERSONAS RESIDENTES HABITUALES DEL HOGAR QUE ESTÁ SIENDO EMPADRONADO, PERSONAS EN REFUGIOS Y EN VIVIENDAS COLECTIVAS</b>																													
Persona N° _____ de: _____ APELLIDO Y NOMBRE: _____																													
<b>Para todas las Personas</b>																													
<p><b>1. ¿NACIÓ EN VENEZUELA?</b> <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No → <b>Pase a pregunta 2</b></p> <p><input type="radio"/> En este mismo estado  <input type="radio"/> En otro estado del país ¿Cuál?: _____</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="radio"/> Distrito Capital</td> <td><input type="radio"/> Carabobo</td> <td><input type="radio"/> Mérida</td> <td><input type="radio"/> Táchira</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Amazonas</td> <td><input type="radio"/> Cojedes</td> <td><input type="radio"/> Miranda</td> <td><input type="radio"/> Trujillo</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Anzoátegui</td> <td><input type="radio"/> Delta Amacuro</td> <td><input type="radio"/> Monagas</td> <td><input type="radio"/> Vargas</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Apure</td> <td><input type="radio"/> Falcón</td> <td><input type="radio"/> Nueva Esparta</td> <td><input type="radio"/> Yaracuy</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Aragua</td> <td><input type="radio"/> Guárico</td> <td><input type="radio"/> Portuguesa</td> <td><input type="radio"/> Zulia</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Barinas</td> <td><input type="radio"/> Lara</td> <td><input type="radio"/> Sucre</td> <td><input type="radio"/> Dependencias Federales</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Bolívar</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">→ <b>Pase a pregunta 4</b> ←</p>	<input type="radio"/> Distrito Capital	<input type="radio"/> Carabobo	<input type="radio"/> Mérida	<input type="radio"/> Táchira	<input type="radio"/> Amazonas	<input type="radio"/> Cojedes	<input type="radio"/> Miranda	<input type="radio"/> Trujillo	<input type="radio"/> Anzoátegui	<input type="radio"/> Delta Amacuro	<input type="radio"/> Monagas	<input type="radio"/> Vargas	<input type="radio"/> Apure	<input type="radio"/> Falcón	<input type="radio"/> Nueva Esparta	<input type="radio"/> Yaracuy	<input type="radio"/> Aragua	<input type="radio"/> Guárico	<input type="radio"/> Portuguesa	<input type="radio"/> Zulia	<input type="radio"/> Barinas	<input type="radio"/> Lara	<input type="radio"/> Sucre	<input type="radio"/> Dependencias Federales	<input type="radio"/> Bolívar				<p><b>10. ESTÁ AFILIADO(A) A ALGUNO(S) DE LOS SIGUIENTES PLANES DE SEGURIDAD DE ATENCIÓN MÉDICA:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>ADMITE MÁS DE UNA RESPUESTA</i></p> <p><input type="radio"/> Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (IVSS)  <input type="radio"/> Institutos de Previsión Social (IPASME, IMPREABOGADO, IPP, etc)  <input type="radio"/> Seguro Médico Privado  <input type="radio"/> No tiene Plan de Seguridad de Atención Médica</p>
<input type="radio"/> Distrito Capital	<input type="radio"/> Carabobo	<input type="radio"/> Mérida	<input type="radio"/> Táchira																										
<input type="radio"/> Amazonas	<input type="radio"/> Cojedes	<input type="radio"/> Miranda	<input type="radio"/> Trujillo																										
<input type="radio"/> Anzoátegui	<input type="radio"/> Delta Amacuro	<input type="radio"/> Monagas	<input type="radio"/> Vargas																										
<input type="radio"/> Apure	<input type="radio"/> Falcón	<input type="radio"/> Nueva Esparta	<input type="radio"/> Yaracuy																										
<input type="radio"/> Aragua	<input type="radio"/> Guárico	<input type="radio"/> Portuguesa	<input type="radio"/> Zulia																										
<input type="radio"/> Barinas	<input type="radio"/> Lara	<input type="radio"/> Sucre	<input type="radio"/> Dependencias Federales																										
<input type="radio"/> Bolívar																													
<p><b>2. NACIÓ EN OTRO PAÍS:</b></p> <p>Año de llegada a la República Bolivariana de Venezuela <input style="width: 40px;" type="text"/> <input style="width: 40px;" type="text"/> <input style="width: 40px;" type="text"/></p> <p>¿Cuál País?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="radio"/> Argentina</td> <td><input type="radio"/> Colombia</td> <td><input type="radio"/> Guyana</td> <td><input type="radio"/> Portugal</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Bolivia</td> <td><input type="radio"/> Cuba</td> <td><input type="radio"/> Haití</td> <td><input type="radio"/> República Dominicana</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Brasil</td> <td><input type="radio"/> Ecuador</td> <td><input type="radio"/> Italia</td> <td><input type="radio"/> Siria</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> Chile</td> <td><input type="radio"/> España</td> <td><input type="radio"/> Libano</td> <td><input type="radio"/> Otro País ¿Cuál?</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/> China Continental</td> <td><input type="radio"/> Estados Unidos</td> <td><input type="radio"/> Perú</td> <td></td> </tr> </table>	<input type="radio"/> Argentina	<input type="radio"/> Colombia	<input type="radio"/> Guyana	<input type="radio"/> Portugal	<input type="radio"/> Bolivia	<input type="radio"/> Cuba	<input type="radio"/> Haití	<input type="radio"/> República Dominicana	<input type="radio"/> Brasil	<input type="radio"/> Ecuador	<input type="radio"/> Italia	<input type="radio"/> Siria	<input type="radio"/> Chile	<input type="radio"/> España	<input type="radio"/> Libano	<input type="radio"/> Otro País ¿Cuál?	<input type="radio"/> China Continental	<input type="radio"/> Estados Unidos	<input type="radio"/> Perú		<p><b>11. DURANTE ESTE AÑO A DÓNDE ACUDIÓ CUANDO NECESITÓ ATENCIÓN MÉDICA:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>ADMITE MÁS DE UNA RESPUESTA</i></p> <p><input type="radio"/> Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (IVSS)  <input type="radio"/> Institutos de Previsión Social (IPASME, IMPREABOGADO, IPP, etc)  <input type="radio"/> Consultorio, Clínica u Hospital Privado  <input type="radio"/> Hospital Público  <input type="radio"/> Locales de la Misión Barrio Adentro (Módulos, CDI, CAT, Clínicas Populares), etc.  <input type="radio"/> Ambulatorio  <input type="radio"/> No necesitó atención médica</p>								
<input type="radio"/> Argentina	<input type="radio"/> Colombia	<input type="radio"/> Guyana	<input type="radio"/> Portugal																										
<input type="radio"/> Bolivia	<input type="radio"/> Cuba	<input type="radio"/> Haití	<input type="radio"/> República Dominicana																										
<input type="radio"/> Brasil	<input type="radio"/> Ecuador	<input type="radio"/> Italia	<input type="radio"/> Siria																										
<input type="radio"/> Chile	<input type="radio"/> España	<input type="radio"/> Libano	<input type="radio"/> Otro País ¿Cuál?																										
<input type="radio"/> China Continental	<input type="radio"/> Estados Unidos	<input type="radio"/> Perú																											
<b>Sólo para Personas de 3 Años o Más</b>																													
<p><b>3. SU NACIONALIDAD LEGAL ACTUAL ES:</b></p> <p><input type="radio"/> Venezolana, por naturalización (nacionalizado (a))  <input type="radio"/> Venezolana, nacido(a) en el exterior, hijo (a) de padre y/o madre venezolanos por nacimiento o naturalización  <input type="radio"/> Extranjera</p> <p style="text-align: right;">→ <b>Pase a pregunta 7</b></p>	<p><b>12. EN OCTUBRE DE 2006 RESIDIÓ:</b></p> <p><input type="radio"/> En este mismo municipio } → <b>Pase a pregunta 15</b>  <input type="radio"/> Aún no había nacido  <input type="radio"/> En otro municipio del país  <input type="radio"/> En otro país → <b>Pase a pregunta 14</b></p>																												
<p><b>4. ¿PERTENECE A ALGÚN PUEBLO INDÍGENA O ETNIA?</b></p> <p><input type="radio"/> Sí → ¿Cuál? <input style="width: 40px;" type="text"/> <input style="width: 40px;" type="text"/> <input style="width: 40px;" type="text"/></p> <p><input type="radio"/> No → <b>Pase a pregunta 7</b></p>	<p><b>13. ¿EN CUÁL ESTADO Y MUNICIPIO RESIDIÓ EN OCTUBRE DE 2006?</b></p> <p><input type="radio"/> Estado _____ } → <b>Pase a pregunta 15</b>  <input type="radio"/> Municipio _____</p>																												
<b>Para Personas de 3 Años o Más Haga las Preguntas 5 y 6. Personas Menores de 3 Años Pase a Pregunta 8</b>																													
<p><b>5. QUÉ IDIOMA(S) HABLA:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>ADMITE MÁS DE UNA RESPUESTA</i></p> <p><input type="radio"/> El idioma de su Pueblo Indígena o Etnia ¿Cuál Otro idioma habla?  <input type="radio"/> Castellano  <input type="radio"/> Otro idioma</p>	<p><b>14. ¿EN CUÁL PAÍS RESIDIÓ EN OCTUBRE DE 2006?</b></p> <p>País _____</p>																												
<p><b>6. ¿SABE LEER Y ESCRIBIR EL IDIOMA DEL PUEBLO INDÍGENA O ETNIA AL CUAL PERTENECE?</b></p> <p><input type="radio"/> Sí → <b>Pase a pregunta 8</b> ← <input type="radio"/> No</p>	<p><b>15. ¿SABE LEER Y ESCRIBIR?</b></p> <p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No</p>																												
<p><b>7. SEGÚN SUS RASGOS FÍSICOS, ASCENDENCIA FAMILIAR, CULTURA Y TRADICIONES SE CONSIDERA:</b></p> <p><input type="radio"/> Negra/Negro <input type="radio"/> Blanca/Blanco  <input type="radio"/> Afrodescendiente <input type="radio"/> Otra, ¿Cuál? _____  <input type="radio"/> Morena/Moreno</p>	<p><b>16. ¿ASISTE ACTUALMENTE, EN CALIDAD DE ESTUDIANTE, A ALGÚN ESTABLECIMIENTO DE EDUCACIÓN INICIAL, PRIMARIA, SECUNDARIA O UNIVERSITARIA?</b></p> <p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No → <b>Pase a pregunta 18</b></p>																												
<p><b>8. TIENE ALGUNA DE LAS SIGUIENTES DEFICIENCIAS, CONDICIONES O DISCAPACIDADES:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>ADMITE MÁS DE UNA RESPUESTA</i></p> <p><input type="radio"/> Visual (Ej.: ciego total o casi ciego)  <input type="radio"/> Auditiva (Ej.: sordo total o casi sordo)  <input type="radio"/> Neurológica (Ej.: parálisis de brazos o piernas)  <input type="radio"/> Músculo Esquelética (Ej.: ausencia de brazos o piernas, baja talla, etc.)  <input type="radio"/> Voz y Habla: (Ej.: mudo o problemas importantes al hablar)  <input type="radio"/> Cardiovascular (Ej.: persona infartada del corazón)  <input type="radio"/> Mental-intelectual (Ej.: síndrome de Down, retardo mental, autismo, etc.)  <input type="radio"/> Respiratoria (Ej.: personas que requieren de oxígeno terapéutico o artificial para respirar)  <input type="radio"/> Mental-psicosocial (Ej.: esquizofrenia, neurosis severa, etc.)  <input type="radio"/> Ninguna → <b>Pase a pregunta 10</b></p>	<p><b>17. EL ESTABLECIMIENTO DE EDUCACIÓN AL QUE ASISTE ES:</b></p> <p><input type="radio"/> Público <input type="radio"/> Privado</p>																												
<p><b>9. EN FUNCIÓN DE LA(S) DISCAPACIDAD(ES) QUE PADECE, TIENE ALGUNA DE LAS SIGUIENTES LIMITACIONES:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>ADMITE MÁS DE UNA RESPUESTA</i></p> <p><input type="radio"/> Aprendizaje <input type="radio"/> Relaciones interpersonales <input type="radio"/> Tareas domésticas  <input type="radio"/> Movilidad <input type="radio"/> Educación <input type="radio"/> Ninguna  <input type="radio"/> Autocuidado <input type="radio"/> Trabajo</p>	<p><b>18. CUÁL FUE SU ÚLTIMO GRADO, AÑO O SEMESTRE APROBADO Y DE QUÉ NIVEL EDUCATIVO:</b></p> <p><input type="radio"/> No sabe → <b>Pase a pregunta 22</b> ← <input type="radio"/> Ninguno</p> <p>Grado, Año, Semestre <input style="width: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px;" type="text"/></p> <p><input type="radio"/> Inicial (Preescolar)  <input type="radio"/> Primaria (1-6)  <input type="radio"/> Secundaria (1-5), (6)</p> <p>Año, Semestre, Trimestre <input style="width: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px;" type="text"/></p> <p><input type="radio"/> Técnico Superior  <input type="radio"/> Universitario</p>																												
<p><b>19. BAJO QUÉ OPCIÓN DE ESTUDIO APROBÓ EL ÚLTIMO GRADO, AÑO O SEMESTRE:</b></p> <p><input type="radio"/> Escuela-Colegio-Liceo Tradicional, Liceo Militar  <input type="radio"/> Educación de jóvenes, adultas y adultos  <input type="radio"/> Educación Especial  <input type="radio"/> Misión Robinson II  <input type="radio"/> Misión Ribas  <input type="radio"/> Educación Intercultural  <input type="radio"/> Universidad Tradicional, Universidad Militar  <input type="radio"/> Misión Sucre</p> <p style="text-align: right;">→ <b>Pase a pregunta 22</b></p>	<p><b>20. ¿HA OBTENIDO ALGÚN TÍTULO DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA?</b></p> <p><input type="radio"/> Sí ¿Cuál? _____  <input type="radio"/> No → <b>Pase a pregunta 22</b></p>																												
<p><b>21. ¿HA REALIZADO ESTUDIOS DE POSTGRADO?</b></p> <p><input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No</p>																													

Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas, INE -2011

**Anexo 2: Resultados de la participación de negros en medios de comunicación y proporción de participación en protagónicos de personas “negras”.**

<b>Aspectos generales de la participación</b>	Vallas	TV	Cine	Misses	Telenovelas
Cantidad total	133	116	62	53	90
Unidad de participación de “negros”	10	14	5	2	4
<b>Protagonistas</b>					
Cantidad total	133	116	62	2	6
Participación de personas negras como protagonistas	3	2	0	0	0

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos de Jun Ishibashi<sup>300</sup>

---

<sup>300</sup> Ishibashi, Jun. “Hacia una apertura del debate sobre el racismo en Venezuela: exclusión e inclusión estereotipada de personas “negras” en los medios de comunicación”, en Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. (Caracas: FACES-UCV, 2003): 38.

### Anexo 3: Resultados de la revisión de los programas educativos

Nivel educativo	Resultados del análisis de los programas
<b>Primer Año</b>	“De un total de diecisiete objetivos específicos el componente afrovenezolano sólo es presentado de manera explícita en un 23,52%, lo cual numéricamente no cubre un la cuarta parte del programa, mientras que cualitativamente no se observa un tratamiento relevante.” Por tanto, el conocimiento que de la comunidad afrovenezolana "parte de una visión fragmentada, reduccionista, limitada y deformada del devenir socio-histórico y cultural de este conglomerado humano". (pags.103-104)
<b>Segundo Año</b>	De un total de doce objetivos específicos, el componente afrovenezolano sólo representa el 8,33% del contenido total, tal cálculo se obtuvo al tomar en cuenta sólo el objetivo 1.2, el cual hace mención a dicha comunidad étnica. “Se desprende una vez más que la Historia Oficial busca ocultar los aportes positivos de la comunidad afrodescendiente en el país, su invisibilización teórica y su consecuente reflejo en la cotidianidad” (Pág. 110)
<b>Tercer Año</b>	De un total de doce objetivos, el componente afrovenezolano sólo figura en dos que constituyen el 16,66%. “Una vez más, estamos en presencia de un trato profundamente excluyente, cuya consecuencia es el hecho de internalizar una gran ausencia, un gran vacío, por parte de los alumnos (as), quienes durante todo un año escolar dejan a un lado a la comunidad afrovenezolana, dando importancia a otros personajes y situaciones, que si bien representan un aporte de suma valía para el desarrollo del sentir nacional, deben ser acompañados por las acciones de otros grupos humanos que traducen su existencia en aportes positivos”. (Pág.115)
<b>Cuarto Año</b>	Estructurados desde tres unidades básicas. De un total de 11 objetivos. Resultó que: se hace mención clara de los y las afrovenezolanas en un 8,33% (mencionado sólo en un objetivo de la primera unidad), mientras que, el resto de los objetivos se puede hacer referencia a dicho grupo étnico pero a criterio del profesor/a. “La visión que la población, en general, posee del componente afrovenezolano se reduce a favorecer su laboriosidad, exaltar su rol como trabajadores fuertes y su inclinación a la fiesta, al bochinche, así como al “aprecio” a la belleza corporal, mientras que el resto del ser y los aportes positivos de este grupo étnico son menospreciados, evadiéndose cualquier elemento identitario, favoreciendo el blanqueamiento y el endorracismo” (Págs. 120-123)

**Fuente: Tabla de elaboración propia con base a insumos de Mailyng Bermúdez<sup>301</sup>.**

<sup>301</sup> Bermúdez, Mailyng. Silencio y exclusión. La afrovenezolanidad tras la sombra. Una perspectiva desde la enseñanza de la historia. (Caracas, Fundación Editorial El Perro y La Rana, 2009): 103, 104, 110, 115 y 123.

#### Anexo 4: Organizaciones afrovenezolanas del primer momento 1960-1990<sup>302</sup>

Nombre y Año	Caracterización
Fundación Ajé 1965	Agrupación cultural afro-venezolana, de base comunitaria-rural en Zulia. Fundada por Juan de Dios Martínez, Eustoria de Martínez (esposa) y sus 3 hijos Luis, Juan y Carmen Martínez. Se orientaron en “resaltar la música, el canto, la danza, la religiosidad y hasta la gastronomía propia de los pueblos negros del Zulia.” <sup>303</sup> Así como “investigar, documentar, difundir y proyectar o mantener en la memoria física, el aporte de las etnias africanas que hicieron vida en el país; formando educadores, dictando talleres en Zulia, Mérida, Trujillo, Falcón, Lara, Yaracuy, Carabobo, Aragua, Distrito Federal, Miranda y en Colombia y Guyana.” <sup>304</sup> Cuentan con más de 15 integrantes.
Grupo Autóctono 1974	Agrupación de música afro-venezolana, de base comunitaria-urbana, en La Vega (Caracas). Fundado por el cultor William Ochoa. Se orientó a presentar las manifestaciones culturales y religiosas afros. Investigó sobre los ritmos, los bailes, los cantos y los rezos. <sup>305</sup> Organizó la fiesta de San Juan Bautista en este barrio, como la del Velorio de Cruz de Mayo y San Benito.
Teatro Negro de Barlovento 1976 <sup>306</sup>	Agrupación cultural de teatro, de base comunitaria-rural, en Tapipa (Miranda). Fundada por Armando Urbina. Integrada por 28 artistas, entre actores, actrices y músicos. <sup>307</sup> Dedicados a rescatar y promover los valores del pueblo barloventeño y de las costas de Venezuela. Entre sus piezas: Changó, Las pruebas del hermano Yero, El sueño de Toto, Magia y tambor, Bodas de sangre, Una sola voz y La cantata del Rey Miguel. <sup>308</sup>

<sup>302</sup> Este registro es una muestra de la diversidad de grupos, no solamente se crean sino que coinciden en el punto del rescate cultural de sus tradiciones de origen africana, y bajo este interés se movilizan, incidiendo así en la ampliación de sus repertorios de acción colectiva.

<sup>303</sup> Carrasquero, Ruth, “La herencia de Juan de Dios” en Revista dominical Estampas, (Caracas, Estampas, 13 de mayo de 2012), <<http://www.estampas.com/entretenimiento/120513/la-herencia-de-juan-de-dios-imp>>

<sup>304</sup> *Ibíd.*

<sup>305</sup> D'yahana Morales y Avelino Rodríguez, “El pueblo de La Vega canta y baila en honor al milagroso, Repique de cueros retumba en el país con la fiesta de San Juan”, *Correo del Orinoco* (Caracas), 24 junio, 2010, <http://www.correodelorinoco.gob.ve/comunicacion-cultura/repique-cueros-retumba-pais-fiesta-san-juan/>

Ministerio del Poder Popular para la Cultura, “Ministro Barbarito participó en velorio de Cruz de Mayo en La Veguita”, Caracas, 04 mayo, 2014, <http://www.mincultura.gob.ve/index.php/prensa/11-prensaweb/actualidad/5578-ministro-barbarito-participo-en-velorio-de-cruz-de-mayo-en-la-veguita>

<sup>306</sup> Instituto del Patrimonio Cultural Venezolano, Catálogo del Patrimonio Cultural venezolano, 2004-2006, N°4, Municipio Brion (Caracas, Ministerio del Poder Popular para la Cultura, 2005): <[http://issuu.com/fondoeditorialbolivariano/docs/muni.\\_brion/31](http://issuu.com/fondoeditorialbolivariano/docs/muni._brion/31)>

<sup>307</sup> Portal de Noticias (PN), “El sueño de Toto» en el Edificio Las Laras” en *Arte y Cultura*, (Maracaibo, Porta de Noticias, 2013): <http://portalnoticias.digital58.com.ve/2013/03/el-sueno-de-toto-en-el-edificio-las.html>

<sup>308</sup> Fundación Compañía Nacional de Teatro (FCNT), *El Teatro Negro de Barlovento presentará siete obras en una*, (Caracas, Correo del Orinoco, 28 junio, 2011): <<http://www.correodelorinoco.gob.ve/nacionales/teatro-negro-barlovento-presentara-siete-obras-una/>>

Un Solo Pueblo 1976	Agrupación musical afrovenezolana, de base comunitaria urbana. Formada en Cata (Aragua). Fundada por los hermanos Florentino, Ismael y Jesús Querales, Froila Gil, Francisco Pacheco, Zorena Valdivieso, suman alrededor de 28 jóvenes, quienes estuvieron influenciados por ideales de izquierda. <sup>309</sup> Se dedicaron a la investigación de campo recorriendo todo el país, donde intercambiaron con diversos cultores y músicos. Cuenta con más de 20 producciones discográficas. Entre sus temas: Viva Venezuela, Woman del Callao, Caracas, La matica y Botaste la Bola. <sup>310</sup>
Grupo Folklórico y Experimental Madera 1977	Agrupación musical, de carácter comunitario urbana, en San Agustín del Sur (Caracas), surge bajo un contexto de lucha social y resultante del engranaje migratorio de personas de Barlovento, del oriente del país, de Colombia y Trinidad, donde compartieron la música, el canto y el baile. Potenciaron el acervo cultural afro, desde sus vivencias populares, le cantaban al: obrero, ama de casa, trabajador, estudiante. Integrado por más de 20 artistas (músicos, cantantes, entre otros). Destacan: Juan Ramón Castro, Felipe Rengifo, Jesús “Chu” Quintero, Farides Mijares, Ricardo Quintero, Héctor Romero, Carlos Daniel Palacios, Lesvy Hernández, entre otros <sup>311</sup> .
Taller de Información y Documentación de la Cultura Afrovenezolana (TICAV) <sup>312</sup> 1982	Organización de base comunitaria-rural. Impulsado por Jesús García <sup>313</sup> , Casimira Monasterio, Juan de Dios Martínez y Rafael Quintero y constituida por líderes comunitarios con trayectoria política en el Partido Comunista de Venezuela (PCV), el Partido Revolucionario Venezolano (PRV) y por campesinos, educadores, músicos, artesanos, dirigentes vecinales y defensores ambientalistas de Barlovento (Miranda), La Sábana (Vargas), Bobure (Zulia) y Caracas. Investigaron sobre lo afrovenezolano, como sujeto de cambio, revisaron textos históricos, hicieron discusiones sobre la cultura afro, vista desde la acción, los cambios y la transformación.
Escuela de percusión de San José 1984	Organización musical, de base comunitaria rural en Barlovento. Fundada por Miguel Urbina, dirigida a niños y niñas, impulsada por juntas vecinales y sindicatos agrícolas. Se orientó a romper con la folclorización cultural en la zona, y buscó “demostrar así, que la música podía ser una solución puntual a los problemas nacidos de una difícil realidad social que se caracteriza por un importante

<sup>309</sup> Ángel Gómez, “Falleció uno de los fundadores del grupo Un Solo Pueblo”, El Universal (Caracas, 11 de abril, 2011: <[http://www.eluniversal.com/2009/04/11/til\\_art\\_fallecio-uno-de-los\\_1344543](http://www.eluniversal.com/2009/04/11/til_art_fallecio-uno-de-los_1344543)>

<sup>310</sup> Hernández, Ana, Veinticinco años haciendo música popular venezolana, (Caracas, El Universal, 4 de junio de 2001): <[http://www.eluniversal.com/2001/06/04/apo\\_art\\_04376ZZ](http://www.eluniversal.com/2001/06/04/apo_art_04376ZZ)>.

<sup>311</sup> Elio Navas y José Guevara, “Grupo Folklórico y Experimental Madera”, Asociación de Coleccionistas de la Salsa en Venezuela ASOCOSALSA, Caracas, 27 de agosto, 2007, <http://asocosalsa74.blogspot.com/2007/08/grupo-folklrica-y-experimental-madera.html>

<sup>312</sup> Jesús “Chucho” García, fundador de TICAV, entrevistado por Yasmín Corrales, Caracas, 1 de diciembre de 2013.

<sup>313</sup> Jesús “Chucho” García (1954), de San José de Barlovento, (Miranda). Investigador por más de 30 años de los temas afrovenezolanos y de la africanidad, activista por la lucha contra el racismo y la discriminación racial, generador de múltiples iniciativas colectivas en el país: Fundación Afroamérica y de la Diáspora Africana (1993). En la actualidad García es uno de los dirigentes del Movimiento Social Afrovenezolano, miembro de la Red de Afrodescendiente de Venezuela (RAV).

	analfabetismo y un desempleo creciente dentro de la población joven, favoreciendo un aumento de la delincuencia.” <sup>314</sup> Promovieron la música afrovenezolana y también la alfabetizaban.
Centro de Investigación y Documentación de la Cultura Barloventeña (CIDOCUB) 1986	Asociación Civil de Barlovento (Miranda), de base comunitaria-rural. Fundado por Jesús Blanco Sojo y José Tomas Ponce Longa, apoyado por Jesús García y otros investigadores y cultores, son alrededor de 10 miembros. Resultante del proyecto educacional PASIN <sup>315</sup> , el cual hizo que se unificaran las acciones locales, dando emergencia a un nuevo tipo de organizaciones populares. Se abocaron al desarrollo local, concentrándose en: poner en marcha una investigación participativa, reunir una documentación accesible a la población barloventeña y promover una enseñanza adaptada a la vida de la gente. <sup>316</sup>
Unión de Mujeres Negras 1989	Organización afro con enfoque de género y etnicidad, de base comunitaria urbana, entre Caracas y Vargas. Resultante de la articulación nacional de mujeres negras en la Coordinación de organizaciones no gubernamental de mujeres (CONG-Mujer). Fundada por Irene Ugueto <sup>317</sup> , Argelia Laya, Reina Arratia <sup>318</sup> , Josefina Bringtown <sup>319</sup> , Nora Castañeda <sup>320</sup> , Nirva Camacho <sup>321</sup> Casimira Monasterio y Silvia Arratia <sup>322</sup> . Asistieron a: la Conferencia de mujeres negras en América Latina (1982- Brasil) y al Encuentro del Frente Continental de Mujeres (1988-Cuba). Se dedicaron a la concientización sobre el racismo, endorracismo, el mejoramiento de la autoestima de mujeres “negras” y la educación en etnohistoria afrovenezolana. Hicieron talleres de autoreconocimiento en comunidades: en la Costa (Vargas), Barlovento (Miranda), Bobure (Zulia); realizaron campañas en medios de comunicación <sup>323</sup> . Contaron

<sup>314</sup> Charier, “(Re)-construcciones de una identidad negra”, 8.

<sup>315</sup> Programa educacional PASIN (Pensamiento, acción social e identidad nacional) implementado entre 1980-1985, enfocado en la microhistoria regional.

<sup>316</sup> Charier, Alain, “(Re)-construcciones de una identidad negra”, 9.

<sup>317</sup> Irene Ugueto (1950-1993), de La Sabana, (Vargas). Lic. en Trabajo Social de la UCV. Defensora de los derechos de la Mujer y la pertinencia étnica. Fue una de las primeras presidentas del Colegio de Trabajadores Sociales de Venezuela.

<sup>318</sup> Reina Arratia (1952), de La Guaira, (Vargas). Magister en Dinámica de Grupo en la UCV, Lic. en Trabajo Social, cursó la licenciatura en Educación, defensora de los derechos de las mujeres negras, miembro de la Unión de Mujeres Negras, fue presidenta de la misma desde 1993 hasta 1999; embajadora en Benín (2007-2013) y Guyana (2013- actual).

<sup>319</sup> Josefina Bringtown, hija de haitiana, nacida en Venezuela, es considerada la primera mujer negra graduada de médico cirujano del país, defensora de las mujeres negras. Cátedra Libre África Josefina Brighton, Maracay, 25 de Junio, 2011 [http://africaesmujer.blogspot.com/2011\\_06\\_01\\_archive.html](http://africaesmujer.blogspot.com/2011_06_01_archive.html)

<sup>320</sup> Nora Castañeda (2015), de Caracas, Dra. en Ciencias Económicas, activista feminista y afro. Fue coordinadora de las Organizaciones no gubernamentales, participó en el proceso constituyente de 1999, desde el 2001 es presidenta del Banco de la Mujer, donde ha otorgado múltiples créditos a las afrovenezolanas.

<sup>321</sup> Nirva Camacho (1952) de Vargas, enfermera y psicóloga, activista de los derechos de las mujeres afrovenezolanas. Nirva Camacho, activista de los derechos de las mujeres afrovenezolanas, entrevistada por Yasmín Corrales, (Caracas), 17 de enero de 2014.

<sup>322</sup> Silvia Arratia (1953) de la Guaira, (Vargas). Dra. en Ciencias Pedagógicas, Lic. en Educación. Coordinadora Nacional de la Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de Todas Formas de Discriminación Racial y Otras Distinciones en el Sistema Educativo Venezolano (2006-2015)

<sup>323</sup> Ishibashi, Jun, “Hacia una apertura del debate sobre el racismo en Venezuela”: 57.

	con el apoyo financiero del Instituto de Estudios Transatlánticos de la Mujer (EEUU). A final de los noventa dejaron de operar. <sup>324</sup> .
Danzas Mandela 1990	Agrupación cultural, de base comunitaria rural en Barlovento. Fundada por María Dolores Silvera, integrada por 25 jóvenes, entre 14 y 24 años. Fue “producto de los talleres de danza de Fundabarlovento y el Centro de Animación y Orientación Cultural “Nicómedes Marrero”. <sup>325</sup> En solidaridad con la causa del líder sudafricano Nelson Mandela, lleva su nombre. Realizaron talleres de expresión corporal, danzas folclóricas, contemporáneas y africanas, teatro popular y música. <sup>326</sup>
Asociación Civil Cultural José Leonardo Chirinos 1990	Agrupación cultural urbana, en Coro (Falcón). Fundada por Juan Ramón Lugo <sup>327</sup> , e integrada por Fulvia Polanco. Promovieron: el reconocimiento histórico de José Leonardo Chirinos, las manifestaciones culturales de origen afro y la reivindicación de los pueblos de la sierra falconiana, sometidos a la discriminación social y depresión económica. Publicaron: “A propósito de 200 años de olvido”, “Reflexiones sobre el Zambo José Leonardo Chirinos y tradiciones de la Sierra” (1998) y más de 200 artículos referidos a José Leonardo Chirinos. Promovieron la Ruta Histórica de este héroe, organizaron el Festival de Décima Serrana y el Encuentro de Salveros Afrodescendientes <sup>328</sup> . Dictaron talleres sobre historia local y culturas afro-venezolanas en escuelas. En la Sierra organizaron a nueve asociaciones que agrupan a cultores populares, salveros, decimistas, artesanos y médicos. En 1995, hicieron trasladar los restos simbólicos de este héroe al Panteón Nacional.
Fundación Afroamérica y Diáspora Africana 1994	Organización de investigación- urbana, en Caracas. Fundada por Jesús García, es resultado del TICAV. Efectuaron seminarios, foros, encuentros nacionales e internacionales, editaron la revista Africamérica, publicaron libros y artículos, produjeron discos sobre música de las regiones afrovenezolanas, difundieron videos sobre el legado africano y afroamericano e hicieron una película titulada Salto al Atlántico sobre la misma temática. <sup>329</sup> Coadyuvaron a la creación de otros espacios: el Centro de Estudios Afroamericanos “Miguel Acosta Saignes” en la UCV. Contó con apoyo financiero de la UNESCO, el

<sup>324</sup> Reina Arratia, activista afro, fundadora de la Unión de Mujeres Negras y de la ROA, entrevistada por Yasmín Corrales, Caracas, 1 de diciembre de 2013

<sup>325</sup> Agencia Venezolana de Noticias (AVN), *Caraqueños disfrutaron este domingo de agrupación Danzas Mandela en Los Próceres*, *Cultura*, (Caracas, Avn, 22 abril 2015): <<http://www.avn.info.ve/contenido/caraque%C3%B1os-disfrutar%C3%A1n-este-domingo-agrupaci%C3%B3n-danzas-mandela-pr%C3%B3ceres>>

<sup>326</sup> Instituto del Patrimonio Cultural Venezolano, “Catálogo del Patrimonio Cultural venezolano, 2004-2006”: 30.

<sup>327</sup> Juan Ramón Lugo (1927-2003) fue uno de los principales investigadores y activistas afro en Falcón. “Destacado cultor, cronista de la influencia africana en el estado Falcón, historiador, ecólogo, luchador social y maestro de tradiciones”. Instituto del Patrimonio Cultural, Catálogo del Patrimonio Cultural 2004-2006, Municipio Bolívar-Petit, (Caracas, Instituto del Patrimonio Cultural, 2006): 58, <<http://www.ipc.gob.ve/images/stories/mapa/RegionOccidental/Falcon/Bolivar-Petit.pdf>>

<sup>328</sup> Varios Autores, “Un Zambo en el panteón” en *Somos Patrimonio*, Vol. 5, Convenio Andrés Bello, (Bogotá, Convenio Andrés Bello, 2006): 342. ISBN:958=698.

<sup>329</sup> García, Jesús, activista afro, entrevistado por Yasmín Corrales, Caracas 1 de diciembre, 2013.



	Consejo Nacional de la Cultura (CONAC) y la Comisión V del Parlamento Andino y del Banco Mundial.
Asociación Civil para el Desarrollo Personal Familia y Juventud (ASOFAJ) 1997	Asociación Civil, de carácter comunitario-rural, en Río Chico (Miranda). Fundada por María Mijares Pacheco <sup>330</sup> y otras dos investigadoras, quienes provenientes de las áreas de la educación, la sociología y la antropología se enfocaron en la concientización del racismo, endorracismo y la discriminación étnica-racial. Realizaron talleres de “Fortalecimiento Personal” para niños, mujeres y organizaciones campesinas, entre otros. <sup>331</sup>
Grupo Herencia 1999	Agrupación musical urbana, de percusión afrovenezolana, en la UCV. Fundado por Armando Manuel Moreno, Jimmy Laguna, y estudiantes, son alrededor de 30 miembros. Su principal objetivo es “cultivar las tradiciones del tambor de Aragua, Carabobo y Miranda, y la fiesta folklóricas en honor a San Juan Bautista.” <sup>332</sup> Tienen tres producciones discográficas: De dónde venimos y hacia dónde vamos, Herencia Siempre Herencia y Herencia sin límites. Han participado en más de 10 eventos internacionales (Puerto Rico, Cuba, Dinamarca, Gambia, Kenia, Bélgica y Reino Unidos). Han producido ritmos propios tales son Patarrumba y Funk’ata. <sup>333</sup> .

Fuente: Tabla de elaboración propia, con insumos de: Jesús García, Alain Charier, Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Fidel Vásquez, Jun Ishibashi, Venezuela Demo, Reina Arratia, Nirva Camacho, Instituto del Patrimonio Cultural Venezolano (IPC), María Mijares, Cesar Heredia y Grupo Herencia.

### Anexo 5: Redes afro articuladas internacionalmente (1990)

Organización	Caracterización
Red de Mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora (RAAM)-	Es la primera red continental de mujeres afro con sede en Nicaragua. Articulan en contra del racismo, el sexismo y la pobreza, promueven el empoderamiento de las mujeres negras. <sup>334</sup> Integrada por Colombia, Costa Rica, Ecuador,

<sup>330</sup> María Marta Mijares Pacheco, en la actualidad es la Coordinadora de Mujeres Afrodescendientes de Instituto Nacional de la Mujer (INAMUJER). Prensa del Instituto de Altos Estudios Diplomáticos Pedro Gual, adscrito al Ministerio del Poder Popular para Relaciones Exteriores, “Conversatorio: “Día internacional de la no violencia hacia las mujeres”, (Caracas, Prensa IAEDPG, 2011).< [http://www.institutopedrogual.edu.ve/index.php?option=com\\_content&view=article&id=562:conversatorio-dia-internacional-de-la-no-violencia-hacia-las-mujeres-ofrecieron-instituto-pedro-gual-e-inamujer&catid=106:noticias-2011&Itemid=115](http://www.institutopedrogual.edu.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=562:conversatorio-dia-internacional-de-la-no-violencia-hacia-las-mujeres-ofrecieron-instituto-pedro-gual-e-inamujer&catid=106:noticias-2011&Itemid=115)>.

<sup>331</sup> Mijares, María. “Ciudadanía, sociedad civil, redes sociales o el constante reacomodo a los nuevos términos, ¿Debemos aprender a hablar de nuevo?”, en *Políticas de ciudadanía y sociedad civil en tiempos de globalización*, Daniel Mato (coord.), (Caracas, FACES, Universidad Central de Venezuela, 2004), 57, <http://www.globalcult.org.ve/pub/Rocky/Libro2/Mijares.pdf>

<sup>332</sup> Herrera, César, “Herencia: El Nuevo Sonido del Tambor”, (Tesis de Licenciatura, Universidad Central de Venezuela, Sede Caracas, 2010), 29, 31. < <http://saber.ucv.ve/jspui/bitstream/123456789/1014/1/TESIS.pdf>>

<sup>333</sup> Grupo Herencia, (Caracas, < <http://www.grupoherencia.com.ve/sample-page/portafolioportfolio/>>

<sup>334</sup> Esta red fue resultado del Primer Encuentro de Mujeres Negras de América Latina y el Caribe. Constituida por Comités Nacionales representativos de cada país, y por seis

1992	Estados Unidos, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.
Red Continental de Organizaciones Afro-1994	Es la primera red continental de organizaciones afro. <sup>335</sup> Fundada por Organización Mundo afro en Uruguay e integrada por Honduras, Costa Rica, Perú, Colombia, Uruguay, Argentina, Paraguay, Brasil, Ecuador y Estados Unidos.
Organización Negra Centroamericana (ONECA)-1995	Es una red de organizaciones afro de Centroamérica, fundada en Dangriga (Belice) con sede La Ceiba, (Honduras). Integrada por Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Belice, Honduras, Guatemala y la Diáspora Centroamericana que vive en los Estados Unidos de América. <sup>336</sup> Cuenta con el apoyo principalmente, del Banco Mundial.
Afroamérica XXI-1996	Es la segunda red continental afro, con sede en Colombia. Promovida por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Compuesta por Perú, Brasil, Honduras, Venezuela, Colombia, Argentina, Estados Unidos, Bolivia, Ecuador, México, Uruguay y Nicaragua <sup>337</sup> . Articula a más de 72 organizaciones de base; participa en el proceso Durban y en las actividades de la Sociedad Andina y de la OEA, y lidera procesos de empoderamiento comunitario en Colombia y a lo largo del continente americano <sup>338</sup> .
Alianza Global Latinocaribeña (Global Afro Latino and Caribbean Initiative (GALCI)-1999	Tercera red afro, con sede en New York. Buscan establecer un lobby permanente ante los organismos multilaterales para incidir en las orientaciones políticas hacia los sectores afro-latinoamericanos y aspira a ser un espacio de coincidencias entre las redes para lograr objetivos más generales. Integrada por Organización Tercera Raíz (México), ONECA (Honduras),

Comités Subregionales: Caribe hispano, Caribe angloparlante, Caribe francoparlante, Centroamérica, Sudamérica, y Afro-latinas/caribeñas residentes en otros países del mundo. Red de Mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora, "Memoria del Tercer Encuentro de la Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora" en *III Encuentro de Mujeres Afrodescendientes (Managua, RAAM, 14 al 17 de julio del 2006):44*, <[http://americalatinagenera.org/newsite/images/cdrdocuments/publicaciones/memoria\\_iii\\_encuentro\\_red\\_mujeres.pdf](http://americalatinagenera.org/newsite/images/cdrdocuments/publicaciones/memoria_iii_encuentro_red_mujeres.pdf)>

<sup>335</sup> Es producto de los acuerdos alcanzados en 1990, por más de 50 organizaciones e instituciones presentes en el Primer Seminario Continental Sobre Racismo y Xenofobia, efectuado en Montevideo, Uruguay. Díaz, Diógenes, "Afrodescendientes en la construcción de diálogos entre Venezuela y África":87.

<sup>336</sup> Organización Negra Centroamericana (ONECA), *Propuesta de la ONECA para la Declaración final en el marco de la Cumbre de la Sociedad Civil cambio de vía, por el Cambio Climático*, (San Pedro Sula, 23 de Mayo de 2008), <<http://www.observatoriocacue.com/html/centrodocumentacion/archivos2008/ONECA1mayo.pdf>>.

<sup>337</sup> Plantean que "las comunidades negras, (...) contribuyen a la construcción de la democracia, la paz y el desarrollo integral y (...) hacen un llamado a los gobiernos, organismos multilaterales y agencias de cooperación para el desarrollo a que ajusten sus políticas sociales y económicas con respecto al alivio de la pobreza de las comunidades." García, Jesús "Chucho", "Comunidades afroamericanas y transformaciones sociales" en *Estudios Latinoamericanos sobre cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización*, Coop. Daniel Mato (Buenos Aires, CLACSO, 2001): 52, <<http://www.globalcult.org.ve/pub/Clacso1/garcia.pdf>>

<sup>338</sup> Afroamérica XXI, Boletín Afroamérica XXI, (Colombia Federación Afroamérica XXI, abril 2009): 2. <<http://www.nacionmulticultural.unam.mx/reconocimientopueblosnegros/docs/124.pdf>>

	Mundo Afro (Uruguay) Fundación Afroamérica (Venezuela), Asociación Negra de Derechos Humanos (Perú) y Caribbean Cultural Center (EEUU). <sup>339</sup>
--	--

Fuente: Red de Mujeres afrolatinoamericanas, afrocaribeñas y de la diáspora, Jesús García, Diógenes Díaz y Organización Negra Centroamericana (ONECA)<sup>340</sup>

### Anexo 6: Activistas entrevistados

	Nombre y Apellido	Organización
1	Beatriz Aiffil	Activista, fundadora del Colectivo Trenzas Insurgentes. Profesora del Centro de Saberes Africanos.
2	Casimira Monasterio	Activista afro miembro fundadora de la Red de Organizaciones Afrovenezolana (ROA), miembro fundadora del Movimiento Afrodescendiente de Venezuela (MSAV) y del Colectivo Trenzas Insurgentes.
3	Diógenes Díaz	Activista afro, de la Red Afrodescendiente de Venezuela (RAV) y miembro del Movimiento Afrodescendiente de Venezuela (MSAV)
4	Gabriel López.	Activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA), Comisionado Nacional de las Comunidades Afrodescendientes en el Ministerio del Poder Popular para la Juventud
5	Jesús Chucho García	Miembro de TICAV y fundador de la Fundación Afroamérica y Diáspora Africana y de la Red Afrodescendiente de Venezuela (RAV), actual Cónsul en New Orleans.
6	Nirva Camacho	Activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) y Fundadora del Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas.
7	Norma Romero	Fundadora del Cumbe San Agustín, activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA). Presidenta del Consejo Nacional de Desarrollo para las Comunidades Afrodescendientes (CONADECAFRO).
8	Reina Arratia	Miembra fundadora de la Unión de Mujeres Negras y de la Red de Organizaciones Afrovenezolana (ROA), actual Embajadora en la República de Guyana.
9	Reinaldo Bolívar	Viceministro para África, Fundador de la Fundación Afroamiga, y Director del Centro de Saberes Africanos.

<sup>339</sup> Ibíd, 87.

<sup>340</sup> Organización Negra Centroamericana (ONECA), <<http://www.observatorioca-ue.com/html/centrodocumentacion/archivos2008/ONECA1mayo.pdf>>.

<b>10</b>	Silvia Arratia.	Activista de la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) y el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas. Coordinadora de la Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de todas las formas de Discriminación Racial y otras distinciones en el sistema educativo venezolano.
-----------	-----------------	--

### Anexo 7: Acciones concretas de las organizaciones afrovenezolanas-Estado

Año	Caracterización
	<b>Movilización</b>
1999	Primera movilización conjunta entre la Unión de Mujeres Negras, la Fundación Afroamérica y el resto de los colectivos. Presentación de la propuesta afrovenezolana al proceso constituyente (1999). Centrada en: “el reconocimiento histórico político y cultural de los africanos y africanas y sus descendientes; así como la reconsideración de la propiedad colectiva de las tierras de los antiguos cimarrones y cimarronas.” Esta propuesta no fue incluida.
2000	En junio, se movilizan la Unión de Mujeres Negras, la Fundación Afroamérica y otros colectivos afros para fundar la ROA <sup>341</sup> .
2000	Participación de la ROA en el proceso Durban 2000-2001 <sup>342</sup>
2000	La ROA se movilizó y presentó ante el Instituto Nacional de Estadística una propuesta en el marco del Censo 2000, que consistió en: tres preguntas sobre las comunidades afrodescendientes,. 1-. ¿Cuántos somos?, 2-. ¿Dónde estamos? Y 3-. ¿Cómo estamos?. Esta propuesta no fue aprobada.
2002-2003	5 de marzo de 2002, la ROA presentó denuncias sobre el racismo en los medios de comunicación ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos (OEA). <sup>343</sup> 11 al 13 de abril del 2002. ROA tuvo participación activa, con acciones de calle, contra el golpe de Estado y reconquista del hilo constitucional contra el fascismo y el racismo. 17 de diciembre de 2002, Movilización en Coro (Falcón), en contra del paro petrolero. Liderada entre otras: por María Chirino <sup>344</sup> , cultora afrovenezolana <sup>345</sup> .

<sup>341</sup> Se trazaron como objetivos: “insertarse en los procesos de participación en los diferentes planes locales, regionales y nacionales como lo establece la constitución nacional. promover con la demanda activa la asignación de recursos de inversión en nuestras respectivas comunidades, contribuir a la protección del patrimonio cultural y natural de las comunidades afrovenezolanas como parte del desarrollo sustentable. fomentar la organización de las comunidades afrovenezolanas para su inserción en programas y proyectos locales, regionales y nacionales del país según lo establecido en los artículos 185 y 182 de la constitución bolivariana referidos a los consejos de planificación pública”. ROA, *Frente nacional afrodescendiente apoya al candidato de la patria al cimarrón Hugo Chávez Frías*, (28/09/2012), <  
[http://movimientosocialafrovenezolano.blogspot.com/2012\\_09\\_01\\_archive.html](http://movimientosocialafrovenezolano.blogspot.com/2012_09_01_archive.html)>.

<sup>342</sup> Reunión de las organizaciones y movimientos sociales afro en Chile, 3-4 de diciembre de 2000; Reunión preparatoria, capítulo las Américas, de la III Conferencia contra el racismo en Chile, 6-7 de diciembre de 2000; III Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia en Sudáfrica, del 31 de agosto al 8 de septiembre de 2001.

<sup>343</sup> Mijares, Martha, “Reflexiones para enfrentar el racismo en Venezuela” en *Políticas de Identidades y Diferencias Sociales en Tiempos de globalización*, (coord.) Daniel Mato, (Caracas, FACES-UCV, 2003): 72.

2004	La ROA y el Cumbe de Mujeres Afrovenezolanas, desarrollaron unas jornadas de trabajo con jóvenes afrodescendientes en Yaracuy. Instalándose el cumbe juvenil en esta localidad <sup>346</sup> .
2005	La ROA participa en la redacción de la Ley orgánica contra la Discriminación Racial en los espacios la Asamblea Nacional. <sup>347</sup>
2005	La ROA comienza una campaña de sensibilización sobre los temas afro, denominada “la realfabetización”; dirigida a los altos dirigentes y funcionarios del gobierno. A través de la circulación de artículos, cartas e informes producidos por los miembros de estas organizaciones.
2005	La ROA se moviliza a la Asamblea Nacional, en la sesión ordinaria, para el lanzamiento del decreto del Día Nacional de la Afrovenezolanidad, el 10 de mayo.
2007	22 de abril, el Movimiento de Mujeres Afrodescendiente Reina Giomar tomó de forma pacífica de las instalaciones del Central Azucarero Veroes, (Yaracuy). Piden el acceso a la tierra para su comunidad y sus familias. En junio, iniciaron un proceso de rescate del fundo llamado La Aurora, con una extensión de 46 hectáreas <sup>348</sup> .
2007	La ROA y el Cumbe mujeres afrovenezolanas, se movilizaron y participa en la instalación del Subcomité de Estadísticas Afrodescendientes en el marco de la elaboración del nuevo modelo de Censo poblacional.
2007	El 20 de marzo, la ROA marchó a la Asamblea Nacional para entregar la propuesta sobre la visibilización afro ante la de reforma constitucional, la cual consistió en la modificación del Preámbulo constitucional <sup>349</sup> y en la adhesión de todo un capítulo XIX dedicado a los afrovenezolanos. <sup>350</sup> Participaron más de dos mil personas de todo el territorio nacional.

<sup>344</sup> Fue una de las fundadoras de la ROA por Falcón, junto con el profesor Juan Ramón Lugo y Fulvia Polanco. Estuvo en marchas, movilizaciones para la inclusión del tema afro en la ley de Educación del 2009, también en el apoyo a la Reforma Constitucional y en la entrega del proyecto de Ley Contra la Discriminación Racial.

<sup>345</sup> Red de Afrodescendiente de Venezuela (RAV), *María Chirino subió al cielo con su canto revolucionario*, (19/01/2015), [http://redafrodescendientesdevenezuela.com/rav/rav/noticia\\_detalle.php?id=161](http://redafrodescendientesdevenezuela.com/rav/rav/noticia_detalle.php?id=161)

<sup>346</sup> López, Gabriel, miembro del cumbe Yaracuy-ROA, entrevistado por Yasmín Corrales.

<sup>347</sup> Izar, Gabriel. “Del olvido a la memoria”, 128.

<sup>348</sup> Landínez, Surbis y Ruette, Krisna, “Mujeres Afrodescendientes: en la lucha por la tierra”, 79-80.

<sup>349</sup> “Propuesta en el preámbulo: “El pueblo de Venezuela, en ejercicio de sus poderes creadores e invocando la protección de Dios, el ejemplo histórico de nuestro Libertador Simón Bolívar y el heroísmo y sacrificio de nuestros antepasados indígenas, africanos y africanas y sus descendientes y de los precursores y forjadores de una patria libre y soberana” Arrieta, Enrique, *Afrovenezolanidad y Reforma Constitucional un debate impostergable*, en Aporrea.org. (Caracas, 4/08/2007), <<http://www.aporrea.org/actualidad/a40204.html>>

<sup>350</sup> Capítulo XIX: De los derechos de las comunidades afrovenezolanas: ART.127. (Derecho a las tierras comuneras). El Estado reconocerá la tierra de las comunidades afrovenezolanas como tierras comuneras para el desarrollo sustentable, las cuales no serán a entes ni personas privadas, garantizando la conservación de los recursos naturales y su equilibrio ecológico. ART. 128. (Del reconocimiento a la tradición espiritual). El Estado respetará las tradiciones ancestrales de las y los afrodescendientes como parte de la diversidad religiosa de nuestro país. ART. 129. (De la incorporación de los aportes de los afrodescendientes en el sistema educativo). El Estado reconoce los aportes morales, políticos, culturales, espirituales, lingüísticos y tecnológicos de las y los afrodescendientes como elementos fundamentales para su incorporación permanente en el sistema educativo formal y no formal. ART.130.(De la protección intelectual de los conocimientos ancestrales). El Estado protegerá los conocimientos ancestrales de las y los afrovenezolanos garantizando su protección intelectual y prohibiendo el registro de patentes sobre sus saberes ancestrales e innovadores por parte de organismos privados nacionales o extranjeros. ART. 131.

2008	Derecho de palabra otorgado a Nirva Camacho representante de la ROA, en la Asamblea Nacional, donde solicitó que se legislara a favor de los derechos y protecciones de los Afrodescendientes, en vista de que histórica y actualmente se mantienen visos de discriminación racial <sup>351</sup> .
2009	El 8 de junio, la ROA participó en los foros sobre la Ley Orgánica de Educación en distintos estados del país. <sup>352</sup> El 21 de agosto, la ROA organizó jornadas de trabajo conjuntamente con el Ministerio de Educación en favor de la ley orgánica de educación. <sup>353</sup>
2009	Entre abril y junio, miembros de la ROA, y demás colectivos, entre ellos: Nirva Camacho, Itala Scotto Domínguez, Mailing Bermúdez presentaron ponencias sobre el racismo y la discriminación en el marco de la formulación de la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial <sup>354</sup> .
2011	Los miembros de la ROA y la RAV, el movimiento social afrodescendiente en pleno, extendieron a la cancillería venezolana la propuesta del reconocimiento afro en la fundación de la Comunidad de Estados de América Latina y el Caribe (CELAC), realizado en Caracas por parte del gobierno nacional <sup>355</sup> .
<b>Campañas</b>	
2003	La ROA envió carta al Canciller Venezolano, Roy Chaderton solicitando la firma del Protocolo facultativo de la Convención para la eliminación de todas las formas de racismo y discriminación racial en el marco de las Naciones Unidas <sup>356</sup> .
2006	Declaración de Caracas, Campaña electoral Cimarrones Afrodescendientes por la Revolución a favor de Hugo Chávez <sup>357</sup> . El 14 de septiembre, Cimarrones Afrodescendientes por la Revolución presentó una denuncia ante el Consejo Electoral Nacional por la utilización de elementos raciales en la propaganda electoral del candidato presidencial Manuel Rosales con una tarjeta denominada Mi Negra <sup>358</sup> .

(Del establecimiento del mecanismo jurídico para combatir el racismo). El estado establecerá mecanismos jurídicos para combatir cualquier forma de racismo y discriminación racial. ART. 132. (Del derecho de representación política). Las comunidades afrovenezolanas tienen todo el derecho a la participación política. El estado garantizará la representación de diputadas y diputados afrodescendientes de los distintos circuitos electorales geográficamente demarcados por el máximo organismo electoral. Arrieta Chourio, Enrique, "Afrovenezolanidad y Reforma Constitucional",

<sup>351</sup> Asamblea Nacional. *Informe criterios generales para la formulación de la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial*, (Caracas, Asamblea Nacional, 2011): 13. <<http://www.unes.edu.ve/bibliotecaunes/custodia/leyes/ley33.pdf>>

<sup>352</sup> Prensa ROA-NE, *Realizado foro sobre la Ley Orgánica de Educación en la Isla de Margarita*, (12/07/2009), <<http://www.aporrea.org/actualidad/n138541.html>>

<sup>353</sup> Cumbe Comunicacional Neoespartano-ROA, *Red de Organizaciones Afrovenezolanas desarrolla estrategias en apoyo y defensa de la Ley Orgánica de Educación*, (21/08/2009), <<http://www.aporrea.org/contraloria/n140938.html>>

<sup>354</sup> Asamblea Nacional, Informe: Criterios generales para la formulación", 2011, 15.

<sup>355</sup> García, Jesús, *Afrodescendientes en América Latina y El Caribe*, (Caracas, Editorial Trinchera y Fundación Afroamérica, 2013):

<sup>356</sup> Mata, Gabriela, *Diálogo con Jesús "Chucho" García. Red de Organizaciones Afrovenezolanas, Africanos y Asiáticos, en Humanía del Sur*, año 2, Nº 3. (II Semestre, 2007): 143

<sup>357</sup> Cimarrones Afrodescendientes por la Revolución. <<http://www.aporrea.org/actualidad/a27531.html>>

<sup>358</sup> Agencia Bolivariana de Noticias (ABN), Denuncian ante CNE discriminación en propaganda Mi Negra, (14/09/2006), <<http://www.aporrea.org/actualidad/n83628.html>>

2008	ROA da su apoyo solidario a la candidatura del Cimarrón Mayor Aristóbulo Iztúriz en las elecciones a la Alcaldía Mayor de Caracas. <sup>359</sup>
2010	Campaña en solidaridad con el pueblo de Haití. <sup>360</sup>
<b>Eslóganes</b>	
2006	“¡Profundizar la Revolución, Afrodescendiente en la Constitución!”
2009	Canción “Soy Afro”, elaborada por Alexis Machado, cantada por el grupo Elegua. Es considerada como el himno de los afrodescendientes.
2012	¡Vota el 7 de octubre por el candidato de la Patria, el Cimarrón Comandante Hugo Chávez por la construcción del socialismo!
2013	¡Reconocimiento, Justicia, Desarrollo y Socialismo para los seres humanos de ascendencia africana!
<b>Eventos</b>	
2001	La ROA realiza el I Encuentro Nacional Afrovenezolano donde construyen su agenda política <sup>361</sup> .
2001	La ROA efectuó del 12 al 16, el I Encuentro Nacional de Investigadores Afrovenezolanos en Falcón.
2005	La ROA organizó el I Encuentro Internacional Afrodescendientes y Políticas Públicas, en Caracas.
2006	La ROA organizó el II Encuentro Internacional Afrodescendientes y Transformaciones Revolucionarias en las Américas y el Caribe, en Caracas, con el apoyo del gobierno nacional.
2006	Entre el 29 de junio y 1 de julio, la ROA organizó I Encuentro Internacional Mujer y Familia Afrodescendientes", en el auditorio del Ministerio de Comunicación (Caracas).
2007	La ROA organizó el III Encuentro Internacional Afrodescendientes y Transformaciones Revolucionarias en las Américas y el Caribe, auspiciado por el gobierno nacional.
2007	1 de septiembre. En la Universidad de los Andes (ULA-Mérida), se llevó a cabo el Seminario Internacional Diversidad Cultural y Movimientos Sociales en las Américas: Trazando una alianza global alternativa. Con la coordinación de la Fundación Afroamérica, (Venezuela), el Centro de Estudios de Asia, África y Diásporas Latinoamericanas y Caribeñas (ULA-Venezuela) y el Equipo de Investigación en Ciencia Social y Humanística “Multiculturalismo y Movimientos Sociales en Tiempos de Globalización” (Japón), con los auspicios y cooperación de la Sociedad Japonesa para la Promoción de la Ciencia (JSPC), el Parlamento Andino (Venezuela) y la ONG Ecomtambor (Colombia) <sup>362</sup>

<sup>359</sup> Aporrea, “En virtud de las elecciones a la Alcaldía Mayor de Caracas”, (Caracas, 05/11/2008), <<http://www.aporrea.org/contraloria/a66678.html>>

<sup>360</sup> Arrieta, Enrique, “Red de Organizaciones Afrovenezolanas organiza Solidaridad con Haití”, (Caracas, 15/01/2010), <<http://www.aporrea.org/actualidad/n148843.html>>

<sup>361</sup> Se delineó como objetivos estratégicos: Reforma constitucional para reconocer a las y los africanos y sus descendientes como parte de nuestra nacionalidad, incorporar al Censo Nacional la dimensión afrovenezolana para saber cuántos somos; dónde estamos y cómo estamos; abrir espacios en las instituciones públicas; apoyar la Convención sobre la Diversidad Cultural (UNESCO), profundizar la lucha contra el racismo y la necesidad de adecuar el currículo del sistema educativo incorporando los aportes político, morales, culturales, espirituales de las y los africanos y sus descendientes. García, Jesús, *Cumbe cimarrón un proyecto para la vida*,(22/10/214), <<http://www.comunaactiva.org.ve/?p=15445>>

<sup>362</sup> Declaración del Seminario Internacional Diversidad Cultural y Movimientos Sociales en las Américas. Mérida-Venezuela. En Revista Humana del Sur, Año 2, N° 3. Julio-diciembre, 2007

2007	Del 19-21 de noviembre, el gobierno junto a las organizaciones afro (ROA, Fundación Afroamérica) realizaron el II Encuentro de Intelectuales de África-América, en Caracas.
2008	Del 17 al 20 de julio, la ROA organizó el II Encuentro Nacional Afrovenezolano, en el Museo de Bellas Artes de Caracas, auspiciado por el Ministerio del Poder Popular de la Cultura. <sup>363</sup>
2010	Los jóvenes de la RAV y la ROA, organizaron el I Encuentro de Jóvenes Afrodescendientes en Caracas, con la participación de más de 40 miembros venidos de Yaracuy, Aragua, Falcón, Carabobo, Miranda, Distrito Capital y Vargas. Auspiciado por el Instituto Nacional de la Juventud. <sup>364</sup>
2011	19 al 22 de junio, la ROA y la RAV conjuntamente con otros colectivos afro e instituciones públicas, llevaron a cabo en el Hotel Alba Caracas, el IV Encuentro Internacional de Afrodescendientes y Transformaciones Revolucionarias, apoyado por el gobierno nacional (Vicepresidencia de la Asamblea Nacional y la cancillería venezolana) <sup>365</sup>
<b>Instituciones creadas</b>	
2005	Se crea la oficina de Enlace con comunidades afrodescendientes dentro del Ministerio del Poder Popular para la Cultura. Primera institución gubernamental hacia los afrovenezolanos, desde la gestión cultural.
2006	A través del decreto presidencial n° 3645 se crea la Comisión Presidencial para la Prevención y Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial y otras Distinciones en el Sistema Educativo.
2006	Se crea la cátedra Libre África en la Universidad Bolivariana de Venezuela, conjuntamente con el Viceministerio para África de la Cancillería venezolana. En la actualidad hay más de 20 universidades del país donde se ha extendido la cátedra libre África.
2007	Se constituye el Subcomité de Estadísticas para la Población Afrodescendiente en el Instituto Nacional de Estadística.
2008	Se crea la Subcomisión de Legislación, Participación, Garantías, Deberes y Derechos de los Afrodescendientes en la Asamblea Nacional.
2009	El gobierno pasó a llamar a la autopista Centro Occidental Rafael Caldera en Yaracuy, como Autopista Cimarrón Andresote <sup>366</sup> .
2010	Se crea la Universidad Politécnica Bolivariana Argelia Laya (Uptbal) en Barlovento, (Miranda). En honor a la feminista afrovenezolana, Argelia Laya.
2010	La Defensoría del Pueblo promovió la creación de las Defensorías Educativas Indígenas y afrodescendientes con pertinencia cultural, con la Dirección General de Educación Intercultural del MPPE.
2011	Lanzamiento del Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora (Centro de Saberes Africanos). Se inscribe en las aspiraciones de la Declaración de Nueva Esparta de la II Cumbre América del Sur- África (ASA) y en el Plan de Implementación ASA 2010-2015.

<sup>363</sup> Declaración del II Encuentro Nacional Afrovenezolano, del 17 al 20 de julio de 2008, <<http://afrocubaweb.com/news/venezuela/redafrovenezolana.htm>>

<sup>364</sup> Encuentro de Jóvenes Afrodescendientes, <[http://juventud.psuve.org/ve/temas/actividades/encuentro-de-jovenes-afrodescendientes/#.VZav3Rt\\_Oko](http://juventud.psuve.org/ve/temas/actividades/encuentro-de-jovenes-afrodescendientes/#.VZav3Rt_Oko)>

<sup>365</sup> García, "Afrodescendientes en América Latina", 87.

<sup>366</sup> Rodríguez, Mariana, Cambian nombre a la autopista Rafael Caldera de Yaracuy, (Caracas, El Universal, 31 de mayo de 2009), <[http://www.eluniversal.com/2009/05/31/pol\\_art\\_cambian-nombre-a-la\\_1411899](http://www.eluniversal.com/2009/05/31/pol_art_cambian-nombre-a-la_1411899)>



2011	Se aprueba la Ley Orgánica contra la Discriminación Racial
2011	Comienza el Primer Diplomado en Saberes Africanos en el Instituto de Investigaciones Estratégicas sobre África y su Diáspora
2012	A través del Decreto n.º 8.860 se crea el Consejo Nacional para el Desarrollo de las Comunidades Afrodescendientes de Venezuela

Fuente: Prensa ROA, Prensa RAV, Enrique Arrieta, Surbis Landínez-Krisna Ruelle, Informe de la Asamblea Nacional, Gabriela Mata, Agencia Bolivariana de Noticias (ABN), Revista Humana del Sur Año 2, N° 3, Jóvenes Revolucionarios Afrodescendientes de Venezuela (JRAV)<sup>367</sup> Jorge Guerrero y Diógenes Díaz<sup>368</sup>. Informe Nacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial (2012)<sup>369</sup>; Informe anual de la Defensoría del Pueblo (2012),<sup>370</sup>

### Anexo 8: Redes afro articuladas internacionalmente de la década del 2000

Alianza Estratégica Afrolatinoamericana <sup>371</sup>	En el 2000, se crea una red regional en el marco preparativo de la III Conferencia Universal contra el Racismo en Costa Rica. Constituida por ONGs, redes nacionales e internacionales, institucionales y líderes de movimientos de Brasil, Venezuela, Uruguay, Argentina, Ecuador, Perú, Nicaragua, Costa Rica y Colombia. <sup>372</sup>
Consulta Interagencial sobre Raza en América Latina (IAC)	En junio del 2000, se funda “un grupo de instituciones internacionales de desarrollo que con el propósito de resolver los problemas de discriminación racial, exclusión social y otros problemas vinculados a las poblaciones afrodescendientes de América Latina.” Sus principales miembros son “BM, BID, la Fundación Interamericana (IAF), el Departamento Británico para el Desarrollo Internacional, la Organización Panamericana de la Salud, la Fundación Ford y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA. <sup>373</sup>

<sup>367</sup> Jóvenes Revolucionarios Afrodescendientes (JRAV) , Declaración del Congreso Nacional de Juventudes Afrovenezolanas “Por la Vida y la Paz”: Rumbo a la construcción de un plan nacional de la juventud Afrovenezolana (Barlovento, JRAV, 16 al 18 de Mayo de 2014): <<https://kafungabarlovento.wordpress.com/>>

<sup>368</sup> Díaz, Diógenes “Desafíos, disputas y oportunidades del Movimiento Afrodescendiente en Venezuela”, 300-301.

<sup>369</sup> *Ibíd.*, “Informe consolidado de la República Bolivariana de Venezuela”, 12-15-

<sup>370</sup> Defensoría del Pueblo de la República Bolivariana de Venezuela, Informe Anual, (Caracas, defensoría del pueblo, 2012): 290-297.

<sup>371</sup> Definida como un pacto de instituciones nacionales, transnacionales, redes nacionales y transnacionales, cuyo objetivo principal es aglutinar a los líderes afrodescendientes para que, de forma colectiva, actúen coordinadamente bajo una dirección política cuya meta ha de ser la construcción de resoluciones a incluir en la Declaración y Plan de Acción de la Conferencia Mundial contra el racismo.

<sup>372</sup> Díaz, Diógenes, “Afrodescendientes en la construcción de diálogos entre Venezuela y África” en *Venezuela y África haciendo diálogos*, Revista de Estudios Latinoamericanos, Africanos y Asiáticos, Revisa Humana del Sur, Año 7, N° 12. Enero-junio, (I Semestral, 2012) 88, <<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35888/3/articulo5.pdf>>

<sup>373</sup> Dialogo Interamericano, *Informe: Relaciones Raciales*, 6.

Red de Jóvenes Afrodescendientes de América del Sur	En el 2001, se crea una red de jóvenes en aras de participar en los espacios internacionales, regionales, nacionales y espacios democráticos participativos. <sup>374</sup> . Integrada por más de 19 organizaciones de 10 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela <sup>375</sup> .
Red Iberoamericana de Juventud Indígena y Afrodescendiente (REJINA)	En el 2001 se funda un espacio de cooperación y comunicación conformado por personas e instituciones, organizaciones de la sociedad civil encargadas de atender asuntos relacionados con la juventud indígena y afrodescendiente. Integrada por Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Ecuador, España, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Venezuela <sup>376</sup> .
Parlamento Negro de las Américas	En el 2005, en el marco del III Encuentro de Parlamentarios de las Américas y el Caribe se fundó este foro, como un espacio de creación y articulación e incidencia política afro. <sup>377</sup> Integrado por los parlamentarios de 22 países: Argentina, Barbados, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, EEUU, Guatemala, Honduras, Jamaica, Nicaragua, Panamá, Perú, Puerto Rico, la República Dominicana, Santa Lucía, Trinidad y Tobago, Uruguay y Venezuela. <sup>378</sup>
Círculo de Juventud Afrodescendiente de las Américas (CJA)	En el 2009, surge en Brasil. La integran 29 organizaciones de 12 países: de Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Panamá, Perú, República Dominicana y Uruguay. <sup>379</sup>
Articulación Regional Afrodescendiente en América Latina y el Caribe (ARAAC)	En el 2011, como parte de las diferencias ideológicas surgidas entre los afrodescendientes en la región, se crea la ARAAC para articular a las redes progresistas que se oponen tanto al racismo como al imperialismo y a la globalización neoliberal capitalista. <sup>380</sup> Integrado por organizaciones afro de Colombia, República Dominicana, Puerto Rico, Cuba, Costa Rica, Ecuador y Venezuela <sup>381</sup> .

<sup>374</sup> Red de Jóvenes Afrodescendientes de América del Sur, *Declaración de la Red de Jóvenes Afrodescendientes de América del Sur*, en *Noticias de América Latina y el Caribe*, (Adital, 26/10/2011) < <http://site.adital.com.br/site/noticia.php?lang=ES&cod=61765>>

<sup>375</sup> Marta Rangel y Fabiana Del Popolo, *Juventud afrodescendiente en América Latina: realidades diversas y derechos (in)cumplido*, En Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía, *Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL):41-42*. < [http://www.cepal.org/celade/noticias/documentosdetrabajo/0/45610/informe\\_afro.pdf](http://www.cepal.org/celade/noticias/documentosdetrabajo/0/45610/informe_afro.pdf)>

<sup>376</sup> Red Iberoamericana de Juventud Indígena y Afrodescendiente (REJINA), ¿Quiénes somos?, <<https://redrejina.wordpress.com/quienes-somos/>>

<sup>377</sup> Blogg Parlamento Negro, *Constitución del Parlamento negro* (15/6/2008): <<http://parlamentonegro.blogspot.com/2008/06/constitucin-del-parlamento-negro.html>>

<sup>378</sup> Prensa Hoy Digital, *Inauguran en Costa Rica Parlamento Negro* (San José de Costa Rica, Hoy Digital, 1/09/2005):< <http://hoy.com.do/inauguran-en-costa-rica-parlamento-negro-2/>>

<sup>379</sup> Minga Informativa de los Movimientos Sociales, “Posición de juventudes afrodescendientes de las América” (Brasil, 1 de abril de 2009) en <[http://www.movimientos.org/es/show\\_text.php3%3Fkey%3D14205](http://www.movimientos.org/es/show_text.php3%3Fkey%3D14205)>

<sup>380</sup> Vale decir que producto de tres reuniones, Ecuador (2010), Venezuela (2011) y Cuba (2012).

<sup>381</sup> García, Jesús, *¿Afrodescendientes en la CELAC?* (Barlovento, Diario la Voz, 26/01/2014): < <http://www.diariolavoz.net/2014/01/26/afrodescendientes-en-la-celac/>>

**Anexo 9: Directrices y Objetivos Generales del Plan de Desarrollo Económico y Social de la Nación 2007-2013**

<b>Directrices</b>	<b>Objetivos Generales</b>
La nueva ética socialista <sup>382</sup>	I. Crear una sólida arquitectura ética de valores que conformen la Nación, la República y el Estado moral-socialista.
La suprema felicidad social <sup>383</sup>	II Reducir la miseria a cero y acelerar la disminución de la pobreza; Transformar las relaciones sociales de producción construyendo las de tipo socialista basada en la propiedad social; Fortalecer las capacidades básicas para el trabajo productivo; Promover una ética, cultura y educación liberadoras y solidarias y Profundizar la solidaridad con los excluidos de América Latina y el Caribe. <sup>384</sup>
Democracia protagónica y revolucionaria <sup>385</sup>	III. Alcanzar irrevocablemente la democracia protagónica revolucionaria, en la cual la mayoría soberana personifique el proceso sustantivo de toma de decisiones; Construir la base sociopolítica del Socialismo del siglo XXI; Formar una nueva cultura política basada en la conciencia solidaria del ciudadano, de sus derechos y responsabilidades; Construir un sector público al servicio del ciudadano que conduzca a la transformación de la sociedad y Ampliar los espacios de participación ciudadana en la gestión pública. <sup>386</sup>
Modelo productivo socialista <sup>387</sup>	IV. Desarrollar el nuevo modelo productivo endógeno como base económica del socialismo del siglo XXI y alcanzar un crecimiento sostenido; Incrementar la soberanía alimentaria y consolidar la seguridad alimentaria; Fomentar la ciencia y la tecnología al servicio del desarrollo nacional y reducir diferencias en el acceso al conocimiento; y Desarrollar la industria básica no energética, la manufactura y los servicios básicos. <sup>388</sup>

<sup>382</sup> Tiene como misión la superación de la ética del capital y se centra en la configuración de una conciencia revolucionaria de la necesidad de una nueva moral colectiva, que sólo puede ser alcanzada mediante la dialéctica de la lucha por la transformación material de la sociedad y el desarrollo de la espiritualidad de los que habitamos en este hermoso espacio de tierra que es Venezuela”. En ese sentido, enfrenta los siguientes desafíos: La necesaria superación positiva de la miseria y la pobreza material y espiritual; la construcción de un Estado ético; civilidad; creación de una institucionalidad y tolerancia activa militante.

<sup>383</sup> Se refiere a “la visión de largo plazo que tiene como punto de partida la construcción de una estructura social incluyente, formando una nueva sociedad de incluidos, un nuevo modelo social, productivo, socialista, humanista endógeno donde todos vivamos en similares condiciones, rumbo a lo que decía Simón Bolívar: “La suprema felicidad social”

<sup>384</sup> *Ibíd.* 25.

<sup>385</sup> Se fundamenta en el republicanismo y el bolivarianismo. En ésta, la soberanía reside intransferiblemente en el pueblo, quien la ejerce directamente en la forma prevista en la Constitución y en la ley e indirectamente mediante el sufragio, por los órganos que ejercen el Poder Público.

<sup>386</sup> *Ibíd.*, 37.

<sup>387</sup> Se entiende como “la producción en la búsqueda de lograr trabajo con significado se orientará hacia la eliminación de la división social del trabajo, de su estructura jerárquica actual y a la eliminación de la disyuntiva entre satisfacción de necesidad y producción de riqueza. El modelo productivo responderá primordialmente a las necesidades humanas y estará menos subordinado a la reproducción del capital.” *Ibíd.* 43.

<sup>388</sup> *Ibíd.* 51.

La nueva geopolítica nacional <sup>389</sup>	V. Profundizar la cohesión y la equidad socioterritorial; Desconcentrar actividades y población; Aprovechar las fortalezas regionales creando sinergia entre ellas;. Hacer posible una ciudad incluyente con calidad de vida; Proteger espacios para conservar el agua y la biodiversidad; Elevar los niveles de conciencia ambiental en la población; Preservar los equilibrios de los ecosistemas ricos en biodiversidad; Alcanzar un modelo de producción y acumulación ambientalmente sustentable; Disminuir el impacto ambiental de la intervención humana y Recuperar los suelos y cuerpos de agua degradados. <sup>390</sup>
Venezuela: potencia energética mundial <sup>391</sup>	Convertir a Venezuela en una potencia energética regional y fortalecer la integración energética latinoamericana y caribeña. Acelerar la siembra de petróleo, profundizando la internalización de los hidrocarburos para fortalecer la diversificación productiva y la inclusión social.
La nueva geopolítica internacional <sup>392</sup> .	Fortalecer la soberanía nacional acelerando la conformación del bloque geopolítico regional y de un mundo multipolar; Diversificar las relaciones políticas, económicas y culturales, de acuerdo con el establecimiento de áreas de interés geoestratégicas y Profundizar el diálogo fraterno entre los pueblos, el respeto de las libertades de pensamiento, religión y la autodeterminación. <sup>393</sup>

<sup>389</sup> En Venezuela, las actividades económicas han sido históricamente inducidas desde los países hegemónicos del sistema mundial, estableciendo un modelo económico altamente dependiente de intereses de poder favorables a la desnacionalización y a la escasa diversificación productiva.

<sup>390</sup> *Ibíd.* 71.

<sup>391</sup> Se sustenta sobre la base El acervo energético que posee nuestro país posibilita el logro de una estrategia de desarrollo nacional que combine el uso soberano del recurso natural con la integración energética regional y mundial favorable a este proyecto nacional, convirtiendo a nuestro país, en el mediano plazo, en una potencia energética con influencia mundial

<sup>392</sup> En la actualidad, Venezuela recuperó su independencia y soberanía en la formulación de su agenda internacional. Las nuevas circunstancias presentes determinan que Venezuela avance hacia una nueva etapa en la geopolítica mundial, fundamentada en una relación estratégica de mayor claridad en la búsqueda de objetivos de mayor liderazgo mundial. *Ibíd.* 88.

<sup>393</sup> *Ibíd.* 98.