

# Portfolio et pratique réflexive : un séminaire par Nathalie Martin et Lina Martel en 13 documents vidéo

## Instrument et évaluation : le portfolio dans sa pratique



P E R F O R M A

 UNIVERSITÉ DE  
SHERBROOKE

Les auteurs ont utilisé le générique masculin sans aucune discrimination et uniquement pour favoriser la fluidité du texte.



Ce document est disponible sous licence Creative Commons : BY-NC-ND 4.0 International  
(BY : Reconnaissance de la paternité de l'œuvre, NC : Pas d'utilisation commerciale, ND : Pas de modification)  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>

Pour citer ce document :

Cégep à distance et Université de Sherbrooke. (2016). *Portfolio et pratique réflexive : un séminaire par Nathalie Martin et Lina Martel en 13 documents vidéo*. Repéré à <http://evaluationfad.cegepadistance.ca/wp-content/uploads/seminaire-portfolio.pdf>

## Présentation

**E**n 2013, dans le cadre du Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), le Cégep à distance, le Secteur PERFORMA et le Département de gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke se sont unis pour élaborer un projet de recherche-action-formation concernant le processus d'évaluation en formation à distance. Certains des travaux réalisés en ce sens dans le cadre du PCUC avaient pour but d'améliorer les façons de faire du Cégep à distance en matière d'évaluation des compétences de ses étudiants, notamment en ce qui concerne l'utilisation d'outils réflexifs comme le portfolio.

Le présent document résume en quelques descriptions les différents contenus qui ont été abordés par Nathalie Martin, enseignante au Cégep du Vieux-Montréal et chargée de cours PERFORMA, et Lina Martel, conseillère pédagogique au secteur PERFORMA, lors du séminaire *Instrument et évaluation : le portfolio dans sa pratique*. Ce séminaire a été préparé à l'intention des conseillers pédagogiques du Service de la conception et de la production du Cégep à distance.

Vous trouverez dans le tableau suivant une brève description du contenu de chacun des treize documents vidéo qui ont été réalisés dans le cadre de ce séminaire et qui sont disponibles sur le site du PCUC à cette adresse <http://evaluationfad.cegepadistance.ca/portfolio-pratique/>. La captation de ces vidéos a eu lieu dans les locaux du Cégep à distance le 18 novembre 2014.



## Le contenu des 13 documents vidéo

### ***Instrument et évaluation : le portfolio dans sa pratique***

Personnes-ressources : Nathalie Martin, enseignante, Cégep du Vieux-Montréal, chargée de cours, Secteur PERFORMA; Lina Martel, conseillère pédagogique, Secteur PERFORMA.

Document vidéo	Description	Durée
<b>Vidéo 1</b> <b><i>Présentation historique du portfolio</i></b>	M <sup>me</sup> Martin dresse un bref historique du portfolio et de son utilisation dans le domaine des arts et de l'éducation, notamment en ce qui a trait à la formation professionnelle, aux demandes de reconnaissance et aux bulletins scolaires. Mots-clés : portfolio, portfolio de présentation, portfolio de développement professionnel, portfolio d'apprentissage.	2 min 53 s
<b>Vidéo 2</b> <b><i>Qu'est-ce que le portfolio?</i></b>	M <sup>me</sup> Martin présente les différentes définitions d'un portfolio que l'on trouve dans la littérature en pédagogie. Mots-clés : portfolio, portfolio d'apprentissage, pratique réflexive, grille d'évaluation, autoévaluation.	3 min 11 s
<b>Vidéo 3</b> <b><i>Types et buts du portfolio</i></b>	M <sup>me</sup> Martin présente les quatre types de portfolios (d'apprentissage, de présentation, d'évaluation et de développement professionnel) et explique dans quels buts on utilise chacun d'eux. Mots-clés : portfolio, portfolio de développement professionnel, posture réflexive, compétence, portfolio d'apprentissage, portfolio de présentation, portfolio d'évaluation, certification.	4 min 49 s
<b>Vidéo 4</b> <b><i>Le portfolio, un outil pour documenter la compétence</i></b>	M <sup>me</sup> Martin explique la réflexion qui l'a amenée à concevoir un outil novateur pour le collégial, soit un portfolio d'apprentissage : le « Carnet + ». Mots-clés : portfolio, compétence, jugement, grille d'évaluation.	6 min 8 s
<b>Vidéo 5</b> <b><i>Comment concevoir un portfolio</i></b>	M <sup>me</sup> Martin présente les huit dimensions à considérer pour concevoir un portfolio : le type de portfolio; son but; ses composantes; les types de questions; les grilles d'évaluation et les fiches; la gestion du portfolio; les rôles de l'étudiant et de l'enseignant; la confidentialité et la protection de la vie privée. Mots-clés : portfolio, conception d'un portfolio.	13 min 45 s
<b>Vidéo 6</b> <b><i>La réflexion dans le portfolio</i></b>	M <sup>me</sup> Martel présente la démarche réflexive au cœur du portfolio, ainsi que différents concepts : la réflexion, la réflexivité, l'analyse, la démarche, la posture, la pratique réflexive et la réflexion dans et sur l'action. Mots-clés : portfolio, journal de bord, pratique réflexive, posture réflexive, métacognition.	11 min 35 s



Document vidéo	Description	Durée
<b>Vidéo 7</b> <i>La métacognition</i>	M <sup>me</sup> Martel présente les différents concepts du processus mental de la métacognition et explique comment reconnaître l'habileté métacognitive. Elle parle notamment des rôles de l'enseignant et de l'étudiant dans une approche métacognitive. Mots-clés : portfolio, métacognition.	4 min 40 s
<b>Vidéo 8</b> <i>Pourquoi recourir à l'approche réflexive</i>	M <sup>me</sup> Martel présente les avantages de l'approche réflexive et explique comment procéder pour que la réflexion soit pertinente et appropriée. Mots-clés : portfolio, posture réflexive.	2 min 45 s
<b>Vidéo 9</b> <i>Les assises essentielles d'une approche réflexive</i>	M <sup>me</sup> Martel présente différentes démarches réflexives, en mettant l'accent sur l'utilisation de techniques de questionnement réflexif orientées sur les apprentissages, les connaissances acquises et la métacognition. Mots-clés : portfolio, posture réflexive, compétence, métacognition.	8 min 4 s
<b>Vidéo 10</b> <i>L'écrit réflexif</i>	M <sup>me</sup> Martel traite de la pratique discursive en approche réflexive. Mots-clés : portfolio, posture réflexive, pratique discursive.	4 min 16 s
<b>Vidéo 11</b> <i>Les limites et les conditions gagnantes du questionnement réflexif</i>	M <sup>me</sup> Martel traite des limites et résistances du questionnement réflexif, ainsi que des conditions pour faciliter la réflexion. Mots-clés : portfolio, questionnement réflexif.	4 min 34 s
<b>Vidéo 12</b> <i>Exemple de portfolio : le Carnet +</i>	M <sup>me</sup> Martin présente une schématisation des différents composants en ligne d'un portfolio d'apprentissage pour le collégial : le Carnet +. Mots-clés : portfolio, niveau de compétence, preuve.	7 min 19 s
<b>Vidéo 13</b> <i>Avantages et limites du portfolio</i>	M <sup>me</sup> Martin présente les avantages, les limites et les retombées du portfolio numérique. Mots-clés : portfolio, avantage du portfolio, limite du portfolio.	2 min 57 s



## Références bibliographiques

- Bélair, L. M. (1999). *L'évaluation dans l'école. Nouvelles pratiques*. Paris, France : ESF.
- Bélair, L. M. (2002). L'apport du portfolio dans l'évaluation des compétences. *Évaluation et formation. Questions vives*, 1(1), 17-38.
- Bélair, L. M. et Lebel, C. (2004). Évaluer pour transformer. *Pédagogie collégiale*, 18(1), 27-32. Repéré à [https://cdc.qc.ca/ped\\_coll/pdf/Lebel\\_Belair\\_18\\_1.pdf](https://cdc.qc.ca/ped_coll/pdf/Lebel_Belair_18_1.pdf)
- Bélanger, C. (2008). *Rôle du portfolio au supérieur : Rendre l'étudiant acteur de sa formation*. Actes de colloque du 25<sup>e</sup> congrès de l'Association internationale de pédagogie universitaire. Montpellier, France. Repéré à [http://www.cefes.umontreal.ca/ressources/communications/Methodes\\_Evaluation/Belanger\\_AIPU2008\\_Actes.pdf](http://www.cefes.umontreal.ca/ressources/communications/Methodes_Evaluation/Belanger_AIPU2008_Actes.pdf)
- Bélanger, C. (2010). *Intégration du portfolio dans la formation. Avantages et défis pour la résidence*. Conférence pédagogique présentée au Département de psychiatrie de l'Université de Montréal, Québec. Repéré à [http://www.cefes.umontreal.ca/ressources/communications/Portfolio/Belanger\(2010\)\\_Portfolio.pdf](http://www.cefes.umontreal.ca/ressources/communications/Portfolio/Belanger(2010)_Portfolio.pdf)
- Bélanger, C. et Legault, A. (2007). *Pourquoi intégrer le portfolio en enseignement supérieur? Réflexions à partir de pratiques de portfolio*. Actes de colloque du 24<sup>e</sup> congrès de l'Association internationale de pédagogie universitaire. Montréal, Québec.
- Bellenger, L. et Couchaère, M. J. (2012). *Les techniques de questionnement. Poser et se poser les bonnes questions*. Paris, France : ESF
- Bélisle, M. (2009). *Comment évaluer l'utilisation du portfolio en enseignement supérieur?* Conférence présentée au colloque sur le portfolio en enseignement supérieur, HEC de Montréal, Québec. Repéré à [http://www.bena.umontreal.ca/colloque\\_portfolio/ressources/Belisle\\_2009\\_Portfolio.pdf](http://www.bena.umontreal.ca/colloque_portfolio/ressources/Belisle_2009_Portfolio.pdf)
- Bibeau, Robert (2009). *Cent références pour le portfolio numérique*. Repéré à <http://www.robertbibeau.ca/portfolio.html>
- Bousquet, G. et Montreuil, C. (2009). *L'utilisation du portfolio au collégial : le rôle du professeur et le rôle de l'étudiant*. Communication présentée au colloque sur le portfolio en enseignement supérieur, HEC de Montréal, Québec. Repéré à [http://www.bena.umontreal.ca/colloque\\_portfolio/ressources/Bousquet\\_Montreuil\\_2009\\_PortfolioCollegial.pdf](http://www.bena.umontreal.ca/colloque_portfolio/ressources/Bousquet_Montreuil_2009_PortfolioCollegial.pdf)
- Bousquet, G. (2006). Le portfolio électronique, un outil pour favoriser l'intégration. Publié dans *Profweb*. Repéré à <http://www.profweb.ca/publications/dossiers/le-portfolio-electronique-un-outil-utile-pour-l-activite-d-integration>
- Brunelle, J. (2000). Quand un stage vise le développement de la réflexivité des enseignants-stagiaires. Dans G. Carlier, J.-P. Renard et L. Paquay (dir.), *La formation continue des enseignants. Enjeux, innovation, réflexivité*. (1<sup>re</sup> éd., p. 83-109). Bruxelles, Belgique : De Boeck Supérieur.



- Charlier, E., Beckers, J., Boucenna, S., Biemar, S., François, N. et Leroy, C. (2013). *Comment soutenir la démarche réflexive?* Bruxelles, Belgique : De Boeck.
- Correa Molina, E. et Gervais, C. (2008). *Les stages en formation à l'enseignement. Pratiques et perspectives théoriques.* Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Côté, F. (2005). Évaluer différemment. Le dossier d'étude : la relève de l'examen théorique traditionnel? *Pédagogie collégiale*, 18(4), 4-9. Repéré à [http://aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Cote\\_18\\_4.pdf](http://aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Cote_18_4.pdf)
- Coté, F. (2009). *Le dossier d'étude, pour évaluer autrement... un portfolio d'apprentissage.* Montréal, Québec : Chenelière Éducation/AQPC.
- Desjardins, R. (2002). *Le portfolio de développement professionnel continu.* Montréal, Québec : Chenelière/McGraw-Hill.
- Deum, M. et Vanhulle, S. (2008). Portfolio et démarches socio-réflexives en enseignement et formation. *Cahiers de la section des sciences de l'éducation. Pratiques et théories*, 116. Genève, Suisse : Université de Genève.
- Doré, T. et Dezutter, O. (2006). Le rapport à l'écriture d'étudiantes et d'étudiants en formation initiale à l'enseignement : terrain propice à un nouveau dispositif écrit de formation? Dans S. Bourdon et R. Bélisle (dir.), *Pratiques et apprentissage de l'écrit dans les sociétés éducatives* (p. 223-234). Québec : Presses de l'Université Laval.
- Dodier, P. (2005). Le portfolio de compétences. *Québec français*, (138), 84-85. Repéré à <http://www.erudit.org/culture/qf1076656/qf1181461/55465ac.pdf>
- Durand, M.-J. (2011). Le portfolio numérique, outil d'évaluation et de régulation des apprentissages. Dans J.-G. Blais et J.-L. Gilles (dir.), *Évaluation des apprentissages et technologies de l'information et de la communication. Le futur est à notre porte* (p. 117-137). Québec : Presses de l'Université Laval.
- Farr, R. et Tone, B. (1998). *Le portfolio au service de l'apprentissage et de l'évaluation.* Montréal, Québec : Chenelière/McGraw-Hill.
- Forgette-Giroux, R. et Simon, M. (1998). L'application du dossier d'apprentissage à l'université. *Mesure et évaluation en éducation*, 20(3), 85-103.
- Gervais, C. (2009). *La réflexion : un ingrédient incontournable du portfolio. Mais qu'entend-on par réflexion?* Conférence présentée au colloque sur le portfolio en enseignement supérieur, HEC de Montréal, Québec. Repéré à [http://www.bena.umontreal.ca/colloque\\_portfolio/ressources/gervais\\_2009\\_pratiquereflexive.pdf](http://www.bena.umontreal.ca/colloque_portfolio/ressources/gervais_2009_pratiquereflexive.pdf)
- Gosselin, R. et Martin, N. (2015). Le portfolio, un outil pour recueillir les manifestations de la compétence. Dans J. L. Leroux (dir.), *Évaluer les compétences au collégial et à l'université : un guide pratique* (p. 335-373). Montréal, Québec : Chenelière Éducation/AQPC.
- Goupil, G. et Lusignan, G. (2006). *Le portfolio au secondaire.* Montréal, Montréal : Chenelière Éducation.



- Gouvernement du Québec (2002). *Portfolio sur support numérique*. Repéré à [http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/dpse/ress\\_didactiques/portfolio.pdf](http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/dpse/ress_didactiques/portfolio.pdf)
- Jouquan, J. (2009). À quelles conditions le portfolio peut-il tenir ses promesses comme soutien à l'apprentissage en profondeur et à la pratique réflexive? Conférence présentée au colloque sur le portfolio en enseignement supérieur, HEC de Montréal. Repéré à [http://www.bena.umontreal.ca/colloque\\_portfolio/documentation.htm](http://www.bena.umontreal.ca/colloque_portfolio/documentation.htm)
- Jorro, A. (2000). *L'enseignant et l'évaluation : des gestes évaluatifs en question*. Bruxelles, Belgique : De Boeck.
- Lacourse, F. (2009). Les processus de reconnaissance professionnelle dans le récit réflexif. Dans A. Jorro (dir.), *La reconnaissance professionnelle en éducation : évaluer, valoriser, légitimer* (p. 103-121). Ottawa, Ontario : Presses de l'Université d'Ottawa. Repéré à [www.entrepotnumerique.com/o/113/p/4877/excerpt](http://www.entrepotnumerique.com/o/113/p/4877/excerpt)
- Lacourse, F. (2013). Des enseignants en formation : traces d'engagement dans les portfolios. Dans A. Jorro et J.-M. De Ketele (dir.), *L'engagement professionnel en éducation et formation* (p. 107-123). Bruxelles, Belgique : De Boeck Supérieur.
- Lacourse, F. et Hensler, H. (2008). L'usage du portfolio de compétences autour des stages comme catalyseur de la réflexion et du développement professionnel. Dans E. Correa Molina et C. Gervais (dir.), *Les stages en formation à l'enseignement : pratiques et perspectives théoriques*, (p. 196-218). Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Lafortune, L., Deaudelin, C. et Deslandes, R. (2001). Formation à l'accompagnement dans une optique réflexive et métacognitive. Dans C. Deaudelin, P.-A. Doudin, L. Lafortune et D. Martin (dir.), *La formation continue : de la réflexion à l'action* (p. 45-71). Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Lavoie, J. et Giroux, M. (2009). *Le portfolio... guide d'accompagnement*. Document de travail. Beauce, Québec : Cégep Beauce-Appalaches.
- Leroux, J. L. (2009). Analyse des pratiques évaluatives d'enseignantes et d'enseignants dans une approche par compétences au collégial. Thèse de doctorat en éducation. Sherbrooke, Québec : Université de Sherbrooke. Repéré à <http://savoirs.usherbrooke.ca/bitstream/handle/11143/947/NR62810.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martin, N. (2012). *Conception d'un portfolio pour documenter le développement des compétences de l'élève au collégial*. Mémoire de maîtrise. Sherbrooke, Québec : Université de Sherbrooke. Repéré à <https://cdc.qc.ca/pdf/031584-martin-portfolio-eleve-collegial-essai-usherbrooke-2012.pdf>
- Martin, N. et Leroux, J. L. (2013). Le Carnet + : un outil pour documenter les compétences partout. Communication présentée dans le cadre du 33<sup>e</sup> colloque annuel de l'Association québécoise de





- pédagogie collégiale (AQPC) *Former les étudiants pour partout et pour demain*. Repéré à [http://aqpc.qc.ca/sites/default/files/files/colloque/publications/document\\_2013\\_509.pdf](http://aqpc.qc.ca/sites/default/files/files/colloque/publications/document_2013_509.pdf)
- Michaud, C. (2010). *Le portfolio : un enjeu de formation et de développement professionnel*. Thèse de doctorat en science de l'éducation. Lyon, France : Université Claude Bernard Lyon 1. Repéré à <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00558922/document>
- Naccache, N., Samson, L. et Jouquan, J. (2006). Le portfolio en éducation des sciences de la santé : un outil d'apprentissage, de développement professionnel et d'évaluation. *Pédagogie médicale*, 7(2), 110-127. Repéré à <http://www.pedagogie-medicale.org/articles/pmed/pdf/2006/02/pmed20067p110.pdf>
- Paulson, F. Leon, Paulson, P. R. Paulson et Meyer, C. A. (1991). What Makes a Portfolio a Portfolio? *Educational Leadership*, 48(5), 60-63.
- Pellanda Dieci, S. et Tosi, J.-M. (2010). Le portfolio et l'écriture réflexive comme aide à l'intégration de compétences et savoirs professionnels. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, (11), 33-54. Repéré à [http://www.revuedeshep.ch/site-fpeq/Site\\_FPEQ/11\\_files/03\\_pellanda.pdf](http://www.revuedeshep.ch/site-fpeq/Site_FPEQ/11_files/03_pellanda.pdf)
- Perrenoud, P. (1996). Le travail sur l'habitus dans la formation des enseignants. Analyse des pratiques et prise de conscience. Dans L. Paquay, M. Altet, É. Charlier et P. Perrenoud (dir.), *Former des enseignants professionnels. Quelles stratégies? Quelles compétences?* (p. 181-207). Bruxelles, Belgique : De Boeck Université.
- Perrenoud, P. (2012). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant : professionnalisation et raison pédagogique*. (6<sup>e</sup> éd.) Issy-les-Moulineaux, France : ESF.
- Poncelet, D., Brendel, M., Bourg, V. et Kerger, S. (2012). *Le portfolio de développement professionnel du Bachelor en Sciences de l'Éducation de l'Université du Luxembourg : un média et un processus en constante évolution*. Actes du 24<sup>e</sup> colloque de l'Association pour le développement des méthodologies d'évaluation en éducation (ADMEE–Europe au Luxembourg), Neuchâtel, Suisse. Repéré à [http://admee2012.uni.lu/pdf2012/A10\\_02.pdf](http://admee2012.uni.lu/pdf2012/A10_02.pdf)
- Poncelet, D., Brendel, M., Bourg, V., Kerger, S., Wardavoire, H., Romanus, C., ... Vial, M. (2013). Le portfolio de développement professionnel en formation initiale et continue : description, comparaison et mise en perspective de quatre dispositifs de formation. Dans C. Dierendonck, E. Loarer et B. Rey (dir.), *L'évaluation des compétences en milieu scolaire et en milieu professionnel*. Bruxelles, Belgique : De Boeck Supérieur.
- Scallon, G. (2004). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences*. Montréal, Québec : ERPI.
- Schön, D. A. (1983). *The Reflective Practitioner. How professionals think in action?* Montréal, Québec : Logiques.





- St-Pierre, L., Martel, L., Ruel, F et Lauzon, M. (2010). Expérimentation d'une démarche et d'instruments de reconnaissance des acquis expérientiels en enseignement collégial au Québec. *Revue des sciences de l'éducation*, 36(1), 117-147. Repéré à <https://www.erudit.org/revue/rse/2010/v36/n1/043989ar.pdf>
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*. Montréal, Québec : Chenelière Éducation.
- Tardif, J. (2006). L'évaluation des compétences : de la nécessité de documenter un parcours de formation. Conférence présentée à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, Québec.
- Vanden Eynde, E. (2012). *Évaluer le portfolio pour évaluer des compétences. Une grille d'évaluation doublement critériée*. Actes du 24<sup>e</sup> colloque de l'Association pour le développement des méthodologies d'évaluation en éducation (ADMÉE-Europe au Luxembourg), Neufchâtel, Suisse. Repéré à [http://admee2012.uni.lu/pdf2012/A10\\_01.pdf](http://admee2012.uni.lu/pdf2012/A10_01.pdf)
- Vanhulle, S. (2009). Évaluer la professionnalité émergente : un pari entre cadres contraignants et tensions formatives. Dans L. Mottier Lopez et M. Crahay (dir.), *Évaluations en tension. Entre la régulation des apprentissages et le pilotage des systèmes*. (1<sup>re</sup> éd., p. 165-180). Bruxelles, Belgique : De Boeck.
- Wardavoir, H., Van Loon, K., Romanus, C., Peeters, D., Parmentier, P. et Parent, F. (2012). *Évaluation du processus de mise en place de deux outils pédagogiques (portfolio et grille d'évaluation des stages) en lien avec le référentiel de compétences intégré en kinésithérapie*. Actes du 24<sup>e</sup> colloque international de l'Association pour le développement des méthodologies d'évaluation en éducation (ADMÉE-Europe), Luxembourg. Repéré à [http://admee2012.uni.lu/pdf2012/A10\\_03.pdf](http://admee2012.uni.lu/pdf2012/A10_03.pdf)
- Yasin, R. M., Rahman, S. et Ahmad, A. R. (2012). Framework for Reflective Learning Using Portfolios in Pre-Service Teacher Training. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 46, 3837-3841. Repéré à <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812018927>

