Copie de diffusion et de conservation autorisée par la Licence Creative Commons Diffusé par le Centre de documentation collégiale au eduq.info 22 p. PDF

## Devis des évaluations pour un cours à distance







Les auteurs ont utilisé le générique masculin sans aucune discrimination et uniquement pour favoriser la fluidité du texte.



Ce document est disponible sous licence Creative Commons: BY-NC-ND 4.0 International (BY: Reconnaissance de la paternité de l'œuvre, NC: Pas d'utilisation commerciale, ND: Pas de modification) https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr

Pour citer ce document :

Cégep à distance et Université de Sherbrooke. (2016). Devis des évaluations pour un cours à distance.

Repéré à http://evaluationfad.cegepadistance.ca/wp-content/uploads/devis-evaluation.pdf

#### Remerciements

Le présent document, une adaptation partielle du *Devis des évaluations* produit et utilisé par le Cégep à distance, permet de planifier les évaluations formatives et sommatives d'un cours à distance et soutient l'élaboration d'un plan de cours.

Ce document a été conçu en cohérence avec les politiques et règles du Cégep à distance et le contenu a été adapté au cadre du Programme de collaboration universités-collèges (PCUC), auquel ont participé le Secteur PERFORMA et le Département de gestion de l'éducation et de la formation de l'Université de Sherbrooke, ainsi que le Cégep à distance.

Merci à tous ceux qui ont contribué à l'adaptation de ce document :

- Sophie Ringuet, conseillère pédagogique, Cégep à distance;
- Jonathan Fontaine, responsable de programme, Cégep à distance;
- Yves Munn, conseiller pédagogique, Cégep à distance;
- Julie Lyne Leroux, professeure agrégée à la Faculté d'éducation, au Secteur PERFORMA et au Département de pédagogie de l'Université de Sherbrooke.



## Table des matières

1.	Planification globale du cours et des évaluations formatives et sommatives	. !
2.	Planification détaillée de l'évaluation finale du cours	15
3.	Planification détaillée des évaluations en cours de formation	19
4.	Planification du temps d'encadrement et de correction des évaluations	2.

#### Introduction

Le modèle de devis des évaluations présenté ici vous aidera à planifier les évaluations formatives et sommatives<sup>1</sup> d'un cours et pourra vous servir lors de l'élaboration d'un plan de cours.

**Rappel.** – La terminologie utilisée dans ces pages est spécifique au Cégep à distance. Vous devrez donc possiblement l'adapter à la terminologie propre à votre établissement d'enseignement.

Vous constaterez que ce devis des évaluations comporte deux parties principales, qui vous permettront de réaliser :

- Une planification globale;
- Une planification détaillée.

Elles-mêmes divisées en quatre sections distinctes, qui vous permettront d'effectuer :

- 1. Une planification globale du cours et des évaluations formatives et sommatives;
- 2. Une planification détaillée de l'évaluation finale;
- 3. Une planification détaillée des évaluations en cours de formation;
- 4. Une planification du temps d'encadrement et de correction.



<sup>1.</sup> Voir les définitions de l'évaluation formative et de l'évaluation sommative dans la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages de votre établissement (PIEA). Selon la PIEA du Collège de Rosemont : « L'évaluation formative est plutôt celle qui est pratiquée en cours d'apprentissage et qui fournit des informations sur la progression des apprentissages. Elle est utile à la fois aux étudiants et aux enseignants. Elle permet aux étudiants d'identifier leurs forces et leurs faiblesses en regard de l'atteinte des objectifs prévus aux plans d'études et de modifier, s'il y a lieu, leur démarche d'apprentissage. » (Collège de Rosemont, 2010, p. 7-8) Voici ce qu'on lit finalement sur l'évaluation sommative : « L'évaluation sommative est celle qui est pratiquée à la fin d'une séquence d'apprentissage. Elle permet d'attester les apprentissages réalisés par les étudiants et la réussite des cours. Elle permet de prendre des décisions relatives au cheminement de l'étudiante ou l'étudiant dans un cours ou dans un programme. » (Collège de Rosemont, 2010, p. 7)

Chacune des sections de ce devis comporte un ou des tableaux à remplir. Toutes les explications nécessaires pour utiliser adéquatement le présent devis sont clairement indiquées dans les tableaux mêmes.

## Tableaux 1. Planification globale du cours et des évaluations formatives et sommatives

Tableau 1.1 Inscrire les informations générales

	000-000-00 – Titre du cours					
Programme, code du cours et discipline	Programme :  Code du cours :  Discipline :	Si le cours concerne plus d'un programme, cochez l'une des deux options suivantes, puis indiquez le code et le nom de la discipline.  □ Formation générale commune : □ Formation générale propre : □ Formation générale complémentaire :				
Code et énoncé de la compétence						
Cours lié(s) à la compétence						
Préalable(s) au cours						
Pondération et unités						

Tableau 1.2 Décrire le contexte du cours dans le programme

Procédure	Description du contexte du cours dans le programme
Précisez les informations demandées en utilisant le programme ministériel, le cahier de programme de l'établissement, le plan cadre² et l'analyse de la ou des compétences du cours.	Source(s) des informations  Les informations sont tirées ou adaptées :  du programme ministériel  du cahier de programme  du plan-cadre  de l'analyse de la ou des compétences du cours  Description du cours  Contribution et place du cours dans le programme  Précisions sur le sens de la ou des compétences à développer dans le cours

<sup>2. «</sup> Dans l'enseignement collégial, un plan-cadre sert de référence aux professeurs pour établir leur plan de cours. » (Legendre, 2005, p. 1050) Le plan-cadre comprend donc différentes informations, telles que le titre du cours, le titre du programme, la ou les compétences ciblées, l'état de développement des compétences, les préalables, la participation du cours aux buts généraux et aux intentions éducatives du programme, la description du cours, les objectifs des grandes étapes d'apprentissage, les éléments de contenu essentiel et des informations sur l'évaluation finale du cours, ainsi que les critères d'évaluation.

#### Tableau 1.3 Présenter la vue synoptique<sup>3</sup>

	Objectif intégrateur du cours <sup>4</sup> :				
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Évaluation finale
	(Durée <sup>5</sup> : )	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )	du cours
Objectifs des étapes d'apprentissage <sup>6</sup>					
Titres provisoires des étapes	Étape 1 –	Étape 2 –	Étape 3 –	Étape 4 –	



<sup>3. «</sup> La vue synoptique est un outil de planification présentant les étapes de la démarche d'apprentissage. Elle met en évidence les choix faits lors de l'étape du découpage du cours en parties tout en permettant aux enseignants et aux élèves de saisir comment les parties sont interreliées pour former progressivement un tout cohérent. » (Pôle de l'Est, 1996, p. 95)

<sup>4.</sup> L'objectif intégrateur doit être atteint au terme du cours. Il est formulé du point de vue de l'étudiant, comporte un verbe d'action et décrit un comportement observable. Il est précis et univoque. L'objectif intégrateur est propre au cours et est très près de la compétence visée par le cours, bien qu'il puisse être davantage contextualisé que l'énoncé de la compétence (Pelletier, 2004). Pour référer à ce concept, d'autres termes peuvent être utilisés dans les établissements d'enseignement, tels que « cible d'apprentissage », « cible de formation » ou « objectif terminal ».

<sup>5.</sup> La durée de chacune des étapes du cours inclut celle des évaluations formatives et sommatives.

<sup>6.</sup> Une **étape d'apprentissage** correspond à une séquence significative et logique d'apprentissage dans un cours. Elle est normalement formulée à l'aide d'un objectif (commençant par un verbe d'action). Les étapes d'apprentissage marquent la progression des apprentissages à réaliser pour atteindre l'objectif intégrateur du cours.

		Objectif intégrateur du cours :			
	Étape 1	Étape 2	Étape 3	Étape 4	Évaluation finale
	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )	du cours
Savoirs à enseigner (ressources	Savoirs <sup>8</sup>	Savoirs	Savoirs	Savoirs	
internes) <sup>7</sup>	Savoir-faire <sup>9</sup>	Savoir-faire	Savoir-faire	Savoir-faire	
	Savoir-être <sup>10</sup>	Savoir-être	Savoir-être	Savoir-être	



<sup>7.</sup> Sur cette ligne, il faut préciser les « éléments de contenu essentiel » décrits dans le plan-cadre. Les **ressources internes** font référence aux composantes cognitives, affectives, sociales, sensorimotrices propres à l'individu. Exemples : savoirs, savoir-faire et savoir-être. (Tardif, 2006, p. 13-51) Pour plus d'information sur le questionnement didactique, consulter *Le questionnement didactique : un séminaire par Nicole Bizier en 12 documents vidéo* (Cégep à distance et Université de Sherbrooke, 2016a).

<sup>8.</sup> Le **savoir** ou « connaissance déclarative » est défini ainsi par Legendre : « Connaissance relative à l'existence, au caractère ou à la nature des termes, de définitions, de faits, d'informations factuelles, de propriétés, de phénomènes, de données particulières de règles, de conventions, de symboles, de représentations, de principes, de lois, de théories et de structures. » (Legendre, 2005, p. 277).

<sup>9.</sup> Le savoir-faire, aussi appelé « habileté », est, selon une définition adaptée de Lebrun, « la manière dont l'individu exerce ses connaissances en les appliquant dans divers problèmes qui lui sont posés » (Lebrun, 2005, p. 126), et ce, tout en tenant compte des procédures (savoir comment), des conditions et des stratégies (savoir quand, pourquoi et où).

<sup>10.</sup> Le **savoir-être**, qui est synonyme d'attitudes selon Legendre, est défini comme étant un « [é]tat d'esprit (sensation, perception, idée, conviction, sentiment, etc.), disposition intérieure acquise d'une personne à l'égard d'elle-même ou de tout élément de son environnement (personne, chose, situation, événement, idéologie, mode d'expression, etc.) qui incite une manière d'être ou d'agir favorable ou défavorable » (Legendre, 2005, p. 138). Lebrun définit le savoir-être tout simplement comme « la manière par laquelle l'individu se situe en tant que personne en part entière : par rapport au contexte, par rapport à lui-même dans ce contexte, par rapport à sa position personnelle face aux problèmes qui s'y posent, par rapport aux autres » (Lebrun, 2005, p. 126).

	Évaluation formative de l'étape 1	Évaluation formative de l'étape 2	Évaluation formative de l'étape 3	Évaluation formative de l'étape 4
	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )
Énoncé de la ou des tâches <sup>11</sup> d'évaluation formative <sup>12</sup>				
Utilisation du	oui	oui	oui	oui
processus métacognitif <sup>13</sup>	non	non	non	non

<sup>11.</sup> Une tâche correspond à ce que l'étudiant doit accomplir en vue de développer la compétence du cours ou d'en démontrer la maîtrise. La réalisation d'une tâche implique la mobilisation de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être. Pour voir un canevas d'élaboration et de présentation d'une tâche, consultez Leroux, Hebert et Paquin (2015, p. 157-195).

<sup>12.</sup> Les évaluations formatives doivent être cohérentes avec les évaluations sommatives proposées.

<sup>13.</sup> Selon Legendre, « [I]e **processus métacognitif** est une démarche d'introspection qui comporte deux dimensions essentielles : 1. Le savoir métacognitif : ce qu'il faut savoir d'une tâche à exécuter, ce qu'il faut savoir des façons de procéder pour y arriver et ce qu'il faut connaître de soi, de ses compétences à réaliser la tâche. 2. L'entreprise de contrôle [planification, contrôle et régulation] de ses activités cognitives – sous l'effet des expériences métacognitives et de la rétroaction interne qu'elles fournissent » (Legendre, 2005, p. 871). Cela amène une personne à prendre conscience du fonctionnement de sa pensée. Souvent, à la fin d'une activité métacognitive, selon Legendre, le résultat est que la personne est confrontée à « la rétroaction externe qu'on lui renvoie [et] à la rétroaction interne qu' [elle] s'est donnée; [elle] valide ainsi son propre jugement et enrichit son savoir métacognitif ainsi que ses mécanismes d'autorégulation » (Legendre, 2005, p. 871).

	Évaluation sommative 1	Évaluation sommative 2	Évaluation sommative 3	Évaluation sommative 4	Évaluation finale du cours
	(Durée : )				
Énoncé de la tâche <sup>14</sup> d'évaluation sommative					
Pondération	%	%	%	%	%
Utilisation du processus métacognitif	oui non	oui non	oui non	oui non	oui
Élément(s) de la compétence lié(s) à cette évaluation					

<sup>14.</sup> Définir le libellé de la tâche, qui comprend : (A) l'action de la tâche (le quoi faire); (O) l'objet de cette action (le résultat); (S) le sujet de cet objet (ce sur quoi porte l'objet).

N'oubliez pas que le niveau taxonomique de l'énoncé de la compétence du cours doit être pris en compte. La taxonomie de Bloom révisée peut être utilisée; lire à ce sujet Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Airasian, P. W., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R. et al. (2001). On peut consulter en ligne une vidéo dans laquelle Judith Cantin, conseillère pédagogique en intégration des TIC à la Commission scolaire de la Seigneurie-des-Mille-Îles (CSSMI), explique brièvement la taxonomie des processus cognitifs d'Anderson et de Krathwohl ainsi que quelques possibilités d'application dans la pratique pédagogique; voir Équipe APO (2011, 14 avril).

	Évaluation sommative 1	Évaluation sommative 2	Évaluation sommative 3	Évaluation sommative 4	Évaluation finale du cours
Contexte de	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )	(Durée : )
réalisation  Cochez les cases correspondant au contexte de réalisation.	En équipe  A la maison  En salle de classe  Dans un laboratoire inform  Dans une salle d'apprentie  En stage  Dans un centre de passat  Avec un ordinateur  Avec une tablette numéric  Autre. Précisez :	ssage actif			En équipe  À la maison  En salle de classe  Dans un laboratoire informatique  Dans une salle d'apprentissage actif  En stage  Dans un centre de passation  Avec un ordinateur
Matériel permis Cochez les cases correspondant au matériel permis.	Aucune documentation n'  Un dictionnaire et une gra  Seulement ce matériel es  Toute documentation est	nmaire sont permis. t permis. Précisez :			Avec une tablette numérique Autre. Précisez :  Aucune documentation n'est permise.  Un dictionnaire et une grammaire sont permis. Seulement ce matériel est permis. Précisez :
					Toute documentation est permise.



#### Tableau 1.4 Expliciter la vue synoptique

Procédure	Explication de la vue synoptique
Objectif intégrateur Explicitez l'objectif intégrateur.	
Organisation et découpage des étapes d'apprentissage du cours Déterminez le type de stratégie de développement de compétence (holistique, analytique ou autre) qui sera utilisé dans ce cours.	Ce cours propose une démarche d'apprentissage qui sera construite autour d'une stratégie de développement de compétence. Cette démarche est de type :  analytique, c'est-à-dire que le découpage des étapes du cours tient compte, à travers les activités d'apprentissage ou les tâches d'évaluation qui y sont proposées, d'un ou de quelques éléments de compétence dans les premières étapes du cours, et de l'intégration de tous les éléments dans les dernières étapes du cours.  holistique, c'est-à-dire que le découpage des étapes du cours tient compte, à travers les activités d'apprentissage ou les tâches d'évaluation qui y sont proposées, de tous les éléments dans chaque étape du cours, mais que le niveau de difficulté augmente à travers les tâches proposées.  autre. Spécifiez :
Liens entre les étapes et les évaluations du cours	
Explicitez les liens entre les étapes et les évaluations du cours.	
Tâches d'évaluation formative  Justifiez le choix des tâches d'évaluation formative.	Les tâches d'évaluation formative sont issues des mêmes familles de tâches 15 que les évaluations sommatives et l'évaluation finale de cours.  Les raisons qui ont mené à ce choix sont :

<sup>15.</sup> Une **famille de tâches** regroupe un ensemble de tâches de niveau plus ou moins équivalent ayant des caractéristiques communes et incontournables (invariants) sous des « habillages » différents. Pour plus d'information, vous pouvez consulter le document *Définition d'une famille de tâches* (Cégep à distance et Université de Sherbrooke, 2016b).

Procédure	Explication de la vue synoptique
Utilisation du processus métacognitif	
Si les évaluations formatives ou sommatives font appel au processus métacognitif, expliquez comment il est utilisé dans ce cours.	

#### Tableau 1.5 Indiquer les droits d'auteurs à demander concernant les évaluations formatives et sommatives du cours

Procédure	Droits d'auteurs demandés¹6
Énumérez le matériel utilisé <b>pour</b> les évaluations qui requiert des demandes de droits. Par exemple : des articles, des vidéos, des photos, des cartes géographiques, etc.	



<sup>16.</sup> Selon les normes et règles de l'établissement d'enseignement.

Tableau 1.6 Indiquer les particularités du cours qui ont un impact sur sa production et sa diffusion

Procédure	Particularités du cours qui ont un impact sur sa production et sa diffusion
S'il y a lieu, établissez des liens avec la partie « Contexte de réalisation » (dans 1.3 : Présenter la vue synoptique).	
Exemples : le portfolio, le projet, les productions écrites, les exposés oraux, le travail en équipe, l'écoute d'extraits audio ou vidéo, les logiciels, l'accès Web lors d'une évaluation, les livres numériques, etc.	

## Tableau 2. Planification détaillée de l'évaluation finale du cours

Évaluation finale			
Objectif intégrateur Indiquez l'objectif intégrateur du plan-cadre.			
Tâche de l'évaluation sommative finale	Tâche:		
Formulez la tâche de l'évaluation finale indiquée dans la vue synoptique finale, en incluant les éléments suivants :			
l'Action de la tâche (le quoi faire) (A);			
l'Objet de cette action (le résultat) (O);			
le Sujet de cet objet (ce sur quoi porte l'objet) (S).			

Évaluation finale				
Famille de tâches	☐ Situation professionnelle <sup>19</sup> ☐ Pratiq	ue sociale <sup>20</sup> Questio	n socialement vive <sup>21</sup>	
Choisissez au moins une famille de tâches. Indiquez (cochez) si cette famille fait appel à une situation professionnelle, une pratique sociale ou une question socialement vive, puis décrivez les caractéristiques de cette famille de tâches (relire, au besoin, les étapes du procédurier <sup>17</sup> ).	Description :			
	Caractéristiques des versions	Version A	Version B	Version C
S'il existe plusieurs versions d'une même évaluation, assurez-vous que ces versions sont équivalentes <sup>18</sup> et décrivez les caractéristiques (habillage) de la tâche qui diffèrent d'une version à l'autre.				

<sup>17.</sup> Pour en savoir plus sur les familles de tâches et sur la façon de les déterminer, vous pouvez consulter le document *Définition d'une famille de tâches* (Cégep à distance et Université de Sherbrooke, 2016b). Ce document comporte un procédurier.

<sup>18.</sup> Les tâches demandées doivent donc appartenir à une même famille de tâches, tout en étant différentes les unes des autres. Les tâches issues d'une même famille possèdent des caractéristiques communes (invariants) sous des dehors différents (habillage).

<sup>19.</sup> Situation professionnelle : une situation représentative de celle qui est vécue par un professionnel en milieu de travail.

<sup>20.</sup> **Pratique sociale**: une activité courante dans un milieu donné, par exemple la pratique de chercheurs impliqués dans un projet de recherche ou celle d'un journaliste dans l'élaboration d'un article.

<sup>21.</sup> **Question socialement vive** : une question d'actualité qui interpelle la société et ne fait pas l'unanimité chez les spécialistes ou les experts. Exemples de sujets controversés : la peine de mort, la mondialisation et la gratuité scolaire.

Évaluation finale				
Travail à réaliser	Actions de l'étudiant et ressources internes à mobiliser pour les réaliser	Ressources externes		
Énumérez les ressources externes <sup>22</sup> nécessaires à la réalisation de la tâche d'évaluation finale du cours.	L'étudiant doit :			
Énumérez les actions <sup>23</sup> que l'étudiant doit poser pour réaliser cette tâche ainsi que les ressources internes qu'il doit mobiliser.				
Consignes de réalisation				
Au besoin, précisez les consignes relatives à la réalisation de certaines actions de la tâche.				
Résultat produit				
Précisez la forme de la production ou la performance attendue, ainsi que le nombre de mots si c'est un critère.				
Critères d'évaluation				
Énumérez les critères qui serviront à évaluer la performance de l'étudiant et leur pondération en pourcentage.				

<sup>22.</sup> Les ressources externes sont les composantes extérieures à l'individu. Exemples : contenus imprimés, contenus numériques, personnes-ressources, outils et services. (Tardif, 2006, p. 13-51)

<sup>23.</sup> Ces actions sont aussi appelées « composantes de la tâche » d'évaluation finale de cours. Elles sont élaborées à partir des savoirs à enseigner de la vue synoptique. Elles comprennent l'action à poser (verbe) ainsi que les ressources internes à mobiliser lors de la réalisation de cette action. Les actions sont des opérations intellectuelles ou pratiques à effectuer pour réaliser la tâche. Elles amènent l'étudiant à utiliser ses savoirs, savoir-faire et savoir-être avec circonspection et jugement.

	Évaluation finale
ltilisation d'une grille d'évaluation à échelle escriptive analytique ou globale	<ul> <li>☐ Une grille d'évaluation à échelle descriptive globale sera utilisée.</li> <li>☐ Une grille d'évaluation à échelle descriptive analytique sera utilisée.</li> </ul>
cochez la case correspondant au type de grille à chelle descriptive utilisé, puis précisez au besoin es autres outils d'évaluation utilisés.	Autre(s) outil(s) d'évaluation. Précisez :

### Tableau 3. Planification détaillée des évaluations en cours de formation<sup>24</sup>

		Devoir 1		
Tâche de l'évaluation				
Famille de tâches	☐ Situation professionnelle ☐ Pratique sociale ☐ Question socialement vive  Description :			
	Caractéristiques des versions	Version A	Version B	
Travail à réaliser	Actions de l'étudiant et ressour	Ressources externes		
	L'étudiant doit :			
Consignes de réalisation				
Résultat produit				
Critères d'évaluation				

	Devoir 1
Utilisation d'une grille d'évaluation à échelle descriptive analytique ou globale	<ul> <li>☐ Une grille d'évaluation à échelle descriptive globale sera utilisée.</li> <li>☐ Une grille d'évaluation à échelle descriptive analytique sera utilisée.</li> <li>☐ Autre(s) outil(s) d'évaluation. Précisez :</li> </ul>

# Tableau 4. Planification du temps d'encadrement et de correction des évaluations

Évaluations (ou autre)	Temps total d'encadrement			Tompo allouá à
	Estimation du temps alloué à l'enseignant ou au tuteurpour la correction (minutes)	Estimation du temps alloué à l'enseignant ou au tuteur pour l'encadrement particulier <sup>25</sup> (minutes)	Pondération des évaluations (%)	Temps alloué à l'étudiant pour la réalisation de l'évaluation
Évaluation 1				
Évaluation 2				
Évaluation 3				
Évaluation 4				
Évaluation finale				
Autre :				
Sous-total				
TOTAL (temps total d'encadrement)				

<sup>25.</sup> L'encadrement particulier correspond à toute autre forme d'encadrement en dehors de la correction des évaluations sommatives.

## Références bibliographiques

- Bizier, N. (2014). L'Impératif didactique, au cœur de l'enseignement collégial. Montréal, Québec : Chenelière Éducation/AQPC.
- Cégep à distance et Université de Sherbrooke. (2016a). Le questionnement didactique : un séminaire par Nicole Bizier en 12 documents vidéo. Repéré à http://evaluationfad.cegepadistance.ca/wp-content/uploads/seminaire-didactique.pdf
- Cégep à distance et Université de Sherbrooke. (2016b). *Définition d'une famille de tâches*. Repéré à http://evaluationfad.cegepadistance.ca/wp-content/uploads/famille-taches.pdf
- Gérard, F.-M. (2009). Évaluer des compétences : guide pratique. Bruxelles, Belgique : De Boeck Supérieur.
- Lebrun, M. et Tardif. J. (2005). *eLearning pour enseigner et apprendre. Allier pédagogie et technologie*. Louvain-la-Neuve, Belgique : Academia-Bruylant.
- Legendre, R. (2005). Dictionnaire actuel de l'éducation. (3e éd.) Montréal, Québec : Guérin.
- Leroux, J. L., Hébert, A. et Paquin, J. (2015). Concevoir des tâches d'évaluation authentiques en situation authentique. Dans J. L. Leroux (dir.), Évaluer les compétences au collégial et à l'université : un guide pratique (p. 157-195). Montréal, Québec : Chenelière Éducation/AQPC.
- Pelletier, D, (2004). Guide pour l'élaboration d'un plan-cadre de cours. (Document de travail). Montréal, Québec : Collège de Rosemont
- Pôle de l'Est (1996). Processus de planification d'un cours centré sur le développement d'une compétence. Rimouski, Québec : Délégation collégiale PERFORMA. Repéré à
  - https://www.usherbrooke.ca/performa/fileadmin/sites/performa/documents/Recherches subventionnees/Pole de I est 1996 chapitre 5.pdf
- Savard, L. (2004). Guide d'élaboration des activités d'apprentissage Phase 1. Élaboration du programme d'études locales. Chicoutimi, Québec : Cégep de Chicoutimi. Repéré à
  - http://www.mpu.usj.edu.lb/ressources/plan-cours/references/guide elaboration dun programme revise par competences.pdf
- Tardif, J. (2006). L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement. Montréal, Québec : Chenelière Éducation.
- Wiggins, G. P. (1989). Teaching to the (Authentic) Test. *Educationnal Leadership*, 46(2), 41-47. Repéré à <a href="http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed\_lead/el\_198904\_wiggins.pdf">http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed\_lead/el\_198904\_wiggins.pdf</a>

