

FOMENTANDO LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO EN LOS NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS EN EL ASENTAMIENTO HUMANO TORRES DE SAN BORJA

Marlies Alicia, Cueva Urra¹; Alfaro Cabrera, Luis Alejandro²; Alvarez Rubio, Diana³; Blas Rodríguez, Gianina⁴; De La Cruz Hernández, Freddy⁵; Rodríguez Arenas, Laura⁶; Soplopuco Atusparia, María⁷; Verdeguer Jauregui, Stephany⁸.

UNIVERSIDAD PRIVADA DEL NORTE

¹ *Docente. Administración y Negocios Internacionales. Universidad Privada del Norte. Perú*

²⁻⁶ *Estudiantes. Administración y Negocios Internacionales. Universidad Privada del Norte. Perú*

RESUMEN

“Fomentando la cultura del emprendimiento en los niños” es un proyecto elaborado por los alumnos de la Universidad Privada del Norte, como parte de las actividades que lleva realizando el grupo UNIONES, a través del curso de Gestión Estratégica de la Responsabilidad Social Empresarial. Dicho proyecto se llevó a cabo en el Asentamiento Humano Las Torres de San Borja, en el Local Comunal de esta zona para ser más exacto, y tuvo como finalidad fomentar la cultura del emprendimiento en niños de 5 a 12 años, mediante la ejecución de un curso compuesto por 3 talleres, que se llevaron a cabo entre el 6 de Mayo y el 3 de Junio, en los cuales se les enseñó a los asistentes a elaborar alimentos sencillos que pudiesen preparar en sus hogares, para posteriormente, ofrecerlos al público, brindándoles de esta manera la oportunidad de iniciar su propio negocio y puedan así generar ingresos para sus hogares. El proceso por el cual pasó el proyecto, constó de varias etapas, iniciando con la planeación, en la que se determinaron las actividades que se iban a llevar a cabo en la comunidad y con qué miembros se iba a trabajar, siguiendo con la

ejecución, donde se pusieron en práctica dichas actividades para cumplir con los objetivos del proyecto que se había planteado, y finalizando con la obtención de los resultados que se lograron al interactuar con el público objetivo, mediante el uso de herramientas metodológicas como encuestas y mediante el diálogo y la observación. Del mismo modo, se identificaron problemas que se presentaron en cada sesión y se recolectaron pruebas físicas, como fotografías y videos, donde se evidencia cada una de las tareas que se ejecutaron.

De esta manera, fue posible determinar las conclusiones principales que se extrajeron de este proyecto y plantear recomendaciones para cualquier actividad futura de este tipo.

Palabras clave: Emprendimiento, proyecto, talleres, alimentos, proceso, etapas, planeación, ejecución, herramientas metodológicas.

ABSTRACT

"Promoting the culture of entrepreneurship in children" is a project developed by the students of the Private University of the North, as part of the activities carried out by the group

“UNIONES”, through the course of Strategic Management of Corporate Social Responsibility. This project was

realized in the Human Settlement “Las Torres de San Borja”, in the “Local Comunal” of this área, to be more exact, and had the purpose of promoting the culture of entrepreneurship in children from 5 to 12 years old, through the execution of a course composed of 3 workshops, which took place between May 6 and June 3, in which the attendees were taught to prepare simple foods that they could prepare in their homes, to later offer them to the public, providing them, in this way, the opportunity to start their own business and thus be able to generate income for their homes.

The process by which the project went through, consisted of several stages, beginning with planning, in which the activities that were going to be executed in the community were determined and what members we were going to work with, following the execution, where these activities were put into practice to meet the objectives of the project that had been proposed, and ending with obtaining of the results achieved when interacting with the target audience, through the use of methodological tools as surveys and through dialogue and observation. In the same way, problems that were presented in each sesión were identified and physical evidence was collected, such as photographs and videos, where each of the tasks that were performed was evidenced.

In this way, it was possible to determine the main conclusions drawn from this project and make recommendations for any future activity of this type.

Keywords: Entrepreneurship, project, workshops, foods, process, stages, planning, execution, methodological tools.

INTRODUCCIÓN

“En la actualidad, la RSE es una forma de gestión socialmente responsable que aplican más organizaciones alrededor del mundo con el fin de buscar la sostenibilidad en el tiempo y así contribuir con la rentabilidad de la empresa” (Domínguez, 2016).

“La responsabilidad social es un área todavía en construcción, pero ya goza de un protagonismo notable entre organizaciones y empresas. Sin embargo, aun cuando existe un amplio consenso de que este es un tema prioritario para la generación de un desarrollo sostenible en nuestro país, nos encontramos con que la gran mayoría de las empresas peruanas, quienes generan mayores empleos y son las exponentes del espíritu empresarial a través de su emprendimiento, aún no son muy activas en el ámbito de la RSE, o no han desarrollado una estrategia clara en esta materia” (Vellaeys, 2009).

Ser socialmente responsable comienza a ser requisito indispensable para que una empresa sea competitiva en el mercado. Pero no solo en el mundo empresarial, también en el ámbito educativo, este concepto va adquiriendo de forma paulatina mayor relevancia, y en particular, en el panorama universitario, que empiezan a rendir cuentas de los impactos de su misión de formación, investigación y participación en la sociedad: los futuros profesionales socialmente responsables que con interés creciente demanda la sociedad, están ahora formándose en las aulas de la Universidad.

La Universidad Privada del norte, atenta a los graves problemas sociales del país y como método de aprendizaje en nuestra futura vida laboral, hace evidente su sentido solidario y de servicio frente al problema de los niños de bajos recursos del asentamiento humano “Las Torres de San Borja”. A través del curso Gestión

Estratégica de la RSE llevando a cabo el proyecto “Manitos en Acción”, una alternativa que da cuenta de su convicción de que los niños son el futuro y que desde pequeños pueden crearse una cultura de emprendimiento.

“La infancia es un periodo único de desarrollo físico, psicológico y emocional durante el cual la familia y la sociedad entera ejerce la enorme responsabilidad de cuidar del bienestar de estos. Una mayor atención por parte de las empresas, sumado a los esfuerzos de los gobiernos y las organizaciones de la sociedad civil es fundamental para garantizar la capacidad de las futuras generaciones para cubrir sus propias necesidades, no solo porque los recursos estén disponibles, sino porque tienen las herramientas para aprovecharlos de manera eficiente” (Expoknews, 2017).

“El derecho de la infancia a vivir en familia, a gozar de protección, salud y educación puede vulnerarse en cualquier momento cuando se vive una situación de carencia económica y de riesgos. Por ello es importante, con ayuda de empresas públicas y privadas, el diseño de planes y campañas de gestión que permitan garantizar los derechos de la niñez” (Unicef, 2016).

Este proyecto dentro del marco de una educación emprendedora, permite desarrollar competencias laborales y empresariales para afrontar la realidad social y económica. Así mismo, se inculca a los niños el sentido de salir adelante, creándoles el impulso innovador que necesitan para triunfar.

“La cultura del emprendimiento debe iniciarse desde los primeros años de vida de las personas para que los sujetos estén convencidos de que mediante la creación de proyectos productivos se pueden alcanzar éxitos personales y económicos” (Aguirre, 2017). Así también, Jaramillo (2003) señalan que la capacidad de emprendimiento y la entrada al autoempleo, no

tiene relación con la edad, ni con la experiencia laboral. Finalmente, Pedreño (2016) señala que “el cultivo de la iniciativa empresarial en los más jóvenes es vital, ya que los niños nacen imaginativos, con energía y dispuestos a tomar riesgos, pero pierden el espíritu emprendedor a través del tiempo”.

En lo que respecta al aspecto culinario, el presente proyecto brinda la oportunidad de desarrollar la creatividad y la capacidad de iniciativa en la elaboración de postres. En cada clase elaborada, proponemos variedad al momento de seleccionar los ingredientes, para que así cada niño tome diferentes alternativas en las cuales quizás no se le hubiera ocurrido explorar. De esta manera, tienen la posibilidad de desarrollar nuevas capacidades que, a lo mejor, no sabían que tenían.

“Cocinar les ofrece a los niños una variedad de experiencias de aprendizaje. Es una forma práctica de enseñar a los niños habilidades básicas para la vida, así como habilidades académicas que incluyen lectura, ciencias y matemáticas” (Keefer, A. 2017).

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la presente investigación, el grupo “Manitos en acción” trabajó con 40 niños del Asentamiento Humano Las Torres de San Borja, que pertenece al distrito de Moche, provincia de Trujillo. El proyecto se realizó con el soporte educativo de siete estudiantes de la carrera de Administración y Negocios Internacionales de la Universidad Privada del Norte. El método empleado en este proyecto fue cualitativo, empleando la enseñanza, y guiando el aprendizaje de los niños.

Según Kiyosaki (1997) “los niños son quienes necesitan más atención y oportunidades en este mundo globalizado y cada día más competitivo”. Por ello los talleres se llevaron a cabo con niños de 5 a 12 años. Con respecto al tema, Polo, D.

(2015) señala que las clases de cocina para niños no son tan complicadas, son más creativas y requieren de una inversión considerablemente menor

Mendoza, Torres y Valle (2013), quienes desarrollan el mismo subprograma en una escuela primaria de la ciudad de Nogales, indicaron que los niños sí pueden aplicar conocimientos de emprendimiento, ya que, las evidencias muestran, en el caso de su estudio en particular, que los ocho equipos fueron capaces de desarrollar el plan de negocio de su mini empresa con los elementos mínimos. Este último punto es particularmente importante, debido a que se trabaja con estudiantes que no cuentan con solvencia económica.

“En lugar de educar una serie de habilidades definidas de manera muy concreta, esta nueva sociedad hacia la que vamos requiere unas competencias más complejas, que cubren el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores” (Marina, 2009).

Se emplearon mecanismos como el aprendizaje por experiencia directa y observación, el cual implicaba que los niños debían observar paso a paso el procedimiento de elaboración del producto, de modo que ellos pudieran realizar cada proceso individualmente y así aprender para volver a desarrollar cada paso en sus hogares.

Otro mecanismo que se empleó fue el diálogo, debido a que consideramos importante interactuar con los jóvenes para asegurarnos que entendían lo que queríamos transmitirles, además que servía como método de retroalimentación. “El aprendizaje dialógico se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas. El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido

personal y social, están guiadas por principios solidarios y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores” (Aubert, 2008).

Según Rodríguez, J. (2014) “el emprendimiento es un tema emergente del cual no se han encontrado teorías concretas para la educación en el tema”, por ello se consideró que la mejor manera de impartir este tema era estimulando la creatividad y, a su vez, se emplearon recetas fáciles de elaborar.

Entre los instrumentos empleados se encontraban los programas de Excel, en el cual se llevaba un registro de asistencias, y Word, utilizado para preparar la clase de cada domingo. Así también, se elaboraron encuestas, que contenían preguntas personales y de juicio crítico, las cuales se aplicaron a cada uno de los niños, con la finalidad de obtener información sobre ellos, conocerlos mejor y conocer su posición frente al curso que estábamos impartiendo, para saber si nuestra manera de enseñanza era la correcta o si debíamos cambiar nuestra metodología. Al respecto, Grasso (2006) señala que “las encuestas son un procedimiento que permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, así como temas de significación científica y de importancia en las sociedades”.

Con respecto a los materiales didácticos para cada sesión, se usaron papelotes, hojas bond, plumones, dibujos y lapiceros, además de los instrumentos de cocina, como cuchillos, platos, vasos, cucharas y los ingredientes correspondientes. Finalmente, en lo que concierne al aseo personal de cada niño, se empleó desinfectante y pañitos húmedos, mientras que, para el aseo del ambiente, se hizo uso de escoba, recogedor y bolsas de basura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Según Orlando, R. (2015), afirma que “la alimentación son las sustancias que al ingresar al organismo van a nutrir, y a su vez repara desgaste de energía”, es por ello que la Aplicación de un Taller de mini chef influirá significativamente para mejorar los hábitos de alimentación en los niños y niñas.

Donde nuestro proyecto dirigido a los niños del AA.HH Torres de San Borja, ubicado en el distrito de Moche, no han venido desarrollado un taller como el que se ha implementado por nuestro equipo de jóvenes universitarios, llamado: Taller de Mini chefs “Manitos en acción”. Así mismo, según Guillen, R y Espinosa, M. (2017), entiende el taller como “un espacio tiempo para la vivencia, la reflexión y la conceptualización, como síntesis del pensar, sentir y el hacer.” Como el lugar para la participación y el aprendizaje. Es por ello que se enfocó en un grupo de niños de 6 a 11 años, una etapa inicial donde despiertan la curiosidad al desarrollo social fomentando el trabajo en equipo y la solidaridad con sus demás compañeros.

Es necesario recalcar que en el lugar donde se vino realizando el taller, fue el centro comunal de dicho AA.HH donde no contaba con las herramientas necesarias para poder realizar los talleres, por lo cual cabe mencionar que tuvimos que buscar soluciones rápidas para poder llevar a cabo los talleres dictados. Los primeros inconvenientes presentados fueron la capacidad del aforo del lugar que no daba abasto para el número de niños inscritos, por otro lado por lo mismo que nuestro taller es de mini chef era requisito imprescindible una cocina, la cual el sitio no contaba con ninguna, así mismo al tratar de un proyecto enfocado a niños con contacto directo a sus alimentos era primordial la enseñanza del uso del lavado de manos e instrumentos a utilizar, lo cual no contaba el sitio

con agua limpia para llevar a cabo este proceso, otro inconveniente fue la electricidad debido a que materiales como batidora, hervidora, cocina eléctrica, equipo de música, no pudieron ser usados debido a no haber energía de luz en el centro comunal, otro problema presentado fue la indumentaria del local, al ser varios niños inscritos no habían las suficientes sillas y mesas para que cada uno trabaje su proyecto, es por ello que se buscó la manera de que todos entraran y se acomodaran con lo que se contaba en ese momento.

Sin embargo frente al sin número de problemas presentados, se contó con el apoyo sincero de los vecinos del AA.HH prestándonos su cocina, servicios higiénicos, enchufes para conectar nuestros equipos de implementación, entre otros, todo esto fue realizado con el fin de incentivar la creatividad, emprendimiento y despertar el interés de los niños por aprender cosas nuevas y progresar.

Como nos dice Saavedra, J. (2018). “Que nuestro taller de cocina sea un instrumento para celebrar nuestra diversidad cultural, donde todos tienen una voz, convirtiendo las diferencias en una virtud y una oportunidad.” Demostrándonos que un taller así es un ejemplo de tolerancia y concordia digno de imitar.

Como nos vuelve a reafirmar, García, S. (2016). “Los niños de nuestro medio están ávidos de aprendizajes, pero ya se han cansado del formalismo y los mismos conocimientos impartidos sentados en una carpeta, con su lápiz, colores, papel o cuaderno con la misma rutina durante años.”

Es la razón que con el apoyo del grupo Proyecto Uniones se implementó un taller creativo e innovador para los pequeños de este AA.HH.

Conjuntamente a esto un taller de mini chef es un programa motivacional que logra desarrollar la coordinación motora fina, en los que se encuentra el acto prensor, la motricidad digital y

el acto grato, en los niños fomentando la motricidad que desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad en los niños. (Zevallos, M.; Flores, J. y Román, V. (2015).

Tabla 01: Descripción del 1er taller realizado.

RESULTADOS POR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	Aprendizaje de elaboración de Cake pops
FECHAS	06/05/2018
LOGROS	Los alumnos aprendieron a elaborar un nuevo postre y demostraron interés en adquirir los ingredientes para poder elaborarlo en sus hogares. Por su parte, también aprendieron lo que es el emprendimiento, lo que es cultura emprendedora y cómo pueden aplicar esta herramienta en su vida diaria.
ACTORES PARTICIPANTES	Los integrantes del grupo "Manitas en Acción". Los niños del Asentamiento Humano "Las Torres de San Borja" inscritos en el taller.
IMPREVISTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de agua. - Falta de electricidad. - Falta de cocina.
ACCIONES CORRECTIVAS (para superar imprevistos)	<ul style="list-style-type: none"> - Se compraron grandes botellas de agua. - Una persona de la comunidad permitió el acceso a su cocina.
PLAN DE MONITOREO	<p>Observar cómo los chicos interactúan entre sí y llevan a cabo cada uno de los pasos que se les indica.</p> <p>Interrogar a los alumnos, de manera grupal, sobre qué han aprendido en clase y cómo podrían aplicar esos conocimientos en su vida diaria.</p> <p>Realizar una encuesta sobre qué les parece el</p>

	taller y la forma en que se impartió.
PRESUPUESTO EJECUTADO	70.00 Nuevos soles

Fuente: Elaboración propia

Tabla 02: Descripción del 2do taller realizado.

RESULTADOS POR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	Aprendizaje de elaboración de Vasitos dulces
FECHAS	06/05/2018
LOGROS	Los alumnos aprendieron a elaborar un nuevo postre y demostraron interés en adquirir los ingredientes para poder elaborarlo en sus hogares. Así también, aprendieron a realizar un costeo de los ingredientes y cuánto adquirir para determinada cantidad.
ACTORES PARTICIPANTES	Los integrantes del grupo "Manitas en Acción". Los niños del Asentamiento Humano "Las Torres de San Borja" inscritos en el taller.
IMPREVISTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Falta de agua. - Falta de electricidad. - Falta de cocina.
ACCIONES CORRECTIVAS (para superar imprevistos)	<ul style="list-style-type: none"> - Se compraron grandes botellas de agua. - Una persona de la comunidad permitió el acceso a su cocina.
PLAN DE MONITOREO	<p>Observar cómo los chicos interactúan entre sí y llevan a cabo cada uno de los pasos que se les indica.</p> <p>Interrogar a los niños sobre qué han aprendido en clase y cómo podrían aplicar esos conocimientos en su vida diaria.</p> <p>Realizar una encuesta sobre qué les parece el taller y la forma en que se impartió.</p>
PRESUPUESTO EJECUTADO	85.00 Nuevos soles

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 03: Descripción del 3er taller realizado

RESULTADOS POR LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	Aprendizaje de elaboración de Manzanas acarameladas
FECHAS	06/05/2018
LOGROS	Los alumnos aprendieron a elaborar un nuevo postre y demostraron interés en adquirir los ingredientes para poder elaborarlo en sus hogares, reforzaron lo que es el emprendimiento y se realizó otro costeo de los ingredientes y otro cálculo para determinar la cantidad.
ACTORES PARTICIPANTES	Los integrantes del grupo "Manitas en Acción". Los niños del Asentamiento Humano "Las Torres de San Borja" inscritos en el taller.
IMPREVISTOS	<ul style="list-style-type: none"> – Falta de agua. – Falta de electricidad. – Falta de cocina.
ACCIONES CORRECTIVAS (para superar imprevistos)	<ul style="list-style-type: none"> – Se compraron grandes botellas de agua. – Una persona de la comunidad permitió el acceso a su cocina.
PLAN DE MONITOREO	<p>Observar cómo los chicos interactúan entre sí y llevan a cabo cada uno de los pasos que se les indica.</p> <p>Interrogar a los alumnos, de manera grupal, sobre qué han aprendido en clase y cómo podrían aplicar esos conocimientos en su vida diaria.</p> <p>Realizar una encuesta sobre qué les parece el taller y la forma en que se impartió.</p> <p>Se pidió a los alumnos que dieran ejemplos de cómo iban a aplicar lo que se les había</p>

	enseñado en sus colegios o en su comunidad.
PRESUPUESTO EJECUTADO	70.00 Nuevos soles

Fuente: Elaboración Propia

CONCLUSIONES

A través de este proyecto, se puede determinar que la gran mayoría de los jóvenes del Asentamiento Humano no están familiarizados con el arte culinario, este es uno de los primeros resultados que se extrajeron de las encuestas aplicadas a los niños, y a su vez, es una de las principales dificultades con las que se tuvo que lidiar. Al no tener conocimientos previos sobre cómo elaborar un platillo de cualquier clase, se evidencia un problema en el entorno en el que viven, puesto que, denota carencias en sus capacidades. Al respecto, Forero, D. (2015) señala que lo interesante de las actividades culinarias es que los niños aprenden a seguir instrucciones y mejoran sus niveles de atención y su capacidad de alcanzar sus metas además nos da la oportunidad para poder trabajar con niños y darles el conocimiento adecuado. Por su parte, Donal, J. (2011) indica que "el conocimiento es nuestro recurso más importante, la única manera en que podemos progresar, mejorar la sociedad y, por consiguiente, hacer un mundo mejor", y así como él lo expresa, tras haber llevado a cabo las sesiones, queda claro que se debe realizar más proyectos de este tipo para ampliar los conocimientos de los jóvenes desde pequeños y ayudarlos también a desarrollar sus capacidades.

"Para fomentar la creatividad o el emprendimiento en las aulas, tenemos que familiarizar al niño/a con estos conceptos y captar su atracción e interés sobre ellos" (Muzás, P. 2017). Así como lo indica, se debe buscar la manera de captar la atención de los niños, de modo que quieran aprender sobre estos temas y sean capaces de ponerlos en práctica. Luego de

haber realizado la investigación, se observa que el taller de minichef es una actividad que intriga a los jóvenes de dicha comunidad y que les brinda la oportunidad de expresar sus dotes creativos, por lo tanto, es el método correcto a través del cual impartir estos conocimientos, puesto que, como también se pudo observar durante el desarrollo del proyecto, los niños no presentan particular interés en aprender a través del método tradicional de enseñanza, es decir, indicarles qué es el emprendimiento y en qué consiste una cultura emprendedora, no es suficiente.

En lo que concierne al trabajo en equipo, García, J. (2017) señala que “el trabajo en equipo permite que los individuos se centren en lo que mejor saben hacer, no tienen que preocuparse por trabajos o tareas que no dominan. Esto ayuda a producir un trabajo de mejor calidad, puesto que incrementa la productividad”. A cada miembro del equipo debe asignársele tareas en base a sus capacidades, para que el proyecto consiga resultados óptimos y no se pierda tiempo ni se ponga en riesgo todo el proyecto. Por su parte, Prádanos (2015) considera que potenciar aprendizajes en los que el compañerismo y el trabajo en equipo jueguen un importante papel es fundamental para perfeccionar el conocimiento.

“Las familias son fundamentales para que los niños y niñas reciban una educación afectuosa y desarrollen habilidades que necesitan para ser parte de la sociedad” (Rosales, A. 2017). Al respecto, Keefer, A. (2017) señala que el tiempo que pasen padres e hijos en la cocina también fomenta la interacción y la comunicación entre ellos. Tras haber interactuado con los jóvenes en cada sesión, se puede determinar que las familias son una pieza clave en su aprendizaje, por lo que los padres y/o apoderados deben mostrarse constantemente involucrados,

mostrando apoyo e interés, y reforzando cada aprendizaje positivo que adquieran.

Para finalizar, podemos concluir que el proyecto resultó ser exitoso, ya que tanto los estudiantes de la Universidad Privada del Norte, como los jóvenes del Asentamiento Humano “Las Torres de San Borja”, participaron de una experiencia nueva, en la cual los objetivos que se plantearon fueron cumplidos.

RECOMENDACIONES

Seguir promoviendo los talleres de mini chef o talleres en los que se trabaje con niños, de esta manera incentivar al emprendimiento de una manera fácil y didáctica. Díaz, E. (2017) señala que “enseñar a los niños a emprender no consiste sólo en montar una empresa, sino en conducirles hacia un futuro donde sean capaces de tomar, por sí mismos, una iniciativa con las actitudes necesarias para ello” ya que los niños son el futuro de esta población y sociedad. Vazzana, A. (2018) indica que consiste en moldear el comportamiento del niño, las habilidades emocionales y sociales son muy importantes y cuanto antes se las inculques a los niños, mejor”.

Como grupo deben tener siempre buena organización de esta forma manejar bien las horas establecidas y la enseñanza hacia los pequeños alumnos y por lo tanto todos los niños puedan estar satisfechos y aprovechar al cien por ciento la información obtenida. Según Iriarte, A. (2014) “la enseñanza se debe alinear con los métodos de formación más llamativos para niños y jóvenes del siglo XXI, con la finalidad de que estos aprendan”.

“El aprendizaje debe ser transmitido de diversas formas y siempre teniendo en cuenta la etapa evolutiva de cada niño” (Daney, M. 2016). Por lo tanto, se exhorta también a tener mucha paciencia y tino al explicar las cosas ya que no debemos olvidar que son niños con los que se

está trabajando. Así también, en caso que en un futuro se quiera implementar algún taller enfocado al mismo tema, se recomienda realizar productos fáciles de preparar y que no tengan demasiada complicidad en su preparación, para que ellos puedan explorar poco a poco el crecimiento de su propio negocio y así obtener una idea diferente para enfrentar la sociedad cuando este sea adulto.

“Los niños y niñas forman parte de una propuesta con el fin de contribuir al derecho a una vida digna e integral, logrando así grandes cambios para la sociedad y contribuir al desarrollo de ella misma”. (Universidad javeriana, 2007).

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Acosta, C. (2017). La responsabilidad social y los niños: retos y oportunidades. 17 de Junio del 2018, de Expok Comunicación de Sustentabilidad y RSE Sitio web: <https://www.expoknews.com/responsabilidad-social-y-ninos-riesgos-y-oportunidades-para-empresas/>
2. Alemany, L.; Marina, J.; Pérez, J.; Pellicer, C.; Álvarez, B. y Torrejón, J. (2013). Aprender a Emprender cómo educar el talento emprendedor. 13 de Junio del 2018, de FPdGi Fundación Príncipe de Girona Sitio web: <https://www.gestiopolis.com/la-importancia-la-educacion-emprendedora-ninos-primaria/>
3. Avella, Á. (2016). Emprendimiento infantil, la creatividad como herramienta para el éxito. 16 de Junio del 2018, de Los mejores Jardines Sitio web: <http://losmejoresjardines.com/articulo/emprendimiento-infantil-la-creatividad-como-herramienta-para-el-exito/7611>
4. Aubert, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R. & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información. Barcelona: Hipatia.
5. Barbarán, W. (2016). Situación del país. 28 de Mayo del 2018, de Unicef Perú Sitio web: <https://www.unicef.org/peru/spanish/children.html>
6. Camillo Carrillo. (2014). PROGRAMAS SOCIALES EN EL PERÚ. 18/04/18, de Contraloría General de la República Sitio web: <http://www.midis.gob.pe/dgsye/evaluacion/documentos/ProgramassocialesenelPeru.Elementosparaunaapropuestadesdeelcontrolgubernamental-ContraloriaGeneraldeRepublca.pdf>
7. Damián, J. (2015). ¿Pueden los niños adquirir y aplicar conocimientos de emprendimiento? El caso del subprograma, mi primera empresa: “emprender jugando”. 29 de Junio del 2018, de Revista Electrónica Nova Scientia - Departamento de Ciencias Empresariales, Universidad del Papaloapan, Oaxaca México Sitio web: <http://www.redalyc.org/pdf/2033/203342741022.pdf>
8. Domínguez, R.; Málaga, S. y Panes, L. (2016). Importancia del desarrollo de iniciativas de responsabilidad social empresarial mediante el uso de las TIC para el desarrollo de las zonas rurales del Perú. 25 de Mayo del 2018, de Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) Sitio web: https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/621724/Dominguez_ar.pdf;jsessionid=B4A2212EC83E48084E09B489668FC696?sequence=5
9. Forero, D. (2015). La cocina enseña a los niños habilidades para enfrentar la vida. 28 de Junio del 2018, de El Tiempo Sitio web: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15312806>
10. García-Pérez, F. (2003). Investigando los asentamientos humanos. 19/04/18, de Dialnet Sitio web: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=759166>
11. García, J. (2016). Los 5 beneficios del trabajo en equipo. 09 de Junio del 2018, de Psicología y Mente Sitio web:

- <https://psicologiymente.net/organizaciones/beneficios-trabajo-en-equipo>
12. García, S. (2016). Experimentando con alimentos en educación infantil. "La Caja misteriosa de Mini Chef". 16 de junio del 2018, de facultad de educación de Palencia Universidad de Valladolid sitio web: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/16317/1/TFG-L%20993.pdf>
 13. Guillen, R y Espinosa, M. (2017). Desafíos y Transformaciones de la Educación en México. 07 de Junio del 2018, de III Congreso Internacional de Transformación Educativa Prospectiva y emancipación social: aprendizaje creador Sitio web: <https://www.transformacion-educativa.com/attachments/article/236/Desaf%C3%ADos%20y%20transformaciones%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20en%20M%C3%A9xico.pdf>
 14. Keefer, A. (2017). The Benefits of Cooking With Children. 29 de Junio del 2018, de Livestrong Sitio web: <https://www.livestrong.com/article/243206-the-benefits-of-cooking-with-children/>
 15. Leybold, I. (2011). "El conocimiento es nuestro recurso más importante". 20 de Mayo del 2018, de SWI Swissinfo Sitio web: <https://www.swissinfo.ch/spa/ciencia/el-conocimiento-es-nuestro-recurso-m%C3%A1s-importante-/29380974>
 16. Jaramillo, M. (2003). JÓVENES EMPRENDEDORES. 19/04/2018, de Instituto APOYO Sitio web: http://www.grade.org.pe/upload/publicaciones/archivo/download/pubs/MJ_SP_Jovenesemprendedores.pdf
 17. Martínez, R. (2002) Proyectos DE Trabajo Y Talleres En El Nivel Inicial, Primera Edición .Argentina. Editorial Ediciones Novedosas Educativas De México S.A.DE C.V.
 18. Muñoz. E. (2017). Cultura del emprendimiento. 19 de Junio del 2018, de Gerencie Sitio web: <https://www.gerencie.com/cultura-del-emprendimiento.html>
 19. Mendoza, J. (2017). La importancia de la educación emprendedora en niños de primaria. 23 de Junio del 2018, de GestioPolis Sitio web: <https://www.gestiopolis.com/la-importancia-la-educacion-emprendedora-ninos-primaria/>
 20. Muzás, P. (2017). ¿Por qué fomentar emprendimiento y creatividad en la educación?. 17 de Junio del 2018, de Young Marketing Versión Beta Sitio web: <http://www.youngmarketing.co/por-que-fomentar-el-espiritu-emprendedor-en-las-escuelas/>
 21. Orlando, R. (2015). "Aplicación de un Taller de Mini Chef para mejorar hábitos de alimentación en los niños de 5 años de IAI.e.n°1678 garatea .Nuevo Chimbote .2014.". 27 de junio del 2018, de Universidad Nacional del Santa Facultad de Educación y Humanidades E.A.P. Educación inicial Sitio web: <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2696/42794.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
 22. Pedreño, A. (2016). Enseñar a los niños a ser emprendedores. 26 de Junio del 2018 Sitio web: <https://www.euroresidentes.com/empresainnovacion/ensenar-los-ninos-ser-emprededores>
 23. Polo, D. (2015). Cocina para niños como idea de negocio. 14 de Junio del 2018, de Emprender Fácil. Sitio web: <https://www.emprender-facil.com/es/cocina-para-ninos-como-idea-de-negocio/>
 24. Prádanos, A. (2015). La cocina como Recurso Didáctico en educación infantil. 27 de Mayo del 2018, de Facultad de Educación de Palencia Universidad de Valladolid Sitio web: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/15948/1/TFG-L1023.pdf>
 25. Rosales, A. (2016). La importancia de la familia en el desarrollo de los niños y niñas La importancia de la familia en el desarrollo de los niños y niñas. 13 de Junio del 2018, de Aldeas Infantiles SOS Colombia Sitio web:

<https://www.aldeasinfantiles.org.co/que-es-aldeas/aldeas-defendiendo-los-derechos-de-los-ninos/la-importancia-de-la-familia>

26. Ruiz, M. (2015). "Políticas Públicas en salud y su Impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México". 27 de Junio del 2018, de Eumed Enciclopedia Virtual Sitio web: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html
27. Saavedra, J. (2018). Mini Chef como estrategia de aprendizaje en el Desarrollo de la coordinación motora fina de los niños de 4 años en la Institución Educativa Santa María del distrito de Paucarpata - 2015. 18 de junio del 2018, de facultad de educación y humanidades escuela profesional de educación Sitio web: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3557/MINI_CHEF_CO_ORDINACION_MOTORA_SAVEDRA_SIN_AYUCA_JUANA_MARTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
28. UNIONES. (2016). Censo Poblacional: Asentamiento Humano Las Torres de San Borja – Moche 2016 1. 18/04/18, de UPN Sitio web: <http://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/7839/Censo%20Poblacional%20AAHH%20TSB%20Moche%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
29. Vallaes, F.; De la Cruz, C. y Sasía, P. (2008). Responsabilidad social universitaria Manual de primeros pasos. 26 de Mayo del 2018, de McGraw-Hill Interamericana Editores S.A. Sitio web: http://blog.pucp.edu.pe/blog/wp-content/uploads/sites/54/2012/05/manual_digital_bid_rsu.pdf
30. Zevallos, M.; Flores, J. y Román, V. (2015). Programa Motivacional Mini Chef para desarrollar la coordinación motora fina de niños de 5 años de la i.e. 158 "san francisco de asís" de la región Moquegua - 2013. 28 de mayo del 2018, de revista ciencia y tecnología Para el Desarrollo-UJCM Sitio web: <http://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/11/8>

ANEXOS



Figura 01: Día de las inscripciones para el taller



Figura 02: Día del primer taller, tomando lista de los participante



Figura 03: Elaboración de los Cake Pops



Figura 04: Aplicando encuestas



Figura 05: Ingredientes listos para empezar el taller número 02



Figura 06: Niños felices con sus postres terminados



Figura 07: Elaboración del ultimo taller (manzanas acarameladas)



Figura 08: Manzanas acarameladas listas, con dos temáticas



Figura 09: Todos los niños que participaron del taller

VIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=tLQUCUTTcl4&feature=youtu.be>

Relación de estudiantes asistentes al taller de Minichief						Registro de asistencias		
Apellidos y nombres	Edad	Ocupación	Institución Educativa	Dirección	Sexo	Primer taller	Segundo taller	Tercer taller
1 Ávila, Fabricio	7	Estudiante	José Emilio Lefebvre Francoeur	Torres de San Borja	M	Si	Si	No
2 Ávila Cerna, Rosmeri	10	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	Si	Si
3 Burgos, Alina	7	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	No
4 Burgos Jara, Betsi	12	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	No	Si
5 Burgos Mendoza, Angélica	11	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	No	No
6 Bustamante, Milagros	10	Estudiante	José Emilio Lefebvre Francoeur	Torres de San Borja	F	Si	Si	No
7 Cabanillas Boñon, Milagros	11	Estudiante	Aquarela y Lápiz	Torres de San Borja	F	No	No	Si
8 Caro Cosme, Lupita	10	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
9 Caro Cosme, Pablo	6	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	Si	Si	Si
10 Caro Huamán, Tarcila	11	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	No	Si
11 Carrión Polo, Roxana	9	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
12 Cerna Polo, Yober	6	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	Si	Si	No
13 Chiquimango Polo, Elisa	10	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	Si	Si
14 Chiquimango Polo, Gomer	7	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	No	Si	No
15 Cruz Pinedo, Arnold	10	Estudiante	San Carlos	Torres de San Borja	M	Si	Si	Si
16 Cruz Pinedo, Frank	11	Estudiante	San Carlos	Torres de San Borja	M	Si	Si	Si
17 Diaz Huamán, Eduardo	9	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	Si	No	Si
18 Flores Martell, Kevin	9	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	No	Si	Si

19 Huacchillo Aguilar, Marita	9	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
20 Huachio Aguilar, Jolsen	12	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	Si	Si	No
21 Huamán Castillo, Jesús	10	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	No	Si	No
22 Huamán Cruz, Mayte	11	Estudiante	San Carlos	Torres de San Borja	F	Si	No	Si
23 Huamán Polo, Genesis	5	Estudiante	Jardín Semillita	Torres de San Borja	F	Si	No	No
24 Huamán Polo, Nalleli	11	Estudiante	San Carlos	Torres de San Borja	F	Si	Si	No
25 Iparraguirre Diaz, Ricardo	8	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	No	Si	Si
26 Mayo Oriez, Azumi	11	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
27 Montoya Burgos, Aneli	11	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	Si	Si
28 Morales Santos, Lisbeth	11	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	Si	Si
29 Mosqueira Velásquez, Gean Frank	13	Estudiante	José Emilio Lefebvre Francoeur	Torres de San Borja	M	Si	No	Si
30 Mosqueira Velásquez, Roy	14	Estudiante	José Emilio Lefebvre Francoeur	Torres de San Borja	M	No	Si	Si
31 Nicasino, Neymar	3	Estudiante	José Emilio Lefebvre Francoeur	Torres de San Borja	M	Si	No	Si
32 Pérez Polo, Helen	10	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	Si	Si	Si
33 Pinto Jaime, Alexis	11	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	Si	Si	No
34 Polo Aguirre, Vanessa	11	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
35 Reyes Polo, Greys	10	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
36 Reyes Polo, Luz	7	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
37 Ruiz Cruz, Jesús	8	Estudiante	San Carlos	Torres de San Borja	M	Si	No	Si
38 Sandoval Orbegoso, Hanna	7	Estudiante	San Carlos	Torres de San Borja	F	No	Si	Si
39 Sandoval Orbegoso, Yasmín	6	Estudiante	José Emilio Lefebvre Francoeur	Torres de San Borja	F	Si	No	Si
40 Vero Huamán, Maximiliano	10	Estudiante	Ramiro Aurelio Ñique Espiritu	Torres de San Borja	M	Si	Si	Si

