



## La Significación De Juego Justo En Eventos No Equiprobables

Henry Oswaldo Correa Vargas  
Pedro Nel Pacheco Durán

Maestría en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales  
Universidad Nacional de Colombia

### INTRODUCCIÓN

Cuando se analizan situaciones de incertidumbre, se cuantifica la probabilidad recurriendo a convenciones como la de suponer que los eventos son equiprobables, desconociendo que es difícil de asociarlo para cualquier fenómeno natural o situación cotidiana; de ahí que se pierdan fundamentos para llegar a construir argumentos sólidos, con los cuales justificar criterios de decisión necesarios para reconocer y promover un Juego Justo. Y es que los juegos deberían privilegiar el garantizar unas condiciones justas para los apostadores, posible de asociar con valores éticos que promuevan el bienestar, la equidad y la armonía, definidas como un equilibrio, el cual, además es un término privilegiado en estudios de diferentes ciencias.



### MARCO PEDAGÓGICO

Los fundamentos teóricos que fundamentan la propuesta, están centrados en un revisión histórica sobre la teoría de la probabilidad matemática, en complemento con la teoría de juegos, la teoría de la decisión y el recuento de fundamentos de probabilidad, como la probabilidad clásica, la probabilidad frecuencial, el valor esperado y el juego justo. En conjunto se orientan a promover la resolución de problemas para la formulación, análisis, planteamiento y toma de decisiones, todo asociado a diversos contextos.

### MARCO DIDÁCTICO

La resolución de problemas debe ser la metodología elegida para el trabajo con juegos, por ser más adecuada para desarrollar una postura crítica ante cualquier situación que exija una respuesta. En los Lineamientos Curriculares se resalta la importancia del nivel del lenguaje en la construcción del conocimiento probabilístico, y se consolida el propósito haciendo uso de las TICs desde un OVA que materializa el propósito de estructurar la significación del Juego Justo.

### ACTIVIDADES

<http://henrycorrea86.wix.com/ovajuegojusto>



Son de fácil acceso, se estructuran mediante una secuencia de unidades didácticas que orientan a estudiantes y docentes en el proceso; el punto de partida requiere de la revisión de conceptos básicos sobre probabilidad, que permitan adentrar en un lenguaje común, y posteriormente facilitar el uso de herramientas como el foro.

### CONCLUSIONES

- 👤 Cada actividad aborda de diferente manera el concepto de juego justo y todas en conjunto permiten complementarse en favor de su significación.
- 👤 La retroalimentación y el autoaprendizaje son esenciales para hacer de los OVAs una herramienta creciente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- 👤 Los recursos en línea son cada vez más accesibles en nuestras instituciones educativas, por tanto, al construir el OVA en línea se facilita su implementación.

Grado 8vo.	Grado 9no.	Grado 10mo.	Grado 11ce.
			
Diferenciar los pro y contras de las definiciones clásica y frecuencial de Probabilidad.	Construir una definición de Juego Justo desde el riesgo y ganancia en la apuesta.	Reconocer implicaciones de Juego Justo en situaciones de riesgo en toma de seguros.	Asociar aplicaciones del juego Justo en decisiones relacionadas con otras ciencias (la biología).

### REFERENCIAS

CORREA H., 2014. La significación de juego justo en eventos no equiprobables. Tesis de grado. Bogotá, Universidad Nacional, Facultad de Ciencias, 74 p.



*"Sólo es justo aquel que es capaz de ponerse en el lugar del otro"*  
George Gurdjieff



## DISEÑO DEL PÓSTER

Incluir imagen del póster que se presentará. Esta imagen debe ir en una única página, al final del presente documento después de las referencias bibliográficas. Ver recomendaciones para el diseño del póster.

## RECOMENDACIONES PARA EL DISEÑO DEL PÓSTER

Dimensiones	Las medidas deben ser de 85-95 cm de ancho, por 125-135 cm de alto
Elementos necesarios	<ul style="list-style-type: none"><li>• Título con una extensión máxima de 2 líneas, deberá identificar con claridad el asunto y ser llamativo para el público.</li><li>• Autor/es, organización a la que pertenecen y dirección de correo electrónico.</li><li>• Bibliografía</li></ul>
Recomendaciones generales	<ul style="list-style-type: none"><li>• La distribución de texto y gráficos debe tender a una clara visualización. El texto debe ser legible a un metro de distancia</li><li>• No escribir únicamente con mayúsculas.</li><li>• Utilizar la negrita para resaltar datos o información importante.</li><li>• Se debe tener especial cuidado de la calidad y nitidez de los diagramas y figuras.</li><li>• La organización y diseño del póster debe facilitar su lectura.</li><li>• Privilegiar el uso de imágenes y gráficos en relación al uso de texto.</li><li>• Incluir lo estrictamente necesario y relevante.</li><li>• Contar con una buena redacción y ortografía.</li></ul>