

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ALVAR, Alfredo, Jaime CONTRERAS y José Ignacio RUIZ, eds. *Política y cultura en la época moderna*. Alcalá de Henares, Universidad, 2004.
- BOUZA, Fernando. *Communication, Knowledge, and Memory in Early Modern Spain*. Philadelphia, U of Pennsylvania P, 2004.
- CABAÑAS, María Dolores, ed. *Espíritu de Castilla. Homenaje a José Jiménez Lozano*. Alcalá de Henares, Universidad, 2003.
- CABELLO, George, Jaume MARTÍ-OLIVELLA y Guy H. WOOD, eds. *Cine-Lit V. Essays on Hispanic Film and Fiction*. Corvallis, OR, Cine-Lit Publications, 2004.
- CARRIEDO CASTRO, Pablo. *Pedro Garfias y la poesía de la Guerra Civil española*. León, U de León, 2003.
- CATALÁN MARÍN, María Soledad. *La scenografía de los dramas románticos españoles*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 2003.
- DELBECQUE, Nicole, ed. *Aproximaciones cognoscitivo-funcionales al español*. Amsterdam, Editions Rodopi B.V., 2003.
- DOUGHERTY, Dru. *Palimpsestos al cubo: prácticas discursivas de Valle-Inclán*. Madrid, Fundamentos, 2003.
- FABRY, Geneviève e Ilse LOGIE. *La literatura argentina de los años 90*. Amsterdam, Foro Hispánico, 2003.
- FALCÓN, Lidia. *La vida arrebatada*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- GLENN, Kathleen M. y Lissette ROLÓN COLLAZO. *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/Neverending Story*. Boulder, CO, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003.
- GODSLAND, Shelley and Nickianne MOODY. *Reading the Popular in Contemporary Spanish Texts*. Newark, U of Delaware P, 2004.
- GRAHAM, Helen. *The Spanish Republic at War 1936-39*. Cambridge, Cambridge UP, 2003.
- HENSELER, Christine. *En sus propias palabras: escritoras españolas ante el mercado literario*. Madrid, Torremozas, 2003.
- HERNÁNDEZ ROBLEDO, Miguel Ángel. *Estado e información. El no-do al servicio del estado unitario (1643-1945)*. Salamanca, Universidad Pontificia, 2003.
- HERNÁNDEZ RUIZ, Javier y Pablo PÉREZ RUBIO. *Voces en la niebla*. Barcelona, Paidós, 2004.
- JOHNSON, Roberta. *Gender and Nation in the Spanish Modernist Novel*. Nashville, Vanderbilt UP, 2003.
- LATORRE MADRID, Miguel A. *La narrativa de Antonio Muñoz Molina*. Málaga, Universidad, 2003.
- LÓPEZ CRIADO, Fidel. *Julio Camba: el escritor y su circunstancia*. La Coruña, Ayuntamiento de La Coruña, 2003.
- . *Julio Camba: el escritor y su circunstancia*. La Coruña, Ayuntamiento de La Coruña, 2003.
- MARINA, José Antonio. *Los sueños de la razón*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- MONZÓ, Quim. *El tema del tema*. Barcelona, Acanalado, 2003.
- MUÑOZ, Pedro y Marcelino MARCOS. *España, ayer y hoy*. Upper Saddle River NJ, Prentice Hall, 2004.
- PASCUAL, Itziar, Esperanza DE LA ENCARNACIÓN y Margarita REIZ, eds. *I Ciclo de las «Martas Guerreras» en Casa de América*. Madrid, Behemot, 2004.
- PERRIAM, Chris. *Stars & Masculinities in Spanish Cinema*. New York, Oxford UP, 2003.
- QUINTANA, Ángel. *Fabulas de lo visible. El cine como creador de realidades*. Barcelona, Acanalado, 2003.
- REDONDO GOICOECHEA, Alicia. Ed. *Mujeres novelistas. Jóvenes narradoras de los noventa*. Madrid, Narcea, 2003.
- RÍOS CARRATALÁ, Juan Antonio. *Dramaturgos en el cine español (1939-1975)*. Alicante, Universidad, 2003.
- ROBLES ÁVILA, Sara. *La connotación en el lenguaje poético de Jorge Guillén*. Málaga, Universidad, 2003.
- RODRÍGUEZ-CARRANZA, Luz y Marilene NAGLE. *Reescrituras*. Amsterdam, Rodopi B.V., 2004.

- SÁNCHEZ OLIVEIRA, Enrique. *Aproximación histórica al cineasta Francisco Elías Riquelme (1890-1977)*. Sevilla, Universidad, 2003.
- SANZ MANZANO, María Ángeles. *La prosa autobiográfica de Juan Ramón Jiménez*. Alcalá, Universidad, 2003.
- SEBOLD, Russell P. *Ensayos de meditación y crítica literaria*. Salamanca, Universidad, 2004.
- SERRANO MARTÍNEZ, José María. *España en el nuevo milenio. Realidad territorial y retos pendientes*. Murcia, Universidad, 2003.
- TURNER, Harriet and Adelaida LÓPEZ DE MARTÍNEZ. *Cambridge Companion to Spanish Novel*. New York, Cambridge UP, 2004.
- VERDÚ, Vicente. *El estilo del mundo*. Barcelona, Anagrama, 2003.
- WILLEM, Linda M. *Carlos Saura. Interviews*. Jackson, MS, UP of Mississippi, 2003.
- WOODWORTH, Paddy. *Dirty War, Clean Hands: ETA, the GAL and Spanish Democracy*. New Haven CT, Yale UP, 2003.

Creación

- BECCARIA, Lola. *Una mujer desnuda*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- BELBEL, Sergi. *Blood*. New Brunswick NJ, Estreno, 2004.
- BOUZA, Antonio L. *Esplendor y penumbra*. Madrid, Devenir, 2004.
- DE CIRIA Y ESCALANTE, José. *Obras*. Santander, Universidad de Cantabria, 2004.
- DE TORO, Suso. *El príncipe manco*. Barcelona, Lumen, 2004.
- FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina. *Blood Sisters*. New Brunswick NJ, Estreno, 2004.
- GÁNDARA, Alejandro. *Un amor pequeño*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- HERNÁNDEZ, Ramón. *Diáspora*. Boulder CO, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2004.
- IBÁÑEZ DE LA CUESTA, Miguel. *Historias de dos ciudades*. Madrid, Devenir, 2004.
- LORIGA, Ray. *El hombre que inventó Manhattan*. Barcelona, El Aleph, 2004.
- MELLIZO, Carlos. *Antes del descenso y otras palabras finales*. Greeley CO, Leyenda, 2004.
- MÉNDEZ, Alberto. *Los girasoles ciegos*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- MUÑOZ MOLINA, Antonio. *Beltenebros*. Madrid, Cátedra, 2004.
- PASTOR, Juan. *Cuando se nos deja ver*. Madrid, Devenir, 2004.
- PATÁ BELTRÁN, José. *Castilla o los veranos*. La Vilajoiosa, Agua Clara, 2004.
- POMBO, Álvaro. *Una ventana al norte*. Barcelona, Anagrama, 2004.
- RODRÍGUEZ HIDALGO, Jorge. *La sobriedad de la distancia*. Madrid, Devenir, 2004.
- TIZÓN, Eloy. *La voz cantante*. Barcelona, Anagrama, 2004.

Revistas

- Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica*. Núm. 29 (2004).
- Edad de Oro*. Vol. 23 (2004).
- Estreno*. Vol. 30, núm. 1 (primavera 2004).
- Hispania*. Vol. 86, núm. 3 (September 2003); núm. 4 (December 2003).
- Horizontes*. Vol 45, núm. 88 (abril 2003); núm. 89 (octubre 2003); vol. 46, núm. 90 (abril 2004).
- Letras de Deusto*. Vol. 33, núm. 100 (julio-septiembre 2003); núm. 101 (octubre-diciembre 2003); vol. 34, núm. 102 (enero-marzo 2004).
- Letras peninsulares*. Vol. 16, núm. 1 (Spring 2003).
- Revista de filología románica*. Vol. 20 (2003).
- RILCE*. Vol. 19, núm. 2 (2003).