

VISIEWIJZER TALENTENKRACHT

Doel:

- schoolteam krijgt door middel van discussie inzicht over zaken rond Talentenkraft (kennis vergroten, eye-openers, vragen laten ontstaan)
- schoolteam ontwikkelt visie op TalentenKrachtig onderwijs

ONDERDEEL 1

Informatie over Talentontwikkeling, TalentenKracht
Wat is talent volgens TalentenKracht?

ONDERDEEL 2

Hoe pakken we het onderwijs aan?

Stellingen indelen op:

- Doen we
- Willen we
- Willen we niet

- Korte termijn
- Lange termijn

Visie op organisatie

Stappen bij onderdeel 2:

Stap 1

De cursisten worden in groepjes ingedeeld. Daarbij worden de diverse bouwen eerlijk verdeeld.

Stap 2

De groepjes moeten aan de hand van aangeboden stellingen (op strookjes) hun mening geven over deze stellingen. De stellingen worden ingedeeld in de categorieën:

- doen we
- willen we
- willen we niet

Zorg voor een vel met een vraagteken. Daar kunnen groepen stellingen plaatsen die vragen oproepen.

Stap 3

Van de drie categorieën worden vervolgens de tien belangrijkste stellingen op een vel geplakt.

Stap 4

De groepen lichten hun keuzes toe en nemen kennis van de vellen van de andere groepen. Een gesprek over de visie van de school volgt.

Stap 5

Vanuit de stellingen van de categorie “willen we” wordt een vijftal speerpunten geformuleerd. (korte en lange termijn). Dit gaan we als school verwezenlijken.

Vraag: Hoe gaan jullie ervoor zorgen dat deze doelen in de praktijk gebracht worden?

N.B. Voor een minder uitgebreide behandeling kan gekozen worden voor gebruik van de verkorte versie. Daarbij kan bij stap 2 alleen “willen we” en het “vraagteken” als opdracht gegeven worden.

Informatie die je vooraf geeft aan de cursisten:

Centrale vragen

- Wat voor leraar wil je zijn?
- Wat wil je als school bereiken?
- In welke onderwijssituatie voel je je thuis?
- Wat voor onderwijs wil je geven?

Regels

- Alle gedachten en ideeën krijgen de vrije loop
- Hoe meer associaties hoe beter
- Schort oordelen even op
- Luister naar elkaar
- Respecteer verschillende meningen
- Samen verantwoordelijk voor het resultaat zijn
- Verboden is “ja maar...” te gebruiken, vervang dit door “ja en...”
- Houd je aan de tijd

Aan de slag

Stel groepen samen (mix daarbij “bouwen” door elkaar)

Neem een set stroken

Kies als groep de 10 meest geschikte stellingen uit

Denk aan de huisregels!

Plak de gekozen stroken op één van de flappen

Vraag: heb je zelf iets wat niet onder de stellingen te vinden is: zet het er bij.

Adviezen voor de workshopleider:

Creëer een positieve sfeer

Stel van tevoren een verbod in op ja-maars

(Met een kleine aanpassing overgenomen uit Ict Op School - workshopgenerator):

Een goede workshopbegeleider heeft tien belangrijke kenmerken:

· Empathie

Door een goed inlevingsvermogen laat de workshopbegeleider merken dat hij/zij snapt wat de ander bedoelt.

· Flexibiliteit

Een workshopbegeleider moet snel kunnen schakelen en kunnen inspelen op de cultuur van de groep of op onverwachte gebeurtenissen, bijvoorbeeld door – in overleg met de groep – de agenda aan te passen.

· Evenwicht

Een workshopbegeleider is duidelijk en gedraagt zich rustig en evenwichtig, is niet te snel van de wijs te brengen en reageert niet onnodig emotioneel of normatief.

· Samenhang

Een goede workshopbegeleider is in staat overzicht te houden en het proces te structureren.

· Goed kunnen luisteren

Een workshopbegeleider kan goed samenvatten, is begripvol en reageert alert op (non)verbale signalen.

· Doelgericht

Een goede workshopbegeleider stuurt waar mogelijk op resultaat en bewaakt het maken van (werk)afspraken

· Tactvol en zorgvuldig

In conflictsituaties weet een workshopbegeleider steeds de goede sfeer te bepalen. Hij/zij zorgt ervoor dat niemand buiten de boot valt en dat alle workshopfases zorgvuldig worden georganiseerd en afgewikkeld.

· Organisatietalent

Het is de taak van de workshopbegeleider om te zorgen voor de praktische voorbereiding en afronding van de workshop, afstemming met directeur en/of (techniek/excellentie)coördinator en het houden van overzicht.

· Creativiteit

Een goede workshopbegeleider denkt creatief, helpt het team om uit eventuele impasses te komen, technieken toe te passen en waar nodig het proces bij te sturen.

· Enthousiasme

Een workshopbegeleider weet de deelnemers te stimuleren, aan te moedigen en laat merken dat hij/zij er zin in heeft!

DE STELLINGEN

ALGEMEEN

3 Creatieve producten van kinderen zijn ook opbrengsten.

11 Jonge kinderen hebben een natuurlijke belangstelling voor vakken en onderwerpen uit alle domeinen, en meisjes verschillen hierin niet noemenswaard van jongens.

12 Omdat kinderen van zichzelf al een sterke natuurlijke belangstelling voor de wereld om hen heen hebben, hoeft je als leerkracht eigenlijk weinig meer te doen dan de kinderen hun gang te laten gaan.

15 Ik vind dat je bij al het onderwijs voortdurend de relatie met de leefwereld van de kinderen moet leggen.

17 Ik vind het belangrijk dat lerarenopleiders nauw met basisscholen moeten samenwerken bij het opleiden van leraren c.q. leerkrachten.

18 Individuele coaching bij je eigen lessen is arbeidsintensief maar het is de investering waard.

20 Kunst & cultuur is toch vooral zinvol voor een klein select groepje kinderen op onze school.

22 Door te gaan kijken op andere scholen of in andere klassen kan ik heel veel leren over hoe ik mijn lessen kan verbeteren.

24 Ik vind het belangrijk rekening te houden met de diversiteit aan kinderen in mijn lessen.

25 Ik vind dat leerlingen in hun eigen tempo moeten kunnen leren.

26 Als leerkracht moet je een goed idee hebben van de ontwikkeling van het kinderlijke denken over de onderwerpen die je aanbiedt, omdat je zonder dergelijke kennis die ontwikkeling niet goed kunt stimuleren

27 In mijn onderwijs houd ik rekening met verschillende behoeftes van jongens en meisjes.

29 We werken als team samen aan het vergroten van onze kennis en vaardigheid op het gebied van vakkenintegratie.

33 Ik hecht aan een nauwgezette registratie van de vorderingen van de kinderen ook op gebieden buiten rekenen, taal en begrijpend lezen.

39 Tekenen is uitermate geschikt voor de cognitief zwakkere leerling.

44 Om grip te krijgen op het leerresultaat van kinderen kies ik bij zoveel mogelijk voor schriftelijke verwerking.

46 Ik beschik over voldoende vakkennis (inhoud, didactiek) over sport & beweging.

47 Ik beschik over voldoende vakkennis (inhoud, didactiek) over muziek, kunst & cultuur.

48 Ik beschik over voldoende vakkennis (inhoud, didactiek) over techniek en wetenschap.

49 Ik beschik over voldoende vakkennis (inhoud, didactiek) over rekenen en taal.

ONDERZOEK/ONTWERP

1 De opzet van onderzoekend en ontwerpend leren sluit goed aan bij het model voor Directe Instructie (DIM, IGDIM etc).

6 Onderzoekend en ontwerpend leren lenen zich prima voor de domeinen wetenschap & technologie, kunst & cultuur, sport & beweging, wereldoriëntatie, rekenen, taal en sociale vaardigheden.

9 Ik laat kinderen bij ontwerpend en onderzoekend leren altijd samenwerken.

10 Ontwerpend en onderzoekend leren leent zich prima voor vakkenintegratie.

19 Onderzoekend en ontwerpend leren vind ik zo belangrijk dat ik het in alle groepen zou willen invoeren.

34 Jonge kinderen zijn van nature nieuwsgierig, hebben een grote belangstelling voor de wereld om hen heen en hebben een onderzoekende houding.

35 Voor mijn opdrachten laat ik kinderen uitsluitend volgens precieze omschrijvingen (bijvoorbeeld een bouwtekening) opdrachten uitvoeren.

36 Om onderzoekend en ontwerpen onderwijs te kunnen geven kun je het beste speciaal, goed ontworpen leermateriaal gebruiken.

TALENTENKRACHT

2 Een leerkracht kan zich beter aan de lesmethode houden in plaats van zelf te experimenteren met het stimuleren van talentvol gedrag bij kinderen.

4 Eén videoclip van een probleemoplossend kind kan me meer leren dan tien boeken over probleem oplossen bij kinderen.

- 5 Ik kan met de techniek van scaffolding in de interactie met mijn leerlingen hen op een hoger niveau van kennis of vaardigheid brengen voor alle domeinen.
- 7 Het is belangrijk de kwaliteit van de interactie in de klas in kaart te kunnen brengen.
- 8 Leerkrachten die zich talent-expert kunnen noemen zijn in staat het spontane talentvolle gedrag van kinderen te herkennen en te stimuleren.
- 13 Ik vind dat alle kinderen talentvol moeten worden benaderd, en dat je als leerkracht het gedrag van kinderen moet kunnen plaatsen in het kader van hun ontwikkelingsmogelijkheden.
- 14 Interactie is de sleutel voor het bereiken van goede prestaties bij kinderen in de klas.
- 16 Als leerkracht moet je het talent dat kinderen bezitten, kunnen plaatsen in een curriculum: je moet de kinderen ook dingen durven leren en niet alles laten afhangen van hun eigen ontdekkende activiteiten.
- 21 Als leerkracht kan ik mijn talent om kinderen iets te leren nog verder ontwikkelen.
- 23 Aspirant-leerkrachten moeten vaardig zijn in scaffolding in de context van onderzoekend en ontwerpnd leren.
- 28 Het is niet altijd even makkelijk om het talent dat alle kinderen hebben voor de veelheid aan domeinen te kunnen zien en herkennen.
- 30 Ik vind het makkelijk om de natuurlijke belangstelling van kinderen te herkennen, ruimte te geven en te stimuleren
- 31 Veel opgroeiende kinderen zijn hun spontane belangstelling voor onderwerpen uit de wereld om hen heen grotendeels verloren.
- 32 Als leerkracht heb ik ook talent, namelijk het talent om kinderen iets te onderwijzen en te leren.
- 37 Als leerkracht kun je leren hoe talentvol gedrag beter te stimuleren als je de gelegenheid wordt geboden je eigen handelen met kinderen te observeren (bv via een video-opname).
- 38 Ik vind dat je beter kunt uitgaan van de gedachte dat alle kinderen talent voor een bepaald onderwerp hebben, dan van de gedachte dat het ene kind meer talent heeft dan het andere (voor dat onderwerp).
- 40 Als leerkracht wil ik me in de toekomst ontwikkelen tot Talent-expert, zodat ik talentvol gedrag beter bij kinderen kan zien en stimuleren
- 41 Ik kan met gemak leerlinggerichte opdrachten in alle domeinen voor mijn leerlingen ontwerpen.

42 In mijn onderwijspraktijk zorg ik er voor dat kinderen hun spontane nieuwsgierigheid behouden en ontwikkelen.

43 In mijn lessen gebruik ik dat wat de kinderen spontaan doen om hen op een hoger niveau van inzicht of vaardigheid te brengen.

45 Als leerkracht stel ik de verwondering centraal in mijn lessen.