

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DISMINUIR LA DESERCIÓN ESCOLAR

**JUAN CARLOS BUCURÚ TIMARROSA
NATALIA GALEANO ENCISO
VIANI CAROLINA QUINTERO SÁNCHEZ**

**Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de
Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas**

Asesor

**ANAIS YANED RIVERA MACHADO
Magister en Educación**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA – IDEAD
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS
IBAGUÉ – TOLIMA**

2017

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Dios por permitirnos cumplir una meta más que nos forma como profesionales íntegros.
Nuestras familias por ser nuestros pilares, inspiración y fortaleza.

Nuestros esposos e hijos por el apoyo, tiempo sacrificado y paciencia.

La Magister Anaís Yaned Rivera Machado por sus correcciones pertinentes y orientaciones precisas alrededor del desarrollo de nuestro proyecto.

Los miembros de la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio, por su colaboración.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
1. JUSTIFICACIÓN.....	11
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
3. OBJETIVOS.....	15
3.1 OBJETIVO GENERAL	15
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
4. MARCO TEÓRICO	16
5. ANTECEDENTES	19
6. METODOLOGÍA	22
6.1 ENFOQUE METODOLÓGICO	22
6.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	23
6.2.1 Población y Muestra.....	25
6.3 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	26
6.3.1 Tratamiento y Análisis.	27
7. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	28
7.1 DATOS OBTENIDOS DE LAS FICHAS DE NOVEDAD DE MATRÍCULA.....	28
7.2 ENTREVISTAS SEMI ESTRUCTURADAS Y ESTRUCTURAS A DOCENTES Y ESTUDIANTES	29
7.3 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA	33

8. DISEÑO DE ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA DESERCIÓN ESCOLAR	39
8.1 PROYECTO DE AULA TRANSVERSAL “APRENDIENDO AL SON DE LA MÚSICA”	
.....	39
8.1.1 Objetivo General..	39
8.1.2 Metodología	40
8.1.2.1 Elementos Contextuales.	40
8.1.2.2 Elementos Teóricos.....	40
8.1.2.3 Forma Organizativa.....	41
8.1.2.4 Formulación de los Objetivos de la Propuesta de Formación.	41
8.1.2.5 Fundamentos Pedagógicos y Didácticos.	42
8.1.2.6 ¿Cómo se va a Desarrollar el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje?.....	42
8.1.2.7 Determinar la Organización de los Contenidos..	43
8.1.3 Evaluación del Proyecto.	44
9. CONCLUSIONES	46
RECOMENDACIONES.....	47
REFERENCIAS	48

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Presentación de datos de ficha de matrícula	28
Tabla 2. Categorización de entrevistas a docentes y estudiantes	30
Tabla 3. Género de los padres de familia	34
Tabla 4. Edad de los padres de familia.....	34
Tabla 5. Con quién vive su hijo(a)	34
Tabla 6. Quién paga los estudios de su hijo(a).....	35
Tabla 7. Aspectos positivos y negativos de la institución.....	35
Tabla 8. Causas de deserción	37

LISTA DE ANEXOS

Anexo A. Entrevista a docentes	52
Anexo B. Entrevista a estudiantes	54
Anexo C. Encuesta dirigida a padres de familia	56
Anexo D. Álbum fotográfico.....	59

RESUMEN

Este proyecto de investigación hace parte del proceso de formación de la Especialización en Gerencia de Instituciones Educativas del IDEAD, Universidad del Tolima, cuyo propósito fundamental es contribuir a la disminución de los índices de deserción escolar de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio, Sede San Jorge, de la ciudad de Ibagué; mediante la formulación de una estrategia pedagógica.

Luego de avanzar en el proceso de investigación diagnóstica sobre la problemática observada por docentes y funcionarios especialmente en el Grado Quinto de la sección primaria de la institución educativa y la aplicación de algunas herramientas como

entrevistas semi-estructuradas y estructuradas, encuestas, observación y revisión directa de documentos institucionales y de emprender una revisión bibliográfica en busca de la fundamentación y comprensión de la problemática observada, se pudo determinar que la principal causa de deserción escolar en esta Institución es la pérdida paulatina del interés musical por parte de los estudiantes.

Mediante el desarrollo de un ejercicio de análisis reflexivo de los resultados obtenidos y el planteamiento de diferentes opciones, finalmente se optó por el diseño y formulación del proyecto de aula transversal “Aprendiendo al son de la música” como estrategia pedagógica, que involucra a los docentes de las áreas básicas y que pretende incentivar continuamente el gusto por la música en los estudiantes, para que así permanezcan y continúen su proceso de formación académica y musical.

Palabras Claves: Deserción escolar, estrategia pedagógica.

ABSTRACT

This research project makes part of the process of formation of the specialization in management of educational institutions of the IDEAD, Tolima University, whose fundamental purpose is to contribute to decrease the index of school desertion of the Educational Technical Musical Institution Amina Melendro in Puelcio, San Jorge headquarters, in the city of Ibagué; Through the formulation of a pedagogical strategy.

After advancing in the diagnostic research process about the problem observed by the teachers and functionaries, especially in grade 5th of the elementary section in the educational institution and the application of some tools, such as semi-structured interviews, surveys, observation and direct revision of institutional documents and of undertaking a bibliographic review searching for the foundation and comprehension of the problem observed, it could be determined that the main cause of school desertion in this institution is the gradual loss of the musical interest on behalf of the students.

Though the development of an exercise of reflexive analysis of the results obtained and the careful study of different options, it was finally decided the design and formulation of the cross classroom project named "learning to the sound of music" as a pedagogical strategy that involves teachers from the basic areas and that pretends to encourage continuously the students' taste for music, so in this way they may remain in the school and continue their academic and musical formation.

Keywords: School desertion, pedagogical strategy, cross classroom project.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación denominado Estrategia Pedagógica Para Disminuir La Deserción Escolar, se presenta como requisito parcial para optar al título de Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas, Programa del IDEAD de la Universidad del Tolima. El objetivo fundamental del proyecto es el de diseñar una herramienta que facilite la disminución de índices de deserción estudiantil de la sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” del municipio de Ibagué.

El proyecto de investigación se concretó dentro de los procesos y requerimientos pedagógicos de algunas de las asignaturas del Programa, seleccionándose la deserción escolar como problemática de trabajo que fue detectada en la sección primaria grado Quinto de la Institución Educativa mencionada.

Una vez aprobado el anteproyecto se inició la fase de documentación y revisión bibliográfica e investigación diagnóstica, por intermedio de la aplicación de diferentes herramientas como entrevistas semi-estructuradas y estructuradas, encuestas y la observación directa de documentos institucionales. Seguidamente se procedió al procesamiento y análisis de la información obtenida, lo cual permitió determinar que la principal causa de deserción escolar en esta Institución, es la pérdida paulatina del interés musical por parte de los estudiantes. Con este resultado concreto se procedió al desarrollo de un ejercicio analítico y reflexivo, que amparado por estudios e investigaciones alrededor de la problemática de deserción estudiantil, facilitó el diseño básico y la formulación del proyecto de aula transversal “Aprendiendo al son de la música” como estrategia pedagógica, que involucra a los docentes de las áreas básicas y que pretende incentivar continuamente el gusto por la música en los estudiantes, para que así permanezcan y continúen su proceso de formación académica y musical.

1. JUSTIFICACIÓN

La Institución educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” de la ciudad de Ibagué, es única en su género a nivel nacional y cuenta con una imagen y reconocimiento especial, lo cual le merece un tratamiento y apoyo financiero por parte de los Ministerios de Educación y Cultura. A esta institución ingresan los niños al grado de transición, previo el haber superado una audición de actitud musical, es decir que a la Institución pueden ingresar alumnos nuevos, siempre y cuando se apruebe la audición musical correspondiente a cada grado y la formación va hasta finalizar el bachillerato.

Mediante la realización de un ejercicio de diagnóstico académico preliminar correspondiente a una materia del programa de especialización, sobre la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” se detectó la existencia de un problema de deserción escolar ya que cada vez la institución tiene menos estudiantes, índice que se ve reflejado en el comparativo de fichas de matrícula año a año, lo cual afecta substancialmente la imagen y funcionamiento conveniente de la institución. Lo anterior motivó al grupo investigador a la formulación de un proyecto de investigación apropiado para determinar el foco y el índice de deserción, la identificación de las principales causas de la problemática y especialmente para formular una estrategia que facilite enfrentar lo antes posible esta situación que puede convertirse en grave problemática.

Este trabajo de investigación se justifica porque aportará elementos pedagógicos integrados en una estrategia transversal que involucra a los maestros de las áreas básicas con el área musical, pretendiendo motivar constantemente el gusto y el talento musical con el fin de disminuir el índice de deserción y así mantener la permanencia académica en la Institución.

Según el DANE en el año 2013 las cifras de deserción escolar en básica primaria fueron de 1.3% lo cual quiere decir que se dejaron de matricular en el 2014 100.532 estudiantes. De acuerdo con estudios realizados las principales causas de esta problemática se debe a factores económicos, familiares, culturales y sociales.

El plan Nacional de desarrollo 2010-2014: “Prosperidad para todos”, se ha propuesto al final del cuatrienio lograr una cobertura bruta en los niveles de transición y media de 100% y 91%, respectivamente, para lograrlo diseñó estrategias e incentivos a la permanencia. (Ministerio de Educación Nacional, 2012). Basado en lo anterior el presente estudio de investigación se enmarca en las políticas que el gobierno nacional pretende lograr en el sector de la educación.

Teniendo en cuenta que estas estadísticas afectan el nivel local, surge la necesidad de diseñar una estrategia pedagógica, que permita disminuir la deserción escolar, conociendo las principales causas de deserción que están afectando la sección primaria de la Sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio de la ciudad de Ibagué, con el fin de proponer un proyecto de aula transversal, como estrategia pedagógica, basado en elementos conceptuales y pedagógicos que logren disminuir esta situación.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La deserción para el Ministerio de Educación Nacional, (s.f.) “puede entenderse como el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno”. (p. 1)

Muchos niños no desean seguir estudiando desconociendo que gracias a la formación recibida en las instituciones educativas se le abren puertas y oportunidades para mejorar su calidad de vida. Se ha observado que algunos estudiantes actualmente no tienen aspiraciones a largo plazo y su forma de pensar y actuar es totalmente desinteresada, aunque el sistema educativo desarrolla diferentes estrategias por medios de comunicación y redes sociales para destacar la importancia de la educación, sigue habiendo una brecha entre los que continúan sus estudios y los que desertan.

También se evidencia que algunos medios de comunicación y entretenimiento como la televisión y el internet influyen negativamente en la actitud y comportamiento de los estudiantes, facilitando el desinterés por el estudio, que a su vez conduce a la deserción escolar.

En términos generales se puede decir que hoy en día muchos estudiantes no reconocen y valoran la importancia que tiene el estudio para su vida y en este caso particular la continuación de su formación musical, si se tiene en cuenta la exclusividad a nivel nacional de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio, ya que el énfasis musical empieza desde el nivel preescolar, continuando en básica primaria, básica secundaria y media, además de la invaluable oportunidad de aplicar para continuar con sus estudios a nivel profesional en el Conservatorio Musical del Tolima.

En la básica primaria de la sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” del municipio de Ibagué, se viene presentando una

deserción escolar, la cual se evidencia en la disminución de los estudiantes antiguos matriculados. Es así como el grupo de investigación plantea la necesidad de conocer a profundo esta problemática, para diagnosticar sus causas y consecuencias y formular soluciones adecuadas como el diseño e implementación de un proyecto pedagógico de aula, que motive a los estudiantes a la permanencia institucional.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una estrategia pedagógica, que facilite la disminución de índices de deserción estudiantil de la sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” de Ibagué.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los principales factores que inciden en la deserción escolar de la institución en mención.
- Desarrollar un ejercicio de análisis reflexivo sobre los resultados arrojados por el diagnóstico, con el fin de definir y formular un proyecto de aula como estrategia pedagógica, que contribuya efectivamente a la disminución de la deserción escolar en la Institución Educativa.
- Invitar a los docentes de las diferentes áreas fundamentales de la Institución Educativa para que se apropien de la estrategia planteada en el presente proyecto y se logre poner en práctica.

4. MARCO TEÓRICO

La deserción escolar según el Ministerio de Educación Nacional, puede entenderse como el abandono del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno. La tasa de deserción intra-anual solo tiene en cuenta a los alumnos que abandonan la escuela durante el año escolar, ésta se complementa con la tasa de deserción interanual que calcula aquellos que desertan al terminar el año escolar. (Ministerio de Educación Nacional, 2017)

Existe una gran variedad de comportamientos denominados con el rótulo común de “deserción”; más no debe definirse con este término a todos los abandonos de estudios, ni todos los abandonos merecen intervención institucional (Tinto, 1989). Es muy complejo llegar a definir la deserción con un concepto definido, ya que hay un sinnúmero de características que provocan que esta exista, en cuanto a deserción educativa o académica, instando la escuela como factor común, se puede empezar a reconocer que hay factores psicológicos y sociales que afectan el bajo rendimiento académico que es uno de los factores principales a la hora de mencionar la deserción.

Concurren varios factores de riesgo del estudiante, que podrían variar desde déficits cognitivos, hasta habilidades sociales. Mencionando a los factores de riesgo de la escuela, se traen a colación todas las circunstancias y características que van ligadas a los administrativos y docentes, y estas van desde la inhabilidad para modificar el currículo, hasta la falta de estrategias pedagógicas al momento de llegar a los estudiantes de manera adecuada.

Aunque el acceso a la educación ha aumentado, tanto en los países latinoamericanos como en Colombia, sigue siendo evidente la deserción escolar desde muy temprana edad, debido a diversos factores.

El examen de la etapa en la que es más frecuente el abandono de la escuela es muy importante, por cuanto el tipo de políticas o de programas más adecuados para mejorar la retención escolar, su costo, así como las pérdidas sociales y privadas que trae consigo no completar los estudios, son muy diferentes en cada una de ellas. (Espíndola & León, 2002, p. 46)

En una sociedad el verdadero desarrollo se construye con la formación de las personas como su principal riqueza. Una formación cuyo piso formal mínimo es alcanzar la educación básica que la Constitución Política de 1991, acordó como derecho fundamental de todos. Nueve grados de educación, que los compromisos posteriores de la ley llevan a 11 grados representan, como han demostrado los análisis, el capital humano básico necesario para que la educación no se convierta en una forma de reproducir la pobreza a las generaciones futuras. (Sarmiento, 2006, p. 4)

Las preguntas esenciales para conocer a fondo los altos índices de deserción, según Sarmiento, (2006) son “¿por qué desertan los niños? ¿Cuáles son los indicadores que permiten identificar el riesgo de desertar? y ¿cuáles son las mejores prácticas y los programas que han sido eficaces para prevenir, enfrentar y superar la deserción?” (p. (p. 4) objeta que una estrategia exitosa debe tener en cuenta a la familia y su entorno, la organización y la autonomía de la escuela, incentivos a los docentes y administrativos y seguimiento a los procesos de evaluación.

Para el desarrollo de este proyecto se hace necesario acudir a una herramienta que ayude a disminuir el índice de deserción escolar de básica primaria en la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” sede San Jorge del municipio de Ibagué, ya que por ser una institución donde su énfasis es musical, requiere soluciones específicas que retengan a aquellos estudiantes que por algún motivo desean o tienen que desertar. De la misma manera implementar proyectos de aula dirigidos a los estudiantes es uno de los principales objetivos en donde ellos serán los principales

actores y los docentes de cada área los encargados de guiar y generar un mejor ambiente de aula. Para esto se hace necesario conocer qué es un proyecto de aula.

El proyecto de aula se constituye en un pretexto para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas, en tanto involucra las competencias básicas (argumentativas, interpretativas y propositivas) y a su vez reconoce y propicia el desarrollo de las competencias propias del pensamiento complejo que son formuladas por la Unesco; aprender a ser, aprender a conocer, a aprender a hacer y aprender a vivir juntos. “A partir de esta reflexión se hace una revisión que da relevancia a la acción pedagógica desde los proyectos de aula, vistos como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias investigativas”. (Perilla & Rodríguez, 2010, p. 1)

Como estrategia pedagógica para contribuir a la reducción del índice de deserción estudiantil en la Institución Educativa mencionada se diseña en primera instancia un proyecto pedagógico de aula transversal con el que se pretende incentivar a los estudiantes de básica primaria por medio de actividades didácticas y lúdicas, que integren la música como parte del proceso enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas fundamentales, consiguiendo así estimular y mantener en ellos el interés permanente hacia el desarrollo musical e igualmente facilitarles el reconocimiento de la música como una herramienta especial para aprender diversos temas, puesto que a través de ella se fomenta el desarrollo integral de los estudiantes.

Tomando como referencia el Artículo 21 de la Ley 115 de 1994, donde uno de los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria es la formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura, (Ministerio de Educación Nacional, 1994) y teniendo en cuenta que la especialidad de la Institución Educativa en mención es la música, es deber de la Institución buscar los mecanismos que generen estrategias de retención escolar.

5. ANTECEDENTES

Para el siguiente estudio de investigación realizado en la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” Sede San Jorge de la ciudad de Ibagué, se evidenció por medio de la observación, un índice de deserción que está afectando la Institución y teniendo en cuenta que la deserción escolar es un tema universal y que no solamente se vive a nivel local sino a nivel mundial, se hace ineludible analizar los factores que puedan influir en este fenómeno.

Por lo tanto, uno de los primeros estudios que se consultaron fue en:

Los países latinoamericanos, donde registraron avances en el pasado decenio en cuanto al acceso a la educación primaria, y, en menor medida, respecto de la cobertura de la secundaria. En efecto, las tasas de asistencia a la educación primaria en los años noventa se elevaron hasta niveles superiores al 90% en gran parte de los países, y en la secundaria llegaron a bordear el 70%. (Espíndola & León, 2002, p. 1)

Alrededor del año 2000, la tasa global de deserción de los adolescentes entre 15 y 19 años de edad era inferior al 20% en las zonas urbanas de Bolivia, Chile, República Dominicana y Perú. En Argentina, Brasil, Colombia y Panamá comprendía entre un 20% y un 25%. En otro grupo de países (Costa Rica, Ecuador, El Salvador, México, Nicaragua, Paraguay, Uruguay y Venezuela) la deserción escolar afectaba a un porcentaje situado entre el 25% y el 35% de los adolescentes, mientras que en Honduras y Guatemala dicha tasa alcanzaba al 40% y al 47%, respectivamente. (Espíndola & León, 2002, p. 4)

En Colombia la tasa de deserción intra-anual pasó de 8,0% en 2002 a 5,15% en 2009, no obstante se presentan tasas mayores en lo rural y en

algunos departamentos como Guainía, Putumayo, Vichada o Amazonas, que incluso duplican la tasa nacional...En relación con los grados, las mayores tasas de deserción intra-anual se concentran en los grados en los que existen cambios de niveles, particularmente primero de primaria o sexto grado. (Ministerio de Educación Nacional).

Según la Encuesta de Calidad de Vida de 2003 (ECV03), casi la totalidad de los niños de 7 a 11 años están en un establecimiento escolar (95.5%), sin embargo, unos años después, cuando tienen 12 a 17 años, solo 78.5% permanecen en él. Técnicamente se describe como un problema de deserción, que económicamente es la ineficiencia de un sistema que no logra cumplir el objetivo para el que fue diseñado, en una proporción importante de los sujetos educativos. (Sarmiento, 2006, p. 4)

El primer antecedente que se encontró sobre la deserción escolar a nivel local es basado en el tema de investigación, titulado Estrategia de sensibilización a padres de familia en el proceso de deserción escolar de la Sede Socorro Los Guayabos de Nuestra Señora del Carmen (Coyaima-Tolima), desde la gestión comunitaria en donde el objetivo general es crear una estrategia ludo pedagógica para sensibilizar a los padres de familia de la comunidad educativa para evitar la deserción escolar y el enfoque metodológico es cualitativo donde se describe el por qué los niños abandonan la escuela teniendo cuenta el contexto que los rodea ya que es una comunidad indígena.

Por otro lado a nivel nacional se tiene el trabajo titulado Diseño de estrategias de retención para disminuir la deserción escolar de estudiantes del grado sexto del Instituto Politécnico de Bucaramanga el objetivo general de este trabajo es “diseñar estrategias de retención estudiantil para disminuir la deserción escolar de los estudiantes del grado sexto del Instituto Politécnico de Bucaramanga”, (Casadiego & Casadiego, 2014, p. 17) dentro de sus conclusiones se encontraron que las principales causas que conllevan a la deserción es el bajo rendimiento académico, cambio de lugar de residencia y situación económica, con base en este estudio investigativo, se permitió diseñar una estrategia

preventiva y control de la deserción escolar del Instituto Politécnico teniendo en cuenta la realidad social de la comunidad y el tipo de lineamientos propios del diseño curricular actual.

Desde una mirada internacional, es pertinente mencionar la revista Iberoamericana de Educación en su preocupación por la problemática de la deserción en Latino América, la cual aborda el tema de “La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional” (2002) este artículo es escrito por (Espíndola, & León, 2002, p. 1) el cual explica que “al iniciarse el siglo XXI, nueve de cada diez niños y niñas latinoamericanos tienen acceso a la educación primaria”. (p. 3)

No obstante esta elevada cobertura del ciclo básico y la expansión que ha registrado en muchos países la matrícula en el ciclo secundario, todavía se observan en la región niveles educacionales muy bajos, tanto en relación con los patrones mundiales como con las exigencias que impone la globalización, de esta manera se analiza que América Latina presenta hoy tasas de deserción escolar temprana muy elevadas, por lo tanto los principales desafíos para avanzar de lleno hacia el logro de los “Objetivos de Desarrollo del Milenio y para el cumplimiento de las metas en el año 2015”, ya que son una condición necesaria para reducir las desigualdades y para lograr objetivos más exigentes en materia de mejoramiento de la calidad de los recursos humanos en América Latina. (Espíndola & León, 2002, p. 3)

6. METODOLOGÍA

6.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

La metodología de investigación utilizada para la elaboración de este trabajo es la cualitativa, en donde a partir de un problema como es la deserción escolar evidenciada en la Sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio, se desarrolló de forma lógica un proceso inductivo, en donde se explora y se describe el problema, conduciendo así a generar la profundización de significados y el análisis de diferentes realidades, es importante resaltar que en los procesos de investigación cualitativos no se prueban hipótesis, lo que se busca es proceder paso a paso hasta llegar a una perspectiva general.

Partiendo que la investigación cualitativa tiene como enfoque comprender y profundizar los resultados obtenidos de la relación que se tiene desde el ambiente natural de los participantes con su entorno. Se inicia con un barrido bibliográfico que permitió la selección de las teorías, por ende se escoge la metodología cualitativa para el desarrollo de este trabajo de investigación, seguidamente se aplica la etapa exploratoria, por lo cual se visita la Institución Educativa, donde se observa y se indaga el contexto, el ambiente, para recoger, analizar los datos pertinentes y así poder determinar cuáles son las causas de deserción.

De acuerdo a las características y al enfoque de este proyecto, el tipo de muestreo utilizado son muestras diversas o de máxima variación, las cuales son utilizadas para exponer distintas perspectivas y representar el fenómeno de estudio con diversidad de documentación, para así localizar diferencias, coincidencias, patrones y particularidades, para el caso de esta investigación, se toma como referencia una muestra de docentes, padres de familia y diferentes niños, los cuales pertenecen a distintos estratos sociales, tienen diferentes gustos frente a los variados proyectos que presenta la Institución Educativa, tienen expectativas personales, por lo tanto se toman diversas

particularidades y patrones de la muestra seleccionada del objeto de estudio en mención. Así mismo, hay niños que de acuerdo a sus vínculos afectivos familiares, muestran emociones de felicidad o tristeza, además se evidencia colaboración y apoyo de los padres.

Las categorías que se seleccionaron para el siguiente estudio frente a la deserción escolar son:

- Categoría uno: Estrategias pedagógicas.
- Categoría dos: Proyectos transversales de la Institución.
- Categoría tres: Desempeño académico y musical
- Categoría cuatro: Causas de deserción

Teniendo en cuenta que el proceso cualitativo no es lineal ni lleva una secuencia, las etapas que hacen parte de este proceso constituyen acciones que conllevan al cumplimiento de los objetivos de la investigación y responden a la pregunta de estudio.

6.2 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo investigativo nace como una exigencia para optar por el título de Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas, llegando a convertirse ulteriormente en una herramienta efectiva que permita cambiar los paradigmas en la realidad escolar de la comunidad educativa, logrando así contribuir en el diseño de una estrategia, la cual va a estar enfocada en disminuir el índice de deserción escolar.

El proceso investigativo se inicia con un diagnóstico de las posibles causas que están ocasionando la deserción escolar en básica primaria de la Institución Educativa Amina Melendro de Pulecio, Sede San Jorge de la ciudad de Ibagué, las cuales conducen hacia

el establecimiento de los fundamentos del proyecto y continúa con la recolección de datos mediante la aplicación de entrevistas y encuestas, revisión de documentación institucional, el procesamiento de la información y finalmente análisis de datos

En el presente trabajo de investigación se involucró directamente a la comunidad educativa como son: docentes, estudiantes y padres de familia, los cuales son actores fundamentales que proporcionan información subjetiva y personal de la Institución y de la problemática educativa, convirtiéndose así en la muestra de estudio para llevar a cabo el desarrollo del proceso de investigación.

Posterior al proceso inicial de acercamiento a la comunidad educativa se aplicó un muestreo aleatorio, el cual es dirigido a estudiantes, docentes y padres de familia de los diferentes grupos del grado quinto en donde se recolectaron los datos requeridos aplicando entrevistas semi-estructuradas, estructuradas y encuestas, seguidamente se procedió a la organización de los datos e información, posteriormente se realiza el análisis y comprensión de estos datos, los cuales se convierten en información útil para entender las razones por las cuales se genera una deserción escolar en esta Institución.

Con base en la interpretación de los resultados obtenidos del análisis realizado, se procede a destacar los datos más representativos de acuerdo a los objetivos propuestos en este trabajo, para así dar respuesta al planteamiento original del problema de investigación.

Por lo anterior, se procede a la elaboración de objetivos, los cuales son el horizonte del proceso de investigación. La primera fase corresponde al desarrollo del primer objetivo específico, el cual propone determinar los principales factores que inciden en la deserción escolar en básica primaria de la Institución Educativa en mención, para lo cual se realizó la visita a la Institución, con el fin de levantar un diagnóstico, revisando documentos institucionales; como las fichas de novedades de matrícula, diseño y aplicación de entrevistas a docentes (Anexo A), estudiantes (Anexo B) y encuesta a padres de familia (Anexo C).

Seguidamente, se desarrolla la segunda fase que corresponde al segundo objetivo específico, que consiste en desarrollar un ejercicio de análisis reflexivo sobre los resultados arrojados por el diagnóstico con el fin de definir y formular un proyecto de aula como estrategia pedagógica, que contribuya efectivamente a la disminución de la deserción escolar en la Institución Educativa, donde se procede a la tabulación mediante tablas y análisis de datos de la información recopilada, a partir de este análisis se evidencia la principal causa de deserción escolar que es la pérdida de interés musical en los niños, con base a este resultado se procede a diseñar el proyecto de aula transversal como estrategia para motivar el interés musical en los estudiantes.

Luego se pasa al proceso de la tercera fase, que hace relación al tercer objetivo que pretende invitar a los docentes de las diferentes áreas fundamentales de la Institución Educativa para que se apropien de la estrategia planteada en el presente proyecto y se logre poner en práctica, esto se hace mediante la socialización y sensibilización del proyecto transversal, donde los docentes puedan reconocer la importancia de la aplicabilidad del mismo en el quehacer diario de sus clases, para lograr que el índice de deserción disminuya y los estudiantes se enamoren cada día más de la música.

La estrategia planteada es el diseño de un proyecto de aula transversal donde la forma organizativa curricular es por proyectos, el cual requiere que ambas partes, tanto estudiante como docente entreguen al máximo su creatividad y rendimiento para que este proceso finalice en el desarrollo de la motivación, donde se faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

6.2.1 Población y Muestra. Para (López, 2004) la población se define como el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación y la muestra como un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación, la muestra es una parte representativa de la población. En los estudios cualitativos el tamaño de la muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su

estudio a una población más amplia, lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad.

Para el presente trabajo de investigación la población estará conformada por los estudiantes matriculados en el año 2017 junto con los docentes y padres de familia de los grupos del grado quinto de la Sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio.

Teniendo en cuenta lo anterior la población objeto de investigación está conformada de esta manera:

- Estudiantes: 182
- Padres de familia: 182
- Docentes: 10

En este trabajo de investigación se utilizó el muestreo aleatorio simple, con una muestra equivalente al 19% respecto a la población de estudiantes, 5% a la población de padres de familia y el 60% de la población de docentes.

- Conformándose la muestra de la siguiente manera:
- Estudiantes: 35
- Padres de familia: 10
- Docentes: 6

6.3 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de este trabajo de investigación, el cual está basado en el enfoque de la metodología cualitativa, se empleó el instrumento de entrevistas semi-estructuradas y estructuradas, las cuales son aplicadas a estudiantes, docentes y una encuesta dirigida a padres de familia en donde las preguntas están relacionadas con el objeto de la investigación, por último el otro instrumento utilizado fue la revisión de las fichas de

novedades de matrícula y la documentación institucional como el PEI desde la dimensión académica y extensión a la comunidad.

6.3.1 Tratamiento y Análisis. Para el análisis de datos se utilizó la categorización mediante el estudio de contenidos, los cuales fueron suministrados por los resultados obtenidos de la aplicación de las entrevistas y encuestas.

Después de tener la información organizada a través de las tablas se procedió a hacer la lectura de estos resultados, en donde se resaltaron los datos más representativos de acuerdo a los objetivos propuestos en esta investigación.

7. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

7.1 DATOS OBTENIDOS DE LAS FICHAS DE NOVEDAD DE MATRÍCULA

La ficha de novedad de matrícula es un documento emitido por el Ministerio de Educación y es utilizado por las Instituciones Educativas para registrar las diferentes novedades que se presentan en las matrículas de los estudiantes durante el año escolar y este debe archivarse en la Institución.

Se analizaron el 100% de las fichas de novedad de matrícula de los grupos del grado quinto del año 2016, esto con el propósito de compararlas con las fichas de novedad de matrícula de los grupos del grado sexto de 2017, lo cual permite identificar con precisión los estudiantes desertores.

Tabla 1. Presentación de datos de ficha de matrícula

GRUPOS	# DE FICHAS DE ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO AÑO 2016	# DE FICHAS DE ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO AÑO 2017	DIFERENCIA ENTRE LAS FICHAS DE MATRÍCULA DEL 2016 Y 2017	PORCENTAJE DE DESERTORES
Quinto A	34	30	4	11,76
Quinto B	38	28	10	26,32
Quinto C	35	28	7	20,00
Quinto D	38	33	5	13,16
Quinto F	37	31	6	16,22
TOTAL GRADO QUINTO	182	150	32	17,58

Fuente: El autor

Se determinó que en el grupo de quinto A se presentó una deserción de 4 estudiantes equivalente al 11,76% que no se matricularon para el grado sexto de 2017, para el grupo quinto B se observó una deserción de 10 estudiantes correspondiente al 26,32% que no se matricularon para el grado sexto de 2017, del grupo de quinto C se presentó una deserción de 7 estudiantes equivalente al 20% que no se matricularon para el grado sexto de 2017, en el grupo de quinto D se determinó una deserción de 5 estudiantes que corresponden al 13,16% que no se matricularon para el grado sexto del 2017.

Por último el grupo de quinto F se observó una deserción de 6 estudiantes equivalente a un 16,22% que no se matricularon para el grado sexto de 2017. Como resultado final se observó que entre el grado quinto de 2016 y el grado sexto de 2017 se presentó una deserción total de 32 estudiantes equivalente a 17,58%.

7.2 ENTREVISTAS SEMI ESTRUCTURADAS Y ESTRUCTURAS A DOCENTES Y ESTUDIANTES

A docentes y estudiantes se les realizó entrevistas semi estructuradas y estructuradas para el respectivo análisis de la información se realizó mediante la categorización.

Metodológica: Entrevistas estructuradas (E.E), Entrevistas semi estructuradas (E.S)

Personas: Docentes y estudiantes.

Tabla 2. Categorización de entrevistas a docentes y estudiantes

CATEGORÍA DEDUCTIVA	PERSONAS	AGRUPACIÓN DE TEMAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS		E.E.1 Estrategias que ayuden a disminuir la deserción por parte de la Institución. Acompañamiento por parte del director de grupo. Acompañamiento por parte de la psicoorientadora. Talleres. Conciertos. Préstamo de instrumentos.	
	DOCENTES	E.E.2 Usted como docente qué estrategias implementaría para disminuir la deserción. Actividades lúdicas. Semana de rescate. Gestionar más rutas de transporte para la Institución. Reestructurar el examen de música que se les hace a los niños para ingresar a la institución.	Falta implementar estrategias pedagógicas para disminuir la deserción escolar

CATEGORÍA DEDUCTIVA	PERSONAS	AGRUPACIÓN DE TEMAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
<p>PROYECTOS TRANSVERSALES DE AULA</p>	<p>DOCENTES</p>	<p>E.E.1 Se implementan proyectos transversales en la Institución. Solo los reglamentarios como ambiente, escuela de padres.</p> <p>Sería bueno implementar proyectos de aula donde involucren a padres, estudiantes y docentes.</p>	<p>Carecen de proyectos transversales de aula</p>
<p>DESEMPEÑO ACADÉMICO Y MUSICAL</p>	<p>DOCENTES</p>	<p>E.S.1 Qué opina del desempeño académico y musical de sus estudiantes.</p> <p>Bueno.</p> <p>Unos buenos y otros son perezosos. Es relativo se tiene diferencia en el ritmo de aprendizaje con cada estudiante. Hay niños que no se les facilita la música por lo tanto el desempeño es bajo</p>	<p>Falta motivación por parte del estudiante</p>
		<p>E.S.1 Te agrada las clases de música. Sí, porque me gusta tocar instrumentos y cantar.</p> <p>Si, por que la música es hermosa, armónica y nos</p>	

CATEGORÍA DEDUCTIVA	PERSONAS	AGRUPACIÓN DE TEMAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
<p>DESEMPEÑO ACADÉMICO Y MUSICAL</p>	<p>ESTUDIANTES</p>	<p>enseña cosas nuevas. E.S.2 Cuál es tu profesor favorito y por qué. El profesor de matemáticas Ricardo Pérez porque es bueno, explica muy bien, es chévere, gracioso, agradable y siempre está feliz. La profesora de castellano Luz Ángela Rodríguez porque es amable, explica bien, es comprensible, es chévere y es muy bonita como maestra. E.S.3 Te visualizas en el futuro como músico. No, quiero ser abogado. No, quiero ser doctora. No, quiero ser veterinaria. No, quiero ser futbolista. Sí, quiero ser músico. Sí, quiero ser director de orquesta. Sí, quiero ser violinista o cantante</p>	<p>Falta enfocarlos más hacia la profesión musical</p>

CATEGORÍA DEDUCTIVA	PERSONAS	AGRUPACIÓN DE TEMAS	CATEGORÍA INDUCTIVA
CAUSAS DE DESERCIÓN ESCOLAR	DOCENTES	E.E.1 Porque desertan los estudiantes de la Institución. Económicas. No comparten el gusto por la música. Por el enfoque musical.	Factores internos y externos

Fuente: El autor

Con base a las diferentes categorizaciones que se seleccionaron, se puede determinar que en la categoría uno la cual se enfoca en las estrategias pedagógicas, la Institución Educativa presenta debilidad en el diseño e implementación de estas estrategias pedagógicas que contribuyan a disminuir la deserción escolar. Con relación a la segunda categoría la cual se enfoca en proyectos transversales de aula, en la actualidad no se cuenta con los proyectos de aula transversales adecuados, solo se implementan los proyectos reglamentarios.

Seguidamente se tiene la categoría tres, en donde hace relación al desempeño académico y musical de los estudiantes, en esta categoría es válido resaltar que los estudiantes tiene un buen desempeño académico pero les hace falta mayor motivación por la música ya que en la gran mayoría de los estudiantes entrevistados dentro de su proyecto de vida no se ven ejerciendo la profesión musical, Por último se tiene la categoría cuatro, esta se centra en las causas de deserción escolar, se pudo observar que los factores internos más relevantes son el enfoque musical y la falta de interés por la música por parte de los estudiantes y dentro de los factores externos se tiene el aspecto económica.

7.3 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

Tabla 3. Género de los padres de familia

GÉNERO	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ACUMULADA
Femenino	8	0,80	0,80
Masculino	2	0,20	1,00
Total	10	1	1

Fuente: El autor

De los padres de familia encuestados el 80% son del género femenino y el 20% son del género masculino.

Tabla 4. Edad de los padres de familia.

EDADES	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ACUMULADA
25 – 30	2	0,20	0,20
36 – 42	3	0,30	0,50
42 – 47	4	0,40	0,90
52 – 57	1	0,10	1,00
Total	10	1	1

Fuente: El autor

El 40% de los padres de familia oscilan entre 42 y 47 años y solo el 1% están entre los 52 y 57 años.

Tabla 5. Con quién vive su hijo(a)

OBJETO	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ACUMULADA
---------------	-------------------	----------------------------	-----------------------------

Madre	1	0,10	0,10
Madre y hermano	1	0,10	0,20
Madre y tíos	1	0,10	0,30
Madre, papá y hermanos	7	0,70	1,00
Total	10	1	1

Fuente: El autor

Teniendo en cuenta la pregunta con quien vive su hijo se observó que el 70% vive con sus padres y hermanos, que el 1% vive solo con su madre, que el 1% vive con su madre y hermano, por último el 1% vive con su madre y tíos.

Tabla 6. Quién paga los estudios de su hijo(a)

OBJETO	FRECUENCIA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ACUMULADA
Madre	3	0,30	0,30
Padre	2	0,20	0,50
Madre y padre	5	0,50	1,00
Total	10	1	1

Fuente: El autor

Al observar quien incurre en los costos del estudiante se encontró que el 50% los asumen el padre y la madre teniendo presente que el niño vive dentro de su núcleo familiar con los dos padres, que el 30% lo asume solo la madre en donde el estudiante vive solo con su madre y el 20% solo lo asume el padre cuando el estudiante no vive con su padre.

Tabla 7. Aspectos positivos y negativos de la institución

ASPECTOS	POSITIVOS	NEGATIVOS
Relación de los profesores hacia los estudiantes	9	1
Relación del personal administrativo con estudiantes y padres	9	1
Relación del personal directivo con estudiantes y padres	9	1
Instalaciones físicas	3	7
Estrategia de enseñanza de los profesores	5	5
Los compañeros de estudio de su hijo(a)	9	1
Recursos para el procesos de enseñanza-aprendizaje	5	5
Espacios para la práctica musical	5	5
Proyectos transversales	3	7

ASPECTOS	FRECUENCIA RELATIVA	
	POSITIVOS	NEGATIVOS
Relación de los profesores hacia los estudiantes	0,90	0,10
Relación del personal administrativo con estudiantes y padres	0,90	0,10

ASPECTOS	POSITIVOS	NEGATIVOS
Relación del personal directivo con estudiantes y padres	0,90	0,10
Instalaciones físicas	0,30	0,70
Estrategia de enseñanza de los profesores	0,50	0,50
Los compañeros de estudio de su hijo(a)	0,90	0,10
Recursos para el procesos de enseñanza-aprendizaje	0,50	0,50
Espacios para la práctica musical	0,50	0,50
Proyectos transversales	0,30	0,70

Fuente: El autor

La gran mayoría de los padres de familia (90%) calificaron como positivo los siguientes aspectos institucionales: Relación de los profesores hacia los estudiantes, relación del personal administrativo con estudiantes y padres, relación del personal directivo con estudiantes y padres, también se observó que el 50% de los padres calificaron como positivo los siguientes aspectos institucionales: Estrategias de enseñanza de los profesores, recursos para el proceso de enseñanza – aprendizaje y espacios para la práctica musical. Dentro de los aspectos negativos de la institución educativa sobresalen los siguientes: Las instalaciones físicas y proyectos transversales con un 70% calificado por los padres.

Tabla 8. Causas de deserción

Fuente: El autor

CAUSAS	SELECCIONARON LA CAUSA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ACUMULADA
Factores económicos	4	0,40	0,40
Desempeño académico	4	0,40	0,80
Falta de interés por la música	8	0,80	1,60
Desempeño musical	9	0,90	2,50
Falta de apoyo familiar	2	0,20	2,70
Conflictos con compañeros	4	0,40	3,10
Problemas de salud	1	0,10	3,20
Relación profesor-estudiante	4	0,40	3,60
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	3	0,30	3,90
Motivación por parte del maestro	4	0,40	4,30

De los padres encuestados el 90% afirma que una de las posibles causas de deserción escolar en la Institución es el desempeño musical, seguidamente con un 80% se tiene la falta de interés por la música por parte de los estudiantes.

8. DISEÑO DE ESTRATEGIA PARA DISMINUIR LA DESERCIÓN ESCOLAR

Teniendo en cuenta el segundo objetivo específico de este trabajo de investigación se procede a dar cumplimiento a este, el cual se enfoca en desarrollar un ejercicio de análisis reflexivo sobre los resultados arrojados por el diagnóstico con el fin de definir y formular un proyecto de aula transversal como estrategia pedagógica, el cual se denominará “Aprendiendo al son de la música”

8.1 PROYECTO DE AULA TRANSVERSAL “APRENDIENDO AL SON DE LA MÚSICA”

8.1.1 Objetivo General. Diseñar el proyecto de aula trasversal “Aprendiendo al Son de la Música” con el propósito de contribuir a la disminución de la deserción escolar en la sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio de Ibagué.

8.1.2 Metodología

8.1.2.1 Elementos Contextuales. En la sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” del municipio de Ibagué, se viene presentando una deserción escolar la cual se evidencia en la disminución de los estudiantes antiguos matriculados. De la misma manera por parte de la planta de docentes y directivos nace la preocupación e interés por esta situación, pero no se ha realizado un estudio a fondo que determine las principales causas de este problema.

A partir de esta preocupación, se realiza un estudio de las posibles causas que están ocasionando la deserción en la Institución Educativa, donde se evidencia que una de las principales, es la pérdida de interés de los estudiantes por la música. Intentando disminuir la deserción presentada, por lo anterior se propone el diseño de proyectos de aula transversales los cuales buscan lograr la permanencia escolar de los estudiantes por medio de la motivación, en este caso se sugiere el proyecto de aula transversal “Aprendiendo al Son de la Música”.

8.1.2.2 Elementos Teóricos. Este proceso de diseño curricular del proyecto de aula Aprendiendo al Son de la Música se diseña bajo un enfoque práctico, en el que permea la explicación y el diálogo significativo sin importar el resultado, en donde se fundamenta el proceso de enseñanza – aprendizaje. Según (Román & Diez, 1999) señalan que este enfoque prioriza el logro de objetivos planteados en función del desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes de los estudiantes.

Este proyecto de aula transversal, toma como instrumento fundamental la interacción, el diálogo permanente, el acercamiento docente-alumno, y así desarrollar en el estudiante la capacidad y destreza, para lograr incentivarlo hacia el interés por la música. Teniendo en cuenta que el proyecto de aula es transversal con las áreas fundamentales, los docentes que hacen parte de esas áreas deberán acompañar la constante búsqueda del desarrollo cognitivo en los estudiantes, ayudando así para que el estudiante se convierta en un sujeto activo dentro de este proceso. Lo que se busca

con este proyecto es construir conjuntamente el significado a través del compartir dentro de las aulas.

8.1.2.3 Forma Organizativa. El desarrollo curricular de este proyecto de aula está estructurado de forma organizativa por proyectos, cuya función es favorecer la creación de estrategias para la organización de los conocimientos escolares en relación con: el tratamiento de la información y la relación entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción de sus conocimientos la transformación de la información procedente de los diferentes saberes disciplinares en conocimiento propio. (Hernández & Ventura, 1998)

Por su parte Caram, (2015) señala que el currículo por proyectos se fundamenta en el hacer, la reflexión y la práctica llevando al estudiante a convertirse en el centro de la escena pedagógica donde la estrategia principal para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje es el aula-taller, espacio donde se comparten y se construyen conocimientos.

Con base en lo anterior, el proyecto de aula “Aprendiendo al Son de la Música” se caracteriza por desarrollar en el estudiante un aprendizaje significativo, el cual lo conduce a la reflexión y a la práctica de lo aprendido, para esto los docentes deben conectar el interés de los niños por la música con las áreas fundamentales y así favorecer el aprendizaje.

8.1.2.4 Formulación de los Objetivos de la Propuesta de Formación. El proyecto de aula “Aprendiendo al Son de la Música” tiene como objetivo incentivar en los estudiantes un gusto especial por la música y así contribuir a disminuir una de las causas que afectan la deserción en la sede San Jorge de la Institución Educativa Técnica Musical “Amina Melendro de Pulecio” del municipio de Ibagué.

8.1.2.5 Fundamentos Pedagógicos y Didácticos. Al diseñar el proyecto de aula transversal “Aprendiendo al Son de la Música” los fundamentos pedagógicos y didácticos que se van a utilizar, son a partir del modelo pedagógico autoestructurante, donde su pedagogía es flexible, el estudiante es el centro del proceso educativo y continuamente está activo en su propio desarrollo cognitivo, por lo tanto los métodos de enseñanza tendrán que partir de sus necesidades, motivaciones e intereses.

Los instrumentos didácticos y pedagógicos son desarrollados por los docentes de acuerdo a su formación académica y de las necesidades encontradas en los estudiantes promoviendo en ellos la motivación por la música, el saber. La didáctica estará orientada en proponer actividades que respondan a los ritmos y condiciones personales de cada estudiante teniendo en cuenta la etapa de su desarrollo, el trabajo en el aula deberá estar más enfocado hacia las aplicaciones prácticas, incentivar el trabajo en equipo donde se promueva el análisis e interacción de saberes y así lograr producir un proceso autónomo en el estudiante.

8.1.2.6 ¿Cómo se va a Desarrollar el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje?. “Aprendiendo al Son de la Música” desarrollará un proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual estará basado en el modelo constructivista, donde la enseñanza no es una simple transmisión del conocimiento si no que incita al estudiante a construir su propio saber partiendo en muchas ocasiones del error, en este sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo y una de las características de este proyecto de aula transversal, es que el estudiante sea activo conduciéndolo a la práctica de los saberes.

Es importante resaltar que dentro del modelo constructivista existen propuestas las cuales lo conducen a un buen desarrollo como son, el aprendizaje significativo, creativo, dinámico, comunicativo, el descubrimiento y zonas de desarrollo entre otras. El proceso de enseñanza – aprendizaje del proyecto de aula transversal “Aprendiendo al Son de la Música” está identificado con estas propuestas, puesto que con las diferentes fases y actividades que se van a realizar se ayuda al alumnado a ser consciente de su proceso de aprendizaje y exige del profesorado responder a los retos que plantea una

estructuración mucho más abierta y flexible de los contenidos escolares, (Hernández & Ventura, 1998) teniendo como eje central la música.

8.1.2.7 Determinar la Organización de los Contenidos. Para el buen desarrollo de este proyecto de aula transversal y poder alcanzar el cumplimiento del objetivo y propósito, sus contenidos estarán organizados por fases las cuales tienen actividades específicas que tendrán que ser cumplidas durante el transcurso del año escolar, donde se escogerá un día específico de cada mes, (las autoras sugieren que sea el último viernes del mes) para realizar el desarrollo del proyecto de aula “Aprendiendo al son de la música” y este será transversal en los grados tercero, cuarto y quinto que es donde mayor se muestra la deserción en la Sede San Jorge de la Institución Educativa Amina Melendro de Pulecio de Ibagué.

Por lo anterior, en la fase uno se desarrollará el diagnóstico o la investigación exploratoria de los estudiantes, la cual permite identificar las necesidades y los problemas prioritarios de cada uno de ellos teniendo en cuenta su nivel académico. Para así poder definir las intenciones educativas que deben realizarse en el aula según el grado que se encuentre cursando el alumno. La fase dos está orientada a los docentes que hacen parte del desarrollo de este proyecto de aula, los cuales tendrán que transformar los problemas detectados en objetivos que conduzcan a la solución del mismo, por lo tanto los docentes de cada área fundamental tendrá que diseñar estrategias y acciones que harán parte de su proceso de planeación metodológica.

Por último se tiene la fase tres en la cual se establecen los contenidos que se deben implementar para incentivar a los estudiantes al gusto por la música dependiendo de la necesidad o problema detectado en ellos, los cuales son:

- El contexto, donde aquí se explora la familia, la conexión con el entorno, habilidades comunicativas.

- El desarrollo cognitivo, este se centra en analizar la capacidad de concentración, atención, memoria, capacidad de representación simbólica y percepción.
- La parte psicomotriz, la cual se debe enfocar en desarrollar la estimulación, el ritmo, la coordinación, expresión corporal y gestual, la relajación y la actitud.

En la aplicación de la fase tres los docentes de las áreas fundamentales deben tener en cuenta que hay que facilitarle al estudiante el descubrir la formación musical, la cual está centrada en el desarrollo de la educación de la voz, educación instrumental, educación del ritmo y la educación del oído.

8.1.3 Evaluación del Proyecto. Para poder conocer los resultados del proceso del proyecto de aula transversal, se aplicará la evaluación formativa o integral dirigida a los estudiantes involucrados, que son los niños de los grados tercero, cuarto y quinto respectivamente, y se realizará durante el desarrollo del proyecto de aula, también los docentes de música, darán una valoración extra durante sus clases, ya que es una actividad sistemática, continua, permanente y donde actúan numerosos factores que en última determinan el valor de los actos y los cambios que se producen en los estudiantes, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los estudiantes y retroalimentar el proceso mismo. (De los Santos, s.f.)

En este proyecto de aula, la evaluación inicia desde el proceso de sensibilización con los estudiantes, como lo menciona Cerda, (2001) el estudiante tiene la oportunidad de plantear y resolver problemas, desarrollar sus capacidades creadoras e innovadoras, sus talentos críticos y reflexivos, su autonomía y su independencia. Continuando con la idea del autor, este hace relación que en un proyecto de aula hay que valorizar tanto los logros como el proceso, tanto las competencias como el desempeño.

En este orden de ideas el proyecto de aula transversal “Aprendiendo al Son de la Música” se identifica con esta forma de evaluar donde el docente tendrá la tarea de evaluar continuamente, para realizar una retroalimentación dependiendo del avance que se quiera lograr con cada estudiante.

9. CONCLUSIONES

Del desarrollo de este trabajo de investigación se concluye que:

El principal factor que influye en la deserción escolar en la sección primaria grado Quinto de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio, Sede San Jorge, de la ciudad de Ibagué, es la pérdida paulatina del interés musical por parte de los estudiantes.

La Institución Educativa carece de estrategias orientadas a disminuir los índices de deserción escolar presentes, por lo tanto se hizo necesario formular un proyecto de aula transversal como estrategia pedagógica, el cual sirve de apoyo a los docentes para que puedan motivar acertadamente a los estudiantes hacia el gusto por la música.

Es importante para el buen desarrollo del proyecto de aula transversal “Aprendiendo al son de la música”, que se realice la socialización y sensibilización con los respectivos docentes de las áreas fundamentales, buscando como propósito que ellos se integren a este proyecto, ya que son actores fundamentales para la realización de la implementación.

Como conclusión final se tiene que el desarrollo de este tipo de trabajos de investigación es muy valioso ya que sus resultados y estrategias pueden fácilmente ser implementados, para así contribuir al logro propuesto como en este caso a la disminución del índice de deserción escolar en la institución educativa.

RECOMENDACIONES

Como aporte final de este trabajo de investigación se recomienda:

Que las directivas de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melindro de Pulecio Sede San Jorge socialicen el proyecto de aula transversal con toda la comunidad educativa: Estudiantes, docentes y padres de familia para que todos se hagan responsables, se comprometan y faciliten el desarrollo del proyecto.

Que las directivas de la Institución Educativa dispongan de las herramientas pedagógicas, didácticas y espacios necesarios para la implementación del proyecto.

Que se programe una capacitación sobre el desarrollo del proyecto con los docentes de las áreas fundamentales con el propósito de empoderarlos para la fase de implementación.

Que la Institución Educativa implemente el proyecto de aula transversal “Aprendiendo al son de la música” en el grado quinto ya que en este grado es donde se evidencia el mayor índice de deserción escolar.

REFERENCIAS

- Caram, C. (2015). *Curriculo por proyectos*. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación.
- Casadiejo Ardila, G. & Casadiejo Ardila, F. A. (2014). *Diseño de estrategias de retención para disminuir la deserción escolar de estudiantes del grado sexto del instituto politécnico de Bucaramanga*. Universidad del Tolima. Ibagué. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1154/1/RIUT-BHA-spa-2014-Dise%C3%B1o%20de%20estrategias%20de%20retenci%C3%B3n%20para%20disminuir%20la%20deserci%C3%B3n%20escolar%20de%20estudiantes%20del%20grado%20sexto%20del%20instituto%20polit%C3%A9cnico%20de%20Bucaramanga%200.pdf>
- Cerda Gutiérrez, H. (2001). *Proyecto de aula: el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogota.
- De los Santos, M. (s.f.). *Educando*. El portal de la Educación Dominicana. Recuperado de: <http://www.educando.edu.do/articulos/docente/evaluacin-formativa/>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2013). *Preocupantes cifras de deserción escolar*. Recuperado de: <http://www.elespectador.com/noticias/educacion/preocupantes-cifras-de-desercion-escolar-articulo-518837>
- Departamento Nacional de Planeación. (2010). *Plan Nacional De 2010 – 2014*. Recuperado de: <https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/PND-2010-2014/Paginas/Plan-Nacional-De-2010-2014.aspx>

Espíndola , E. & León, A. (2002). *La deserción escolar en América Latina: Un tema prioritario para la agenda regional*. *Revista Iberoamericana de Educación*, No. 30. Recuperado de: <http://rieoei.org/rie30a02.htm>

Hernández, F. & Ventura, M. (1998). *La organización del currículum y proyectos de trabajo*. Es un calidoscopio. Los proyectos de trabajo. Una forma de organizar los conocimientos escolares. 7ª Edición. Ice-Grao. Barcelona.

López, L. P. (2004). *Población Muestra y Muestreo*. Punto Cero .

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115*. Por la cual se expide la Ley General de Educación. Recuperado de: http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Deserción escolar*. Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/CNA/1741/article-187837.html>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Que es la deserción escolar*. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-293659_archivo_pdf_abc.pdf

Perilla Ruiz, L. & Rodríguez Páez, E. (2010). *Proyectos de Aula*. Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas. *Episteme*, No. 1. Ediciones Usta. Recuperado de: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/episteme/article/view/2019/2124>

Román, M., & Díez, E. (1999). *Aprendizaje y currículum*. Madrid: EOS.

Sarmiento Gómez, A. (2006). *Una estrategia para aumentar la retención de los estudiantes*. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-122720_archivo_pdf.pdf

Tinto, V. (1989). *Definir la deserción: una cuestión de perspectiva. Revista de Educación Superior*, 33-35. Recuperado de:
http://www.alfaguia.org/alfaguia/files/1342823160_52.pdf

ANEXOS

Anexo A. Entrevista a docentes

Universidad del Tolima
Instituto de Educación a Distancia (IDEAD)
Especialización en Gerencia de Instituciones Educativas

Entrevista docentes

Agradecemos diligenciar la entrevista en el marco de un trabajo de grado de la Especialización en Gerencia de Instituciones Educativas sobre la deserción escolar en la Institución Educativa.

La información recolectada se usará con fines académicos, no se utilizan nombres de personas o instituciones. Muchas gracias por su valiosa colaboración.

SEXO: _____ MATERIA QUE DICTA: _____ EDAD: _____

1. ¿Hace cuántos años ejerce su labor docente?

2. ¿Cuál es la razón principal por la que usted escogió la profesión docente?

3. ¿Qué opinión tiene acerca de los estudiantes del grado Quinto de la Institución, Sede San Jorge?

4. ¿Cuáles cree usted que son las causas por las cuales desertan los estudiantes de la Institución Educativa?

5. ¿La Institución Educativa cuenta actualmente con estrategias que ayuden a disminuir la deserción escolar? ¿Cuáles son?

6. ¿Qué opina usted acerca del desempeño académico de sus estudiantes?

7. ¿Cómo puede usted describir la relación que lleva con sus estudiantes? ¿Por qué?

8. ¿Qué imagen tiene usted de la Institución Educativa Amina Melendro de Pulecio Sede San Jorge? ¿Por qué?

9. ¿Qué piensa usted de la formación musical de los estudiantes?

10. ¿Qué estrategia implementaría como docente para disminuir el nivel de deserción en la Institución Educativa?

Anexo B. Entrevista a estudiantes

Universidad del Tolima
Especialización en Gerencia de Instituciones Educativas

Entrevista estudiantes

Agradecemos diligenciar la entrevista en el marco de un trabajo de grado de la Especialización en Gerencia de Instituciones Educativas sobre la deserción escolar en la Institución Educativa.

La información recolectada se usará con fines académicos, no se utilizan nombres de personas o instituciones. Muchas gracias por su valiosa colaboración.

SEXO: _____ GRADO: _____ EDAD: _____

1. ¿Alguna vez has pensado o deseado retirarte de la Institución Educativa? ¿Por qué?

2. ¿Qué es lo que más te gusta de estar estudiando en una institución con énfasis musical?

3. ¿Te agradan las clases de música? ¿Por qué razones?

4. ¿Cuál es tu materia favorita?

5. ¿Cuál es tu profesor favorito? ¿Qué materia dicta? ¿Por qué te gusta?

6. ¿Estás en esta Institución porque te gusta la música o porque tus papás decidieron matricularte aquí?

7. ¿Te visualizas en un futuro como músico? ¿En qué te gustaría trabajar?

Anexo C. Encuesta dirigida a padres de familia

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA IDEAD
ESPECIALIZACIÓN DE GERENCIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Guía de encuesta sobre clima institucional

Sexo: _____

Edad: _____ **Estrato:** _____

Entrevistado: _____

INTRODUCCIÓN:

Estimado padre de familia, la presente encuesta hace parte del proyecto de grado de **“Estrategias pedagógicas para disminuir le deserción escolar”**, el objetivo de este documento es diseñar estrategias que faciliten la disminución de índice de deserción estudiantil en la sede San Jorge en la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio.

Por tal motivo solicito su colaboración para diligenciar de forma sincera teniendo en cuenta la experiencia vivida por su hijo(a) en la Institución Educativa.

CARACTERÍSTICAS FAMILIARES Y ECONÓMICAS

1 ¿Con quién vive su hijo(a)?

2. ¿Quién paga los se estudios de su hijo(a)? Padre_____ Madre _____
Hermanos_____ Abuelos_____ Otros _____ Quién _____

3. ¿Actualmente se encuentra trabajando? Sí_____ No_____

CARACTERÍSTICAS ACADÉMICAS

4 ¿Por qué eligió la Institución Educativa Técnico Musical Amina Melendro de Pulecio para la formación académica de su hijo(a)?

5 De los siguientes aspectos de la Institución clasifíquelos como positivos o negativos:

ASPECTOS	POSITIVOS	NEGATIVOS
Relación de los profesores hacia los estudiantes		
Relación del personal administrativo con estudiantes y padres		
Relación del personal directivo con estudiantes y padres		
Instalaciones físicas		
Estrategia de enseñanza de los profesores		
Los compañeros de estudio de su hijo(a)		
Recursos para el procesos de enseñanza- aprendizaje		
Espacios para la práctica musical		
Proyectos trasversales		

6 ¿Cómo considera la imagen de la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio? y ¿Porque?

CAUSAS DE DESERCIÓN

7. Señale los factores que crea posible que causen la deserción escolar en esta Institución:

- a. Factores económicos_____
- b. Desempeño académico_____
- c. Falta de interés por la música_____
- d. Desempeño musical_____
- e. Falta de apoyo familiar_____
- f. Conflictos con compañeros_____
- g. Problemas de salud_____
- h. Relación profesor – estudiante_____
- i. Estrategias de enseñ- aprendizaje
- J. Motivación por parte del maestro

Desea anotar otro factor que crea que cause la deserción?

Anexo D. Álbum fotográfico













	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Los suscritos:

<u>JUAN CARLOS BUCURÚ TIMARROSA</u>	con C.C N°	<u>80.503.173 de Bogotá</u>
<u>NATALIA GALEANO ENCISO</u>	con C.C N°	<u>1.109.291.475 de Fresno</u>
<u>VIANI CAROLINA QUINTERO SÁNCHEZ</u>	con C.C N°	<u>36.065.490 de Neiva</u>
_____	con C.C N°	_____
_____	con C.C N°	_____

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 1 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Los suscritos:

JUAN CARLOS BUCURÚ TIMARROSA	con C.C N°	80.503.173 de Bogotá
NATALIA GALEANO ENCISO	con C.C N°	1.109.291.475 de Fresno
VIANI CAROLINA QUINTERO SÁNCHEZ	con C.C N°	36.065.490 de Neiva
	con C.C N°	
	con C.C N°	

Manifiesto (an) la voluntad de:

Autorizar

No Autorizar Motivo: _____

La consulta en físico y la virtualización de **mi OBRA**, con el fin de incluirlo en el repositorio institucional de la Universidad del Tolima. Esta autorización se hace sin ánimo de lucro, con fines académicos y no implica una cesión de derechos patrimoniales de autor.

Manifestamos que se trata de una OBRA original y como de la autoría de LA OBRA y en relación a la misma, declara que la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA, se encuentra, en todo caso, libre de todo tipo de responsabilidad, sea civil, administrativa o penal (incluido el reclamo por plagio).

Por su parte la UNIVERSIDAD DEL TOLIMA se compromete a imponer las medidas necesarias que garanticen la conservación y custodia de la obra tanto en espacios físico como virtual, ajustándose para dicho fin a las normas fijadas en el Reglamento de Propiedad Intelectual de la Universidad, en la Ley 23 de 1982 y demás normas concordantes.

La publicación de:

Trabajo de grado	<input checked="" type="checkbox"/>	Artículo	<input type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación	<input type="checkbox"/>
Libro	<input type="checkbox"/>	Parte de libro	<input type="checkbox"/>	Documento de conferencia	<input type="checkbox"/>
Patente	<input type="checkbox"/>	Informe técnico	<input type="checkbox"/>		
Otro: (fotografía, mapa, radiografía, película, video, entre otros)					<input type="checkbox"/>

Fecha Versión 02: 04-11-2016

	SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL	Página 2 de 3
		Código: GB-P04-F03
		Versión: 02

Producto de la actividad académica/científica/cultural en la Universidad del Tolima, para que con fines académicos e investigativos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad del Tolima. Con todo, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada con arreglo al artículo 30 de la Ley 23 de 1982. En concordancia suscribo este documento en el momento mismo que hago entrega del trabajo final a la Biblioteca Rafael Parga Cortes de la Universidad del Tolima.

De conformidad con lo establecido en la Ley 23 de 1982 en los artículos 30 “...**Derechos Morales. El autor tendrá sobre su obra un derecho perpetuo, inalienable e irrenunciable**” y 37 “...**Es lícita la reproducción por cualquier medio, de una obra literaria o científica, ordenada u obtenida por el interesado en un solo ejemplar para su uso privado y sin fines de lucro**”. El artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “**los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores**” y en su artículo 61 de la Constitución Política de Colombia.

- Identificación del documento:

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DISMINUIR LA DESERCIÓN ESCOLAR

Título completo: Trabajo de grado presentado para optar al título de:

Especialista en Gerencia de Instituciones Educativas

- Proyecto de Investigación correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Informe Técnico correspondiente al Programa (No diligenciar si es opción de grado “Trabajo de Grado”):

- Artículo publicado en revista:

- Capítulo publicado en libro:

- Conferencia a la que se presentó:

Fecha Versión 02: 04-11-2016



SISTEMA DE GESTION DE LA CALIDAD

FORMATO DE AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Página 3 de 3

Código: GB-P04-F03


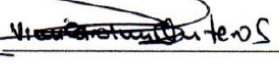
Versión: 02

Quienes a continuación autentican con su firma la autorización para la digitalización e inclusión en el repositorio digital de la Universidad del Tolima, el:

Día: 17 Mes: Junio Año: 2017

Autores:

Firma

Nombre:	<u>Natalia Galeano E.</u>	<u>Natalia Galeano E.</u>	C.C.	<u>1109291475</u>
Nombre:	<u>Juan Carlos Bucurú</u>		C.C.	<u>80503173</u>
Nombre:	<u>Viani Carolina Quintanar Sánchez</u>		C.C.	<u>36065490</u>
Nombre:	_____	_____	C.C.	_____

El autor y/o autores certifican que conocen las derivadas jurídicas que se generan en aplicación de los principios del derecho de autor.