

**LAS ARTES PLÁSTICAS: UN MUNDO LLENO DE CREATIVAD PARA EL
DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**

**ORISANDA TOVAR BUSTAMANTE
TANIA XIMENA RAMÍREZ HORTUA
VICKI ESPERANZA REINA VARÓN**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Pedagogía Infantil**

Asesor:

**ORLANDO QUINTERO VARÓN
Licenciado en Música Conservatorio del Tolima
Realizador de Cine Tv y Vídeo**


**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA- IDEAD
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL**

Ibagué, Tolima

2015

Nota de Aceptación

El proyecto de Investigación Formativa Realizado en el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad del Tolima que lleva como nombre "**LAS ARTES PLÁSTICAS: UN MUNDO LLENO DE CREATIVIDAD PARA EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS**", fue aprobado con una calificación de 4.0.


GIMENA ROCÍO RAMÍREZ SUÁREZ
Directora del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil
IDEAD / Wilmer M.A. - Asistente/
Universidad del Tolima

Ibagué, 15 de Diciembre de 2015

*A Dios que estuvo cerca a nosotras
Y a nuestras familias por
Su apoyo y confianza.*

Las Autoras

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios quien nos dio la sabiduría y entendimiento para emprender y culminar la carrera satisfactoriamente.

A nuestros padres y familiares porque nos animaron día a día y en todo momento de forma incondicional y así llegar al cumplimiento de esta meta.

A los tutores que durante los semestres nos acompañaron en el proceso, como futuras pedagogas, y a sus valiosos aportes y comentarios que nos brindaron para el enriquecimiento de este proyecto.

A los directivos y docentes del Jardín Infantil Mis Pequeños Corazones, que nos acogieron y permitieron la construcción y desarrollo de este proyecto.

A los padres de familia que con agrado participaron en la realización de los talleres.

A los niños del Jardín Infantil Mis Pequeños Corazones que con su cariño y entusiasmo facilitaron la realización de cada una de las actividades programadas.

ADVERTENCIA

La Facultad de IDEAD de la Universidad del Tolima, el director del trabajo y el jurado calificador, no son responsables de los conceptos ni de las ideas expuestas por el autor del presente trabajo. (Artículo 16, Acuerdo 032 de 1976 y Artículo 29, acuerdo 064 de 1991, Consejo Académico de la Universidad del Tolima).

Las autoras Tania Ximena Ramírez con C.C. No. 1014232882, Orisanda Tovar Bustamante con C.C. No 1104.695.425 y Vicki Reina Varón con C.C. No.28537681 autorizan a la Universidad del Tolima la reproducción total o parcial de este documento, con la debida cita de reconocimiento de la autoría y cede a la misma Universidad los derechos patrimoniales, con fines de investigación, docencia e institucionales, consagrados en el artículo 72 de la Ley 23 de 1982 y las normas que lo instituyan o modifiquen (Acuerdo 0066 de 2003, 14 de Octubre de 2003. “Por el cual se adoptan normas relacionadas con la presentación de tesis y trabajos de grado” Consejo Académico de la Universidad del Tolima).

En constancia firman las autoras:

Tania Ximena Ramírez
CC. 1.014.232.882 de Bogotá D.C
Autora

Orisanda Tovar Bustamante
C.C. 1.104.695.425 de Líbano Tolima
Autora

Vicki Reina Varón
CC. 28.537.681 de Ibagué, Tolima
Autora

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
2. OBJETIVOS	20
2.1 OBJETIVO GENERAL	20
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	20
3. JUSTIFICACIÓN	21
4. MARCO REFERENCIAL	23
4.1 ANTECEDENTES	23
4.2 MARCO TEORICO.....	25
4.2.1 Desarrollo cognitivo.....	26
4.2.1.1 El lenguaje.....	26
4.2.1.2 La percepción.....	26
4.2.1.3 La memoria	26
4.2.1.4 La atención.....	27
4.2.2 desarrollo socio afectivo.....	28
4.2.2.1 Dimensión socio afectiva.....	29
4.2.2.2 La educación emocional.....	29
4.2.2.2 Educación plástica infantil	29
4.2.3 Motricidad fina	30
4.2.3.1 Coordinación viso-manual.....	31
4.2.3.2 Lateralidad.....	31
4.2.4 Técnicas grafo-plásticas.....	31

4.2.4.1 Etapa del Garabateo	32
4.2.4.2 El Garabateo sin control o desordenado	32
4.2.4.3 El garabateo controlado	32
4.2.4.4 Etapa Pre-esquemática	32
4.3 MARCO CONTEXTUAL	33
4.4 MARCO LEGAL	37
4.4.1 A nivel Internacional	38
4.4.2 A Nivel Nacional	39
4.4.3 A Nivel Regional	42
4.4.5 A Nivel Institucional	43
5. METODOLOGIA	44
5.1 ESTRUCTURA METODOLÓGICA	44
5.1.1 Descripción fase 1	45
5.1.1.1 Observación directa	47
5.1.1.2 Encuesta	47
5.1.1.3 Entrevista	47
5.1.1.4 Revisión documental	48
5.1.2 Descripción fase 2	49
5.2 ANALISIS DE RESULTADOS	51
5.2.1 Validez	51
5.2.2 Confiabilidad	52
5.3 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	53
5.3.1 Evaluación y seguimiento para la Fase 1	53
5.3.2 Evaluación y seguimiento para la Fase 2	56
6. EL PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA	60
6.1 ESQUEMA GENERAL	60
6.2 ACTIVIDADES INTEGRADORAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN ...	62
6.2.1 Actividades para directivos y docentes	62
6.2.2 Actividades para padres de familia	64

6.2.3 Actividades integradoras para niños.	65
6.2 EXPERIENCIA PEDAGOGICA	67
7.CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS	72
ANEXOS	74

LISTA DE TABLAS

Pág.

Tabla1. Caracterización de las prácticas pedagógicas y discursos pedagógicos que circulan sobre la educación de los niños y las niñas de 0 a 7 años.....	48
Tabla 2. Instrumentos para recolección de información de la Segunda Fase del proyecto de investigación de los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.....	51
Tabla3. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto en la fase 1 Caracterización.	54
Tabla4. Matriz para la evaluación y seguimiento del proyecto Fase 2: Los sentidos pedagógicos de los proyectos de intervención.....	57
Tabla5. Actividades integradoras para directivos y docentes.	63
Tabla 6. Actividades para padres de familia.	64
Tabla 7. Actividades integradoras para niños.	66

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Identificación del problema.....	19
Figura2. Tipos de familias evidenciadas en la institución.	35
Figura3. Frecuencia e implementación de las artes plásticas para tareas extracurriculares.....	36
Figura 4. Uso de las artes plásticas en la interdisciplinariedad.	36
Figura5. Presencia de la investigación en el currículo.....	45
Figura 6. Esquema general de actividades integradoras.....	61

LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. Infraestructura del Liceo Infantil Mis Pequeños Corazones.....	75
Anexo B. Instrumentos para la recolección de información.....	76
Anexo C. Plegable para padres de familia	77
Anexo D. Talleres y actividades a directivos y docentes.	77
Anexo E. Talleres y actividades para padres de familia.	79
Anexo F. Talleres y actividades para niños.	80