
**ANÁLISIS DE CUANTIFICACIÓN DE LA RECURRENCIA EN LA
INTERACCIÓN COMUNICATIVA DE NIÑOS EVALUADOS EN LA
SITUACIÓN EXTRAÑA**

**KAROLYN FRANCISCA GONZÁLEZ ROSALES
DANITZA ESPERANZA LIRA PALMA
PSICÓLOGO**

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad identificar las propiedades de sincronización y acoplamiento dentro de una interacción comunicativa protocolizada, mediante herramientas de Análisis de la Cuantificación de la Recurrencia. Para su consecución, se realizó un análisis secundario de dos videos de un protocolo experimental denominado Situación Extraña, en los cuales se observaron la interacción de un niño, un cuidador y un extraño. Considerando que la Situación Extraña podría poseer características dinámicas a partir de su interacción comunicativa, se utiliza el Análisis de Cuantificación de la Recurrencia para evaluar sincronización y acoplamiento a nivel individual y Recurrencia Cruzada a nivel de díadas. Estos análisis se realizaron para el despliegue de la conducta verbal, los movimientos corporales y movimientos oculares. Los cuales se sometieron a un gráfico de recurrencia, perfil de diagonal y medidas estadísticas de recurrencia, tales como determinismo, entropía, línea máxima, tendencia y recurrencia. Los resultados de este estudio permitieron establecer que la interacción comunicativa a partir del despliegue verbal y motor dentro de la Situación Extraña fueron relevantes para medir sincronización a nivel individual y de díadas, encontrando que la variabilidad conductual de los sujetos determina mayoritariamente la sincronización. Esto verificó hipótesis, donde se esperaba encontrar que la Situación Extraña, como sistema dinámico complejo, promoviera la sincronización a partir de la variabilidad creciente en las respuestas de los participantes.

Palabras claves: Sistemas dinámicos complejos – Sincronización – Análisis de la Cuantificación de la Recurrencia – Análisis de la Cuantificación de la Recurrencia Cruzada – Interacciones comunicativas – Interacción diádica – Situación Extraña.