

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

JUAN FRANCISCO RODRÍGUEZ NEILA, *Administración municipal romana y vida provincial. El caso de Hispania*, Revista de Estudios de la Vida Local, 194 (1977), 271-326.

Es difícil dar con buenas monografías sobre lo que con palabra de hoy llamaríamos «administración» romana. Los tratadistas ven a Roma como la madre del Derecho privado y las cuestiones de organización y Derecho público suelen quedar en segundo plano. El libro de ALBERTINI sobre *Les divisions administratives de l'Espagne romaine* data de 1923, lo que quiere decir que median más de 50 años. RODRÍGUEZ NEILA nos ofrece aquí un muy completo panorama de la administración de las provincias, haciendo especial referencia a Hispania. Divide el trabajo en dos grandes apartados. Primeramente estudia la figura de los magistrados provinciales en relación a las ciudades, trabajando en especial tres cuestiones: administración interna de ciudades, urbanismo-obras públicas y justicia. Después pasa a investigar las asambleas provinciales, interesándose por la elección del «flamen» o «sacerdos» provincial; la relación entre los gobernadores romanos y la propia asamblea; las embajadas de ésta enviadas a Roma, fundamentalmente para introducir quejas contra los gobernadores; y por último, las finanzas. Al tratar sobre los «flamines» destaca la clasificación que hace según las distintas procedencias, «cursus» anterior, titulaciones, etc. Estudio muy detallado en el que se han utilizado con profusión las fuentes epigráficas (CIG, CIL, Eph. Epigr., Ann. Epigr., etc.).

A lo largo del trabajo aparecen continuas referencias a los «flamines» y epígrafes de *Tarraco*.

Eliseo-A. SOLER ALVAREZ

ARTUR BLADÉ I DESUMVILA, *Els setges de Gandesa i del Castell de Móra d'Ebre (1836-1838)*, Rafael Dalmau Editor (Episodis de la Història, 143), Barcelona, 1970, 62 pp.

La dicotomía carlismo-zonas rurales liberalismo-urbanas quiebra si nos atenemos a los hechos que describe el autor, basándose principalmente en las obras del que fue Presidente de la Diputación y de la Sociedad Arqueológica, Antoni Magriñá y del canónigo J. Bta. Manyá. En las comarcas de Terra Alta (La Castellania) y Ribera d'Ebre, parte de la población seguía la causa isabelina mientras otra se pasaba al carlismo; así nos lo da a entender la existencia de personajes en los dos campos: los cabezas de partida Montagut (Móra), Ripoll (Tivissa) y O'Callagan (Benissanet) por parte carlista, y los comandantes de la Milicia Nacional, Desumvila (en Benissanet) o Campo (en Móra d'Ebre), por la isabelina.

Móra y Gandesa fueron focos de resistencia de los partidarios isabelinos, siendo de destacar la actuación en Gandesa del juez Arrea y de la Baronesa de Purroy, que sostuvieron la defensa de la población frente a los siete sitios de los carlistas; el sexto de ellos le valió el título de «Muy Heroica y Leal Ciudad» y el último, el de «Inmortal». Tampoco pudieron tomar el castillo de Móra cuando, según era de esperar, iba a ceder.

El autor, después de darnos un bosquejo histórico de la zona, narra las incidencias de la primera guerra civil allí acaecidas y por lo que concierne a Gandesa, detalla la evacuación de sus vecinos a Mequinenza y la resonancia que tuvo en Madrid, tanto a nivel de gobierno como entre los literatos de la época. Bretón de los Herreros llegó a escribir un *Himno a Gandesa*.

Eliseo-A. SOLER ALVAREZ

VICTORIA SOLANILLA DEMESTRE, *La indumentaria ibérica*. Resumen de la Tesis presentada para aspirar al grado de Doctor en Geografía e Historia. Universidad de Barcelona, 1979.

Por tratarse de una síntesis en el más estricto significado, la publicación de la que nos hacemos eco es poco más que un índice de la Tesis presentada por la autora para la obtención del doctorado. Reservamos nuestro más amplio comentario para el día que tengamos en nuestras manos la Tesis completa.

El tema escogido es importante e interesante y creemos que adecuadamente preparado puede tener cabida perfectamente dentro de esas publicaciones que periódicamente aparecen para uso de universitarios y de aficionados bien preparados. Eso que algunos con más o menos eufemismo denominan «alta divulgación».

Al trabajito en recensión hemos de poner algunos reparos. Observamos que al titular los diversos apartados en los que la autora divide la indumentaria, emplea para uno de ellos la palabra zapatos: el zapato es un tipo de CALZADO (sandalias no son zapatos, sí calzado); opinamos debe cambiar esa denominación. No zapatos; sí CALZADO.

En lo que hace referencia a las fibulas hay que matizar. Las hispánicas no abarcan toda la cultura ibérica; tienen una cronología concreta.

M.S. y M.

JOSEP M.^a FULLOLA I PERICOT, *Las industrias líticas del Paleolítico Superior ibérico*, publicat pel S.I.P., Diputació Provincial de València, Serie de Trabajos Varios n.º 60, 264 pàgs., 61 làmines i 4 quadres. València 1979.

Ha ingressat a la nostra biblioteca el volum n.º 60 de la Serie de Trabajos Varios que publica una entitat tan prestigiosa com és el Servei d'Investigació Prehistòrica de València. I aquesta vegada ens hem congratulat en gran manera perquè aquest llibre pertany a un investigador que ve desenvolupant la seva tasca de recerca i docència a Tarragona; m'estic referint al Dr. Josep M.^a Fullola i Pericot, professor del Departament de Prehistòria de la nostra Facultat de Lletres.

L'obra que ens ocupa és un resum de la seva Tesi Doctoral, llegida el mes de juny de 1978 i que rebé el Premi Extraordinari de Doctorat d'aquell any a la Universitat de Barcelona. L'estudi que l'autor ens presenta comporta unes coordenades

temporals i espacials ben concretes: la fase mitjana del Paleolític Superior a la façana mediterrània peninsular, en el que respecta a les seves indústries lítiques.

Després d'un acurat estat de la qüestió del Paleolític Superior a la zona que l'ocupa, amb abundants referències als darrers corrents de recerca del món paleolític, l'autor ens introdueix en un interessantíssim capítol de metodologia, on ens analitza els pros i els contres dels dos sistemes més emprats per l'estudi dels útils paleolítics aconseguits en material lític, és a dir, la tipologia analítica de G. Laplace i la llista-tipus de D. de Sonneville-Bordes. S'ens descriuen ambdues postures i es pren part decididament per la primera si bé, en benefici de la comprensió el més amplia possible, l'autor donarà les dades dels útils analitzats en els dos sistemes.

Després d'aquests capítols inicials s'entra en el nucli principal del llibre, és a dir, en un estudi pormenoritzat dels més importants jaciments de la façana mediterrània. S'ens proposa una divisió en tres zones, que s'estudien per separat: la zona catalana, la valenciana i la centre-sud.

Dins de la zona catalana es fa una revisió a fons de dos jaciments claus dins del Paleolític Superior del país, com són el Reclau Viver i el Cau de les Goges, ambdós a les comarques gironines. Es aquesta una important aportació, ja que confirma en alguns casos i rectifica en d'altres les opinions donades pels antics excavadors dels jaciments. Després d'analitzar les altres troballes solutrianes catalanes, el Dr. Fullola llença una hipòtesi de treball sobre l'origen del Solutrià a Catalunya, i que seria, segons ell, una barreja d'influències vingudes del Ródan, de l'Aquitània i de la zona valenciana.

És precisament aquesta zona la que més importància té dins de l'obra. L'autor ha analitzat fins el més petit detall dos dels tres jaciments claus del País Valencià, el Parpalló i el Barranc Blanc (el tercer, Les Mallaetes, està en estudi per part dels Drs. Jordà i Fortea a Salamanca). Al Parpalló el més important, además dels exhaustius quadres d'útils per nivells, per tipus i per percentatges, és potser la reatribució d'un nivell que Pericot situà al Solutrià i que Fullola fa passar al Solutreo-gravetià a causa dels distints percentatges que presenta, al mateix temps que ens proposa una readaptació de l'estratigrafia del jaciment, bàsica per la successió cultural de la zona que l'ocupa. També s'intenta donar personalitat pròpia al Solutreo-gravetià, indústria que al Llevant peninsular succeeix al Solutrià amb uns trets distintius molt marcats (peces amb escotadura, etc.).

En quant al Barranc Blanc hem de dir que l'autor va efectuar-hi una campanya de comprovació estratigràfica que va confirmar, a grans trets, el que s'havia intuït, però mai publicat en conjunt, és a dir, que la complicació i barreja són majors al Barranc Blanc que al Parpalló. L'autor s'en surt del compromís atribuïnt cada estrat, després d'analitzar-lo a fons, a dues influències, una dominant i una altra present o detectable en menor mesura. En resum, creiem que el mèrit major ha sigut publicar d'una vegada la totalitat del material d'aquesta cova, inèdita des dels anys 50 en que es va excavar i revisada parcialment en varies ocasions, però mai amb la visió de conjunt que ara s'ens ofereix.

Després de donar una ullada als demés jaciments de la zona, l'autor ens caracteritza la zona valenciana, i dins d'ella el nucli de Gandia, com la precursora de les innovacions tècniques pròpies del Solutrià (puntes d'aletes i peduncle, etc.) i que després s'expandiran per tota la zona mediterrània.

La tercera zona, que Fullola denomina centre-sud, és potser la més fluixa, ja que no s'ha pogut analitzar a fons cap jaciment. Els quatre que es detallen (cueva

de Ambrosio, Salemas, Tajo del Jorox i el Serrón) són revisats en base a la bibliografia i aixó sempre introdueix un element de reserva cap aquest conjunt, sobre tot si el comparem amb la minuciositat de l'anàlisi portada a terme a les dues zones precedents. De totes maneres l'autor s'en surt prou bé de la revisió dels materials d'aquestes contrades, que subdivideix en tres subzones, una Múrcia-Almeria, la més important, una portuguesa i una darrera central, basada en els dubtosos materials solutrians del Manzanares.

Com a conclusions generals s'intenta reestructurar en part l'estratigrafia de la zona en base a la del Parpalló, que com ja hem dit l'autor rectifica en part. Es perfila la successió Solutrià (amb aletes i peduncle) - Solutreo-gravetià (amb elements d'escotadura), que poques vegades es veu en estratigrafia (Parpalló, Barranc Blanc) i que tan sols podem detectar per l'associació d'aquests dos útils en jaciments de menor importància. Es postula l'àrea compresa entre Gandia i Almeria com a motora d'aquest moment cimer en el Paleolític Superior peninsular que ja hem apuntat. Per fi es fa una consideració que creiem molt important, ja que en tot el volum de l'obra s'ha intentat de donar personalitat pròpia al Solutrià ibèric, cosa que creiem que s'ha lograt; però encara es va més lluny quan Fullola diu que en la fase mitjana del Paleolític Superior, i potser hauriem de pensar que tota aquesta ampla fase cultural, l'anomenat Solutrià ibèric ha de donarse com a propi de la península i considerar una mica com a «intrusiva» la indústria que es troba al Cantàbric, molt més lligada a elements ultrapienencs. La posició de l'autor ens sembla potser un xic extrema, però creiem que està justificada si la veiem des del punt de vista de la reacció contra l'oblit sistemàtic que ha patit el nostre Paleolític a nivell europeu. Noensem, doncs, que aquesta petita «autopropaganda», en la qual l'autor segueix a d'altres investigadors peninsulars, estigui gaire fora de lloc, sino que més viat la recolzem.

Citem finalment una acurada bibliografia que ha sigut manejada amb habilitat i citada en moments oportuns. La nostra felicitació, per tant, a l'autor i la nostra congratulació per tenirlo treballant entre nosaltres a Tarragona i col·laborant actiuament en el butlletí de la nostra Societat.

R.C.

E. GOIG, *La moneda catalana de la Guerra de la Independencia 1808-1814*, Edit. CYMYS, Barcelona 1974.

Interesante estudio de las monedas emitidas durante un periodo conflictivo de nuestra historia (Guerra de la Independencia). El autor nos hace un comentario general de los hechos ocurridos, quedando éstos reflejados en la moneda que se acuñó durante aquel periodo. Nos cita los tipos de Cecas en especial las catalanas, así como la circulación de la moneda en el principado, órdenes y disposiciones sobre la misma, y las clases de piezas monetales que circularon durante aquellos años. En el apartado concreto de las acuñaciones de Tarragona, divide el estudio en varios apartados, como los acontecimientos históricos durante los años de guerra, la casa de la moneda, tipos de moneda fabricada y su relación con el de Palma de Mallorca de 1808, y el de Lérida de punzones, las características, el escudo de armas, y la marca de ceca, finalmente realiza un estudio de la evolución de los precios y del valor de las piezas acompañándolo de varios gráficos ilustrativos.

El trabajo reseñado completo en cuanto a datos, ampliando anteriores trabajos sobre el mismo tema; debemos hacer notar algunas lagunas en lo que se refiere

a las citas de varios autores referidas a la acuñación de onzas en la ceca de Tarragona, no vemos ninguna mención sobre el problema, también en los cuatro reales de 1811 con el busto de Fernando VII en el anverso (llamado peso fuerte) clasificado en la ceca volante cuando se encontraba en Reus, mientras algunos autores la atribuyen a la ceca volante cuando se encontraba en Tarragona, creo sería posible hurgar en los archivos correspondientes, a fin de poder contar con más cantidad de datos referentes a estas piezas, así como a las acuñaciones de cobre en estas cecas a las cuales no se hace referencia.

FRANCESC BARRIACH

F. ALVAREZ BURGOS, *Catálogo general de la moneda hispánica. Desde sus orígenes hasta el siglo V*, Madrid 1979, Edit. Jesús Vico.

Obra realizada a base de referencias de bibliografía actualizada, tratando de reunir todo lo disperso sobre el tema, como colecciones particulares, subastas, etc., dando también una bibliografía selecta de cada ceca, aunque nos extraña que en la de Cese no cite ninguna, contando con la muy numerosa que existe. De Cese relaciona setenta y cinco piezas ibéricas, y veinticuatro romanas con sus precios estimativos puestos al día. Notamos a faltar la catalogación de las piezas, podríamos llamarlas raras o inéditas, ya que algunas las tenemos citadas y catalogadas por otros autores.

FRANCESC BARRIACH

LEANDRE VILLARONGA, *Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio*, Barcelona 1979, Edit. CYMYS.

Obra importante dentro de la numismática por el interés que puede despertar al no iniciado, así como al investigador o estudioso de este tema. El contexto de la obra se divide en veintiocho capítulos en el sumario, y un apéndice sobre la amonedación de la Narbonense con inscripciones ibéricas. Al final de la obra hay un índice dividido en once apartados entre los que podemos destacar el noveno que hace referencia a la bibliografía, el décimo que hace hincapié en los símbolos y marcas, y en el anexo el apartado de bibliografía, exhaustiva y por temas, que podemos considerar como muy importante y completa. En cuanto a los capítulos del sumario debemos hacer referencia al once que trata de las acuñaciones del siglo III a.C., junto con las primeras emisiones ibéricas de bronce; el trece que se refiere a las emisiones de la primera mitad del siglo II a.C. en Cataluña; el capítulo catorce muy importante, ya que abre nuevos caminos de estudio sobre la expansión e influencia de la amonedación de la Citerior partiendo de Kese, este capítulo, junto con el dieciocho y el diecinueve que tratan de las emisiones Ibéricas de la zona costera, en la segunda mitad del siglo II a.C., así como importantísimo de la circulación monetaria en el siglo II y principios del I a.C. Luego se entra en el capítulo de las amonedaciones del Imperio desde Augusto hasta Claudio. Todos los capítulos están perfectamente tratados, a un muy buen nivel, como suelen ser los trabajos de Villaronga, y en particular por lo que respecta a Tarraco, aunque no entra en estudios sistemáticos, bien es verdad que es muy importante el capítulo diecinueve.

FRANCESC BARRIACH

EUGENI PEREA I SIMON, *Toponímia del terme i de la vila de Riudoms*, «Revista Catalana de Geografia», I-2 (1978), 289-398.

Després de fer una introducció històrica breu i de tractar les variants fonètiques i morfològiques a la llengua, recull 59 topònims de partides, 67 de camins, 8 d'arbres, 7 de cursos d'aigua, 15 de basses, 63 de mines, 5 de molins, 129 de masos, etc., entre el total de 772. El treball incorpora 9 fotos. La publicació recull també un índex alfabètic de noms per a facilitar la consulta.

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

P. LLEONART - R. ARDEVOL, *La Ribera d'Ebre: una visió de futur*, Catalana d'Estudis Econòmics, S.A., Barcelona, 1980, 106 ps.

Trabajo que analiza la situación socio-económica de la comarca, una vez que el «boom» producido por la construcción de la central nuclear de Ascó decae, avicinándose una época de distinto signo, para la que habrá que orientar nuevas soluciones.

El estudio ha sido promovido por el *Servei d'Estudis de Banca Catalana i Banc Industrial de Catalunya*.

Dedica dos capítulos al medio natural, uno para cada sector (primario, industrial y construcción-servicios), los temas de la central y del trasvase del Ebro ocupan dos capítulos más, para terminar con unas conclusiones prospectivas. El planteamiento de temas polémicos pretende moverse en un campo neutral, huyendo de todo apasionamiento.

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

EQUIPO 32, *El Camp de Tarragona*, Ediciones Rondas-Fundación Ruiz Mateos (Col. Imagen de Catalunya, 1), Barcelona, 1978, 124 ps.+5 lám. f. t.

— *El Priorat, La Ribera de L'Ebre, La Terra Alta*, Ediciones Rondas-Fundación Ruiz Mateos (Col. Imagen de Catalunya, 2), Barcelona, 1978, 74 ps.+4 lám. f. t.

— *La Conca de Barberà i La Baixa Segarra*, Ediciones Rondas-Fundación Ruiz Mateos (Col. Imagen de Catalunya, 4), Barcelona, 1978, 75 ps.+4 lám. f. t.

— *El Baix Ebre i El Montsià*, Ediciones Rondas-Fundación Ruiz Mateos (Col. Imagen de Catalunya, 5), Barcelona, 1979, 96 ps.+4 lám. f. t.

— *El Penedès i El Garraf*, Ediciones Rondas-Fundación Ruiz Mateos (Col. Imagen de Catalunya, 9), Barcelona, 1979, 127 ps.+4 lám. f. t.

La collecció de la qual formen part aquests quatre llibres, escrits en castellà, és dedicada a divulgar les terres de Catalunya, bé per àmbits territorials —tal és el cas dels volums que tracten de les diverses comarques—, bé per «institucions», com la sardana, la gastronomia, els castells, la masia, etc.

Quant als llibrets que ací recollim, cal dir que versen sobre les comarques que integren la província-circumscripció estatal de Tarragona. Del «Baix Penedès» se'n parla al volum *El Penedès i El Garraf*.

Es recull una àmplia visió panoràmica de cada comarca —la història, el folklore, la llengua, l'economia, la geografia, etc.— tot utilitzant un llenguatge agradable i fluid, apte tot això per a una primera aproximació al tema. Se segueix amb fidelitat l'adient grafia dels llocs i en nota a peu de plana es tradueixen al castellà certs mo-

dismes difícils d'entendre per als castellano-parlants a la vegada que s'expliquen denominacions típiques.

No obstant, notem la manca d'una relació bibliogràfica per a cada territori estudiat, que per sumària que fos, podria ajudar molt bé al potencial lector interessat a aprofundir aquests temes. Aquesta és la nostra sugerència per a vinents reedicions, si n'hi han.

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

MARIA TERESA MONTAÑA MARTÍ, «Toponímia de l'antic terme de La Canonja» dins *Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària*, Institut d'Estudis Tarraco-nenses Ramon Berenguer IV, Tarragona, 1980, ps. 9-84.

Una vegada més la realitat canongina ha estat copçada per aquesta estudiosa, que ja l'any 1974 donava a conèixer un treball sobre *Notes sobre el sector primari de La Canonja* («Revista Tècnica de la Propietat Urbana», 25 [1974], 45-70). Ara amb aquest estudi de toponímia referma més el seu coneixement sobre la població i a la vegada ofereix un inestimable compendi per a retrobar l'essència de la realitat històrica de La Canonja, malmenada últimament pel seu traspàs a barri de Tarragona. Divideix el seu estudi en dues parts, la primera de les quals la dedica a descriure i catalogar els antics Termes de La Canonja que varen donar en la segona meitat del s. XIX l'actual municipalitat. Abans de fer això, no obstant, agraeix efussivament al Dr. Joan Coromines, al Sr. Amigó Anglès i a molts altres canongins les seves aportacions, records i correccions que sobre el treball han fet. Un treball per altra banda que fou guardonat amb el XXIII Premi Eduard Brossa, de la Societat Catalana de Geografia. Així doncs en la primera part de l'estudi descriu i cataloga les peces de terra més característiques, carreteres, baixadors, mines, recs, barrancs, rieres, basses, vies de tren que creuen l'antic terme, per acabar amb una relació de masos, masets, molins, premses, eres, pallisses, horts, arbres singularitzats i llocs d'anomenada del terme i els visibles fora d'ell.

En la segona part ens ofereix el nucli de població, cases, carrers, ravals, places, fonts i abeuradors, cases singularitzades, indrets d'anomenada, per a passar tot seguit a descriure els cognoms més abundants i els renoms típics de cada casa o personals d'origen més antic. No obstant cal observar que s'havia de fer un aprofundiment més concret a l'hora d'investigar els canvis gràfics del topònim «La Canonja» al llarg dels anys i documents, com també donar una pinzellada sobre l'origen del nom de «Masricart». En aquest punt discrepem de l'autora quan modifica la terminació final d'aquest topònim i el transcriu amb «d», quan l'utilitza fora de les cites d'arxiu, o document, quan en realitat s'hauria de respectar la seva grafia amb «t» final. Tret d'això i d'alguns retocs més de presició el treball aconsegueix amb excreix el seu objectiu i dona una valuosa mostra de recuperació històrica a través de la toponímia.

FRANCESC ROIG I QUERALT

JOSEP TRENCHS ODENA, *La lezda de Valls (Tarragona), 1549*, «Cuadernos de Historia Económica de Cataluña», XIX (1978), pàgs. 155-190.

Edició de textos d'un Còdex de Scala-Dei, servat a l'Arxiu Històric Nacional (Madrid), pels quals restava establerta la lleuda de la vila de Valls. Dits textos, escrits en català, castellà i llatí, vénen directament relacionats amb altres treballs

del mateix autor i inclouen diferents confirmacions de documents atorgats pels reis Ferran II de Catalunya-Aragó, Joana de Castella, Carles I i Felip II, així com l'enunciat íntegre de la lleuda i l'avinença feta pel pagament de la mateixa entre Valls i el monestir de Scala-Dei.

D'aquests interessants documents l'autor ha sabut donar-ne una clara ressenya i una exacta localització, perfilant l'article amb un buidat de la lleuda, és a dir amb una detallada relació de les matèries que abraçava, el nom dels monjos de Scala-Dei, el dels membres de les cancelleries reials, del notaris del Camp de Tarragona... Constitueix una important aportació per la història de Valls i per l'estudi de les relacions d'aquesta vila amb el monestir de la Cartoixa.

LAUREÀ PAGAROLAS I SABATÉ

JOSEP MARIA SANS I TRAVÉ, *Els Templers a l'Espluga*, «Clam», 16 (1979-80), pàgs. 4-7.

En aquest article l'autor analitza de forma global la senyoria del Temple sobre l'Espluga de Francolí, des de la seva adquisició en el bell mig del segle XIII fins a la supressió de l'ordre el 1307. Després d'exposar breument la fundació i principals finalitats de l'ordre religiós-militar del Temple de Jerusalem, la seva ràpida expansió per l'occident cristià i la seva introducció al Principat, explica l'organització del Temple a la comarca de la Conca, on hi crearen la Comanda de Barberà, de la que depenien les tres subpreceptories del Rourell, Vallfogona de Riucorb i Espluga de Francolí.

A Continuació, el professor Josep Maria Sans fa incidència en els processos que menaren l'establiment dels Hospitalers i, en especial, dels Templers a la vila i en l'actitud dels espluguins davant aquestes gestions, palesant llur ajut als frares i el paper d'aquests darrers de moderadors i defensors de llurs vassalls en front d'altres elements senyoriais.

L'article és prou interessant, tot i que el marc de la revista no permet a l'autor profunditzar més en el tema.

LAUREÀ PAGAROLAS I SABATÉ

JORDI ROVIRA I PONT: «Un vaso Polípodo de la Cova Fonda de Salomó (Tarragonès, Tarragona) y los vasos polípodos de la Edad del Bronce en Catalunya». Institut de Prehistòria i Arqueologia. Informació arqueològica. 26, gener-abril 1978, pp. 11 a 14.

El autor D. Jordi Rovira i Pont, que ha estudiado en otros trabajos los vasos polípodos, da una definición descriptiva de estos interesantes vasos, conociéndose bajo este nombre unas piezas cerámicas que, con un cuerpo de variadas formas —ovoides, bitroncocónicas, hemiesféricas—, se sostienen gracias a una serie de apéndices inferiores o pies que en número muy variable se distribuyen regularmente en la base. El vaso se halla depositado en los almacenes del Museu Arqueològic de Barcelona, y el autor lo pudo identificar como procedente de las excavaciones efectuadas en la Cova Fonda de Salomó, y de él dio noticia, en 1915, D. Luis Mariano Vidal. Don Jordi Rovira estudia en forma detallada y completa el vaso, dibuja su reconstrucción a partir de la parte conservada; lo sitúa dentro del grupo Pirenaico de los vasos polípodos, pudiéndose datar hacia el 1500 a. de J.C., posible inicio del periodo

del Bronce Medio. En el mapa de distribución de los hallazgos de once vasos polípodos de la Edad del Bronce en Catalunya, figura el que estudia el autor, con el número nueve, único de estilo Pirenaico, hasta el momento, en la zona de su hallazgo, y rodeado de tres vasos de estilo Campaniforme, hallados a no mucha distancia.

EDUARDO SERRES SENA

C. FERNÁNDEZ CASADO, *Acueductos romanos en España*, Instituto «Eduardo Torroja», Madrid, 1972.

El autor, con la doble formación de ingeniero e historiador, ha dedicado muchos años al estudio de los acueductos antiguos e incluso ha intervenido en la restauración y consolidación de alguno de ellos, como el acueducto romano de Segovia.

Sus inquietudes y trabajos los ha concretado en una serie de artículos publicados en la revista «Informes de la Construcción», y reunidos han formado el volumen de más de doscientas páginas que reseño, rico en ilustraciones y que es necesario consultar cuando se quiera conocer algo sobre los acueductos romanos en España.

Después de una corta introducción en la que se relacionan los acueductos de la ciudad de Roma y los acueductos españoles, pasa a estudiar éstos, con alguna detención.

El acueducto surge como una necesidad de salvar el hueco de un barranco o depresión orográfica, conservando la horizontalidad, lo que lleva consigo, en muchas ocasiones, a la construcción de arcos en uno o varios pisos.

Para el acueducto de Tarragona utiliza como base bibliográfica las referencias: del padre Flórez (*España Sagrada*. Tomo XXIV. Madrid, 1770), Antonio Ponz (*Viaje de España*. Madrid, 1771), Madoz (*Diccionario geográfico*. Tomo XIV. Madrid, 1849), J. F. Albiñana y A. Bofarull (*Tarragona monumental*. Tarragona, 1849) y otras de menos importancia, ilustrando el texto con una docena de fotografías recientes del conjunto del monumento y detalles de las arcadas, pilares, cornisas y caja. Además se reproducen: el dibujo de la *España Sagrada* de E. Flórez, los grabados de A. Laborde en su *Voyage pittoresque de l'Espagne* (Paris, 1808), la litografía de la *Tarragona monumental*, un dibujo de la *Crónica general de España* de F. Fulgorio (1870), y un fotograbado de *Cataluña: sus monumentos y artes* de P. Piferrer (1884).

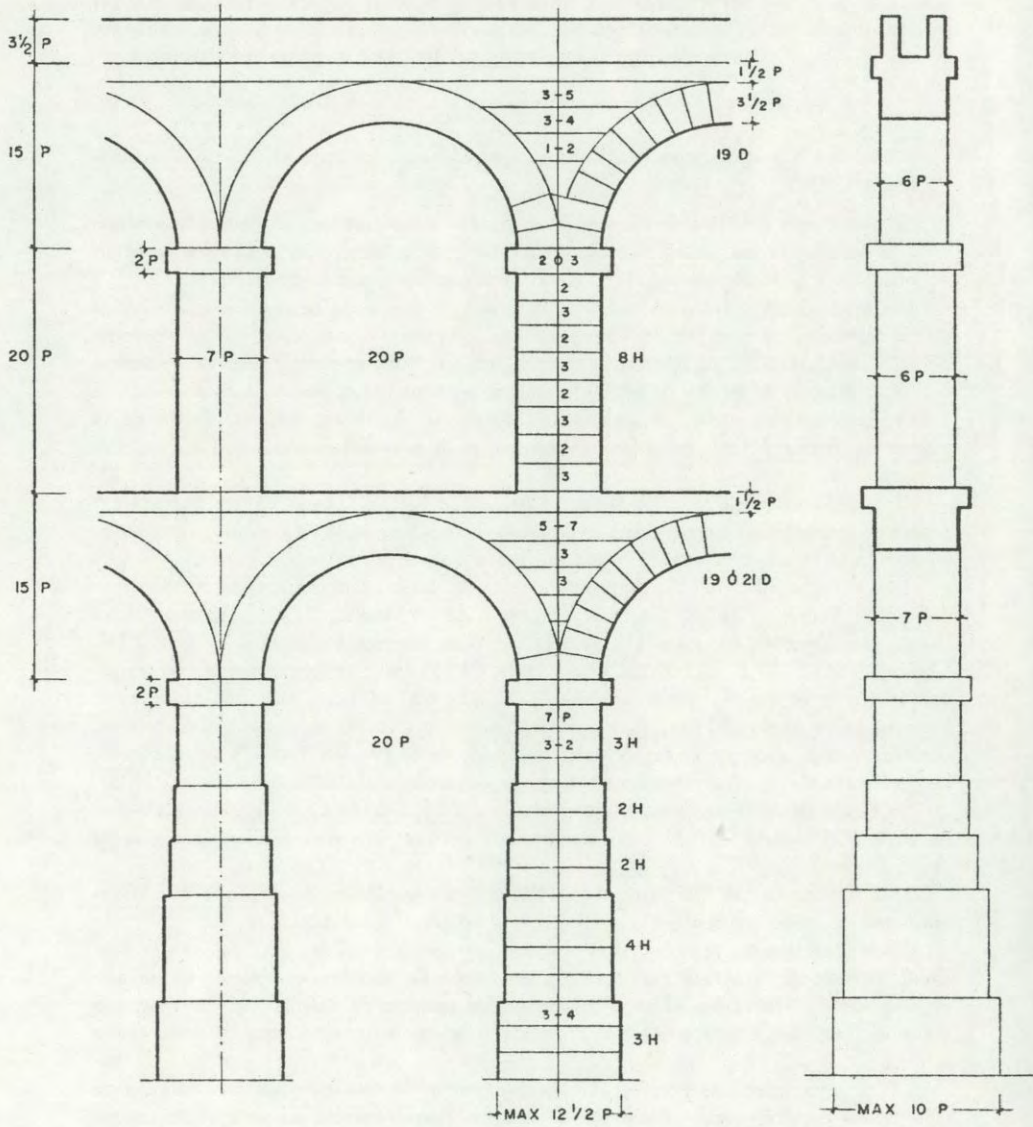
Es el acueducto de Tarragona de fábrica *opus quadrata*, asentada a hueso sin hormigón ni conglomerante alguno entre los sillares, almohadillados.

En la descripción el autor presenta los siguientes detalles: 200 metros de longitud, 26 metros de altura máxima, con dos pisos de arcadas, el inferior de once y el superior de veinticinco. Los arcos tienen un número de dovelas de diecinueve a veintiuna, de una estereotomía regularizada y bastante más lisa que el resto de la fábrica.

Los pilares inferiores son escalonados, a partir de una base de tres hiladas de sillares. El escalonamiento suele ser de un pie. En el terreno no se aprecia ensanchamiento alguno que pudiera servir de base o cimienta.

Los arcos inferiores son de 5,90 metros de luz que corresponde a veinte pies romanos, siendo la distancia entre eje de pilares de 7,95 metros (veintiseis pies).

Los arcos superiores son de la misma luz que los inferiores y los ejes de los pilares están, también, a igual distancia que los bajos. Los sillares de arranque de cada dos arcos adyacentes forman un solo sillar pentagonal.



Cuando se llega a la cornisa, la hilada de sillares se mantiene a nivel, corrigiendo allí, por recorte de la piedra, las irregularidades acumuladas en la superposición de las hiladas inferiores.

Los pilares del piso superior son prácticamente iguales de $2,05 \times 1,86$ metros (siete por seis pies) y 4,50 metros de altura.

La caja, por donde circulaba el agua, ha sufrido muchas restauraciones. Los muretes que lo forman hoy son de un pie de altura y dejan un espacio de dos pies y medio.

La altura de las hiladas de sillares es bastante regular, de 0,50 a 0,64 metros, es decir unos dos pies. La longitud de los sillares llega a ser de hasta 1,40 metros. Los sillares de cornisas corridas son bastante irregulares en longitud y no guardan coincidencia con ninguna alineación vertical.

La fábrica se caracteriza por su sencillez. Los pilares inferiores, con el repetido doble escalonamiento, dan una nota de tosquedad.

Supone Fernández Casado que de los acueductos conocidos en España, el acueducto de Tarragona es el primero en el que se empleó la superposición de arcada, y que por sus particularidades estilísticas debió construirse alrededor del año 20 a.C.

Merece reproducirse, y así lo hago, el dibujo con los detalles de la estructura en alzado y sección vertical del acueducto.

Debo hacer una observación final. En el estudio se sigue presentando, erróneamente, el acueducto de las Ferreras, o «pont del Diabla», como parte de la conducción de agua que traía a la ciudad el agua del río Gayá, cuando hace tiempo que quedó ya demostrado que el agua que pasó por el llamado puente del Diablo fue el agua que recogía del río Francolí.

JOSÉ SÁNCHEZ REAL

Segovia y la Arqueología. Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona, 1977, 396 págs.

Con motivo del bimilenario de la ciudad de Segovia se organizó en esta ciudad un Simposium de Arqueología Romana que se desarrolló desde el 29 de agosto al 1 de septiembre de 1974. Treinta y cinco de las comunicaciones presentadas en aquella reunión forman un volumen en el que aparecen algunas de especial interés para la arqueología tarraconense y de las que voy a hacer referencia en esta reseña.

En *Fuentes y fontanas romanas de la Península Ibérica*, Alberto Balil dedica unas líneas a la fontana que se conserva en el Museo Arqueológico de Tarragona, en la que el chorro de agua que salía de unas conchas formaba una pequeña cascada en una escalerilla, presentando unas pequeñas figuras decorativas en las esquinas.

El autor la cree de época adriana.

Falta en este artículo, por omisión tipográfica, el texto de la nota 32 en la que parece se recogían las citas a los lugares en donde se han reproducido la fuente, con anterioridad a esta publicación.

La terraza superior de Tarragona. Una planificación axial del siglo I (páginas 209-212) es el título de la comunicación de T. Hauschild.

La distribución urbana de la parte alta de la Tarraco romana, estudiada con una continuidad, meticulosidad e interés extraordinario, está siendo poco a poco desentrañada. Situados los restos monumentales conservados sobre un plano de la

ciudad, le permiten al autor descubrir un recinto de 140×120 metros de superficie, y que ocuparía el centro de la terraza superior, y en donde es posible se levantarán los edificios sagrados.

Alineado axialmente con este recinto superior aparece otro a un nivel de 6 o 7 metros por debajo, y que ocuparía el centro de una terraza media en el que se sitúa el foro del concilio.

En un tercer nivel, más bajo, se levantó el circo, formando un conjunto que muestra responder a una gran planificación, realizada en época augustea, hecha pensando en que Tarraco era la capital de la Provincia.

Pablo Piernavieja en *Los circos de Hispania* (págs. 309-323) ofrece un catálogo puesto al día de las construcciones en las que tenían lugar las carreras de carro, utilizando la bibliografía existente.

Para el de Tarragona se copian los datos relativos a las dimensiones del circo, publicados desde 1832 (J. A. Ceán Bermúdez en *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España*, Madrid, 1832) hasta el día de hoy.

Se decide el autor por la medida de 360 metros de largo y 110 metros de ancho, con lo que fija un aforo de veinte mil espectadores.

Por último están en el volumen unas *Observaciones técnicas sobre el abastecimiento romano de aguas a Tarragona* (págs. 351-358) en las que tomando como base el contenido de dos artículos que publiqué en «Diario Español» (17 y 19 de noviembre de 1949) titulados: *El acueducto del puente de las Ferreras*, se estudia técnicamente el trazado del acueducto, e intenta reconstruirlo sobre el terreno.

Para ello realiza un levantamiento topográfico de parte del recorrido conocido y obtiene una pendiente de cuatro milésimas, y extrapolando este valor aguas arriba, llega a suponer que la posible toma de agua pudo estar algo más arriba del cerro Torreconta, que es en donde yo había fijado su arranque.

Antes de pasar adelante debo decir que el autor, aparte de equivocar la cita de mis artículos ya que sólo habla de uno, y adelantar la fecha de su aparición en dos años, con lo cual son ilocalizables, no ha terminado de entender su contenido.

Dice:

«Sánchez Real encontró una bifurcación de la conducción ligeramente aguas abajo y formuló la hipótesis de que correspondería al entronque de una primitiva conducción que contorneaba el barranco con la del acueducto, hecha después. Esto carece de fundamento; siempre que los romanos rectificaron primitivas conducciones por medio de obras de fábrica fue para ganar cota y no tendría sentido hacer tal obra para llegar al mismo nivel que un tramo ya construido».

Lo que yo escribí fue:

«Allí hemos observado que el trazado del acueducto sufre una bifurcación. Una parte continúa por las faldas de los montes cercanos y otra pasa por encima del llamado puente de las Ferreras. La parte que faldea está señalada en la roca y parece que corresponde a un primer trazado que después se rectificó al construir de sillería el acueducto de las Ferreras».

Es decir, la hipótesis mía es que mientras se construía el acueducto de sillería se señaló en las faldas de los cerros cercanos un canal que seguiría la curva de nivel, por donde pudiera circular el agua provisionalmente hasta que la obra monumental estuviera terminada. Precisamente mi hipótesis es la que el autor (alternativa D), inconscientemente, confirma con su estudio técnico sobre coste de las

alternativas, y que es la base de su artículo. Siempre es una satisfacción el comprobar que otro estudioso, por caminos distintos, coincide en las conclusiones que uno, sobre el terreno, ha encontrado.

El autor considera el acueducto de Tarragona como un acueducto de ladera en el que es opcional, para el director de la obra, salvar los barrancos contorneándolos por las faldas de las montañas o pasándolo transversalmente con un puente.

Para estos acueductos de ladera define dos índices: un índice económico por medio de una fórmula empírica en forma de quebrado, en el que el numerador corresponde al coste del acueducto de arcos y el denominador el coste del trazado alternativo, y otro índice económico modificado en el que el numerador corresponde al coste de cada alternativa y el denominador el de la conducción a nivel.

Independientemente de que en las fórmulas presentadas parece que se han deslizado erratas de imprenta que las hacen ininteligibles, y así se hace referencia a una n que no aparece en la segunda fórmula (quizás deba ser una k) y que por otra parte si E es adimensional, como lo es, k debe ser también adimensional y no se puede decir que tiene dimensiones inversas de las de e , no aparece clara la diferencia que existe entre los dos índices definidos.

Como resultado del estudio hecho, se llega a la conclusión de que los ingenieros romanos supieron lo que se hacían cuando levantaron el acueducto del puente de las Ferreras, que es una obra técnica impecable, ubicada en el mejor emplazamiento posible, con unas dimensiones adecuadas y una esbeltez de las mejores, pese a lo cual, afirma el autor que el proyecto de la traída de agua del Francolí estuvo mal concebido, y que al proporcionar sólo agua a la parte baja de la ciudad, obligó a trazar otra conducción que con el agua del Gayá abasteciera a la parte alta de Tarraco.

El plano de la conducción romana que acompaña al artículo es ilegible e inútil, dado el reducido tamaño a que se reproduce.

No hay duda que como dice el autor, es necesario estudiar mejor los acueductos y en esto estamos.

JOSÉ SÁNCHEZ REAL

VICENTE CARCEL ORTI, *Cartas del arzobispo Echánove, de Tarragona*, «Analecta Sacra Tarraconensia», XLVII-1 (1974 [1975]), 129-148.

Publicació d'onze lletres que trameté entre 1835 i 1845 al Papa, a eclesiàstics i a polítics sobre l'estat de l'archidiòcesi i sobre la seva persecució.

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

PEDRO VOLTES BOU, *La ciudad de Reus y la guerra de Sucesión*, «Cuadernos de Historia Económica de Catalunya», XIX (1978), pàgs. 191-198.

Breu anàlisi de les amistoses relacions que existiren en els primers anys de la guerra de Successió a la Corona espanyola entre la vila de Reus i l'Arxiduc Carles de Àustria; relacions d'ajut extensives a les altres viles del Camp i que culminaren en la concessió per part de l'Arxiduc del títol de Ciutat Imperial a la vila de Reus.

Aquest diploma, publicat ara per primera vegada, és quasi bé l'element essencial al voltant del qual gira l'article, que es centra fonamentalment en alguns aspectes de la història local, sense tampoc aprofundir-hi massa.

LAUREÀ PAGAROLAS I SABATÉ

JOSEP M.^a INGLÈS I RAFECAS, *Peculiaritats qualificatives d'alguns topònims penedesencs*, «Miscel·lània Penedesenca», I (Vilafranca del Penedès, 1978), 29-44.

Resenya de topònims del Alt i Baix Penedès i d'El Garraf. Del Baix Penedès n'hi han resenyats els següents: Calafell, Camp de L'Encurri (El Vendrell), Comaruga, Cornudella (Sant Jaume dels Domenys), Llorenç del Penedès, El Montmell, Tomoví (Albinyana).

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

RAMON PUIGCORBE I TICO, *Estructura general i mostres del contingut d'un diccionari onomàstic del Penedès*, «Miscel·lània Penedesenca», I (Vilafranca del Penedès, 1978), 179-204.

Informació toponímica de Vilobí del Penedès, L'Arboç, Santa Oliva, llocs del Baix Penedès.

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

JOAN VIRELLA I BLODA, *Experiències a l'entorn de la localització d'estacions prehistòriques*, «Miscel·lània Penedesenca», I (Vilafranca del Penedès, 1978), 241-269.

Aquest treballa incorpora un apèndix on es cataloguen les cavitats d'el Baix Penedès (ps. 260-262), l'Alt Camp (ps. 267-268) i el Tarragonès (ps. 268-269).

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

VARIS AUTORS, *Costums de Tortosa. Estudis*, Universitat Nacional d'Educació a Distància, Centre Associat de Tortosa, Tortosa, 1979, 406 ps.

A la fi de commemorar el VIIè. centenari del *Llibre de les Costums de Tortosa* (maig 1977-maig 1979), es pensà en celebrar un congrés d'historiadors del dret, fet que per diverses causes no va poder complir-se. Aleshores es portà a terme l'edició d'un llibre que agrupés diferents estudis d'especialistes —llibre que avui comentem— a cura del Dr. Jesús Massip, director del Museu-Arxiu de Tortosa, introducció de Javier Martínez Palacio, director adjunt del Centre Associat i patrocini de l'advocat tortosí Josep Celma i Prieto.

No podem entrar a glossar el contingut de cada treball aportat; tot i això citem els autors i els estudis, que són els següents: Juan Beneyto, catedràtic jubilat d'Història del Dret escriu sobre *Observaciones sobre el sentido del vocablo «Costum»*, Josep M.^a Font i Rius, catedràtic d'Història del Dret a la Universitat Central de Barcelona ho fa sobre *Las redacciones iniciales de Usos y Costumbres de Tortosa*, Jesús Massip i Fonollosa titula la seva aportació *La gestació dels Codis de 1272 i 1279*, el professor agregat d'Història del Dret de la Universitat de Barcelona, Aquilino Iglesia Ferreirós escriu *Las Costums de Tortosa y los Fori/Furs de Valencia*, l'advocat de Vall d'Uxó, Arcadi Garcia i Sanz, sobre *La concordança de les Costums de Tortosa i els Furs de Valencia*, la professora Encarnació Roca Trias,

titula el seu treball com *El testamento de Tortosa sin institución de heredero. Configuración y consecuencias jurídicas del mismo en el Derecho Histórico y en la compilación de Derecho Civil Catalán*, el romanista de la Universitat de Valladolid, Juan Antonio Arias Bonet, ho fa sobre *Regula iuris en las Costums de Tortosa y en las Consuetudines de Valencia*, i finalment, el catedràtic d'Història del Dret de la Universitat Autònoma de Barcelona, Joaquín Cerdá Ruiz-Funes, escriu *La «inquisicio» en las Costums de Tortosa (Notas para un estudio)*.

Creiem que amb això, dins les limitacions d'espai que tenim, hem donat constància d'aquesta edició que pot interessar per un igual tant a historiadors com a juristes estudiosos del pasat de les nostres institucions. Així doncs, el dret local tortosí ha estat estudiat gràcies a l'avinentesa del centenari, amb gran rigor científic, per unes plomes molt qualificades dins el món del especialistes.

FRANCESC ROIG I QUERALT
ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

SALVADOR PALAU RAPECAS, *Assaig bibliogràfic de Santa Coloma de Queralt*, Institut d'Estudis Tarraconencs (*Sic!*) Ramon Berenguer IV - Excma. Diputació Provincial de Tarragona, Tàrrrega, 1979, 27 ps.

L'autor, membre del «Grup de Recerques i Estudis Colomins» (=G.R.E.C.), divideix el seu «conjunt bibliogràfic» —com ell l'anomena a la presentació— en els següents apartats:

- Catàleg
- Memòries de l'Ajuntament
- Reglaments
- Ordenacions municipals
- Periòdics
- Programes oficials de Festa Major
- Altres programes
- Treballs no publicats

XVII Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos a Santa Coloma de Queralt (21-10-73), treballs que quedaren sense publicar en el llibre.

V Jornada de Treball del Grup d'Intercanvis de Recerques de les Terres Lleiditanes. — Santa Coloma de Queralt (16-4-78)

El treball porta data de 10 de febrer de 1979.

ELISEU-A. SOLER ALVAREZ

VARIS AUTORS: *Recull Andreu Aleu i Teixidó (1829-1900)*. Tarragona, 1979. Llibreria Guardias, 139 pp., introducció, index general, 1 làm., 1 gravat. Edició a cura de Eliseu-A. Soler Alvarez.

Aquesta publicació compren una introducció, cinc articles i uns poemes que anotem tot seguit. SOLER ALVAREZ, Eliseu-A.: *Mots que han de dir-se*; (pp. 7-9). AVELLÀ DELGADO, Lourdes: *Catálogo de las monedas medievales y modernas procedentes de las excavaciones en la «Necrópolis Romano-Cristiana» de Tarragona. (Museo Arqueológico Provincial)*; (pp. 10-38). DEL AMO GUINOVART, Maria Dolores: *Las «mensae» funerarias de la Necrópolis Romano-Cristiana de Tarragona y otras*

formas relacionadas con ellas; (pp. 39-56). ROIG I QUERALT, Francesc: *La Tarragona teatral*; (pp. 57-77). ROVIRA I GÓMEZ, Salvador Joan: *La Farsa de Vespella (un episodi entre liberals i facciosos l'any 1822)*; (pp. 79-96). SOLÉ I BORDES, Joan: *Notes sobre el primer Eduard Vidal i Valenciano*; (pp. 97-112). VIDAL GISBERT, Maria Teresa: *Poesia*; (pp. 113-136).

La breu introducció de Soler Alvarez ens presenta, en síntesi àgil i ràpida, l'escultor Aleu, a qui va dedicat el Recull. Amb la qual cosa ens dóna, a més, la raó de ésser de la publicació que'ns ocupa. Uns paràgrafs finals que s'inicien amb la frase «Aquest petit llibre també té la seva història», ens diuen de la il·lusió, la tenacitat i l'esforç del responsable del Recull.

El treball de Avellá Delgado compren els següents apartats: La Necròpolis Romano-Cristiana de Tarragona, Introducció (amb notes). Signos y abreviaturas. Obras de referencia. Preliminares. Catálogo. Conclusión. L'autora, de la qual coneixem la seva competència, ens ofereix un catàleg acurat de les 87 monedes medievals i modernes fornides per les excavacions de la Necròpolis. Cal fer, però, la aclaració de que ha de rectificar-se la afirmació següent (i que deu de ésser error d'impremta): «La extensión total de la misma [és a dir, de la Necròpolis] sería algo inferior a los 200 m²» (p. 13). A més que ningú que coneixi mínimament el tema, pot oblidar que una cosa es l'extensió de la zona de Necròpolis excavada, bàsicament, per Serra Vilaró, i altra la molt més extensa que forneix troballes d'enterraments de les mateixes característiques, com hom pot constatar consultant el Butlletí de la Societat Arqueològica.

Del Amo Guinovart ens presenta un estudi de les «mensae» tarraconines i dels seus paral·lels en altres indrets de l'Imperi, amb la autoritat que caracteritza la seva tasca de recerca. Notes i bibliografia completen el treball, el qual està estructurat en tres apartats: «Mensae» en sigma, «Triclinia» i Cubiertas circulares. Remetem al lector a l'obra, de la mateixa autora, titulada *Estudio crítico de la Necròpolis Paleocristiana de Tarragona*, Tarragona 1979, Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Excma. Diputació Provincial de Tarragona, capítol II-III: El modo de cubrir los sepulcros. Ací, i a les pàgines 143-153, trobarà, amb mínimes variants de redacció, la mateixa informació. Hi han, però, dues variants que hem d'esbrinar: De la «mensa» 631-632, el Recull diu «contenia dos sarcófagos» (p. 42), i al *Estudio Crítico* es diu simplement que «contenia sarcófagos» (p. 144). La font d'on procedeix la informació es la «*Memoria de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades*», n.º 104, p. 59: «Hemos hallado otro túmulo de este tipo (631) y (632-XV) en estado muy ruinoso, pero se diferenciaba por tener dos de estos pequeños círculos enlosados con mármoles, correspondientes a sendos sepulcros abrigados bajo el mismo túmulo semicircular».

La segona variant la constatem per a evitar al lector alguna mena de confusió: Respecte a la possible «mensa» adosada al túmul prismàtic n.º 1713, hom trobarà la cita a les pp. 44-45 del Recull, dintre l'apartat «Mensae en sigma», mentre a l'*Estudio* haurà de cercar-la a les pp. 156-157, inclosa en l'apartat «Túmulos a dos vertientes».

Poc direm dels altres articles que s'inclouen al Recull. Del de Roig i Queralt, que està ben treballat i ben exposat, i que'ns agradaria hagués donat a conèixer, per als estudiosos del tema, bibliografia i fonts. Del de Rovira i Gómez, que's tracta de la transcripció d'un text, amb l'afegit, per davant i per darrera, d'unes notes de tipus històric i filològic. Solé i Bordes ens presenta un estudi breu i coherent sobre

l'obra teatral del vilafranquí Vidal i Valenciano, nat a Vilafranca del Penedés l'any 1838 i mort a Barcelona l'any 1899.

Tocant a la cloenda poètica de Vidal Gisbert, esperem veure-la amb més maduresa i més sovint.

Respecte a la publicació en general, direm que hi ha una nota biogràfica de cadascun dels autors. Que el contingut és massa dispers i, per tant, poc homogeni, i que esperem que Soler Alvarez —al qual felicitem per la realització d'aquest Recull— en el futur ens oferirà d'altres publicacions.

R. CORTÉS