

PASEOS ARQUEOLOGICOS POR
LA DIOCESIS DE TARRAGONA

IV

IGLESIA DE SANTA TECLA

(Continuación)

D. GUILLERMO DE MONTOLIU, CANÓNIGO. (1308)

Lápida de mármol blanco, que se hallaba en un patio exterior del Seminario, colocada en el suelo para contener el arrastre de tierra en las lluvias, por lo que está desgastada la inscripción, leyéndose con mucho trabajo. Ha sido conducida al Museo diocesano por orden del Sr. Arzobispo. Dice en caracteres monacales:

Ā : DNI : M̄ : CĀC : VIII : XIII

KLS : OCTOBR' : OBIT : G

DE : MONTEOLIVO : CA

NONIC' : ECCE : TRACHO

NE : CVI' : AIA : REQESC

AT : I : PACE : AMEN.

Esta lápida procedía del cementerio de Santa Tecla, y fué utilizada para el empleo que he dicho, como otras muchas se utilizaron en diferentes construcciones.

D.^a MATEA.... (1313)

Lápida de mármol blanco, muy pequeña y maltratada, que existe empotrada en el ábside de la catedral, a tres metros de altura, en el antiguo cementerio. Letras monacales:

ANO : D : M̄ : C̄CC : X̄III : ID̄ : SEP
 TEMBIS : OBIT : MATEUA : U
 XOR... DE : M : BERNARDI
 LEONIS : QVI : INSTITVIT : VN̄V
 ANIVERSARIVM : IN : CAPELLA
 SANCTI : BERNARDI : PRO : AIA : IPI
 ET : DICTI : VIRI : SVI.

Consta de esta lápida que D.^a Matea, esposa de don Bernardo Leonis, instituyó un aniversario en la capilla de San Bernardo, por el alma de su marido.

D. BERNARDO DE RIBAS, SACRISTA MAYOR. (1320)

Urna sepulcral de piedra blanca, sobre dos leones. Lleva en el frontis tres escudos, y uno en cada costado, con cinco veneras en faja alta y cinco barras quebradas, a la

manera del escudo de Tarragona. Está en Santa Tecla, a la izquierda entrando, detrás de la puerta, y sobre ella vá la siguiente lápida de mármol blanco, letras monacales:

III : NNS : IVNII : ANO : DNI : M̄ : CCC : XX : OBIT : VEN
 RABILIS : BN : DE : RIPIS : ECCLIA RVM : TRACON : ET : CESARAVGVSTA
 SACRISTA : QVI : INSTITVIT : DVO : ANIVERSARAI : PER : VENERABLEM : TE
 SAVRARIVM : TRACONE : IN : SEDIS : EIVSDEM : PRO : ANIMA : SVA : PER
 [PETVO : FA
 CIENDA : VIDELICET : VNVM : PRESENTI : DIE : ET : ALIVD : DIE : TRANS
 LACIONIS : SVE : SCILICET : XIX : KLS : IANVARII : QVIBVS : ASIG
 NAVIT : SEX : MORBETINOS : ET : DVOS : SOLIDOS : CENSVALES :
 CVIVS : ANIMA : REQVIESCAT : IN : PACE : AMEN.

El prebendado D. Bernardo de Ribas, según la inscripción, fué Sacrista de Tarragona y de Zaragoza. Instituyó dos aniversarios; uno, en el día de su fallecimiento, y otro el día décimo nono de las calendas de enero, asignando para cada uno seis maravedís y dos sueldos de censo sobre sus bienes.

Este virtuoso varón fué uno de los albaceas testamentarios del insigne prelado D. Bernardo de Olivella.

D. BERENGUER DE PUJOL, DEÁN. (1321)

Lápida de mármol blanco. Está en la iglesia de Santa Tecla, en el muro de la izquierda, entrando, antes del sepulcro del Arzobispo D. Bernardo de Olivella. Caracteres monacales:

ANNO : DOMINI : $\overset{\circ}{M}$: $\overset{\circ}{C}C\overset{\circ}{C}$: $\overset{\circ}{X}X$
 $\overset{\circ}{I}$: $\overset{\circ}{X}V$: \overline{KLS} : IVNII : OBIIT :
 BEREGARIVS : \overline{D} : PODIOLO :
 DECANVS : \overline{ECCLIE} : \overline{TRRA}
 CHON : CIVVS : ANIMA : \overline{REQ}
 ESCAT : IN : PACE : AMEN.

Le cita Morera como Arcediano de San Fructuoso, de 1276 a 1308. Sin duda después de esta fecha ascendió a Deán, en cuyo cargo murió.

D. FRANCISCO BATET. (1325)

Lápida de mármol blanco, con cuatro escudetes en los ángulos: 1.º y 4.º tres bandas; 2.º y 3.º tres orlas. Está en la iglesia de Santa Tecla, a la derecha entrando, al comedio del muro. Caracteres monacales:

\overline{ANO} : \overline{DNI} : $\overset{\circ}{M}$: $\overset{\circ}{C}C\overset{\circ}{C}$
 $\overset{\circ}{X}X$: $\overset{\circ}{V}$: $\overset{\circ}{X}$: \overline{K} : IVNII
 OBIIT : $\overline{FRACISCH}$: BATETI
 FILI : $\overline{VENABIL}$: $\overline{FRACISCI}$
 BATETI : CIVIS : TRACONE
 \overline{QI} : FVIT : SEPVLT : HIC
 CIVVS : ANIMA : REQIESC
 AT : IN : PACE : AM
 EN : PATER : NOSTER.

D. BERENGUER DE CALDERS, SUCCENTOR. (1325)

Lápida de mármol blanco, con dos escudos en su parte inferior que ostentan una caldera por divisa. Estaba empotrada en el exterior del muro de la Sala capitular, dentro del local llamado «Carpintería», hasta donde se extendía el cementerio de Santa Tecla. Hoy está en el Museo diocesano. Letras monacales:

IIII : NNS : AVGVSTI : AN
 NO : DNI : M̄ : CCC : XX : V̄
 OBIIT : BNḠ : DE : CALDERS
 SUCCENTOR : TRACO
 NE : CVIVS : AIA : REQVI
 ESCAT : IN : PACE : AME.

D. ARNALDO DE MONTOLIU, ARCEDIANO. (1327)

Lápida de mármol blanco, empotrada en el muro de la iglesia de Santa Tecla, a la izquierda entrando. Caracteres monacales:

VII : ID̄ : AVGVSTI · ANO
 DNI : M̄ : CCC : XX : VII : OBIIT : VE
 RABILIS : ARNALDVS : DE : MONTE
 OLIVO : ARCHIDIACON̄ : TRAC
 HONE : CVĪ : AIA : REQES
 CAT : IN : PACE : AMEN.

No le cita D. Emilio Morera.

D. AYMERICH DE CALAFELL

TESORERO. (1334)

Lápida de mármol blanco, empotrada en el centro del muro de la iglesia de Santa Tecla, a la izquierda entrando. Letras monacales:

IDVS : DECEMBRIS : ANO

DNI : M̄ : CCC : XXX : IIII

OBIIT : EYMERICVS : DE

CALAFELL, : TESAV

RARI, : ECCE : TRRACHO

NE : CVI, : AIA : REQUI

ESCAT : IN : PACE : AMEN.

D. GAUFREDO DE BIURE

ARCEDIANO DE SAN FRUCTUOSO. (1334)

Urna sepulcral de piedra gris, sobre dos leones de tosca factura. En el frontis lleva dos escudos, y uno en cada costado, con las barras de Aragón, dentro de losanjes cuatrilobulados. Está en el muro de la iglesia de Santa Tecla, a la izquierda entrando, a dos metros de altura. Tiene debajo esta lápida en caracteres monacales:

III : NONAS : MADI : ANO : DNI : M̄
 C̄C̄C̄ : XXX : IIII : OBIT : GAVFR
 IDO : DE : BIVRE : ARCHIDIACO
 NVS : SCI : FRVCTVOSI : CVIVS
 ANIMA : REQIESCAT : IN : PA
 CE : AMEN : Q̄ : INSTITVIT : VNA : CAP
 P̄LLAIAM : ET : VNAM : LAMPADDEM : ET : DVO
 ANNIVERSARIA : FACIENDA : P : CA :

Consta del epígrafe que este dignatario instituyó una capellanía, una lámpara y dos aniversarios, que habían de ser servidos por capellanes parroquiales.

D. GURBERTO DE CALAFELL. (1335)

Lápida de mármol blanco, triangular, colocada entre los áticos o remates de las dos lápidas de D. Pedro Sancho de Casals y D. Raimundo de Millan o Milian, en la iglesia de Santa Tecla. Para empotrarla allí debieron cercenarla, y faltan letras. Caracteres monacales:

... II : KLS : MARCI : ANO
 DOMINI : M̄ : C̄C̄C̄ : XXX
 V̄ : OBIT : GVRBER :
 .. CALAFEL : CA ...
 RACHONE.

Tengo dudas respecto al nombre de este personaje, por estar borrosas las letras. Acaso fuese D. Bernardo de Calafell, Arcediano Mayor en 1318 y de San Fructuoso en 1320; o tal vez D. Aymerich de Calafell, Tesorero del Cabildo, a quien cita Morera de 1309 a 1334.

D. GUILLERMO DE REQUESENS, ARCEDIANO. (1335)

Urna sepulcral de piedra arenisca, sobre dos leones. Lleva al frente dos escudos y uno en cada costado, con emblemas borrosos, que parecen dalmáticas. Está en Santa Tecla, a la derecha entrando, detrás de la puerta, y lleva debajo esta lápida de mármol blanco, letras monacales:

V : KL : $\overline{\text{APLI}}$: $\overline{\text{ANO}}$: $\overline{\text{DNI}}$: $\overset{\circ}{\text{M}}$: $\overset{\circ}{\text{CC}}$

$\overset{\circ}{\text{XXX}}$: $\overset{\circ}{\text{V}}$: $\overline{\text{OBIIT}}$: $\overline{\text{VENABILIS}}$: G

DE : $\overline{\text{REQVESEN}}$: $\overline{\text{ARCHIDI}}$

$\overline{\text{ACONV}}$: $\overline{\text{TARACHONE}}$: $\overline{\text{CVI}}$

$\overline{\text{AIA}}$: $\overline{\text{REQVIESCAT}}$: $\overline{\text{IN}}$: $\overline{\text{PACE}}$

$\overline{\text{AMEN}}$: $\overline{\text{ET}}$: $\overline{\text{INSTITVIT}}$: $\overline{\text{ANNIV}}$

$\overline{\text{SARIV}}$: $\overline{\text{ET}}$: $\overline{\text{DVOS}}$: $\overline{\text{CEREOS}}$: $\overline{\text{QVI}}$

$\overline{\text{ARDEAT}}$: $\overline{\text{IN}}$: $\overline{\text{ALTARI}}$: $\overline{\text{BTE}}$: $\overline{\text{TECLE}}$

$\overline{\text{DV}}$: $\overline{\text{MISSA}}$: $\overline{\text{STE}}$: $\overline{\text{MAIE}}$: $\overline{\text{CELE}}$

$\overline{\text{BRABIT}}$: $\overline{\text{T}}$: $\overline{\text{EODEM}}$: $\overline{\text{Q}}$: $\overline{\text{DEBET}}$.

$\overline{\text{FI}}$: $\overline{\text{P}}$: $\overline{\text{CAPELLAOS}}$: $\overline{\text{PROCHIALES}}$.

Este Arcediano hizo donación de renta suficiente para un aniversario y para que ardiesen dos cirios en el altar de Santa Tecla durante la misa.

(Continuará)

ANGEL DEL ARCO