

1.2.1968

1 ŞUBAT 1968

TÜRK MÜZİĞİ

Hazırlayan
Hilmi RİT

Seslerini dinlediklerimiz

MEFHARET
YILDIRIM

MEFHARET YILDIRIM

1920 yılında İstanbul'da Yeniköy'de doğmuşum. Küçük yaşta duyduğum eserleri, melodileri yanlışsız ve ritimli bir şekilde tekrar etmemden, musikiye karşı olan alâka ve kabiliyetimin aile fertleri tarafından anlaşılması, beni devamlı olarak musikiye teşvik etmelerine sebep olmuştur. Bu kabiliyetim mektep sıralarında iyice ortaya çıkmıştır. Okul çağında beni bütün müsamerelere iştirak ettirirler ve şarkı söyletirirlerdi. 1935'te, orta okula devam ederken, şan bölümünün imtihanını kazanarak İstanbul Belediyesi Konservatuvarına girdim. Şan derslerini Matmazel Rozental'den, solfej derslerini de merhum Hulusi Öktem'den alıyordum. Bu arada babamın yakın dostu Kemal Batanay'dan musikimizin klâsik eserlerini geçiyor, dayım Sabahattin Volkan'dan da gene musikimizin seçkin eserlerini meşk ediyordum. Bu çalış-

ma devresinde gene yakın aile dostumuz Bedriye Hoşgör hanımefendiden bir hayli eser geçtim ve sayelerinde musikimizin kıymetli üstadlarını tanımak fırsatını elde ettim. Ankara Radyosuna intisabımda da gene Bedriye Hoşgör hanımefendi vasıtasıyla tanıştığım merhum Kemal Niyazi Seyhun'un rolü olmuştur. Ankara'da misafir olarak bulduğum sıralarda sesimi dinliyen değerli hoca Kemal Niyazi bey, o zamanki Ankara Radyosu müzik yayınları şefi merhum Mesut Cemil bey'e benden ve sesimin güzel olduğunu bahsediyor. Mesut Cemil bey de beni dinlemek istiyor. Dinledikten sonra, bana hemen radyoya başlamamı söylediler. Böylece 1939 yılında Ankara Radyosuna intisab etmiş oldum. 1940 senesinde Ankara Radyosunda bütün sanatkarları imtihana tabi tutular. İmtihanda en yüksek dereceyi, sanatkar arkadaşım Radife Erten ve ben aldık.

aradığım ve özlediğim havayı 1949 senesinde İstanbul Belediyesi Konservatuvarı Türk Musikisi İcra Heyetine intisab etmekle buldum. Aynı zamanda gene 1949 senesinde İstanbul Radyosu açılır açılmaz yayınlara iştirak etmeye başladım ve halen de etmekteyim.

- Musiki dışında, tabiatı, çiçekleri ve hayvanları severim.

- Bütün makamların üzerimde ayrı bir tesiri vardır. Tefrik yapamıyacağım.
- Enstrümanlardan tanbur, kemençe ve keman'ı severim.
- Boş vakitlerimi ev işleri ve okumakla geçiririm.
- İstikbaldeki tasavvurum, kimseye muhtaç olmadan rahat ve sıhhatli bir ömür geçirmektir.

SEVİLEN ŞARKILAR

Hüzzam şarkı

Beste: Avni Anıl

Güfte: Şahap Gürsel

Ayrılık ümitlerin ötesinde bir şehir

Ne bir kuş, ne bir haber, ne de bir selâm gelir.

Çaresiz seslenişler, beyhude bekleyişler.

Bir teselli yerine hüzünlü akşam gelir.

Ne bir kuş, ne bir haber, ne de bir selâm gelir.

Hüzzam şarkı

Beste: Hikmet Münir Ebcioğlu

Güfte: M. Faruk Gürtunca

Gece her yer dalıyor uykulara.

Düştü bir dal gibi gölgen sulara.

Uctu rüzgâr vine tâ kuytulara

Düştü bir dal gibi gölgen sulara.

Uşşak şarkı

Beste: Suat Sayın

Gözlerimin yaşını silemiyorum,

Gurbetteyim yanına gelemiyorum.

Bu ne acı bir dert bilemiyorum

Gitme gel sevgilim dön bana.

Sesimi duyuramam uzak ellere

Kahpe felek başımı vurdu yerlere

Diyorlar kavuşmak kaldı mahşere

Gitme gel sevgilim dön bana.

