



Hazırlayan:
HİLMİ RİT



BUGÜN NEREYE GİTMELİ?

SİNEMALAR

• BEYOĞLU

AS (Harbiye - Tel: 47 63 15): 1 — Şahâne Soygun — R.F. 2 — Aşağı Doymayanlar — R.I.
 ATLAS (Tel: 44 08 35): Yıldırım Hareketi — G. Scott — R.I.
 DÜNYA (Tel: 49 93 61): New York Canavarı — R.T.
 EMEK (Tel: 44 84 39): 1 — Cengaver Kraliçe — R.I. 2 — Kırmızı Dudaklar — İ.
 FİTAŞ (Tel: 49 01 66): 1 — Kazaklar — R.I. 2 — Fedailer Birliği — F. Sinatra — R.I.
 İNCİ (Tel: 48 45 95): 1 — Kanun Benim — A. Işık — S. Ferdağ. 2 — Biraz Kül, Biraz Duman — T. Yiğit — G. Akkor.
 KONAK (Tel: 48 26 06): 1 — Simeyen Aşk — J. Gavin — R.I. 2 — Gemide Şenlik — R. Wagner — R.I.
 LALE (Tel: 44 35 95): 1 — Sürtük — T. Soray — E. Bora. 2 — Senede Bir Gün — K. Tibet — S. Alkor.
 LÜKS (Tel: 44 03 80): 1 — Cehennem Savaşı — S. Baker — İ. 2 — Şimal Geçidi — R. Cameron — R.I.
 RUYA (Tel: 44 90 07): 1 — Alamo Fedalleri — R.I. 2 — Klیمانjaro Kaatilleri — R.I.
 SARAY (Tel: 44 16 56): 1 — Şahâne Hayat — R.I. 2 — İntikam Kasırgası — R.L.
 SITE (Tel: 47 77 62): New York Canavarı — R.I.
 ŞAN (Tel: 48 67 92): 1 — Güzleri Ömre Bedel — T. Soray — C. Arkin. 2 — Ben Bir Sokak Kadınıym — F. Girik — Ö. Somer.
 YENİ AR (Tel: 49 63 72): 1 — Tokyo'dan Sevgilerle — R.T. 2 — Samson Denizler Aslanı — R.T.
 YENİ MELEK (Tel: 44 42 89): Kardes Kını — R. Hossein — R.I.
 YILDIZ (Tel: 47 63 42): 1 — Kanunusuzların Kanunu — R.T. 2 — Genç Kızların Dairesi — T.
 • İSTANBUL
 BULVAR (Tel: 21 35 78): 1 — İhtiras Kurbanları — E. Pusküllü

Seslerini dinlediklerimiz

NEŞE CAN

66 1937 SENESİNDE İzmit'te doğmuşum. Babamın vazifesi dolayısıyla gittiğimiz Balıkesir'de ilk okulu bitirdim. Rahatsızlığımdan dolayı ortaokulun üçüncü sınıfından ayrıldım. Balıkesir'den sonra tekrar İzmit'e döndük. Sesimin güzelliğini ilk defa keşfeden babam oldu ve beni teşvik etti. 14 yaşında İzmit Musiki Cemiyetine girdim. İlk musiki çalışmalarım bu cemiyette başladı.

Bu arada İzmit'te bulunan eski milli atletlerden İbrahim Boy-sal beyren üç, dört ay ders aldım. Bu derslerden çok istifade etti. Bilâhare 1956 senesinde Ankara Radyosunun açmış olduğu im-tihani kazandım ve stajyer olarak radyoda intisab ettim. Suphi Ziya Ozbekkan, Ruşen Kam, Refik Ahmet Sevengil, Muzaffer İk- kar ve Nevzat Sümer kendilerinden istifade ettiğim hocalarımdan. İlk defa sahneye stajyer olarak bulunduğum senelerde Fethiye felâketzedeleri için ve-rilen konser münasebetiyle çık-tım. 1965 senesi Şubat ayına ka-dar Ankara radyosunda bulundum. Aynı sene serbest sahne konserleri vermek üzere İstan-bula gelip yerleştim ve hâlen de bu konserlerime devam etmekteyim.

İstanbul'a geldiğim zaman radyoda kısa bir müddet emisyonlara devam ettim. Fakat o günkü zihniyet maalesef daha fazla yayınlara devamıma imkân vermedi. Hâlen durum değiştiği için yeniden çok sevdiğim radyo mikrofonuna kavuşmuş bulunuyorum.

• Boş vakitlerimi ev işlerime ayırırım. Fırsat buldukça kitap okurum.

• Hayatta en çok sevdiğim şeyler, eşim yuvam ve mesleğim

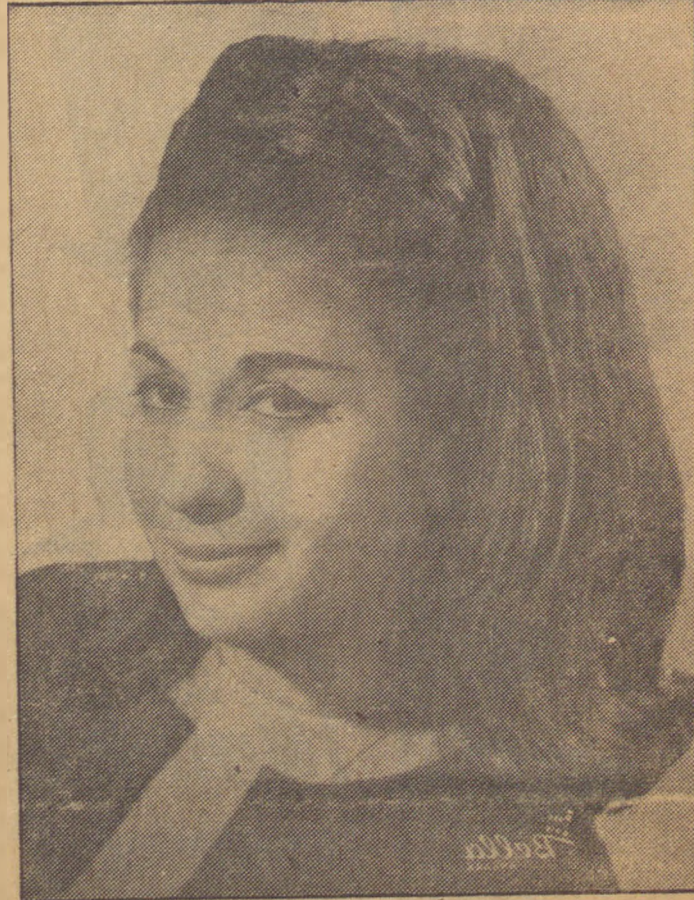
• Sevdiğim makamlar Kürdilihicazkâr, Hicaz ve Hüzzam.

• Enstrümanların hepsini severim fakat yaylı tanburu tercih ederim.

• Fenerbahçeliyim.
 • Aşka inanırım.
 sevdim, izdivaç yaptım ve seviliorum.

Almanya'da, Türkiye'deki sanat eserleri üzerine iki kitap yayımlandı

MÜNİH, ÖZEL Son günlerde Almanya'da, Türkiyede sanat eserleri konusunda iki önemli kitap yayınlanmış ve Almanca konuşan Orta Avrupa ülkelerinde büyük ilgi görmüştür. Birinci kitap «Türkiye ve onun sanat hazineleri» adını taşımaktadır. Cenevrede «Skira» kitabevi tarafından bol resimlerle 256 sayfa olarak bastırılan ve 400 Türk lirasına satılan bu kitabı Ankara Üniversitesinden Ekrem Akurgal, Londra Üniversitesinden Cyril Mango ve Washington Galerisinden Richard Ettinghausen hazırlamıştır. İkinci kitap ise geçen yıl ölen tanınmış sanat tarihçisi Hans Jantzen tarafından Ayasofya hakkında yazılmıştır. Jantzen kitabında Ayasofya'yı, dıştan içeri doğru değil de, aksine olarak içten dışa doğru incelemekte, bu yapının yeni bir çığır açtığını ve Gotik'e yol gösterdiğini ileri sürmektedir.



NEŞE CAN

SEVİLEN ŞARKILAR

Kürdilihicazkâr şarkı

Müzik : Muhlis Sabahattin

Birgün olur okşar dili ümitperver gözlerin Ferdası da yes'e atar ruhu o dilber gözlerin Hayretfezâ fevkâredir yoktur kararı sevdiğim Bâzan elem, bâzan emel serper füsunkâr gözlerin

Hüseyini şarkı

Müzik : Zeki Duygulu

Hem cemâlin gösterip çekmek olur mu kendini Böyle aşkın ıstırapı öldürür her dem beni Göster Allah aşkına bir kerre olsun handeni Kaçma gel ey şivekârım, kalbim özler hep seni

Hicaz şarkı

Müzik : Abdullah Özman

Vazgeç bu cefâdan yine handân olalım gel Mâzideki günler gibi şadân olalım gel Değmez bu hayat böyle elem çekmeğe aslâ Mâzideki günler gibi şadân olalım gel

Rast şarkı

Müzik : Şerif İçli

Cevrolur imkân-ı vuslat vermeyen imâların Zulmolar artık bu günâ nâz-ü istiğnâların Gün gelir elden gider elbet baharı büsnünün Hangisi kalmış cihânda dem süren Leylâların

Suzinâk şarkı

Müzik : Sedat Öztoprak

Ne çok çektim hasretini bilsen ah ben Nerde kaldın gelmez oldun sevdiğim sen Yanyor senin aşkına bu can-ü ten Nerde kaldın gelmez oldun sevdiğim sen

ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN

Üniversitemiz Fen ve Edebiyat Fakültesi Beşeri İlimler Bölümüne İngilizce öğretmenleri alınacaktır.

1. Müracaat sahiplerinin en az Üniversite mezunu olmaları.
 2. İngiliz dili ve öğretimi üzerinde Masters (M.A. veya M.S.) derecesi almış ve İngilizce öğretim alanında tecrübe sahibi olanlar tercih edilir.

3. Yukarıdaki şartları haiz olanlar en geç 8 Eylül 1967 Cuma günü saat 17.00'ye kadar Üniversitemiz Personel Müdürlüğünden alacakları müracaat formlarını doldurarak iade etmeli ve 15 Eylül 1967 Cuma günü saat 10.00'da yapılacak im-tihanda hazır bulunmalıdırlar.

4. Bu hususta fazla bilgi almak isteyenlerin Üniversitemiz Fen ve Edebiyat Fakültesi Dekanlığına müracaat etmeleri rica olunur.

(Basın 21570 - A. 10651) - 10722



SITE SİNEMASI

1 gün kaldı

Abone müşterilerimiz eski yerlerini

BUGÜN AKŞAMA KADAR

İstanbul Şehir Üniversitesi Kütüphanesi
Taha Toros Arşivi

