

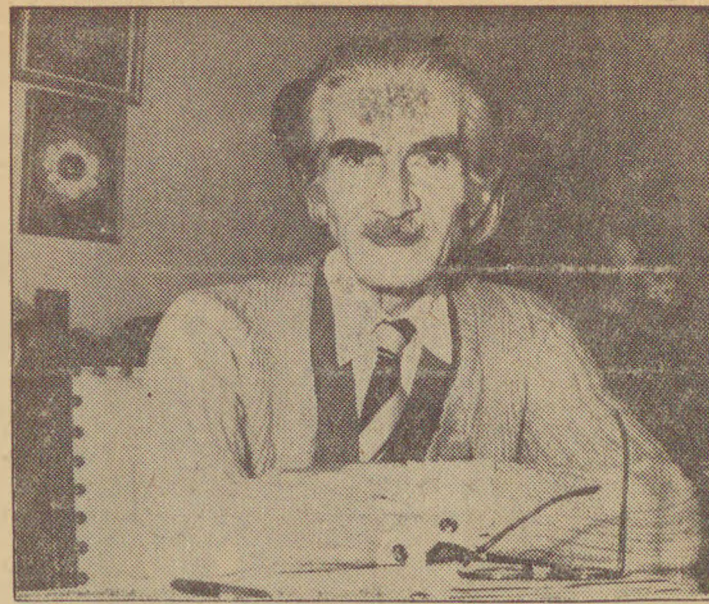


Hazırlayan :
HİLMİ RİT

Ölümünün İkinci yılında

REFİK FERSAN

1965 yılının 13 Haziran günü vefat eden ünlü sanatkar musikiye 1904 de tanbur çalmakla başlamıştı...



Merhum Refik Fersan masasının başında...

İki sene önce 13 Haziran 1965 Pazar gecesi Türk musikisi üstad Refik Fersan'ın vefatı ile telâfi edilmez bir kayba uğramıştı.

Merhum üstad, melekhaslet, asalet, kibarlık, nezaket, zarafet timsali ve emsalsiz engin ruhunu aksettiren büyük bir bestekâr ve müzisyendi. Hâtırasını hürmetle anar Tanrıdan rahmet dilerim.

1963 Şubat ayında kendilerinden yazmış olduğum hayat hikâyeleri: 1893 senesinde İstanbul'da Şehzadebaşında doğmuşum. Pederim Maliye Nezareti Düyünü Müteferrika Kalemî Müdürü Mehmet Şerrettin bey Siyavuşpaşa ailesindedir. Validem Mabeyinci Faik bey'in teyzesi Makbule hanımdır. Dünyaya geldiğim kocağım yerinde hâlen Belediye Sarayı bulunmaktadır. Konak teyzemin zevci Sultan Hanıd'ın Musahip ve Tüncübaşı Lütfü bey'in konağı idi. Pederimin, bir yaşında iken vefatı üzerine annemle Bebek'teki teyzemin yalısına yerleşmiştir.

Musikiye ilk hevesim, kayın-pederim ve aynı zamanda, teyzâdem olan Mabeyinci Faik bey'in Bebek'teki meşhur Hekimbaşı yalısında kalfalara ve halayıklara ders vermek üzere gelen zamanın meşhur musikişinasların dinlemekle başlamıştır. Başta Tanburi Cemil bey olmak üzere, udi ve kanuni Hasan bey, bestekâr Rahmi bey, Enderuni Hafız Hüsnü efendi, Bebek'teki meşhur Yılanlı yalının son sahibi Hacı Muhip Remzi bey'in mahdumu kanuni Mahmüt bey daimi olarak haftada üç gün gelirlerdi Bir taraftan Mektebi Sultani'ye (Galatasaray Lisesi) devam eder, diğer taraftan da bunların meşk günlerinde büyük bir arzu ile aralarında bulunurdum. Mektepteki derslerimi ikmal ettikten sonra udla meşgul olup bir şeyler çalmaya gayret ederdim. Bu sıralarda 9-10 yaşlarında idim. Nihayet tanbur çalmaya karar verdim. 1904 de tanbura başladım. 1909 da ailece Mısır'a gittik. 1911 de avdet ettikten sonra tanburi Cemil bey ve Leon Hancıyan efendi'den musiki dersleri almaya başladım. 1913 de henüz 13 yaşında olan teyzemin torunu Fahire ile nikâhımız kıyıldı. Nikâhımızdan 5-6 ay sonra ailece İsviçre'nin Cenevre şehrine gittik ve orada düğünümüz yapıldı. 1917 senesine kadar İsviçre'de kaldık. 1967 de İstanbul'a avdet ettiğimiz zaman akrabamızdan Washington Sefiri Ziya Paşa'nın teşebbüsü ile o zamanın en mümtaz musikişinaslarından müteşekkil bir musiki encümeni ihdas edilmiş olduğunu öğrendim. Encümende Rauf Yekta bey, Leon Hancıyan efendi, Muallim Kâzım bey, Hafız Ahmet efendi, Muallim İsmail Hakkı bey, kemani Abdülkadir Töre, Ali Rifat bey, merhumlar bulunuyorlardı. Aynı zamanda Dârüelhan nâmındaki musiki mektebini de kurmuşlardı. Beni de tanbur muallimi yapmak üzere müsabaka imtihanına davet ettiler. İmtihani kazanmaya muvaffak oldum ve tanbur muallimliğine başladım. 1918 seensinde vatanî vazifemi aynı meslekte yapmak için Mızıkayı Hümayun'un Türk müziği kısmına açılan imtihana girdim ve birinci sınıf olarak kazandım. Cumhuriyetin ilânından sonra heyetle birlikte Ankara'ya gittik. 1925 senesinde binbaşılığa terflan Riyaseticumhur Türk müziği kısmına şef oldum. 4 sene bilâfâsıla hermen her gece bizleri çok takdir eden büyük Ata'ya hizmet etmekle geçti. Hattâ her gittikleri yere heyetimizde bulunan arkadaşım Münir Nureddin Selçuk ile birlikte bizleri de götürürlerdi. 1927 de refikamla birlikte ve geçirdiğimiz rahatsızlık dolayısıyla İstanbul'a gel-

ladık. 1929 senesinde Prens Yusuf Kemal bizi Mısır'a davet etti. Refikam ve Münir Nureddin'le birlikte Mısır'a gittik ve 4 ay kadar kaldık. 1934 de İstanbul'a gelen ve aynı zamanda ava da meraklı olan Prens Yusuf Kemal tekrar bizi bu sefer Macaristan'a götürdü ve bir ay bir orman köşkünde misafir etti. 1938 de Ankara radyosunun açılması üzerine oraya davet edildik. 1949 senesinde bir Şark Musiki Konservatuarı kurmak üzere Şam'ın tanınmış eşrafından mebus Fahri Barutî'nin bizzat daveti üzerine eşimle Şam'a gittik. Suriye - İsrail harbinin başlaması üzerine 6 ay sonra An-

karaya vazifemize avdet ettik. 1950 de vazifemizi İstanbul Radyosuna naklettik. Aynı zamanda tarafımdan kurulması teklif edilen Konservatuvar tasnif heyeti teşekkül etti ve 1952 senesinde İcra Heyeti ile ilmi kurul başkanlıklarına umumî heyetin ittifakla arzuları üzerine getirildim. 1953 senesinde geçirdiğim mide kanaması neticesinde bu vazifelerimi bırakmak mecburiyetinde kaldım. Hâlen tasnif heyeti üyesi olarak bulunmaktayım. 1909 da Mısır'da bulunduğum sırada, bir dans bestesi yapmak suretiyle bestekârlığa başladım. 400 ü mütevaciz eserim vardır.

SEVİLEN ŞARKILAR

Seğah şarkı

Söz: Baki Süha Ediboğlu
Müzik: Refik Fersan

Herkes gitti yalnız kaldım meyhanede
Göz yaşlarımı içtim son peymanede
Bu kalp durdu dün gece viranhanede
Göz yaşlarımı içtim son peymanede

Mahur şarkı

Söz: Cemal Yeşil
Müzik: Refik Fersan

Ver sâki tazelandi derdim bu gece
Bir tek daha ver sorma gelen kim, bu gece
Çok pek çok uzak gitmediğim görmediğim
Bir yerden hasretinle geldim bu gece

Mahur şarkı

Söz: Orhan Seyfi Orhon
Müzik: Refik Fersan

Dün yine günümüz geçti beraber
Gece de yanında kalamam geldi
Duruşu utangaç bakışı dilber
Vallahi çapkını göresim geldi

Acemkürdi şarkı

Söz: Cenap M. Kozanoğlu
Müzik: Refik Fersan

Rüzgâr uyumuş ay dalıyor her taraf ıssız
Ölgin bakıyor varsa henüz bir iki yıldız
Gel çit bile yok korkma benim bahçede yalnız
Ey gözlerinin rengi kadar kalbi güzel kız

Üsküdar Sulh Hukuk Hakimiğinden

967/240

Üsküdar Bulgurlu Libadi caddesi 78 pafta, 45 ada 11 parsel sayılı gayrimenkulde hissedar bulunan Mustafa Necmi, Mehmet Arif, Hüseyin Hüsnü kızı Aliye ve Hüseyin Hüsnü oğlu Ali'nin adresleri tesbit edilemediğinden kendilerini temsilen bir kayyum tâyini talep edilmiş olduğundan mürşâleylehlerin duruşmanın bırakıldığı 22/6/1967 Perşembe günü saat 9.30 da Üsküdar Sulh Hukuk Mahkemesinde hazır bulunmaları aksi halde kendilerine Kayyum tâyini hususunun teamül olunacağı ilân olunur.

(Basın: 3594) 7360

İlk Sovyet Büyükelçisi

S. İ. ARALOV'un
**TÜRKİYE
HATIRALARI**

Burçak Yayınevi

Burçak Yayınevi

BUGÜN NEREYE GİTMELİ?

SİNEMALAR

● BEYOĞLU

AS (Harbiye - Tel: 47 63 15): 1 - Sesizlik - İ. Thullin - İsviçre - ce. 2 - İstanbul'da Firtına - (K. Cıvrık - R.İ.

ATLAS (Tel: 44 08 35): Vâdiler Aslanı - J. Martin - R.T.

DUNYA (Tel: 49 93 61): Gangsterler Savaşı - E. Montgomery - İ.

EMEK (Tel: 44 84 39): 1 - Kadın ve Kuklası - B. Bardot - R.F. 2 - Aşkın Esiri - L. Turner - R.İ.

FİTAŞ (Tel: 49 01 66): 1 - Kötü Adamlar - A. Ladd - R.İ. 2 - Fantoma Coşuyor - J. Marais - R.İ.

İŞİN (Mecidiyeköy - Tel: 47 16 76): 1 - Bu Şehrin Beklisi - T. Gürsu - N. Çehre. 2 - Camasırıcı Güzel - T. Soray - E. Hun.

İNCI (Tel: 48 45 95): Namus Kanla Yazılır - İ. Günay - G. Yazar.

KONAK (Tel: 48 26 06): 1 - Mâsum Suçlu - Jeffrey Hunter - R.İ. 2 - Sekiz ve Genç Kız - T. Curtis - N. Wood - R.İ.

LEVENT (Tel: 63 55 39): Mâceralı Hayat - R.İ.

LÜKS (Tel: 44 03 80): 1 - Anjelik ve Kırmızı Gül - M. Mercier - R.T. 2 - A 077 Casuslar Çarpışıyor - R. Harrison - R.T.

LÂLE (Tel: 44 35 95): Namus Kanla Yazılır - İ. Günay - G. Yazar.

RUYA (Tel: 44 90 07): 1 - Üç Kahraman Çavuş - R.İ. 2 - Yıldırım Harbi - İ.

SİTE (Tel: 47 77 62): Gangsterler Savaşı - E. Montgomery - R.İ.

SARAY (Tel: 44 16 56): Zoro Kara Maske - T.

YENİ AR (Tel: 49 64 72): 1 - Kanlı Meydan - M. Benitez - R.T. 2 - Vahşi Atlar Kralı - R.T.

YENİ MELEK (Tel: 44 42 89): Çin Mâcerası - J. Paul Belmondo - U. Address - R.F.

YILDIZ (Tel: 47 63 42): 1 - Çin Mâcerası - J. P. Belmondo - U. Address - R.T. 2 - Aradığım Aşk - N. Wood - S. Mc Queen - T.

● İSTANBUL

BULVAR (Tel: 21 35 78): 1 - Bo-yacı - S. Alışık. 2 - Zorba - K. Vargın.

IPEK (Çemberlitaş - Tel: 22 25 13): Silâh Her Kapıyı Açar - P. Holden - T.

KULUP (Şehzadebaşı - Tel: 22 27 77): 1 - Kaderde Birleşenler - H. Kocylğit - Y. Sezgin. 2 - Fir-

tina Beşler - T. Yiğit - S. Alkor.

MARMARA (Tel: 22 38 60): 1 - Komançî'nin Cehennem Süvarisi - A. Murphy - R.T. 2 - Sana Dönüyorum - R.T.

RENK (Tel: 21 15 25): 1 - Roma'da İki Hafta - R.T. 2 - Ölüm Saçan Adam - R. Browne - R.T.

ŞAFAK (Çemberlitaş - Tel: 22 25 13): A 009 Casuslar Pencesinde - S. Granger - R.T.

ŞİK (Tel: 22 35 42): 1 - Geceler Yarım Oldu - N. Sesizgül. 2 - Silâha Yeminliydim - Y. Günay.

TINAZTEPE (Bakırköy - Tel: 71 65 18): Gangsterler Savaşı - E. Montgomery - T.

YENİ (Bakırköy - Tel: 71 68 26): 1 - Söförlü Deyip Gecmeyin - S. Alışık - A. Pekkan. 2 - Namus Kanla Yazılır - İ. Günay - G. Yazar.

YENİ (Şehzadebaşı - Tel: 22 58 92): 1 - Kaatil Peşinde - B. Sullivan - R.T. 2 - Kızımın Mâcerası - S. Dee - J. Stewart - R.T.

● KADIKÖY

ATLANTİK (Tel: 55 43 70): 1 - Son Buse - J. Leigh - R.İ. 2 - Bir Delinin Hâtıraları - İ.

ÇELİKTAŞ (Tel: 53 35 07): Korkunç İhtiras - C. Baker - G. Pappard - R.T.

KADIKÖY (Tel: 36 49 24): 1 - Korkulu Dakikalar - J. Seberg - R.İ. 2 - Afrika'da Çarpışanlar - G. Montgomery - R.İ.

OPERA (Tel: 36 08 21): 1 - Ayrılık Olmasaydı - S. Alkor. 2 - Üç Korkunç Arkadaş - T. Gürsu - N. Aydan.

ŞZEN (Tel: 36 99 94): Namus Kanla Yazılır - İ. Günay - G. Yazar.

REKS (Tel: 36 01 12): 1 - Kadınlar ve Erkekler - V. List - F. 2 - Dünyayı Kurtaran Adam - J. Coburn - R.İ.

SÜREYYA (Tel: 36 06 82): 1 - Herkül'ün Oğlu Babil'de - R.T. 2 - Haydutlar Kralı - R.T.

SİNEMA 63 (Küçüköy - Tel: 55 10 84): Kurnaz Sekreter - N. Kwan - T. Thomas - İ.

SUNAR (Tel: 36 03 69): 1 - Jamaika Casusları - B. Harris - R.T. 2 - Aşk Peşinde - R.T.

SÜREYYA (Çap Sineması - Tel: 36 06 82): Sarışın Bomba - M. Monroe - R.İ.

YENİ (Kartal - Tel: 53 35 88): Lord Jim - P. O'Toole - C. Jurgens - R.T.

ZAFER (Beykoz): 1 - Yedi Yenilmez Cengâver - R.T. 2 - İstanbul Ateşleri İçinde - R.T.

Bu akşamdan itibaren

Genç Neslin Takdimcisi:

ERKAN YOLAÇ

Büyük yenilikler ve zengin programı ile

CADDEBOSTAN GAZİSOSU

ve

BOĞAZIÇI Dans ve Show ORKESTRASI'nı

takdim eder.

Manajans 1569 - 7380

