



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**LA DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA DE  
EDUCACIÓN INFANTIL**

**EL RETO DE LA ESCUELA INCLUSIVA**

**Curso:** 2017-2018

**Autora:** González García, Paula

**DNI:** 53247733-L

**E-mail:** paulagonga3@gmail.com

**Tutor:** Rosser Limiñana, Pablo Manuel

**Centro:** Facultad de Educación. Universidad de Alicante

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD Y AUTORÍA DE LA MEMORIA DE  
LOS PRACTICUM Y DEL TFG o TFM\*

D/D<sup>a</sup> Paula González García, con DNI 53247733-L,

estudiante del Grado o Máster en Maestro de Educación Infantil,  
de la Universidad de Alicante, realizado en el período 2014-2018.

DECLARA QUE:

La Memoria del Practicum/El Trabajo Fin de Grado/El Trabajo Fin de Máster denominado: La Diversidad Cultural en el aula de Educación Infantil, el reto de la Escuela Inclusiva, ha sido desarrollado respetando los derechos intelectuales de terceros, conforme las citas que constan en las páginas correspondientes y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía, así como cualquier otro derecho, por ejemplo de imagen que pudiese estar sujeto a protección del copyright.

En virtud de esta declaración, afirmo que este trabajo es inédito y de mi autoría, por lo que me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de la Memoria del Practicum, del Trabajo Fin de Grado, y/o del Trabajo Fin de Máster, y asumo las consecuencias administrativas y jurídicas que se deriven en caso de incumplimiento de esta declaración.

Para que así conste, firmo la presente declaración en  
Alicante, a 25 de mayo de 2018.

Fdo.: Paula González García

Este documento formará parte de la memoria de los Practicum o TFG o TFM correspondiente y será la primera página de los mismos.

\*Documento aprobado en Junta de Facultad el 19 de octubre de 2017.

# ÍNDICE

<b>1. Introducción y justificación</b> .....	1
1.1 Introducción.....	1
1.2 Objetivos.....	2
1.3 Justificación.....	3
<b>2. Marco teórico</b> .....	4
2.1 Diferencias entre la interculturalidad y la multiculturalidad.....	7
2.2 Normativa.....	9
<b>3. Metodología y desarrollo del trabajo</b> .....	10
3.1 Metodología.....	10
3.2 Procedimiento .....	13
<b>4. Discusión y resultados</b> .....	14
<b>5. Conclusiones</b> .....	18
<b>6. Referencias bibliográficas</b> .....	20
<b>7. Anexos</b> .....	22

## **1. Introducción y justificación**

### **1.1 Introducción**

Actualmente vivimos en una sociedad donde está muy presente la diversidad entre niños y niñas, por lo que también está presente en las aulas de los colegios. Esto hace que nos planteemos la importancia de fomentar una educación intercultural en las aulas.

En este caso me voy a centrar en las aulas de Educación Infantil del Colegio San José Hijas de la Caridad, en Alicante, centro donde he realizado mis prácticas y donde he podido observar la diversidad cultural de niños y niñas que compone estos grupo-clase. Es importante esta etapa, ya que es en ella, donde los niños y niñas comienzan a adquirir los valores y los conocimientos más importantes de nuestras vidas.

Primero debemos de saber qué es para nosotros el concepto de diversidad cultural, así como el significado de la palabra interculturalidad, ya que es necesario para entender el tema planteado.

También es importante destacar que la existencia de la multiculturalidad, en las aulas de los colegios de nuestro país, es debido al fenómeno de inmigración. Los motivos de la entrada de personas extranjeras a nuestro país pueden ser diversos: por búsqueda de empleo, alternativa de mejora, necesidades personales...

El papel del docente en un aula de niños y niñas de diferentes culturas es un factor de gran importancia. Desde la Educación Infantil, debemos promover actitudes, valores y conocimientos tolerantes para crear un clima favorable en el aula. El objetivo principal de este trabajo es inculcar a los niños/as estos valores y conocimientos, así como el respeto hacia otras culturas diferentes a la propia. De esta manera, se familiarizan con la realidad de nuestra sociedad, como he destacado anteriormente, y se fomenta la comunicación a la hora de establecer relaciones con los demás.

También es importante para el docente conocer el papel educativo de las familias, ya que para la adquisición de estos conocimientos, no basta con el papel desempeñado por el docente, si no que se hace necesaria la relación familia-escuela.

Dicho interés de la Educación Intercultural en las aulas de Educación Infantil, ha sido lo que me ha motivado a la realización de un estudio de caso concreto en el centro donde he

realizado mis prácticas, con el propósito de observar y analizar cómo se trabaja en un aula con niños y niñas de diferentes países y minorías étnicas, mediante entrevistas a diferentes docentes y otros trabajadores del centro.

Para finalizar dicho trabajo, se exponen una serie de conclusiones, relacionadas con la importancia de la diversidad cultural que ayuda a los niños/as de todas las nacionalidades a conocerse más.

## **1.2 Objetivos**

El objetivo principal que se pretende alcanzar con este trabajo es conocer la visión que tienen los profesionales de la educación (directora, tutoras de educación infantil y demás personal del centro) sobre la diversidad cultural en las aulas y de qué manera lo trabajan.

Los objetivos generales que se plantean son los siguientes:

- Dar a conocer la riqueza cultural que presenta actualmente nuestro sistema educativo, así como los beneficios y posibilidades que esta realidad conlleva para toda la sociedad.
- Exponer los cambios que se han producido a lo largo de la historia para pasar de una escuela exclusiva y segregacionista a una integradora e inclusiva.
- Dar a conocer los principios básicos en los que se asienta la educación intercultural y lo que esta conlleva.
- Analizar un aula real para saber cómo trabajar con niños y niñas de diferentes culturas a través de entrevistas a diversos docentes y personal del centro.
- Promover la multiculturalidad a través de la interacción sobre conocimientos, valores y respeto de otras culturas diferentes a las propias dentro del aula.
- Analizar el papel del educador que desarrolla dentro del aula de Educación Infantil con niños y niñas de diferentes nacionalidades.

### **1.3 Justificación**

Tras haber realizado el Grado en maestro de Educación Infantil, durante estos cuatro años, el tema de la diversidad cultural me ha despertado una gran curiosidad, ya que lo considero un aspecto de gran interés como futura maestra. Además, como resalto anteriormente, hoy en día existe un mayor número de niños y niñas de diferentes países en nuestras aulas. Es una realidad de la que además de ser conscientes toda la sociedad, más concretamente tenemos que serlo los docentes, como expertos en educación.

Por todo ello, como futura docente, me parece muy interesante saber cómo se educa a los niños/as de diferentes culturas, cómo el docente lleva a cabo su papel de educador en un aula donde existe multiculturalidad, cómo es la relación con respecto a las familias extranjeras, cómo se comunican los alumnos/as y las familias extranjeras con sus iguales y los profesores y/u otro personal del centro, en el caso que el grado de lenguaje español sea limitado, si el centro responde de forma positiva a las necesidades de las familias... Esta serie de cuestiones hace que me incline por el tema de la Educación Intercultural en el aula, centrándome más concretamente en las aulas de Educación Infantil.

Considero que puedo enriquecer mucho mis conocimientos, como persona que quiere dedicarse a la enseñanza, al lado de los niños/as y familias extranjeras. Ellos también pueden mostrarnos su cultura, sus costumbres y sus tradiciones, lo que considero un aspecto que debemos aprovechar nosotros como profesionales y como intercambio cultural entre los alumnos/as.

Afortunadamente, he podido vivir esta experiencia tan enriquecedora de estar en un aula con niños y niñas procedentes de otros países, en el centro donde he realizado mis prácticas como futura docente, en Alicante. Todos mis intereses sobre el tema de la interculturalidad se volvieron más llamativos cuando pude realizar mis prácticas en un colegio (y un aula) donde la multiculturalidad estaba muy presente.

En resumen, por todo lo expuesto anteriormente he determinado que mi Proyecto de Fin de Grado trate sobre la Diversidad Cultural en las aulas de Educación Infantil.

## **2. Marco teórico**

En primer lugar, es necesario hacer referencia a los términos clave como son “diversidad” y “cultura” por separado para entender el concepto general de diversidad. Según la RAE hablamos de diversidad para referirnos a la variedad, semejanza, diferencia, abundancia o a la gran cantidad de varias cosas distintas. Se trata de la variedad o diferencia que pueden presentar algunas cosas. Dentro de dicha diversidad cultural, podemos encontrarnos con una diversidad funcional, biológica, sexual, ecológica o incluso lingüística, todas marcadas por la diferencia; y por supuesto diversidad cultural que es a la que otorgamos más relevancia en este proyecto.

Para abordar el concepto de cultura nos centramos en dos definiciones expuestas en el artículo de la Revista de Educación, elaborado por Rafael Sáez, (2006); así mismo ocurre con el término de diversidad cultural. Se entiende por cultura el compendio de valores, creencias, lenguas, conocimientos y otras artes, así como, las tradiciones, las instituciones y las formas de vida mediante las cuales una persona o grupo expresa los significados que otorga a su existencia y su desarrollo. (Barcelona, 1998) “Proyecto de Declaración sobre Derechos Culturales”.

Una vez hemos tratado los términos de diversidad y cultura, pasamos a analizar el concepto de diversidad cultural según la UNESCO, organización que la define como: “Referencia a las múltiples formas en que se expresan las culturas, la cual se manifiesta a través de los distintos modos de creación artística, producción, difusión, distribución y disfrute de las expresiones culturales, implicando a la vez la coexistencia de una multiplicidad de culturas dentro de un espacio determinado, culturas que se distinguen y se reconocen en los diferentes campos sociales y cuyas diferencias se manifiestan en la lengua, la música, las creencias religiosas, el arte y la estructura social, entre otras”.

Una vez definido este concepto y para abordar esta realidad, siendo conscientes de la diversidad cultural existente en los centros escolares hoy en día, es necesario hablar de la integración racial, donde se hace referencia a la necesidad de una igualdad real entre personas con independencia de su raza y que se desarrolle una cultura donde exista la tolerancia necesaria para que todas las culturas sean respetadas. Con ello se debe hacer referencia a las formas de convivencia de esta sociedad, hablando de términos que la definen como son interculturalidad y multiculturalidad.

Según Teresa Aguado Odina (1991), el término multicultural hace referencia al hecho de que muchos grupos o individuos pertenecientes a diferentes culturas vivan juntos en una misma sociedad, mientras que el término intercultural añade a lo anterior el hecho de que los individuos o grupos diversos se interrelacionan, se enriquecen mutuamente y son conscientes de su interdependencia. (Leurin, 1987, citado por Aguado, 1991).

Por su parte, Michael y Thompson (1995:33) consideran la interculturalidad como:

"El esfuerzo por crear una diversidad cultural, tratando de comprender las diferencias culturales, ayudando a la gente a apreciar las contribuciones hechas por distintas culturas en sus vidas, así como asegurar la completa participación de cualquier ciudadano para derribar las barreras culturales".

Es necesario establecer una serie de diferencias entre la interculturalidad y la multiculturalidad, para completar estos dos conceptos, pero antes, continuamos con el análisis de otros términos, relacionados con la intervención ante la diversidad, para un buen entendimiento de la Educación Intercultural.

Según la UNESCO, la inclusión se ve como:

"El proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular educar niños/as."

La educación inclusiva, por tanto, constituye un enfoque educativo basado en la valoración de la diversidad, como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y, en consecuencia, favorecedor del desarrollo humano. El concepto de educación inclusiva es más amplio que el de integración, y parte de un supuesto destino, porque está relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común.

La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquéllos que presentan una discapacidad. Se trata de una escuela



que no exige requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades, y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. (Educación Inclusiva, 2010).

Después de analizar todos los conceptos reflejados anteriormente, es importante definir y analizar el concepto de Educación Intercultural, debido a que es en lo que se basa la fundamentación teórica de este proyecto.

Gil Jaurena, (2002:15), define la Educación Intercultural derivada, entre otras, de la propuesta por Teresa Aguado (1996:54), define la Educación Intercultural como un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y de la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social, según los principios de justicia social.

Si nos detenemos a analizar esta definición, observamos que:

- Se trata de un enfoque educativo, una manera de entender la educación, y supone un proceso continuo (y no un programa o acción puntual).
- Como enfoque holístico, afecta a todas las dimensiones educativas (y no sólo al curriculum).
- Como enfoque inclusivo, supone educación de todos (y no sólo de minorías o inmigrantes).
- Percibe la diversidad como un valor (y no como una deficiencia).
- Pretende reformar la escuela para conseguir una educación de calidad para todos.
- Tiene cuatro objetivos generales fundamentales:
  - Equidad
  - Antirracismo
  - Competencia intercultural
  - Transformación social

Por otra parte, en el campo de los estudios interculturales, Martine Abdallah-Preteuille figura como la autora más significativa en la definición de las teorías y las prácticas interculturales en educación. Para esta autora, en Peñalva y Zufiaurre (2010), la interculturalidad surge a partir de la unión de la reflexión y la acción educativas relativas a cómo renovar los currículos monoculturales, para atender a los distintos grupos culturales presentes en la escuela. También propone que el objetivo último será lograr la interacción cultural en la escuela, y la posterior interacción cultural en la sociedad. Esta autora se plantea la educación intercultural no como una herramienta sino como una realidad que hay que entenderla desde varias perspectivas: filosóficas, sociológicas, antropológicas y de psicología social.

Finalmente, haciendo una pequeña reflexión sobre el párrafo anterior, considero que alcanzar una educación intercultural no se trata de ninguna utopía, si no de una respuesta realista a las necesidades actuales de la sociedad en que vivimos hoy en día. Estoy de acuerdo con la idea de esta autora, ya que la interculturalidad debe ser responsabilidad de toda la sociedad para lograr una sociedad tolerante frente a la diversidad cultural, y no como una herramienta únicamente del sistema educativo.

## **2.1 Diferencias entre la interculturalidad y la multiculturalidad**

Como se señala anteriormente, las diferencias entre multiculturalidad e interculturalidad residen principalmente en que la interculturalidad va más allá de la multiculturalidad haciendo a la sociedad más crítica y tratando de establecer una relación sólida entre iguales.

Así, también encontramos notables diferencias entre la multiculturalidad y la interculturalidad. La multiculturalidad entiende que si naces en una cultura determinada no puedes adquirir otro tipo de cultura, mientras que en la interculturalidad aceptan la asimilación de costumbres o normas de otras culturas ajenas a la propia.

La perspectiva intercultural se ha construido como algo necesario, siendo así, por las limitaciones, errores y fracasos del multiculturalismo. Así, en el ámbito de la educación se han dejado atrás las publicaciones sobre la educación multicultural centrándose en los artículos de la educación intercultural. Este cambio demuestra esa escasez e insuficiencia por parte del multiculturalismo.

**Tabla comparativa de los diferentes enfoques educativos entre la Educación multicultural y la Educación Intercultural**

<b>Educación Multicultural</b>	<b>Educación Intercultural</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene una dimensión fundamentalmente estática.</li> <li>• Sólo plantea la intervención educativa cuando hay alumnos de diferentes etnias (como si los otros no necesitaran intervención alguna).</li> <li>• Platea una visión atomizada, no globalizadora.</li> <li>• Se centra en las diferencias.</li> <li>• Promueve un enfoque aditivo, de superposición, tipo “mosaico”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene una visión esencialmente dinámica.</li> <li>• Plantea ocasiones educativas cuando no hay en la escuela alumnos etnias.</li> <li>• Hace un enfoque globalizador.</li> <li>• Se centra preferentemente en las relaciones igualitarias entre las culturas.</li> <li>• Facilita y promueve proceso de intercambio, interacción y cooperación entre las culturas.</li> <li>• Pone el acento no tanto en las diferencias cuanto en las similitudes.</li> <li>• Realiza una aproximación crítica, valorando y analizando culturas.</li> <li>• Contempla el proceso educativo no como elemento segregador sino aglutinador.</li> <li>• Hace un enfoque interactivo, de interrelación, tipo “tapiz”.</li> </ul>

**Fuente: Moreno (2010)**

## **2.2 Normativa**

El 10 de diciembre de 1948, en la Declaración Universal de Derechos Humanos las Naciones Unidas, fijaron bases para la educación intercultural. Así mismo, la Unión Europea contempla como uno de los objetivos específicos de su Programa Sócrates, fomentar la dimensión intercultural de la educación, preparando al alumnado a vivir en una sociedad que se caracteriza por una diversidad cultural y lingüística, reforzando la comprensión mutua y la solidaridad, combatiendo con ello el racismo y la xenofobia.

La actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa de 2013 (LOMCE), tiene como objetivos principales; reducir el abandono temprano del alumnado, mejorar los resultados educativos, mejorar la empleabilidad, y estimular el espíritu emprendedor de los estudiantes, para lo que es necesario aumentar la autonomía de los centros, refuerzo de la capacidad de gestión de los mismos, flexibilizar las trayectorias, racionalizar la oferta educativa... En definitiva, pretende conseguir la igualdad de oportunidades de todo el alumnado a través de un sistema educativo integrador, inclusivo y exigente.

### **Normativa en nuestra Comunidad Valenciana**

La Comunidad Valenciana se ha convertido en el destino de flujos migratorios, haciendo de la nuestra una sociedad pluricultural. La Conselleria de Cultura, Educació i Esport está convencida de la necesidad de una educación en la tolerancia, el entendimiento y el respeto entre pueblos, grupos e individuos, que ayude a nuestros jóvenes a desenvolverse en una sociedad de creciente complejidad, donde la diversidad es cada vez más evidente.

Para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas, esta Conselleria elaboró el Plan Inicial para la Atención Educativa a los hijos e hijas de las familias inmigrantes extranjeras 2000-2003. Una vez evaluado este Plan Inicial, el Plan de Actuaciones para la Calidad del Sistema Educativo (PACSE), se propone desarrollar un nuevo Programa para el período 2004-2007 bajo la doble perspectiva de la educación intercultural dirigida a todo el alumnado y la atención educativa a las necesidades específicas del alumnado inmigrante.

La educación intercultural ha de preparar a nuestros alumnos/as para convivir como ciudadanos en una sociedad democrática acogedora de diversidades múltiples, facilitándoles la adquisición de competencias en varias culturas que interrelacionan. Nuestra sociedad se verá enriquecida si dispone cada vez más de ciudadanos y ciudadanas capaces de interactuar con toda normalidad con personas procedentes de otras culturas.

### **3. Metodología y desarrollo del trabajo**

#### **3.1 Metodología**

Para llevar a cabo mi investigación, además de la observación directa y sistemática dentro de las aulas de infantil, he utilizado la escala de Likert (Rensis Likert, 1932). Se trata de una escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación, principalmente en ciencias sociales. Al responder a una pregunta de un cuestionario elaborado con la técnica de Likert, se especifica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una pregunta.

La encuesta realizada consta de varios ítems en los que se muestra una afirmación y el destinatario debe calificarla del 1 al 5 según su grado de acuerdo, desacuerdo o neutralidad.

- 
- 1. Muy en desacuerdo**
  - 2. En desacuerdo**
  - 3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo**
  - 4. De acuerdo**
  - 5. Muy de acuerdo**
- 

A continuación, se muestra la encuesta realizada a parte del personal del centro, más concretamente a las tutoras de 3 años A, 4 años A y 5 años A; a la directora del centro, a la secretaria, al conserje y al responsable del comedor de la clase de 5 años. He decidido hacer partícipe de la investigación a diferente personal del centro, para saber como viven cada uno de ellos la diversidad existente dentro del colegio, por este motivo no he realizado el cuestionario únicamente a las tutoras de educación infantil.

## Encuesta sobre la diversidad cultural en el aula

➤ Datos personales:

- Sexo: Hombre                       Mujer
- Edad: \_\_\_\_\_
- Nacionalidad \_\_\_\_\_
- Años de experiencia profesional \_\_\_\_\_

Deberá marcar con una **X** en la casilla correspondiente, teniendo en cuenta el nivel de acuerdo o desacuerdo:

1. Muy en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Muy de acuerdo

ÍTEMS	1	2	3	4	5
1. La atención a la diversidad en el aula enriquece a toda la comunidad educativa.					
2. El desarrollo de una educación intercultural dentro del aula favorece la aceptación a la diversidad.					
3. La diversidad promueve la tolerancia y el respeto hacia otras culturas que no son la propia.					
4. La diversidad cultural estimula el aprendizaje y el conocimiento de otras lenguas.					
5. La existencia de diversidad en las aulas incrementa el racismo.					

6. Las relaciones dentro del aula pueden agravarse si existe diversidad cultural.					
7. Las diferencias en el aula son un problema para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la maestra les dedica más tiempo a los alumnos inmigrantes.					
8. La atención a la diversidad debe ocupar un papel importante en la práctica docente.					
9. Para una mejor atención a la diversidad se requiere trabajar de manera colaborativa entre todos los profesionales del centro educativo.					
10. En el marco del PEC se organizan actividades de formación inclusiva e intercultural teniendo como principales destinatarios el equipo educativo.					
11. Las familias inmigrantes colaboran en la organización de actividades del AMPA y participan en las mismas.					
12. En nuestro centro existe un Plan de Acogida que ha sido evaluado y sabemos que funciona correctamente.					
13. En nuestro centro la evaluación del nuevo alumno que llega una vez iniciado el curso, se realiza pasado el período de su primera adaptación emocional y social.					
14. Si pudiera elegir que en las aulas haya diversidad, respondería positivamente.					

### **3.2 Procedimiento**

Después de elegir las preguntas para la investigación, entregué los cuestionarios a la directora y al personal del centro. Para la elaboración de las preguntas del cuestionario me he guiado por una serie de puntos, para investigar lo que realmente interesaba:

- Valoración de la diversidad cultural en el aula como un aspecto positivo.
- Los conocimientos y valores que se pueden aprovechar en el aula de infantil a partir de una educación intercultural.
- Posibles aspectos negativos que se pueden encontrar en un aula donde existe la diversidad.
- La existencia de programas o planes de actuación que se recogen en la documentación del centro sobre la diversidad.
- Cómo trabajar la educación intercultural en las aulas.

En primer lugar, pedí una cita con la directora del colegio, para explicarle mi trabajo de investigación y comentarle que era importante contar con su colaboración y con la de los demás miembros del centro. La directora supervisó el cuestionario y agilizó el procedimiento hablando con las tutoras de infantil, con la secretaria y el conserje. Más tarde, la tutora de 5 años le explicó el cuestionario al encargado del comedor de su grupo-clase. No pusieron ningún problema para la realización de las encuestas y en un par de días pasé a recogerlas, para así poder empezar a analizar los resultados.

La escala Likert permite, además de conocer sus opiniones sobre el tema de la diversidad cultural, conocer el grado de acuerdo o desacuerdo sobre la pregunta que se presenta.

Obtuve respuesta de todos los miembros que quería hacer partícipes de la investigación, por lo tanto recibí el 100% de la participación en siete cuestionarios, los cuales pasaré a analizar en el siguiente punto.



#### 4. Discusión y resultados

Para el análisis de los cuestionarios, pasaré a mostrar los resultados de las respuestas en porcentajes, así como un análisis más detallado de cada una de las preguntas.

ÍTEMS	1	2	3	4	5
PREGUNTA 1	0%	0%	0%	0%	100%
PREGUNTA 2	0%	0%	0%	0%	100%
PREGUNTA 3	0%	0%	0%	28,58%	71,42%
PREGUNTA 4	0%	0%	14,29%	28,58%	57,13%
PREGUNTA 5	100%	0%	0%	0%	0%
PREGUNTA 6	85,71%	14,29%	0%	0%	0%
PREGUNTA 7	100%	0%	0%	0%	0%
PREGUNTA 8	0%	0%	0%	14,29%	85,71%
PREGUNTA 9	0%	0%	0%	0%	100%
PREGUNTA 10	0%	0%	28,58%	0%	71,42%
PREGUNTA 11	0%	0%	42,85%	14,29%	42,85%
PREGUNTA 12	0%	0%	0%	0%	100%
PREGUNTA 13	0%	0%	0%	14,29%	85,71%

- ✚ Pregunta 1: “La atención a la diversidad en el aula enriquece a toda la comunidad educativa”.

En esta pregunta podemos observar que el 100% de los encuestados consideran que la diversidad es un aspecto positivo en el aula y que la atención que esta requiere es un factor que beneficia a todos los miembros que forman la comunidad educativa, no solo a los niños/as procedentes de otras culturas.

- ✚ Pregunta 2: “El desarrollo de una educación intercultural dentro del aula favorece la aceptación a la diversidad”.

En esta pregunta también apreciamos que los siete participantes coinciden en sus respuestas, todos consideran que si se desarrolla una educación intercultural dentro del

aula, los niños/as mostrarán interés y respeto por conocer y entrar en contacto con diferentes culturas que no son la propia, y esto potenciará un mayor aceptación a la diversidad.

✚ Pregunta 3: “La diversidad promueve la tolerancia y el respeto hacia otras culturas que no son la propia”.

En esta pregunta observamos que en mayor o en menor grado, los encuestados coinciden en que la diversidad cultural ayuda a desarrollar la tolerancia y el respeto hacia las diferencias.

✚ Pregunta 4: “La diversidad cultural estimula el aprendizaje y el conocimiento de otras lenguas”.

La mayoría de los participantes defienden, en mayor o menos grado, que la diversidad cultural es una potente herramienta para que los alumnos/as aprendan nuevas lenguas. Sin embargo, uno de ellos no está ni de acuerdo ni desacuerdo con esta afirmación, ya que considera que no tiene porque despertar el interés de los alumnos hacia el conocimiento de otras lenguas, en concreto en niños/as tan pequeños/as como los de educación infantil.

✚ Pregunta 5: “La existencia de diversidad en las aulas incrementa el racismo”.

El 100% de los encuestados no están nada de acuerdo con esta pregunta, ya que consideran que la diversidad no provoca pensamientos racistas, si no al contrario, como se ha señalado anteriormente, estimula la tolerancia y el respeto.

✚ Pregunta 6: “Las relaciones dentro del aula pueden agravarse si existe diversidad cultural”.

La mayoría piensan, en mayor o menor grado, que la diversidad cultural no tiene porque afectar a las relaciones dentro del aula, si no al contrario, y más concretamente en el

ámbito de la educación infantil, las relaciones entre los niños y niñas no se ven afectadas porque pertenezcan a otras culturas.

- ✚ Pregunta 7: “Las diferencias en el aula son un problema para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la maestra les dedica más tiempo a los alumnos inmigrantes”.

En esta pregunta, todos se muestran en desacuerdo, ya que a lo largo de su experiencia profesional han podido comprobar que la diversidad se debe trabajar en el aula para crear una sociedad tolerante, esto no influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula ni decir que le dediquen un tiempo excesivo a los niños y niñas inmigrantes.

- ✚ Pregunta 8: “La atención a la diversidad debe ocupar un papel importante en la práctica docente”.

Todos los participantes se muestran de acuerdo, en mayor o menor grado respecto a la importancia de trabajar y desarrollar en el aula una atención a la diversidad y fomentar la tolerancia hacia las diferencias.

- ✚ Pregunta 9: “Para una mejor atención a la diversidad se requiere trabajar de manera colaborativa entre todos los profesionales del centro educativo”.

El 100% de los encuestados está totalmente de acuerdo con esta afirmación, y señalan que para una mejor atención a la diversidad es necesario la colaboración de todos los profesionales y expertos en educación, no basta que se trabaje únicamente con la tutora en el aula.

- ✚ Pregunta 10: “En el marco del PEC se organizan actividades de formación inclusiva e intercultural teniendo como principales destinatarios el equipo educativo”.

Cinco de los entrevistados afirman estar de acuerdo con esta pregunta, pero los otros dos se muestran indecisos. Según la tutora de 5 años el currículo deberá adaptarse a las características del alumnado, mediante los distintos niveles de concreción. Los departamentos didácticos y /o ciclos en sus programaciones deberán adaptar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a nuestros alumnos/as con la finalidad de atender mejor a la diversidad. Además, dentro del Proyecto Intercultural de centro, se recogen materiales didácticos para la atención a la diversidad cultural del alumnado (habilidades de interacción social, conocimiento de las culturas de los países de origen, favorecer la convivencia y resolver conflictos interculturales...)

✚ Pregunta 11: “Las familias inmigrantes colaboran en la organización de actividades del AMPA y participan en las mismas”.

Un 57,15% afirman que muchas de las familias inmigrantes del colegio forman parte del AMPA y participan en las actividades, aunque hay otro 42,85% que se muestra indeciso.

✚ Pregunta 12: “En nuestro centro existe un Plan de Acogida que ha sido evaluado y sabemos que funciona correctamente”.

El plan de acogida del centro (PDA) recoge un protocolo de actuaciones cuyo objetivo es facilitar la adaptación del nuevo alumno no sólo al aula, si no a la dinámica escolar.

Cuando llega al centro una familia extranjera para formalizar la matrícula se les informará del funcionamiento del centro. Si los padres no entienden el castellano, esta información se le daría en su propia lengua o en un segundo idioma que sí entiendan. Más tarde, se realizarían unas pruebas de evaluación inicial, especialmente del nivel de competencia lingüística y curricular (matemáticas). El tutor o tutora tendrá una entrevista con la familia para obtener información del alumno/a y finalmente tendría lugar la acogida del alumno/a en el grupo clase.

✚ Pregunta 13: “Si pudiera elegir que en las aulas haya diversidad, respondería positivamente”.

En esta última pregunta, el 100% de los encuestados ha respondido estar de acuerdo, en mayor o menor grado, por lo que consideran la diversidad cultural como un aspecto positivo y además, un aspecto aprovechable para trabajar en el aula, para aprender otras costumbres y culturas, trabajar otros idiomas, desarrollar valores como el respeto, la tolerancia hacia las diferencias, etc.

## **5. Conclusiones**

El objetivo principal de este trabajo de investigación era conocer la visión que tienen los profesionales de la educación (directora, tutoras de educación infantil y demás personal del centro) sobre la diversidad cultural en las aulas y de qué manera lo trabajan. Gracias a la participación de todos ellos mediante los cuestionarios, se puede concluir que el pensamiento sobre la diversidad en las aulas de educación infantil es positivo.

Como docentes, afirman que la existencia de diversidad cultural en las aulas es un aspecto enriquecedor, para todos los que forman parte de la comunidad educativa, y que debe tenerse en cuenta durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje en la práctica docente. Por lo tanto, para el fomento de una educación inclusiva, es decir, prestar una atención educativa que favorezca el máximo desarrollo posible de todo el alumnado, será necesario la implicación, no sólo de los docentes y trabajadores del centro, si no también de las familias, ya que la educación inclusiva no es sólo tarea de la escuela.

Los entrevistados destacan varios aspectos a la hora de realizar el cuestionario, como que la diversidad ayuda al aprendizaje de otras culturas, costumbres, así como otras lenguas y fomenta la aceptación de las diferencias; aunque una pequeña parte de los encuestados se muestran indecisos respecto a que la existencia de alumnos/as de diferentes culturas favorece el aprendizaje de otras lenguas.

Con esta investigación he podido comprobar que en este centro los profesionales en educación no piensan que la diversidad cultural en el aula provoque pensamientos racistas u otro tipo de rechazos. El trabajo del docente sobre la diversidad cultural y de qué manera la trata y habla de ella, puede repercutir a grandes escalas en la actitud del alumnado.

Como propuestas de mejora, considero que el centro debe favorecer la inclusión de todos los alumnos/as, que todos ellos tengan una educación de calidad. Para su logro mejoraría algunos aspectos, como destinar los recursos, aunque no sean muchos, a favorecer la integración de los alumnos/as procedentes de otras culturas.

La diversidad cultural en las aulas de educación infantil es un factor enriquecedor para los niños y niñas, como se ha comprobado en la investigación, por lo que el docente debe tenerlo en cuenta durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como futura docente, considero que debemos transmitir a los niños/as la idea de que la diferencia no es desigualdad, si no que al conocer diferentes culturas aprendemos otras lenguas, costumbres, tradiciones... Sin embargo, durante todo mi periodo de prácticas en el centro, no he observado que las tutoras de infantil aprovechen la diversidad como un recurso para trabajar contenidos ni aprender idiomas o nuevas costumbres.

Contrastando esta investigación con lo que yo he podido observar en las aulas de educación infantil, he comprobado que los docentes sí trabajan una educación intercultural con los alumnos/as y que el centro promueve valores hacia la tolerancia y la aceptación de las diferencias. No obstante, considero que no están muy formados respecto al tema de la educación intercultural, aunque en ocasiones la trabajen, no reciben la formación necesaria ni la tienen presente a la hora de planificar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente, decir que los docentes debemos seguir trabajando para crear una sociedad más tolerante, sobre todo en la etapa de infantil que es cuando los niños y niñas más absorben conocimientos, aprenden valores e imitan al adulto.

Debemos contar con la cooperación de todos los miembros de la comunidad educativa, los profesionales de la educación, las familias y el entorno. Es necesario promover actitudes, valores y conocimientos tolerantes para crear un clima favorable en el aula y familiarizar a los alumnos/as con la realidad de nuestra sociedad.

## 6. Referencias bibliográficas

*Educación inclusiva*. (2006). España: organización inclusión-internacional. Disponible en: <http://www.inclusioneducativa.org/adep.php>.

Gil, I. (2002). *PsicoPedagogía*. España: Pedagogía educación para padres y profesores. Disponible en: [http://www.psicopedagogia.com/educacion\\_intercultural](http://www.psicopedagogia.com/educacion_intercultural).

*Movimiento contra la intolerancia*. (s.f.). España: movimiento contra la intolerancia. Disponible en <http://www.movimientocontralaintolerancia.com/html/denuncias2BL/puebloGitano/minoriasEtnicas.htm>.

*Real Academia Española*. (2001). España: diccionario de la lengua española. Disponible en: <http://www.rae.es>

Sáez, R. (1998). La educación intercultural. *Revista de educación*, 339, pp 859-881. Recuperado de [http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339\\_37.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_37.pdf).

Besalú, X. (2002) *Diversidad cultural y educación*. Madrid: Síntesis S.A.

Hidalgo, V. (2005). Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: Evolución de un Término. Barcelona: *Revista Ciències de l'Educació*.

Generalitat Valenciana. (2011). Plan de atención a la diversidad: Educación Intercultural. *Revista educación y desarrollo social*, vol 5, nº1. Disponible en: <http://www.ceice.gva.es/documents/161862987/162819504/interculturalidad.pdf/a0875a07-675f-4af8-9935-6e6e7e949ff1>

Rubio, E.; Rayón, L.; (Coords). (1999). *Repensar la enseñanza desde la diversidad*. Sevilla: Publicaciones M.C.P.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).



## 7. Anexos

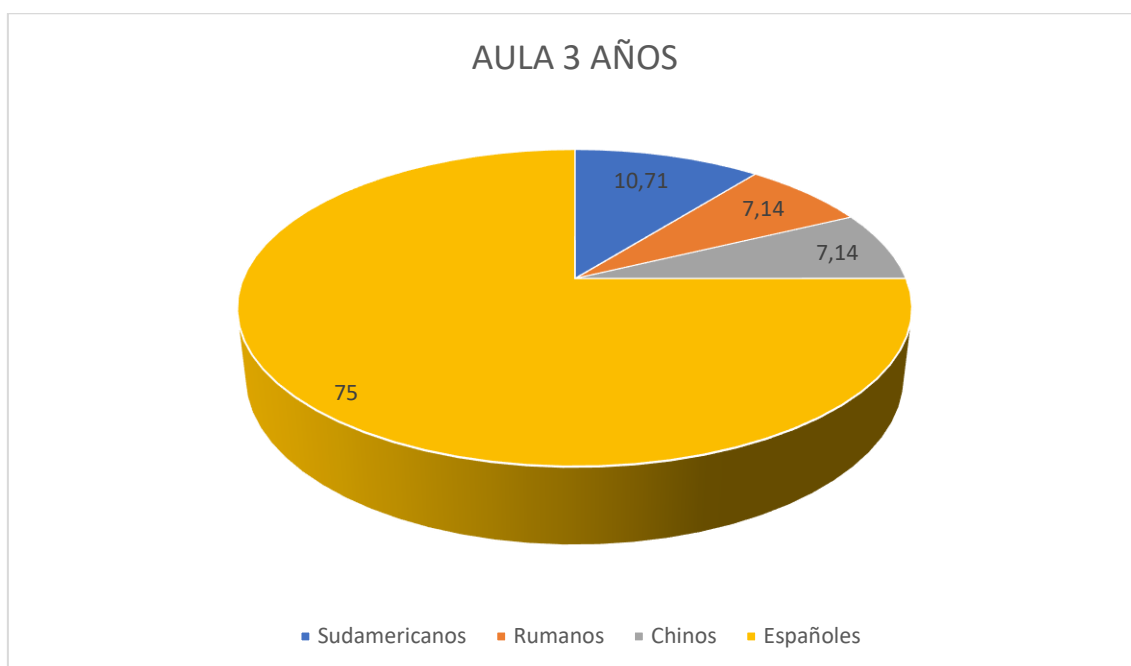


Gráfico sobre los alumnos de 3 años y porcentaje de sus respectivas nacionalidades.



Gráfico sobre los alumnos de 4 años y porcentaje de sus respectivas nacionalidades.

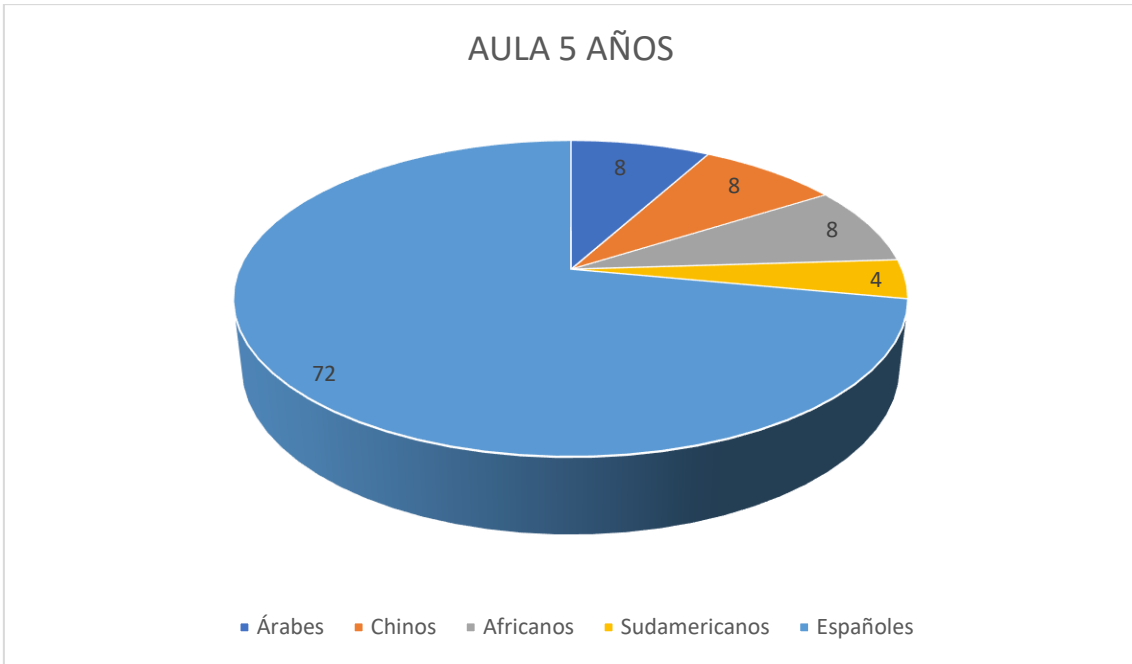


Gráfico sobre los alumnos de 5 años y porcentaje de sus respectivas nacionalidades.