

Sala Vertebrados Acuáticos

H. L. LÓPEZ, M. GARCÍA, J. WILLIAMS, D. MONTALTI,
D. NADALÍN Y E. ETCHEVERRY

División Zoología Vertebrados | Museo de La Plata

Los vertebrados están representados en la naturaleza por alrededor de 62.000 especies, de las cuales más del 40 % vive en ambientes acuáticos y la mayoría corresponde a los peces. En esta sala pueden contemplarse varias de las especies pertenecientes al grupo mencionado junto a reptiles, anfibios, aves y mamíferos.

En las vitrinas laterales se observan peces de importancia comercial y

recreativa, tanto marinos como de agua dulce, y sus fondos tratan de representar los ambientes en los que habitan. Entre ellos se destaca el manguruyú, que es la especie de mayor tamaño de los ríos de Argentina; el dorado, muy apreciado en la pesca recreativa; la particular mojarra desnuda, especie amenazada, que vive en un área restringida y es el pez emblema de la ictiología nacional.



Manguruyú (*Zungaro zungaro*)



Vitrina de la mojarra desnuda (*Gymnocharacinus bergii*)



Pez limón (*Seriola lalandei*), calco inferior

Entre los peces marinos se destacan los tiburones y rayas, así como el pez limón.

En el resto de la sala podemos ver reptiles como caimanes y tortugas, destacándose, entre ellos, la tortuga laúd y la tortuga verde.



Tortuga laúd (*Dermochelys coriacea*)

Los mamíferos están representados por esqueletos de lobo marino de un pelo, elefante marino, delfín del Plata, marsopa y cráneos de ballena franca austral y de cachalote. Un lugar de privilegio lo ocupa el cráneo de la ballena azul ubicado en el centro de la sala; junto a él se exhibe otro perteneciente a una orca.

Completan esta sala diferentes especies de aves, vinculadas tanto al medio continental como marino.

Desde el punto de vista histórico se destaca el cráneo de ballena azul que es parte de un ejemplar, de la localidad de Miramar (provincia de Buenos Aires) descrito por el Dr. Fernando Lahille, científico francés contratado por el fundador del Museo de La Plata, el perito Francisco P. Moreno.



Cráneo de ballena azul (*Balaenoptera musculus*)

Es interesante señalar que todo este material fue preparado por personal de los talleres del Museo de La Plata, entre ellos pueden observarse el cráneo del dorado (montado por G. Garachico, a principios del siglo XX) y la tortuga laúd preparada por E. Echavarría, quien además taxidermizó, junto a E. Rizzo, a los célebres caballos *Gato* y *Mancha* (actualmente exhibidos en el Museo Colonial e Histórico de Luján). Con estos últimos, el profesor y jinete suizo Aimé Tschiffely realizó la famosa travesía desde Buenos Aires a Nueva York entre los años 1925 y 1928. *Gato* y *Mancha* murieron respectivamente en 1944 y 1947 y sus cueros y algunos huesos fueron enviados al Museo de La Plata para su reacondicionamiento.

Referencia

García, S. V.; H. L. López; E. F. Etcheverry y J. Ponte Gómez. 2014-2015. El taller de Taxidermia en la historia del Museo de La Plata. *Revista Museo*, N° 27: 33-40.

Nota: todas las imágenes son autoría de B. Pianzola, a excepción de la correspondiente a *G. bergii* que fue tomada por D. Nadalin.