

EDITORIAL

LA FRASE DE TEOFRAST QUE INICIA AQUEST NOU NÚMERO DE MÈTODE RESULTA SORPRENENTMENT ACTUAL. L'ART IMITA LA NATURA, EN EFECTE, I D'AQUESTA INSPIRACIÓ SOVINT NAIXEN –ES PRODUÏXEN– OBRES BEN INTERESSANTS. EN AQUEST NÚMERO DE PRIMAVERA HEM VOLGUT CONSTATAR L'ÍNTIMA RELACIÓ QUE HI HA ENTRE LES MATEMÀTIQUES I LA CREACIÓ ARTÍSTICA. EL DOSSIER, BRILLANTMENT COORDINAT PER LA PROFESSORA OLGA GIL, HA VOLGUT FER EXPLÍCITA AQUESTA ÍNTIMA RELACIÓ ENTRE LA FORMA I EL FON, O, DIT D'UNA ALTRA MANERA, HA BUSCAT DEMOSTRAR QUE SOTA AQUELLES CONSTRUCCIONS HARMÒNIQUES (ES TRACTE DE PINTURA FRACTAL, D'ESCUPTURA, D'ARQUITECTURA, DE MÚSICA O FINS I TOT DE POESIA), EXISTEIX UNA CONCEPCIÓ MATEMÀTICA. NO ES TRACTA EVIDENTMENT DE CAURE EN UN REDUCCIONISME INJUSTIFICABLE I VOLER-HO EXPLICAR TOT AMB FÓRMULES MATEMÀTIQUES, SINÓ DE DESCOBRIR ALS LECTORS LA POSSIBLE UNIÓ ENTRE LES MATEMÀTIQUES I L'ART. EN AQUEST NÚMERO DE MÈTODE TROBAREU ALTRES APROXIMACIONS SEMBLANTS, COM EL DOCUMENT DE DAVID JOU, DEDICAT A L'ASTRONOMIA I A LA POESIA, O L'EXCEL·LENT ARTICLE DE JUAN ARANA, EN QUÈ ENS DESCOBREIX UN ERWIN SCHRÖDINGER APASSIONAT PER LA POESIA. UNA ALTRA PROPOSTA EN AQUEST SENTIT ÉS LA TRIBUNA DE VICENT ALONSO, AMB UN ENZENSBERGER COL·LOSSAL. EN DEFINITIVA, ES TRACTA D'ESTABLIR NOUS PONTS D'UNIÓ ENTRE EL QUE S'HA DENOMINAT LES DUES CULTURES, ENTRE L'UNIVERS DE LA CIÈNCIA I EL DE LA POESIA. UNA ABRAÇADA ENTRE EL FON I LA FORMA, QUE, COM DIU TEOFRAST, DE VEGADES PRODUÏX COSES BEN SINGULARS.

MARTÍ DOMÍNGUEZ



«És manifest que l'art imita la natura, i algunes vegades produeix coses molt singulars»

TEOFRAST

MÈTODE - UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. NÚM. 37. PRIMAVERA 2003. EDITA: Vicerectorat d'Investigació. DIRECCIÓ: Martí Domínguez. CONSELL ASSESSOR: Josep Lluís Barona, José Pío Beltrán, Manuel Costa, María Josep Cuenca, Joan F. Mateu, Jesús Navarro, Juli Peretó, Francisco Tomás. COL·LABORADORS: Xavier Bellés, Aurelio Beltrán, María José Carrau, Jesús Ignasi Català, Ester Desfilis, Emili Laguna, Vicent J. Martínez, Albert Masó, Andrés Moya, Ester Pinter, Mercè Piqueras. FOTÒGRAF: Miguel Lorenzo. ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC: Josep Agustí. ASSESSORAMENT ANGLÈS CIENTÍFIC: Baraclough-Donnelland, Online English, Burjassot. PORTADA I MAQUETACIÓ: José Luis Iniesta Ferrándiz. ADMINISTRACIÓ: Anna Alcàcer. Tel.: 96 386 45 61. IMPREMTA: Textos&imatges. Pol. Industrial Verge de la Salut. C/ Ronda Este, s/n. Tel.: 96 313 40 95. 46950 Xirivella (València). DIPÒSIT LEGAL: V-1717-1992. ISSN: 1133-3987. DISSENY WEB: Pino Hernández i José L. Iniesta. WEBMASTER: Pino Hernández. Per a qualsevol consulta adreceu-vos a MÈTODE. Jardí Botànic de la Universitat de València. C/ Quart, 80. 46008 València. Tels.: 96 315 68 28 - 96 386 41 15. Fax: 96 315 68 26. CORREU ELECTRÒNIC: Martí.Dominguez@uv.es. WEB MÈTODE: <http://www.uv.es/metode>