



Specimen layout.
 a. Habitat
 b. Detail base

A.B.

L. CAVALLES
 R.G. A-B
 F.G. 17-20

ZONA
 C-D
 2431

191
 192
 193

1234567

LINARIA DEP.
 (MAT. 21-30)



ZONA
 A-C

Bill
 GORCAN

ENTRADA C/A-139-138.

LARICIA
 PINUS
 Fig. 1-2-3

A B C D E F G
 A B C D E F G

Fig. 39
 Fig. 40



Fig. 25 - Sideritis glabra

192
 193
 194

GH

A - habitus
 b - det. base
 c - fr. liza
 D. Corolla

OK
 137

Vila live
 track

GENISTA
 A - fr. in un. det.
 b - A 12
 C - 1/2 Fig. Anthesis

Fig. 26 - Sideritis INCANA
 A - fr. in un. det.
 b - A 12
 C - 1/2 Fig. Anthesis

A.B.C.

197
 198

A. HUTA CAULINAR



MA
 16
 17
 19
 20

ATTENTAN DEL
 PALM F 257

A B C D E F G H I J



194
 Fig.

-139

L M N O P Q R

GH JK MN
 GH JK MN
 GH JK MN
 GH JK MN

PIMA-3
 22-22-22

Sanchez de M... 14-16

Fig. 27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

Fig. 27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

ONA VERDA

COMUNICAR EL MEDI AMBIENT

Monogràfic coordinat per Maria Josep Picó i Nel·lo Pellisser

En el camp de la comunicació científica, els temes ambientals han assolit un gran protagonisme en les dues últimes dècades. Aquest àmbit del coneixement s'ha fet un lloc preferent als mitjans de comunicació gràcies a l'interès social generat pel medi ambient, sobretot, pel deteriorament que pateix i la influència que exerceix en la salut o l'economia. La millora dels sistemes de transmissió d'informació, amb la generalització d'Internet, i dels aparells de captació i reproducció de continguts ha permès el desenvolupament i la popularització dels relats ambientals, tant d'informatius com d'entreteniment.

Aquest nou marc posa a l'abast dels científics i dels investigadors, noves plataformes per a divulgar els seus treballs. Com a contrapartida, els exigeix un esforç per a adaptar aquests continguts al conjunt de la societat. Tanmateix, l'evolució i creixement del periodisme ambiental, sòlid, rigorós i integrat en l'actualitat diària, encara ha de superar els entrebancs amb què es troba per fer trontollar les bases del nostre model actual de desenvolupament.

Maria Josep Picó. Periodista especialitzada en medi ambient i Premi Nacional de Periodisme Ambiental. Càtedra de Divulgació de la Ciència de la Universitat de València.

Nel·lo Pellisser. Reporter del programa *Medi ambient* de Punt 2 (TVV) i professor de Comunicació Audiovisual de la Universitat de València.

MÈTODE ha comptat en aquesta ocasió amb la col·laboració dels artistes valencians Francisca Mompó i Mira Bernabeu. Al llarg de les pàgines d'aquest monogràfic dedicat a la comunicació ambiental, les obres d'aquests artistes complementen els articles dels diversos autors, oferint un visió artística d'aquest àmbit de la divulgació científica.

Francisca Mompó. *Agenda botànica*, 2010. Sèrie «Botànic». Guaix, collage sobre paper, 70 x 100 cm.