

UNA NOVA EDICIÓ DE L'ORIGEN DESTINADA AL GRAN PÚBLIC



L'origen de les espècies

Charles R. Darwin
Traducció de Coral Barrachina.
Adaptació del text per Juli Peretó i Andrés Moya.
Il·lustracions de Carles Puche.
Universitat de València i Institut d'Estudis Catalans.
València, 2009. 182 pàgines.

L'any 2009 es va celebrar el segon centenari del naixement de Charles Darwin i també els 150 anys de la publicació d'una de les obres més polèmiques del segle XIX: *L'origen de les espècies*. La profusió i la notorietat dels actes commemoratius oferiren un inabastable ventall d'oportunitats per acostar-se al savi científic, a la seua vida, al seu temps, a la seua obra i, com no podia ser d'una altra manera, a la seua teoria universal. Amb motiu del bicentenari, la Universitat de València, compromesa amb l'avenç i la divulgació de la ciència, havia de ser senyera en la preparació d'activitats i publicacions per encomiar tan significativa efemèride. La seua nombrosa i diversificada oferta ha confirmat les prioritats formatives i informadores de la Universitat, amb iniciatives atraients per despertar l'interès del gran públic i aprofitar la curiositat per donar a conèixer els fonaments bàsics de la teoria evolutiva de Darwin.

Aquest és l'objectiu que persegueixen els responsables de la Universitat de València i de l'Institut d'Estudis Catalans amb la publicació d'una edició il·lustrada de la seua obra més influent: *L'origen de les espècies*.

A més, ara mateix, hi ha fets lamentables que confirmen la necessitat d'una oferta mediàtica estimulante que explique els trets evolutius bàsics, la força modeladora de la vida. Entre aquests fets destaca l'avenç progressiu de les idees creacionistes defensades per la teoria del disseny intel·ligent, aprofitant-se del desconeixement dels principis que determinen la meravellosa complexitat morfològica i funcional dels éssers vius. En aquesta qüestió en particular, els científics han d'atendre el seu compromís social i recuperar la capacitat de la ciència per explicar les coses excepcionals i complexes a partir de les senzilles i conegudes. Precisament, la comunicació és un dels aspectes bàsics que caracteritzen tota l'obra de Darwin i *L'origen de les espècies* en particular. Partint d'una idea molt senzilla: la supervivència dels més aptes, dels millor adaptats, aconsegueix presentar un fum d'evidències irrefutables per demostrar que la diversitat de la natura és el resultat de l'acumulació de petites modificacions al llarg de períodes molt prolongats. Però, és clar, hi ha un altra realitat preocupant: el gran desconeixement d'aquest minuciós treball per la majoria de la gent, fins i tot per a la majoria dels biòlegs. Aquesta nova edició il·lustrada del clàssic ofereix una eina per canviar la realitat i omplir les llacunes que condueixen el gran públic a les interpretacions errònies de l'evolució. Amb una presentació en gran format i lletra menuda, els dibuixos de Carles Puche presenten els exemples del treball científic, les evidències del canvi evolutiu, encara que no sempre relacionades amb la tasca darwiniana. Ara cal esperar el veredict dels principals destinataris d'aquesta iniciativa amb impacte social. Tant de bo aconseguesca seduir els lectors i assoleisca els objectius cercats per millorar el coneixement d'aquesta obra decisiva del pensament modern.

SIMÓN FOS MARTÍN

Conselleria de Medi Ambient, Aigua, Urbanisme i Habitatge

L'APARADOR



En busca de los neandertales. La solución al rompecabezas de los orígenes del hombre

Christopher Stringer i Clive Gamble
Traducció d'Oriol Canals.
Crítica. Barcelona, 2010. 496 pàgines.

El paleontòleg Christopher Stringer i l'arqueòleg Clive Gamble presenten en aquest llibre una anàlisi de la vida dels neandertals i del món que van habitar com una manera d'aproximar-nos al nostre propi món i als nostres orígens com a éssers humans. Un llibre escrit amb vocació divulgadora que intenta simplificar les dades per facilitar la lectura, tot i presentar una exhaustiva història dels neandertals, des de l'Era Glacial fins que van desaparèixer.



Breve historia de la ciencia

Patricia Fara
Traducció de Francesc Pedrosa.
Ariel. Madrid, 2009. 592 pàgines.

Amb aquest llibre, Patricia Fara, professora d'història i filosofia de la ciència a la Universitat de Cambridge, presenta una història de la ciència com a part de la història general del món, amb la guerra, la política i els negocis com a rerefons per a entendre els avenços i les dificultats dels científics. Així, l'autora ens presenta aquesta història de la ciència proporcionant-nos un marc que ens ajuda a entendre l'evolució de la ciència i les teories científiques, analitzant de manera conjunta els canvis produïts en la ciència i en la societat des de Babilònia fins a l'actualitat.



Pierre Curie

Marie Curie
Introducció de Xavier Roqué.
Estudi d'Irène Joliot-Curie.
Traducció de Berta Aymerich i Josep Batalla.
Obrador Edèndum/Publicacions URV.
Santa Coloma de Queralt, 2009. 182 pàgines.

Aquesta publicació recull dos textos escrits per Marie Curie, un diari dirigit a Pierre redactat al llarg de l'any posterior a la seua mort, on la científica intenta fer-se a la idea de la pèrdua del seu company, i una senzilla i serena biografia del seu home. Tots dos textos ens ajuden a aproximar-nos a la figura del matrimoni Curie i a les seues investigacions. El llibre també inclou un estudi de la filla dels dos científics, Irène Joliot-Curie, on recull els quaderns de laboratori dels seus pares.