



# NANO

## TRANSFORMANT EL MÓN AMB LA NANOTECNOCIÈNCIA

Monogràfic coordinat per Guillermo Muñoz-Matutano i Fernando Sapiña

**N**anociència, nanotecnologia. Avui dia, la nanotecnociència és una de les àrees amb un major potencial de transformació social i econòmic. Nanobjecte, nanomaterial, nanotub. S'estan dissenyant nous materials funcionals capaços de modificar i renovar les indústries.

Nanomàquina, nanorobot, nanodispositiu. La medicina crearà tractaments revolucionaris per guarir distintes malalties, millorant la qualitat de vida dels pacients i les seues esperances de curació.

Nanopartícules, nanoporus, nanosistemes. El sector energètic pot reconduir-se cap a un model més eficient i sostenible.

Nanofotònica, nanobiotecnologia, nanoquímica. En la ciència, les representacions visuals són cada vegada més importants.

Nanoimatge, nanoespai, nanoart. Els artistes han incorporat el discurs visual de la nanotecnociència al seu treball.

Nanòmetre, nanosegon, nanoescala. Les múltiples imatges que sorgeixen des de l'escala d'allò minúscul, imatges científiques i artístiques, comencen a escoltar-se amb viva veu.

Nanomón, nanocosmos: nanomètode. Podem preguntar-nos, per tant: què oculta i què suggereix el món nanoscòpic?

**Guillermo Muñoz-Matutano.** Investigador contractat, Institut de Ciència dels Materials, Parc Científic, Universitat de València.

**Fernando Sapiña.** Professor titular, Institut de Ciència dels Materials, Parc Científic, Universitat de València.

Per a aquest monogràfic, MÈTODE ha comptat amb la col·laboració de diversos artistes que fa temps que treballen i exploren el camp conegut com nanoart, una nova perspectiva artística on precisament el que s'intenta és fer visible allò invisible. Unes propostes que van des de la fotografia científica fins a instal·lacions i experiències artístiques on la nanociència és la peça central i la línia entre ciència i art és més difusa que mai.

Aquesta visió es completa amb la col·laboració de Marina Núñez (Palència, 1966), que amb la seua obra ens ajuda a reflexionar sobre el transhumanisme i les possibles conseqüències de la nanociència en el cos humà.

A l'esquerra, Hugo Martínez-Tormo. *Nanowor(l)d*, 2010. Tècnica digital, 21 x 28 cm.

