

a l'escriptor eivissenc Maria Villangómez i Llobet (1913-2002), organitzada conjuntament per la Institució de les Lletres Catalanes, l'Institut d'Estudis Catalans, la Fundació Enciclopèdia Catalana i l'Òmnium Cultural. Villangómez havia estat guardonat amb el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes l'any 1989 i era membre corresponent de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.¹

L'homenatge, que prengué com a lema els versos del seu poema *Cancó de vesprada*, «*Voler l'impossible ens cal, / i no que mori el desig*», constà de dos actes de naturalesa complementària. A les 12 del migdia, a la Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, hi hagué una sessió acadèmica, convocada per les Seccions Històrico-Arqueològica, Filològica i de Filosofia i Ciències Socials, presidida per l'Hble. Sr. Josep Laporte, president de l'IEC, i per l'Hble. Sr. Damià Pons, conseller d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears.

En aquesta sessió hi hagué diverses intervencions sobre aspectes diferents de l'obra de Villangómez. Joan Vilà i Valentí, president de la Secció de Filosofia i Ciències Socials, extensament relacionat amb les Pitiuses, va fer una recordança personal de l'escriptor desaparegut i de la seva fonda relació amb la terra i la gent d'Eivissa, destacant l'interès de la seva obra no poètica. Joan Triadú, membre de la mateixa Secció, dissertà sobre el llibre *Sonets de Balansat*, que l'any 1955 obtingué el premi de poesia de Cantonigròs d'un jurat presidit per Carles Riba, i que representà el reconeixement de la vàlua de Villangómez pel món literari català. Joaquim Molas, membre de la Secció Històrico-Arqueològica, dedicà el seu parlament a comentar un altre gran llibre de Villangómez, *El cop a la terra* (1962), i la seva especial significació en la trajectòria poètica de l'autor i en l'evolució de la poesia catalana en general. Isidor Marí, secretari de la Secció Filològica i vocal d'Òmnium Cultural, va subratllar la importància de l'aportació lingüística de Villangómez, tant per mitjà de la seva obra creativa com dels seus treballs específicament lingüístics i la seva docència. Joaquim Mallafrè tractà de diversos aspectes de les traduccions poètiques de Villangómez, una altra de les facetes rellevants de l'obra de l'escriptor eivissenc. El conseller Damià Pons, finalment, va situar i valorar la tasca de Marià Villangómez en el panorama literari i cultural de les Pitiuses i de les Balears en el seu conjunt. Va completar l'acte, molt concorregut, la projecció d'un vídeo en què el mateix Villangómez recitava el poema *Els murs* en veu de fons, mentre se'l veia passejar per diferents indrets de la ciutat d'Eivissa relacionats amb la seva vida i la seva obra.

A dos quarts de vuit del vespre, a l'Auditori de la Fundació Enciclopèdia Catalana, tenia lloc la segona sessió d'aquesta jornada d'homenatge, que evocava amb el seu títol, *Entre el vent i sota el cel*, un altre dels poemes de Villangómez. L'acte comptà amb unes paraules de Joaquim Maluquer, en representació de la Fundació; amb una dissertació de l'escriptor eivissenc Jean Serra sobre la producció poètica de l'escriptor eivissenc, i amb una intervenció de

1. Podeu accedir a una informació general sobre l'escriptor i la seva obra a l'espai virtual de literatura catalana *Lletra*: <http://www.uoc.edu/lletra/noms/mvillangomez/index.html>.

l'escriptor i crític Sam Abrams, sobre la relació entre les traduccions poètiques de Villangómez i l'evolució de la seva obra creativa. La sessió, que comptà també amb nodrida assistència, es clogué amb un recital de poemes originals de Villangómez o traduïts per ell, amb les veus de Celdoni Fonoll i Sam Abrams, i amb unes paraules del conseller d'Educació i Cultura del Govern de les Balears, Damià Pons.

Les institucions organitzadores han expressat la seva voluntat de coeditar els textos de les intervencions que hi hagué en aquests actes d'homenatge, a fi de donar-hi una més gran difusió i contribuir al coneixement i al record del nostre gran escriptor. [I. M.]