


III Jornades d'Intercanvi Cultural (València, Gandia, Simat de la Valldigna i Sueca.

metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you by  C

provided by Hemeroteca Científica Ca

vencer les dificultats que es presumien a la fi de les jornades menorquines, sino que quana en un programa suggerent, tant des del punt de vista acadèmic com en el d'aproximació viva als llocs de memòria valencians, antics i moderns, que satisfieren l'interès de la cinquantena de participants a les III Jornades. I no sols el programa, sino la seva realització –amb un sentit d'hospitalitat remarcable? coronaren l'esforç dels organitzadors, com fou reconegut en el dinar de clausura.

La inauguració tingué lloc a l'Aula Magna de la Universitat Vella de València i fou presidida per la vicerectora d'aquella universitat, la Dra. Enriqueta Vercher González, amb intervencions d'August Bover, president de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, Ricard

Torrents, president de la Societat Verdaguer, Ferran Carbó, director de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, i Vicent Simbor, en nom dels organitzadors. Les seves intervencions donaren pas a la primera conferència de les Jornades, a càrrec de Rafel Roca, que versà sobre «Jacint Verdaguer i València», en la qual el conferenciant féu una aportació cabdal que caldrà tenir en compte a partir d'ara per documentar la intensa relació del poeta de Folgueroles amb personalitats culturals i amb institucions valencianes, a les quals –personalitats i institucions– Verdaguer sempre considerà germanes de les catalanes.

El dissabte, dia 20, a Gandia, el professor Josep Moran dissertà documentadament sobre «El bisbe Climent i la llengua» i, al monestir de Santa Maria de la Valldigna, Vicent Simbor presentà les seves reflexions sobre el teatre de Josep Bernat i Baldoví, posant l'èmfasi en el sentit estètic que, per a l'autor suecà, tenia el gènere de la paròdia. La quarta conferència de les Jornades anà a càrrec de Josep Massot i Muntaner, ja el diumenge, 21, a la Casa Fuster de Sueca, on féu un seguiment detallat de l'estreta relació que tingué Joan Fuster amb la revista *Serra d'Or* i, en general, amb Montserrat.

El periple valencià suposà, doncs, un recorregut, sempre molt ben documentat per guies experts i amens, tant per la València «fundacional» i l'edifici de la Universitat Vella, on, per cert, els participants pogueren admirar una exposició de Josep Renau, com per la Gandia borgiana, el monestir en reconstrucció de Santa Maria de la Valldigna, que aquells dies acollia una exposició de Dario Fo, i Sueca. Tot plegat es pogué dur a terme gràcies al suport que els organitzadors aconseguiren d'institucions públiques, polítiques i universitàries; així, al costat de les institucions tradicionalment convocants de les Jornades, la Societat Verdaguer, la Societat Catalana de Llengua i Literatura i la Càtedra Verdaguer d'Estudis Literaris de la Universitat de Vic, s'hi afegiren el Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València, el Vicerectorat de Cultura de la mateixa universitat, l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, la Càtedra Joan Fuster de la Universitat de València, la Universitat Internacional de Gandia, el CEIC Alfons el Vell de Gandia, la Institució de les Lletres Catalanes, així com els Ajuntaments de Gandia, Sueca i Simat de la Valldigna, la Casa Fuster de Sueca i la Mancomunitat de la Valldigna.