

de Lugo de la Universitat de Santiago de Compostela (25-28 de setembre de 2000). —El congrés tenia com a objectiu fer conèixer les últimes investigacions i la recerca en curs al voltant de les relacions entre el lèxic i la gramàtica, una àrea d'estudi que sembla destinada a créixer en els pròxims anys. Amb un comitè científic format per vint-i-dos professors de dotze universitats europees, el congrés va acollir quatre conferències, vuit ponències i més de tres-centes comunicacions.

Els treballs presentats, però, no van tenir a veure exclusivament amb el tema proposat pels organitzadors, sinó que de fet n'hi va haver de dedicats a qüestions de lèxic estricte i de dedicats a qüestions de sintaxi estricta (i encara algun sobre pragmàtica, fonètica o altres àrees de la lingüística). En la mesura en què tractaven el tema principal del congrés, la interfície entre lèxic i gramàtica, es pot fer la classificació següent. Uns quants van plantejar aspectes d'orientació més teòrica, seguint models formals com els de Fillmore, Dik, Chomsky o altres autors. Així, entre altres, “Especificación intrínseca y opcional de rasgos morfológicos en el lèxico: el caso del verbo vasco” (Pablo Albizu), “Una aproximación lèxico-gramatical al conocimiento de la lengua hablada” (Antonio Manuel Ávila), “Caracterización sintáctico-semántica de los verbos de posesión” (Cristina Blanco), “El campo semántico de ‘despedir luz’ en francés, castellano y portugués: análisis de los verbos centrales” (Jenny Brumme), “Léxico y gramática en las construcciones locativas con *sum*” (C. Cabrillana), “Reestructuraciones de argumentos en las locuciones verbales de una sintaxis electrónica” (Eulàlia de Bobes), “Los difusos límites de la ‘alternancia locativa’ en español” (Ángela L. Di Tullio), “Semantics and the lexicon: the problem of idiomatic expressions” (Marisa Díez), “*Matar, matarse, morir*: semellanzas e diferencias entre as distintas formas de expresión do elemento intransitivo da relación sintáctico-semántica ‘causa-resultado’” (Inés Diz), “Gramática y léxico en el discurso narrativo” (Teresa Fernández i María del Rosario Portillo), “Requisitos léxicos de la concesividad” (Luis Flamenco), “Extensiones conceptuales en la gramática funcional de Dik” (Daniel García Velasco), “Análisis sintáctico-semántico de los verbos de emoción en español” (Fátima Gayoso), “Where grammar meets the lexicon: a corpus-based case study of complex-transitive *expect*” (Francisco González), “Sobre la naturaleza lèxico-gramatical del participio” (Luis A. Hernando), “[NN] Compounds and Text Syntax” (Dalila Lopes), “El análisis argumental del verbo: problemas en el establecimiento de categorías semánticas” (Marta Rebolledo), “Alternancias de esquema sintáctico con predicados de valoración intelectual” (Ana Rodríguez), “Significado do Verbo e Esquema Valen-

cial: algunos condicionamientos recíprocos” (Augusto Soares), “Representación formal de un modelo diatélico” (Gloria Vázquez, Ana Fernández, M. Antònia Martí). Cal fer referència especial a la conferència de cloenda, de Gerd Wotjak: “La gramática en el léxico”.

Un altre grup de treballs van tractar el problema dels límits entre seqüència lliure i unitat lèxica i de la tipologia i característiques de les unitats lèxiques sintagmàtiques. En són exemple els treballs “Consideraciones para el estudio de la colocación sustantivo-verbo” (Alain Concepción), “Algunas notas sobre lexías complejas” (María Victorina Crego), “Colocaciones y compuestos sintagmáticos: dos fenómenos léxicos colindantes” (Verónica Ferrando), “La utilización de bases de datos para el estudio histórico de la fraseología” (María del Mar Forment), “El intensificador en las colocaciones léxicas N + A” (Mario García-Page), “Composición sintagmática vs. sintagmas libres: criterios para su delimitación” (Victoriano Gaviño i Manuel Rivas), “Las unidades del tipo *dinero negro* y *dormir como un tronco*: ¿naturaleza léxica o gramatical?” (Jordi Ginebra), “Contribución a una reflexión sobre las colocaciones” (María I. González Rey), “El verbo soporte: entre el léxico y la gramática” (José L. Herrero), “La definición de los verbos soporte: análisis del contorno” (Sandra Iglesia), “Colocaciones y combinaciones léxicas libres” (Eva M. Muñiz), “El estudio de las perífrasis verbo-nominales desde la perspectiva de los procesos de lexicalización y gramaticalización” (Gemma Paredes), “Compuestos, colocaciones, locuciones: intento de delimitación” (Leonor Ruiz Gurillo), “Uso de unidades fraseológicas en la obra de Manuel Llano” (Rosa M. Sáinz).

D’altres, sense abandonar necessàriament l’enfocament teòric, van analitzar qüestions relacionades amb la instància per antonomàsia en què es troben el lèxic i la gramàtica: el diccionari. Va destacar en aquesta línia la conferència inuagural, d’Ignacio Bosque: “Hacia un diccionario de restricciones léxicas”. A més, com a exemple, es pot fer referència a “Léxico y gramática en los diccionarios didácticos del español” (Dolores Azorín), “La incorporación de las restricciones de selección a las entradas léxicas en los diccionarios de español” (Laura Ballesteros i Rocío Jiménez), “Sobre la función sintagmática del ejemplo lexicográfico” (María Bargalló), “Sintagmas verbales fijos en la lexicografía del español” (Alberto Bustos), “Las marcas gramaticales que caracterizan las unidades pluriverbales en los diccionarios” (Irma Carballo), “El aspecto colocacional en la producción lexicográfica” (María A. Castillo), “Gramática en el diccionario: algo más que información” (María T. Fuentes i Joaquín García), “Os lemas compostos na lexicografía do século XIX” (Maricarme García Ares), “Del tratamiento del ejemplo en gramáticas y diccionarios” (Cecili Garriga), “Tipología verbal y textos especializados” (Mercè Lorente), “El diccionario lingüístico y los complejos verbales” (Fernando Navarro), “A problemática da información gramatical nos dicionários” (María D. Sánchez).

Finalment, es pot assenyalar que algunes de les comunicacions van ser de tema català o van fer servir bàsicament materials de la llengua catalana: “El *Essai de dictionnaire historique de la langue catalane* como precedente de dos obras lexicográficas catalanas: el DCBV i el DECLC” (Daniel Casals i Mar Massanell), “Análisis semántico de los compuestos adjetivales del catalán con nombre de posesión inalienable” (Laura Riera, Lúcia Turon i Lluïsa Gràcia) i “Los términos de color y la concordancia” (Lluïsa Gràcia). [J. G. S.]