

## VI Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas (Alcalá de Henares,

metadata, citation and similar papers at [core.ac.uk](https://core.ac.uk)

brought to you by  C

provided by Hemeroteca Científica Ca

eración como con destacados especialistas en la obra cervantina de todo el mundo. La confe-

rencia inaugural corrió a cargo de Luciano García Lorenzo (CSIC), quien habló de «Cervantes en la escena española última», y las sesiones de comunicaciones estuvieron dedicadas a los siguientes temas: Aspectos generales, Lecturas caballerescas, Temas del *Quijote* (I-IV), En el texto del *Quijote*, Cervantismo, Música y cine cervantinos, *Don Quijote* en el mundo, Otros textos cervantinos, Traducciones, Los trabajos de Persiles y Sigismunda, Recepción, Relaciones literarias y El enigma Avellaneda y otras cuestiones. Hubo, asimismo, dos ponencias plenarios: «Don Quijote es armado caballero: la lectura de un episodio a partir de su iconografía», impartida por José Manuel Lucía Megías (CEC y Univ. Complutense de Madrid), y «1614: Cervantes escribe otro *Quijote*», pronunciada por Luis Gómez Canseco (Univ. de Huelva); y en la conferencia de clausura, Antonio Rey Hazas (Univ. Autónoma de Madrid) disertó sobre «La palabra *católico*: cronología y afanes cortesanos en la obra última de Cervantes».

María Jesús TORRENS ÁLVAREZ