


View metadata, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to you by  **CORE**

provided by Hemeroteca Científica Catalana

cit el seu mestratge a l'antiga Escola de Bibliotecàries i ha esmerçat la seva perícia professional com a curador de manuscrits de la Biblioteca Nacional de Catalunya —fundada per l'Institut d'Estudis Catalans el 1914— durant un període en què aquesta no podia exhibir cap dels seus signes d'identitat en la seva denominació. D'altra banda, Pere Bohigas és membre emèrit de l'IEC, on ingressà com a numerari el 1942, i en presidí la secció Filològica (1962-1989). Aquest és el motiu pel qual la secció Filològica de l'IEC, en la seva reunió de 7 de juliol de 2000 i a proposta del seu president, prengué l'acord d'homenatjar-lo amb la publicació d'un volum que, a cura d'Antoni M. Badia, Germà Colón i Josep Moran, membres de la Secció, i amb una semblança de Bohigas redactada pel segon, porta el títol de *Mirall d'una vida llarga. A Pere Bohigas, centenari*, IEC [Biblioteca Filològica XLI], Barcelona, 2001.

Com he escrit en un altre lloc, però, l'homenatge és més aviat invers —o, si més no, recíproc—, ja que, de fet, el volum recull un bon nombre de les publicacions de Pere Bohigas en els àmbits de la bibliologia i la filologia, que són els que més assíduament ha conreat, a més dels treballs de folklore local que realitzà de ben jove i la contribució a l'Obra del Cançoner. No cal dir que tots dos àmbits els entenc en un sentit ampli, on caben, d'una banda, els estudis sobre el llibre i els estudis literaris medievals i moderns. El volum li fou lliurat al seu domicili particular per Joan A. Argenter, president de la Secció, i per un dels curadors, Antoni M. Badia, el dia de l'aniversari.

Amb motiu d'aquest aniversari tan feliç i rodó, Pere Bohigas ha estat objecte d'altres homenatges i de l'interès de la premsa de Barcelona. Cal destacar, per la seva significació, el que li va retre, a l'avançada (el 20 de juny de 2000), la Biblioteca Nacional de Catalunya, amb la participació de persones tan lligades a la institució com Marc Mayer, director general de Patrimoni Cultural, que presidí, Miquel Batllori, Amadeu Soberanes i Manuel Jorba, i Vinyet Panyella, que en dugué la iniciativa. [J. A. A.]