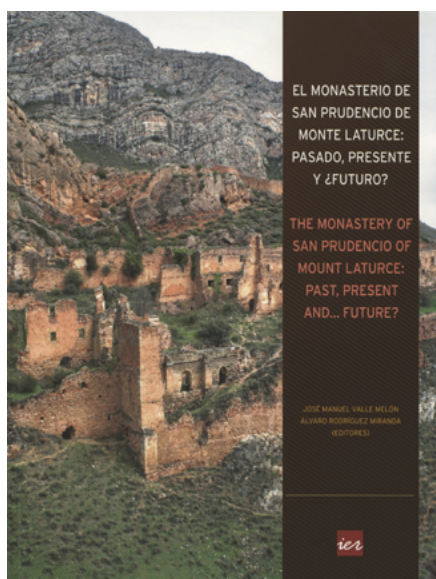


**VALLE MELÓN, J. M.; RODRÍGUEZ MIRANDA, A. (ed.)**

***El monasterio de San Prudencio de Monte Laturce: pasado, presente y ¿futuro?***

**Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2014**



La obra que aquí se reseña realiza un interesante recorrido por un elemento singular del patrimonio histórico español, radicado en la localidad de Clavijo, La Rioja. Se trata del monasterio de San Prudencio de Monte Laturce, un importante complejo de fundación medieval que históricamente significó un lugar monacal de referencia en su entorno dada su ubicación y configuración, a la par que por sus distintos usos funcionales una vez experimentado su abandono y desacralización.

Editada por el Instituto de Estudios Riojanos, esta obra es el resultado de un proyecto científico docente desarrollado entre 2008 y 2011 por varias universidades del ámbito nacional e internacional, correspondiente al programa intensivo ERASMUS TOPCART: Geometric Documentation of Heritage: European Integration of Technologies.

Con varias presentaciones por parte de diversos responsables institucionales, la publicación presenta un primer apartado introductorio firmado por los coordinadores del proyecto, José Manuel Valle Melón y Álvaro Rodríguez Miranda, en el que ponen de manifiesto la génesis del propio proyecto desde los objetivos, la metodología aplicada hasta el desarrollo de la intervención (actividad de campo) y el consiguiente tratamiento, gestión y difusión de la información.

En el capítulo primero se aborda el pasado de este elemento arquitectónico, haciendo una lectura histórica del edificio en sus diversas etapas (medieval, moderna y contemporánea), reconstrucción realizada a través de la consulta documental y bibliográfica, además de las aportaciones de las fuentes gráficas y orales, y las resultantes de la aplicación de la arqueología de la arquitectura a los vestigios existentes.

En el siguiente capítulo, relativo al presente del inmueble, se describe el estado actual del edificio desde una multiplicidad de puntos de vista, entre otros con relación al emplazamiento y la caracterización de los materiales constructivos. A esto le seguirá una completa disertación acerca de las técnicas de documentación geométrica aplicadas al monasterio, métodos que van desde la topografía integrada a la fotogrametría.

El capítulo tercero cierra este estudio con una importante reflexión acerca del futuro de este elemento constructivo, pues pone de relieve la importancia de una apuesta integral por su puesta en valor y difusión. Así recoge las ini-

---

ciativas realizadas por la protección de las estructuras en los últimos años, además de visibilizar las necesidades potenciales para la proyección de este patrimonio como un importante elemento socio-cultural y un recurso para el desarrollo local.

A continuación, se incluyen una serie de anexos que sirven como ampliación a determinados aspectos tratados en los apartados anteriores: un artículo sobre aspectos pedagógicos, así como una breve síntesis de los proyectos desarrollados por los estudiantes que han formado parte del equipo, trabajos fin de carrera y máster adscritos a la línea de investigación en cuestión.

Por último, cabe mencionar que la totalidad de los textos han sido traducidos al inglés –además del prólogo, presente en varias lenguas–, siendo dichos contenidos multilingües como resultado del proyecto de transferencia consecutivo a la investigación.

Así, convertido el monasterio de San Prudencio de Monte Laturce en el foco principal de un complejo proyecto científico, este libro materializa una de las estrategias empleadas –la propia exposición de resultados– para el conocimiento social de este bien cultural, una tarea ardua aunque satisfactoria, dada la efectividad de la publicación para la difusión de este espacio histórico.

María del Castillo García Romero | graduada en Humanidades y Máster en Patrimonio por la Universidad de Cádiz

URL de la contribución <[www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3701](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3701)>