

Misirda Turk Sanati

77642152

Yazan:
Melek Celâl

ti pek yüksek bir vesika olarak elimize girecektir. Bu vesile ile Türk sanat âlemi için ehemmiyeti büyük olan bir hususu öğrenmiş oldum:

Prens Mehmet Ali Paşa, Misirda bir cami ve bir saray yaptırmış. Bu sarayla camiin tezyinatını münhasıran Türk üstadlarının sanatkârlarına bırakmış. Tezyinî yazıları (Reisülhattatin Mehmet Kâmil Efendi) ye yazdırmışlar. Kurulan marî eserin çini kısımlarını da kâmil Kütahyaya sipariş etmişler. Prens Mehmet Ali sanati hem sever, hem anlar, bir sanat muhibbi olduğu için vücude getirilen her çeşit tezyinî eserlerin hepsine kendisinin bizzat meşgul olduğunu kendilerini tanıyanlardan öğrenmiş bulunuyoruz.

Vücude getirilen nefiseler hakkında eldeki resimler — kifayetsiz bile olsa — insana hayli fikir ve

alâka veriyor. Yine büyük memnu niyetle şunu öğrendim: Prens, oturduğu sarayı da bir müze hali ne getirerek millete vakfetmiştir. Ve bunu, millî eserlerimizin her nevi nümunelerini ihtiva eden bir Türk sanati meşheri haline koymayı düşünüyorlar. Doğrusu pek ne cip bir himmet! Şu itibarla kendilerine, Türk sanatine gösterdikleri alâkadan dolayı hem derin derin teşekkür eder, hem de o sanat namına duyduğumuz sonsuz iftiharımızı har etmekten zevk duyarız. Zira genişliği, tenevvüü, ve beşer tarihindeki fevkalâde rolü bakımlarından başlı başına bir âlem olan Türk sanati mevzuunun günden güne münevver insanlığı nasıl alâkadar etmiye başladığını artık görmiyen kalmamıştır. Ve kendi hususî araştırmalarımız bizi şu kanaate bağlamıştır ki bu incelemelere devam edildikçe gerek millî kültürümüz ve gerek bütün cihan tarihi yepyeni ışıklarla aydınlanacaktır. Sözlerime nihayet vermeden evvel büyük bir vazifemizi tekrar hatırlara getirmek lüzumunu hissettim. Memleketimiz

Sofu

