

ABSTRACT

M.Y ATIANI LESTARI (2005). **Symbolism in Baldwin's *Blues For Mister Charlie***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty Letters, Sanata Dharma University.

Blues For Mister Charlie gives us a description of the relationship between blacks and whites and their problems. Many factor behind these problems and how they appear in the life of black people and white people become an interesting object for James Baldwin to be expresses in his play. With this play, he intends to gives us a real picture of the relationship between black and white people.

The aim of this study is to find out how those ideas of blacks and whites are conveyed through the symbols in *Blues For Mister Charlie*. This study discuss two issues, the first is about the main symbols and their significance, the second is about the relation to the symbols and the messages.

The approach that is used in analyzing the problem is sociocultural-historical. In addition some theories of literature and symbols are applied to solve the problem formulation.

The result of the research can be formulated as follows. Firstly the symbol in *Blues For Mister Charlie* is described the relationship between blacks and whites. *Blues For Mister Charlie* wants to make a social reform. Secondly, we can learn how black people fight for their freedom and their right, we should not be judge people ftom the colours.

ABSTRAK

M.Y. ATIANI LESTARI (2005). **Symbolism in Baldwin's *Blues For Mister Charlie***. Yogyakarta: Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Blues For Mister Charlie adalah sebuah drama yang mendiskusikan mengenai kenyataan-kenyataan hidup yang terjadi pada setiap orang. Hubungan antara kulit putih dan kulit hitam, persoalan yang mereka hadapi serta bagaimana mereka menyelesaikan masalah tersebut merupakan subyek yang menarik bagi James Baldwin. Melalui drama ini, Baldwin ingin menpaparkan hubungan antara kulit hitam dan putih.

Tujuan dari penelitian ini adalah mencari tahu bagaimana hubungan antara kulit hitam dan putih melalui simbol di *Blues For Mister Charlie*. Ada dua hal yang akan diteliti, pertama yaitu simbol-simbol apa saja yang ada dalam *Blues For Mister Charlie*. Kedua adalah apa hubungan antara simbol dan pesan-pesan yang ingin disampaikan.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan Sociocultural approach. Penulis juga mempergunakan beberapa teori sastra dan teori simbol untuk menjawab semua pertanyaan yang ada.

Hasil dari akhir penelitian ini ada dua hal. Pertama yaitu, simbol-simbol yang ada dalam *Blues For Mister Charlie* menggambarkan bagaimana hubungan antara kulit hitam dan kulit putih yang sebenarnya. Kedua, dari hubungan antara pesan dan simbol dapat disimpulkan bahwa kita sebagai manusia tidak boleh menilai seseorang dari luarnya saja.