

**PROPUESTA PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA EN TALLERES LÚDICOS
ORTOGRAFICOS PARA PROMOVER EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LAS
CONVENCIONES DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
SEPTIMO DEL LICEO OCTAVIO PAZ.**

**ADRIANA BLANCO
ALEJANDRA RONDÓN
CATERINE TOVAR**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana**

**Asesora
MIRYAM MOLÁNO
Magister en dificultades del aprendizaje en lectura, escritura y aritmética**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
BOGOTA , D.C.
2016**



UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA
ACTA DE CALIFICACION

Trabajo de Grado Títulado:

Propuesta pedagógica fundamentada en talleres lúdicos
catagráficos para promover el proceso de aprendizaje
de las convenciones de la escritura en los estudiantes
de grado 7 del Liceo Octavio Paz

Presentado por (los) estudiante(s):

Maria Adriana Blanco Muñoz 083050202011
Eva Alejandra Rondón Bachiller 083050982011
Marily Catherine Tovar 083051072011

1. TRABAJO ESCRITO (30 puntos) de 0.0 a 5.0:

ITEMS	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
Introducción y Justificación	(hasta 5 puntos)	4
Objetivos y definición del problema	(hasta 5 puntos)	4
Metodología y presentación de resultados	(hasta 10 puntos)	9
Conclusiones y recomendaciones	(hasta 10 puntos)	9
PUNTAJE TOTAL		26

2. SUSTENTACION ORAL (20 puntos) de 0.0 a 5.0

ITEMS	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
Dominio del tema en toda extensión y habilidad en la exposición	(hasta 5 puntos)	4
Claridad en la presentación, el	(hasta 5 puntos)	4



SISTEMA GESTIÓN DE CALIDAD
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

CENTRO CREAD KENNEDY BOGOTÁ

Nombre del (los) estudiante(s):

Maria Adriana Blanco MUNDZ
Evo Alejandro Rondon BACHILLER
Milly Catherine TORO

Entidad:

Liceo Octavio Paz.

Título del Informe:

Propuesta Pedagógica fundamentadas en talleres lúdicos ortográficos para promover el proceso de aprendizaje de las convenciones de la escritura en los estudiantes de 7° de Octavio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	4.2
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	4.2
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	4.2
PUNTAJE FINAL PROMEDIO		4.2

JURADO:

NOMBRE:

Myriam Melara

FIRMA:

[Firma manuscrita]

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación formativa está dedicado a Dios, quién supo guiarnos por el buen camino, darnos fuerzas para seguir adelante y no retroceder frente a los problemas que se presentaron, enseñándonos a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A nuestras familias ya que por ellos hoy somos lo que somos.

A nuestros esposos e hijos por estar siempre presentes, acompañándonos ya que son nuestra inspiración y felicidad. A nuestras madres y abuela por sus consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, nos han dado todo lo que somos como personas, nuestros valores, nuestros principios, nuestro carácter, nuestro empeño, nuestra perseverancia, nuestro coraje para conseguir nuestros objetivos.

AGRADECIMIENTOS

Debemos agradecer de ante mano a Dios por permitirnos llevar a cabo este proyecto y de manera especial y sincera a la tutora Myriam Molano, por aceptarnos para realizar este proyecto de investigación, bajo su dirección. Su apoyo y confianza en nuestro trabajo y su capacidad para guiar nuestras ideas, ha sido un aporte invaluable. No solamente en el desarrollo de este proyecto, sino también en nuestra formación como profesionales. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntas, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradecemos también el habernos facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de este proyecto de investigación. Muchas gracias Profesora y esperamos volverla a encontrar en nuestro camino. Queremos expresar también nuestro más sincero agradecimiento al profesor Jorge Narváez por su importante aporte y participación activa en el desarrollo de este proyecto.

Al Liceo Octavio Paz por abrirnos las puertas de su institución y permitirnos llevar a cabo la investigación hasta culminar los talleres teniendo en cuenta que en la realización de cada uno de estos fue necesario abrir espacios en cada una de las clases.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	15
2. JUSTIFICACIÓN	17
3. OBJETIVOS	19
3.1 OBJETIVOS GENERALES	19
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
4. MARCO TEÒRICO	20
4.1. ANTECEDENTES	20
4.2. MARCO LEGAL	27
4.3. MARCO EPISTEMOLÒGICO	28
4.4. MARCO PSICOLÒGICO	31
4.5. MARCO PEDAGÒGICO.	36
4.6. MARCO CONCEPTUAL	39
5. DISEÑO METODOLÒGICO	¡Error! Marcador no definido.
5.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO	¡Error! Marcador no definido.
5.2 FASES DE INVESTIGACION.	¡Error! Marcador no definido.
5.2.1 Fase 1: Observación.	¡Error! Marcador no definido.
5.2.2. Fase 2: Recolección de la información.	45
5.2.3. Fase 3: Caracterización de población.	45
5.2.4. Propuesta de intervención.	46
5.3 ETAPAS DE LA PROPUESTA	¡Error! Marcador no definido.
5.3.1. Etapa de aplicación	47

6. ANÁLISIS DE RESULTADOS	¡Error! Marcador no definido.
6.1 PERFIL DEL ESTUDIANTE	¡Error! Marcador no definido.
6.1.1 Género gráfica	¡Error! Marcador no definido.
6.1.2 Muestra gráfica	¡Error! Marcador no definido.
6.1.3 Aspecto sociocultural.	50
6.1.4 Aspecto geográfico	¡Error! Marcador no definido.
6.2 ROMPECABEZAS ORTOGRÁFICO	¡Error! Marcador no definido.
6.2.1 Sobresaltarse.	¡Error! Marcador no definido.
6.2.2 El país de las letras.	¡Error! Marcador no definido.
6.2.3 Pichones a su nido.	¡Error! Marcador no definido.
6.3 ESCARBANDO ANDO	¡Error! Marcador no definido.
6.3.1 Pare ortográfico	¡Error! Marcador no definido.
6.3.2 Torre Babel.	¡Error! Marcador no definido.
6.3.3 Ruleta ortográfica.	¡Error! Marcador no definido.
6.4 LA CAJA DE SORPRESAS.	¡Error! Marcador no definido.
6.4.1 Yermáis ortográfico.	¡Error! Marcador no definido.
8. CONCLUSIONES	72
RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS	80

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Género gráfica.....	49.
Figura 2: Distribución de género en los estudiantes.....	50.
Figura 3: Muestra gráfica.....	51.
Figura 4: Mapa geográfico.....	52.
Figura 5: Rompecabezas ortográfico.....	53.
Figura 6: Sobresaltarse.....	55.
Figura 7: El país de las letras.	57.
Figura 8: Pichones a su nido.....	59.
Figura 9: Escarbando ando.....	61.
Figura 10: Pare ortográfico.....	62.
Figura 11: Torre Babel.....	65.
Figura 12: Ruleta ortográfica.....	67.
Figura 13: La caja de sorpresas.....	69.
Figura 14: Yermáis ortográfico.....	71.

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Uso De Las Consonantes (B-V).....	53.
Tabla 2: Ubicación De Consonantes (S-C).....	55.
Tabla 3: Uso En Plural De Las Palabras Terminadas En Z.....	67.
Tabla 4: Reconoce Palabras Agudas (Tónicas) Según Su Acentuación.....	59.
Tabla 5: Regla Ortográfica De La J Y La G.....	61.
Tabla 6: Reconoce Palabras Según Su Acentuación (Aguda, Grave Y Esdrújula).....	62.
Tabla 7: Desafío De Las Consonantes (B-V).....	65.
Tabla 8: Desafío De Las Palabras Según Su Acentuación (Aguda, Grave Y Esdrújula).....	67.
Tabla 9: Clasificación De Palabras Graves (Tónicas).....	69.
Tabla 10: Uso Correcto De Las Consonantes (J-G).....	71.

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A: Taller Rompecabezas Ortográfico	80.
Anexo B: Taller Sobresaltarse	81.
Anexo C: Taller La Caja De Sorpresa	82.
Anexo D: Taller Pichones A Su Nido	83.
Anexo E: Taller Escarbando Ando	84.
Anexo F: Taller Ortográfico	85.
Anexo G: Taller Torre De Babel	86.
Anexo H: Taller Yermáis De Ortografía	87.
Anexo I: Taller El País De Las Letras	88.
Anexo J: Taller Ruleta Ortográfica	89.
Anexo K: Taller Uso De La Z	90.
Anexo L: Taller Reglas Ortográficas De La B-V	91.
Anexo M: Taller Regla Ortográfica Del Uso Del Plural De Las Palabras Terminadas En Z	92.
Anexo N: Taller Consonantes J-G	93.
Anexo O: Taller Consonantes S-C	94.
Anexo P: Taller Acentuación De Palabras Graves Y Agudas	95.