

**EL HIPERTEXTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4° DE BÁSICA PRIMARIA  
DEL INSTITUTO ACADÉMICO COLOMBIA GRANDE**

**VIVIANA BARRIGA HERNANDEZ  
SANDRA MILENA CARVAJAL ORTIGOZA  
LEIDY YOHANA RUIZ LATORRE  
MONICA ALEJANDRA VARELA OLARTE**

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana.**

**Asesora**

**MIRIAM MOLANO**

**Magister En Dificultades Del Aprendizaje, Lectura, Escritura Y Aritmética**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA  
INSTITUTO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA  
BOGOTÁ, D.C.  
2016**



**SISTEMA GESTION DE CALIDAD**  
**FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN**

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

**CENTRO CREAD KENNEDY BOGOTÁ**

**Nombre del (os) estudiante(s):**

Viviana Patricia Hernández céd: 083050162011  
Sandra Milena Carvajal Ortigosa céd: 083050202011  
Leidy Johana Ruiz Cataire céd: 083050612009  
Monica Alejandra Varela Olarte céd: 083004052011

**Entidad:**

Instituto Académico Colombia Grande

**Título del Informe:** El hipertexto para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado 4º de básica primaria del Instituto Académico Colombia Grande

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | PUNTAJE MÁXIMO | PUNTAJE ASIGNADO |
|--|----------------|------------------|
| 1. Preparación, organización y presentación del material.        | 5              | 4.3              |
| 2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados. | 5              | 4.3              |
| 3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.               | 5              | 4.3              |
| <b>PUNTAJE FINAL PROMEDIO</b>                                    |                | <b>4.3</b>       |

**JURADO:**

**NOMBRE:**

Mynara Molano

**FIRMA:**



## DEDICATORIA

Este trabajo de investigación formativa va dedicado en primer lugar a Dios por quien estamos aquí y por la sabiduría y fortaleza que nos dio cada día.

De igual forma dedicamos este trabajo a nuestras madres, María Ortigoza, María Elvira Barriga, Clara Olarte y Gladys Latorre porque con su amor y colaboración contribuyeron para poder cumplir con este proceso.

A nuestros esposos, José Galindo, Eduardo Tique y Julio Cesar Moreno porque con su paciencia, ayuda idónea y palabras de aliento no nos dejaron decaer. A nuestros hijos, Alisson y Evellyn Galindo, Kevin, Tania y Diego Tique Y Gabriel Moreno quienes son nuestra fuente de motivación y por quienes procuramos cada día ser mejores. A nuestros hermanos y amigos que formaron parte en este trayecto y a quienes damos gracias por su apoyo.

Finalmente dedicamos este trabajo a todos los niños y niñas que formaron parte de este proceso y quienes contribuyeron para que se lograra llevar a cabo cada una de sus fases.

## AGRADECIMIENTOS

Agradecer primero a Dios por estar siempre en nuestro corazón, dándonos amor, fortaleza y sabiduría, para afrontar cada aspecto, cada instante y cada decisión de nuestra vida, permitiéndonos observar el mundo y la existencia de la manera más linda, acompañadas de personas como nuestras madres, esposos, hijos y hermanos a quienes amamos y quienes también han sido parte esencial de este proceso, por lo que les agradecemos por estar siempre apoyándonos, ofreciéndonos sus consejos, su compañía, amor, ayuda idónea y sobre todo su paciencia, otras personitas que llevamos en el corazón son nuestros hijos a quienes les hemos robado su valioso tiempo para dedicarlo a este proceso, pero quienes siempre con su amor y una sonrisa nos daban ánimo para continuar cada día.

Agradecemos también a compañeros y maestros que nos acompañaron durante este trayecto, en especial a los profesores Miriam Molano, Mercedes Salazar y Efrén Narváez por compartirnos su sabiduría, conocimientos, experiencias y guiarnos por el camino del éxito.

También agradecemos al IDEAD de la Universidad del Tolima que nos dio la oportunidad de pertenecer a su plantel y nos permitió formarnos como profesionales.

Finalmente damos gracias a los niños, niñas y a la directiva licenciada del Instituto Académico Colombia Grande, institución que nos abrió sus puertas.

## CONTENIDO

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>  | <b>13</b>   |
| <b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>                           | <b>15</b>   |
| <b>2. JUSTIFICACIÓN.....</b>  | <b>17</b>   |
| <b>3. OBJETIVOS.....</b>  | <b>19</b>   |
| 3.1 OBJETIVOS GENERAL.....  | 19          |
| 3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....                                      | 19          |
| <b>4. MARCO TEORICO .....</b>                                       | <b>20</b>   |
| 4.1 ANTECEDENTES.....   | 20          |
| 4.2 MARCO LEGAL.....  | 24          |
| 4.3 MARCO EPISTEMOLÓGICO.....                                       | 27          |
| 4.4 MARCO PSICOLÓGICO.....  | 28          |
| 4.5 MARCO PEDAGÓGICO.....   | 30          |
| 4.6 MARCO CONCEPTUAL.....   | 35          |
| <b>5. DISEÑO METODOLOGICO.....</b>                                  | <b>39</b>   |
| 5.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO.....                                      | 39          |
| 5.2 FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....                                  | 40          |
| 5.2.1 Fase 1: observación.....                                      | 40          |
| 5.2.2 Fase 2: recolección de datos.....                             | 40          |
| 5.2.3 Fase 3: caracterización de la población.....                  | 41          |
| 5.2.3.1 Universo.....   | 41          |
| 5.2.3.2 Muestra grado cuarto.....                                   | 42          |
| 5.2.3.3 Fase 4: propuesta de intervención talleres pedagógicos..... | 42          |
| 5.3 Etapas de la propuesta.....                                     | 42          |

|           |                                    |           |
|-----------|------------------------------------|-----------|
| 5.3.1     | Etapa sensibilización.....         | 42        |
| 5.3.2     | Etapa de aplicación.....           | 42        |
| <b>6.</b> | <b>ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b> | <b>44</b> |
| 6.1       | Perfil del estudiante.....         | 44        |
| 6.1.1     | Género.....                        | 44        |
| 6.1.2     | Muestra.....                       | 44        |
| 6.1.3     | Aspecto Sociocultural.....         | 45        |
| 6.1.4     | Aspecto Geográfico.....            | 46        |
| 6.2       | ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN.....      | 47        |
| 6.3       | ETAPA DE APLICACIÓN.....           | 49        |
| <b>7.</b> | <b>CONCLUSIONES.....</b>           | <b>76</b> |
|           | <b>RECOMENDACIONES.....</b>        | <b>79</b> |
|           | <b>REFERENCIAS.....</b>            | <b>81</b> |

## LISTA DE TABLAS

|   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| <b>Tabla 1.</b> Rúbrica Conociendo Tu Mundo.....  | <b>47</b>   |
| <b>Tabla 2.</b> Rúbrica Me Divierto Leyendo.....  | <b>49</b>   |
| <b>Tabla 3.</b> Rúbrica Identificando Su Proceso De Lectura.....  | <b>53</b>   |
| <b>Tabla 4.</b> Rúbrica Juega Con La Lectura.....   | <b>56</b>   |
| <b>Tabla 5.</b> Rúbrica La Lectura Y Sus Tipos.....   | <b>58</b>   |
| <b>Tabla 6.</b> Rúbrica Iniciación a La Tecnológica.....  | <b>62</b>   |
| <b>Tabla 7.</b> Rúbrica La Lectura, Su Compresión Desde El Uso De La<br>Tecnología.....                 | <b>64</b>   |
| <b>Tabla 8.</b> Rúbrica Lectura De Un Cuento Creando Hipertextos.....                                   | <b>67</b>   |
| <b>Tabla 9.</b> Rúbrica Lectura De Un Poema Con Hipertextos Y Los Tipos De<br>Lectura.....              | <b>70</b>   |
| <b>Tabla 10.</b> Rúbrica Comprendo Cuentos Cortos De La Web Y A Partir De Estos<br>Creo Uno Nuevo. .... | <b>73</b>   |

## LISTA DE FIGURAS

|  | Pág. |
|--|------|
| <b>Figura 1.</b> Gráfica total de estudiantes por género.....  | 44   |
| <b>Figura 2.</b> Gráfica total de estudiantes por edades.....  | 45   |
| <b>Figura 3.</b> Fotografía población estudiantes grado 4° del Instituto Académico<br>Colombia Grande..... | 45   |
| <b>Figura 4.</b> Fotografía entrada principal Instituto Académico Colombia Grande....                      | 46   |
| <b>Figura 5.</b> Mapa de la ubicación del Instituto Académico Colombia Grande.....                         | 46   |
| <b>Figura 6.</b> Gráfica análisis de resultados taller 1.....  | 47   |
| <b>Figura 7.</b> Fotografía aplicación de taller N° 1 Instituto Académico Colombia<br>Grande.....          | 49   |
| <b>Figura 8.</b> Gráfica análisis de resultados taller 2.....  | 50   |
| <b>Figura 9.</b> Fotografía aplicación de taller N°2 Instituto Académico Colombia<br>Grande.....           | 51   |
| <b>Figura 10.</b> Fotografía taller 2 aplicado .....   | 52   |
| <b>Figura 11.</b> Gráfica análisis de resultados taller 3.....   | 53   |
| <b>Figura 12.</b> Fotografía aplicación de taller N°3 Instituto Académico Colombia<br>Grande.....          | 55   |
| <b>Figura 13.</b> Fotografía Taller 3 aplicado.....  | 55   |
| <b>Figura 14.</b> Gráfica análisis de resultados taller 4.....   | 56   |
| <b>Figura 15.</b> Fotografía aplicación de taller N° 4 en Instituto Académico Colombia<br>Grande.....      | 57   |
| <b>Figura 16.</b> Fotografía taller 4 aplicado.....  | 58   |
| <b>Figura 17.</b> Gráfica análisis de resultados taller 5.....   | 59   |
| <b>Figura 18.</b> Fotografía aplicación de taller N° 5 en Instituto Académico Colombia<br>Grande.....      | 60   |
| <b>Figura 19.</b> Fotografía Taller 5 aplicado.....  | 61   |
| <b>Figura 20.</b> Gráfica análisis de resultados taller 6.....   | 62   |
| <b>Figura 21.</b> Fotografía aplicación de taller N° 6 en Instituto Académico Colombia<br>Grande.....      | 63   |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Figura 22.</b> Fotografía Taller 6 aplicado.....   | <b>64</b> |
| <b>Figura 23.</b> Gráfica análisis de resultados taller 7.....                                      | <b>65</b> |
| <b>Figura 24.</b> Fotografía aplicación de taller N° 7 en Instituto Académico Colombia Grande.....  | <b>66</b> |
| <b>Figura 25.</b> Fotografía taller 7 aplicado.....   | <b>67</b> |
| <b>Figura 26.</b> Gráfica análisis de resultados taller 8.....                                      | <b>68</b> |
| <b>Figura 27.</b> Fotografía aplicación de taller N° 8 en Instituto Académico Colombia Grande.....  | <b>69</b> |
| <b>Figura 28.</b> Fotografía taller 8 aplicado .....  | <b>70</b> |
| <b>Figura 29.</b> Gráfica análisis de resultados taller 9.....                                      | <b>71</b> |
| <b>Figura 30.</b> Fotografía aplicación de taller N° 9 en Instituto Académico Colombia Grande.....  | <b>72</b> |
| <b>Figura 31.</b> Fotografía taller aplicado 9.....   | <b>73</b> |
| <b>Figura 32.</b> Gráfica análisis de resultados taller 10.....                                     | <b>74</b> |
| <b>Figura 33.</b> Fotografía aplicación de taller N° 10 en Instituto Académico Colombia Grande..... | <b>75</b> |

## LISTA DE ANEXOS

|  | <b>Pág</b> |
|--|------------|
| <b>Anexo A.</b> Taller 1 Conociendo Tu Mundo.....  | <b>85</b>  |
| <b>Anexo B.</b> Taller 2 Me Divierto Leyendo.....  | <b>87</b>  |
| <b>Anexo C.</b> Taller 3 Identificando Su Proceso De Lectura.....  | <b>93</b>  |
| <b>Anexo D.</b> Taller 4 Juega Con La Lectura.....   | <b>97</b>  |
| <b>Anexo E.</b> Taller 5 La Lectura Y Sus Tipos.....   | <b>101</b> |
| <b>Anexo F.</b> Taller 6 Iniciación A La Tecnológica. ....   | <b>105</b> |
| <b>Anexo G.</b> Taller 7 La Lectura, Su Compresión Desde El Uso De La Tecnología...<br>.....             | <b>107</b> |
| <b>Anexo H.</b> Taller 8 Lectura De Un Cuento Creando Hipertextos.....                                   | <b>109</b> |
| <b>Anexo I.</b> Taller 9 Lectura De Un Poema Con Hipertextos Y Los Tipos<br>De Lectura.....              | <b>113</b> |
| <b>Anexo J.</b> Taller 10 Comprendo Cuentos Cortos De La Web Y A Partir De Estos<br>Creo Uno Nuevo ..... | <b>117</b> |