

**EL CUENTO EN SU CONTEXTO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO II DEL INSTITUTO INELPRES DE LA
LOCALIDAD 19 DE CIUDAD BOLÍVAR**

**LADY CASTAÑEDA BUSTOS
CRISTINA ISABEL RODRIGUEZ LOPEZ
IRMA SUAREZ ESPITIA**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de Licenciatura en Educación
Básica con énfasis en lengua castellana**

**Director
BLANCA LIGIA QUINTERO
POSTGRADO EN PEDAGOGIA DE LA LENGUA ESCRITA**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA CON ENFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
BOGOTA
2014**

Nota de Aceptación



SISTEMA GESTION DE CALIDAD
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

Bogotá	CENTRO REGIONAL TUNAL	
Nombre del (los) estudiante(s)	Castañeda Gustos Eddy Irina Suarez Espitia Cristina Isabel Rodríguez	
Entidad	Instituto Inelpres Bogotá D.E.	
Título del Informe	EL CUENTO EN SU CONTEXTO PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO II DEL INSTITUTO INELPRES DE LA LOCALIDAD 19 DE CIUDAD BOLÍVAR	
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO
		PUNTAJE ASIGNADO
	1. Preparación, organización y presentación del material.	5
		4.2
	2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5
		4.2
	3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5
		4.2
	PUNTAJE FINAL PROMEDIO	4.2
JURADOS	<u>Luc Angela Bailla B</u>	
FIRMA	<u>Luc Angela Bailla B</u>	
FIRMA	_____	

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios ser maravilloso que nos diera la fuerza y la fe para creer lo que nos parecía imposible terminar. A nuestras familias, esposos e hijos, quienes mientras realizábamos las investigaciones, estuvieron a nuestro lado en todo momento.

A la universidad del Tolima, en el cread Tunal y a los diferentes tutores que acompañaron nuestro proceso de formación y de investigación. Un agradecimiento especial a nuestra tutora, Blanca Ligia Quintero, quien como asesora de nuestra tesis ha orientado, apoyado y corregido nuestra labor con interés y entrega sobrepasando todas las expectativas que como alumnas depositamos en ella.

A las directivas del colegio INELPRES quienes abrieron las puertas de su institución para que desde allí se lograra contribuir en la formación de sus estudiantes por medio de la aplicación de estrategias pedagógicas.

Por ultimo agradecemos a cada uno de los niños y niñas que a través de su participación nutrieron nuestra experiencia formativa y nos permitieron descubrir con este proyecto la necesidad de ellos mismos como protagonistas del quehacer educativo, junto con la aplicación de una didáctica pertinente para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en este caso la producción de cuentos en contexto

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.1.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
2.OBJETIVOS	17
1. 1 OBJETIVO GENERAL	17
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	17
3. JUSTIFICACIÓN	18
4. MARCO TEÓRICO	21
4.1 ANTECEDENTES.....	21
4.2 MARCO LEGAL	25
4.3 MARCO EPISTEMOLÓGICO	28
4.4 MARCO PEDAGÓGICO	30
4.5 MARCO SICOLOGICO	33
4.6 MARCO CONCEPTUAL	35
5. DISEÑO METODOLÓGICO	38
5.1. TIPO DE INVESTIGACION.....	38
5.2 FASES DE INVESTIGACIÓN	40
5.2.1 Fase De Diagnostico.....	40
5.2.2 Fase " Compartiendo Experiencias"	42
5. 2. 3 Fase "construyendo escenarios"	44
5.2. 4 Fase De Compilación y Divulgación:	46
5. 3 FASE DE OBSERVACIÓN.....	47
5. 4 FASE DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	48
5. 5 FACE DE CARACTERIZACION	50
5.5.1. Población y Muestra.....	50
5. 6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	52
6. ETAPAS	53

6. 1 ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN.....	53
6. 2 ETAPA DE APLICACIÓN DE TALLERES.....	58
6.2.1 Aplicación Fase 1:.....	58
6.2.2 Aplicación Fase 2.....	62
6.2.3 Aplicación Fase 3.....	65
7. ANÁLISIS DE RESULTADOS	67
8. CONCLUSIONES	75
SUGERENCIAS	76
BIBLIOGRAFÍA	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS	80

LISTA DE TABLAS

	pág.
TABLA 1. SÍNTESIS OBSERVACIÓN- DIARIO DE CAMPO.	41
TABLA 2. DESCRIPCIÓN GENERAL DE TALLERES- FASE 2.....	43
TABLA 3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE TALLERES- FASE 3.....	45
TABLA 4. DESCRIPCIÓN GENERAL DE TALLERES- FASE 3.....	47
TABLA 5. EJEMPLO DE ESQUEMA DE OBSERVACIÓN EN AULA.....	48
TABLA 6. OBSERVACIONES DE ESTRATEGIAS Y MANEJO EN COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.	54
TABLA 7. PROCESO DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES CICLO II.	56
TABLA 8. PROCESO DE OBSERVACIÓN A ELEMENTOS DEL AMBIENTE DE LECTURA.	57
TABLA 9. SÍNTESIS TALLER 1, FASE 1	59
TABLA 10. EVIDENCIA TALLER 2, FASE 1.	59
TABLA 11. SÍNTESIS TALLER 2, FASE 1	60
TABLA 12. EVIDENCIA TALLER 3, FASE 2	61
TABLA 13. SÍNTESIS TALLER 3, FASE 1.	61
TABLA 14. SÍNTESIS TALLER 1, FASE 2	62
TABLA 15. EVIDENCIA # 1. TALLER 2, FASE 2	63
TABLA 16. SÍNTESIS TALLER 3, FASE 2	64
TABLA 17. ESTRUCTURA DEL CUENTO, TALLER 3, FASE 2	65
TABLA 18. SÍNTESIS TALLER 1, FASE 3.	66
TABLA 19. EVIDENCIA #1. TALLER 1, FASE 3	66

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
FIGURA 1 ESQUEMA DE FASE DE DIAGNÓSTICO.....	42
FIGURA 2 SÍNTESIS PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.	49
FIGURA 3 SÍNTESIS PROPUESTA DE INTERVENCIÓN (INSTITUCIÓN INELPRES).	53

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A 1 CUENTOS.....	81
ANEXO B: ENCUESTA.....	82
ANEXO C: REGISTRO FOTOGRÁFICO MURAL.....	84
ANEXO D: TALLER 1, FASE 1	85
ANEXO E: TALLER 2, FASE 1.....	87
ANEXO F: TALLER 3, FASE 1.....	89
ANEXO G: TALLER 1, FASE 2	91
ANEXO H: TALLER 2, FASE 2	93
ANEXO I: TALLER 3, FASE 2.....	95