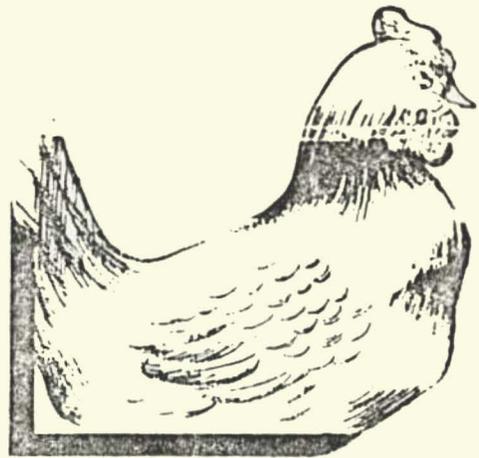




SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE  
MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL  
REGIONAL DEL VALLE



ESPECIES MENORES

TEÑIDO DE PIELES DE CONEJO

**CENTRO LATINOAMERICANO DE ESPECIES MENORES (CLEM)**  
CONVENIO SENA (Colombia) - BARNEVELD COLLEGE (Holanda)  
TULUA VALLE



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Ministerio de Trabajo y Seguridad Social  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE "SENA"  
Regional del Valle del Cauca

CENTRO LATINOAMERICANO DE ESPECIES MENORES CLEM TULUA

SIMD/D1/01113

TEÑIDO DE PIELES DE CONEJO

7

Tuluá, septiembre de 1985



## INTRODUCCION

Finalizado el proceso de curtido de las pieles de conejo y si el mercado exige pieles de colores distintos al blanco se procede al tinturado con el que se obtendrán colores diversos.

La calidad obtenida de las pieles una vez terminado el tinturado depende en gran porcentaje de la terminación de la piel durante el curtido.

Para complementar el trabajo del tinturado se procede al zurrado o estiramiento que es el que le da la consistencia de flacidez, el esmerilado que elimina partes indeseables de la piel; el saneamiento que arregla las roturas producidas durante el curtido y estiramiento y finalmente y no menos importante que los demás pasos viene el almacenamiento en una forma tal que evite posteriores daños en las pieles.

Como se mencionó el tinturado proporciona pieles con pelo de colores vistosos, cosa que al llevar estas a los trabajos artesanales y presentadas al consumidor son sujeto de buena demanda.

#### OBJETIVO TERMINAL

Dada pieles curtidas, anilinas, acidos, sal y demás implementos necesarios, usted será capaz de teñir pieles

Se considera logrado el objetivo si:

- La fórmula es la indicada.
- La piel presenta, flacidez en su textura, colores definidos y uniformes.
- Si en la terminación tiene en cuenta el esmerilado, zurrado y saneamiento de la piel.

## AUTOEVALUACION

1. Las pieles que se prestan para el tinte por que aceptan las anilinas son:

- a. Las negras
- b. Las blancas
- c. Las rojas
- d. Las de color blanco con pintas negras, rojas, etc.

2. El tinte se hace con:

- a. Alumbre
- b. Cromo
- c. Anilinas
- d. Taninos

3. Los pasos para des ués del tintado son:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

## RECAPITULACION

El conocimiento de las fórmulas para tinturado, la manera de aplicarlas a la piel y la adecuada terminación de esta permite la obtención de un producto que más tarde beneficie los trabajos artesanales.

El tinturado se considera un proceso ventajoso ya que con el se obtienen una gran variedad de colores y no tener que explotar razas de conejos blancos, negros, rojos, grises, etc. práctica que podría resultar dispendiosa al tener que criar conejos de distintas razas.

Además con las pieles tinturadas se facilita la elaboración de artesanías con pieles de distinto color formando un número de figuras, razón esta que sería llamar va para obtener buena demanda.

## 1. CONSIDERACIONES PREVIAS AL TEÑIDO

Antes de proceder a teñir la piel, es preciso quitar la grasa que pueda contener el pelo y que impida la acción de los elementos que acompañan a los colorantes. Posteriormente se deben someter a la acción de los compuestos fijadores que facilitan la impregnación posterior del teñido. Después de que actúen éstos, se aplica la sustancia tinteora.

NOTA: La grasa es eliminada durante las operaciones de lavado y descarnado.

## 2. TIPOS DE TEÑIDO

Existen preferencialmente dos tipos de teñidos: suaves y fuertes. La diferencia se fundamenta en la concentración de los ingredientes y en el tiempo de duración.

## 3. COLORES DE LAS ANILINAS USADAS EN EL TEÑIDO

### Colores Suaves

Rosado  
Azul Claro  
Amarillo Pálido  
Naranja  
Violeta claro

### Colores Fuertes

Azul  
Rojo  
Morado violeta  
Negro  
Verde

#### 4. FORMULAS USADAS PARA EL TEÑIDO

##### 4.1 Color Rojo Sólida

###### Fórmula (40 pieles)

40 litros de agua a 60 grados centígrados

1 libra de rojo sólido (anilina el Indio)

1 Cucharada de HOSTAPUR u HOSTAPAL o ACOPAL 100 (del que se consiga de estos tres). Dejar 10 minutos sin introducir las pieles.

Introducir las pieles y teñir durante media hora moviendolas durante este tiempo lentamente.

##### 4.2 Color Naranja

###### Fórmula (40 pieles)

40 litros de agua a 60 grados centígrados

6 cucharadas de anilina naranja

1 cucharada de ACOPAL 100 o su equivalente

Dejar 10 minutos y luego introducir las pieles

Teñir durante 20 minutos moviendolas lentamente.

NOTA: Para tinturar con este color se lavan las pieles por el lado del pelo, después de sacarlas del cromo, pasandolas de una vasija a otra y cambiando el agua unas tres veces

Luego escurrirlas y colocarlas sobre caballete por espacio de media hora. Continuar con los pasos para después del tinturado.

#### 4.3 Color Amarillo Claro

Para tinturar este color se lava por el lado del pelo, una por una, pasándolas de una caneca a la otra, cambiandoles el agua unas tres veces, luego escurrirlas y colocarlas sobre caballete por espacio de media hora.

##### Fórmula (40 pieles)

40 litros de agua a 60 grados de temperatura  
6 cucharadas de anilina amarilla claro  
1 cuchara de Acopal 100 o su remplazo  
Dejar 10 minutos y luego echar las pieles  
Teñir durante 20 minutos moviendolas lentamente

NOTA Para el color naranja y el amarillo cuando la piel es pequeña se aplica una cucharada de anilina por cada 10 pieles.

#### 4.4 Color Rosado

Lavado y secado como en el tinturado anterior

##### Fórmula (40 pieles)

20 litros de agua hirviendo  
1/2 cucharada de anilina rosada  
Una cucharada de ACOPAL 100 o su equivalente  
Dejar hervir durante 5 minutos  
Agregar 20 litros de agua fría aún hirviendo el agua  
Echar las pieles y dejarlas en este líquido durante una hora a esa temperatura moviendolas constantemente

NOTA: Despues del tinturado siempre repetir los pasos explicados en la primera fórmula.

4.5 Color Azul Rey (Atralan)

Formula (40 pieles)

40 litros de agua a 60 grados centígrados  
1 libra de verde Ld  
8 cucharadas de violeta LD (el mismo morado)  
1 cucharada de ACOPAL 100, HOS TAPUR u HOSTAPAL

Dejar hervir 5 minutos.

echar las pieles y teñir durante media hora moviendolas lentamente.  
repetir los pasos para despues del tinturado

4.6 Color Verde Botella LD

Fórmula (40 pieles)

40 litros de agua a 60 grados centigrados  
1 libra de verde LD  
7 cucharadas de amarillo claro  
1 cucharada de ACOPAL 100, o el que lo remplace

Dejar hervir 5 minutos, echar las pieles y teñir durante media hora, moviendolas lentamente. Repetir los pasos para despues del tinturado.

4.7 Color Morado

Fórmula (40 pieles)

40 litros de agua a 60 grados centigrados  
1/2 libra de violeta Ld  
1/2 cucharada de rodamina (rosado)

5. Pasos para después del Tinturado

1. Corte de la piel a la altura de la nuca para observar la penetración del tinturado.
2. Una vez obtenido el cor, sacarlas y colocarlas sobre caballeta.
3. Dejar reposar las pieles por espacio de una hora.
4. Lavar las pieles con agua fría sin jabón por el lado del pelo, pasandolas de una caneca a otra unas tres veces.
5. Escurrir bien las pieles.
6. Colgar las pieles a la sombra para evitar un secamiento acelerado.
7. Conservación y manejo de la piel procesada

1 cucharada de ACOPAL 100 o el que lo remplaza  
dejar hervir durante 5 minutos y echar las pieles durante  
media hora removiendolas continuamente. Repetir los pasos  
para despues del tinturado.

#### 4.8 Color Azul Claro

Fórmula (40 pieles)

20 litros de agua hirviendo  
echar media cucharadita de azul atralán  
1 cucharada de ACOPAL 100  
dejar hervir durante 5 minutos  
bajar la vasiya y echar 20 litros de agua fría  
echar las pieles y dejarlas en ese liquido durante una hora  
a esa temperatura moviendolas constantemente.  
continuar con los pasos para despues del tinturado

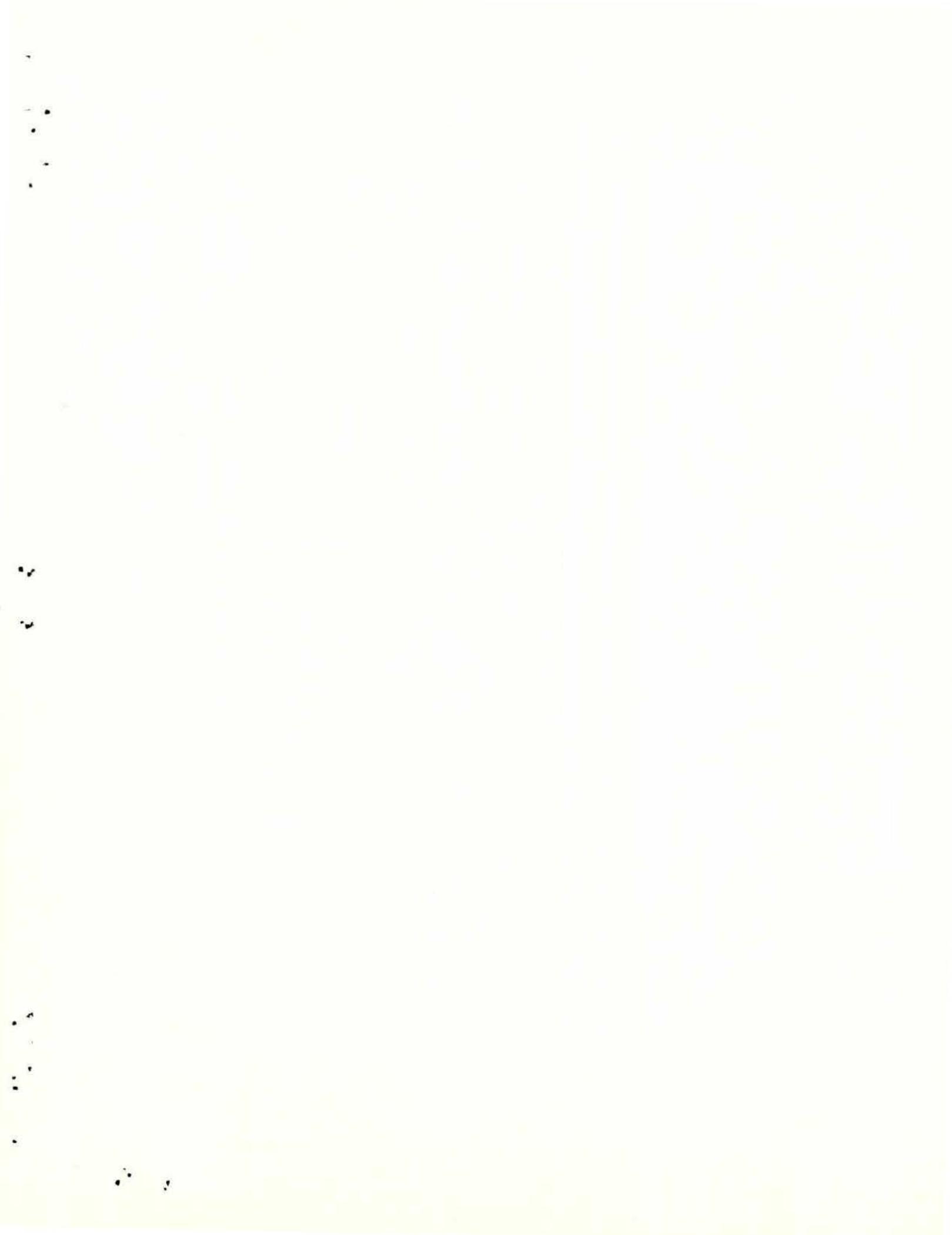
#### 4.9 Color netro

Fórmula (40 pieles)

20 litros de agua hirviendo  
agregar media cucharadita de azul atralan  
1 cucharada de ACOPAL 100  
dejar hervir durante 5 minutos  
bajar la vasiya y echar 20 litros de agua fría  
echar las pieles y dejarlas en ese liquido durante una hora  
a esa temperatura moviendolas constantemente,  
continuar con los pasos para despues del tinturado.

## RESPUESTAS DEL AUTOCONTROL

1. B
2. C
3. Corte de la piel a la altura de la nuca  
Sacarlas y colocarlas sobre caballete  
Dejar reposar las pieles por espacio de una hora  
Lavar las pieles con agua fría sin jabón  
Ecurrir  
Colocarlas a la sombra  
Conservación y manejo de la piel procesada.



## BIBLIOGRAFIA

1. Teoría y Práctica de la explotación del Conejo  
M.V.Z. JUAN B. CLIMENT - COMPAÑIA EDITORIAL - Mexico  
Primera edición : Noviembre de 1977  
Segunda Edición: Abril de 1979
  
2. Cría Moderna de los Conejos  
Por Mario Faccaro  
Editorial D. Vecchi - Barcelona
  
3. Conejos: ST. Dirección General de Educación - Tecnología Agropecuario  
México 1977
  
4. El Conejo Doméstico - Manual de Asistencia Técnica No. 4  
Mayo de 1977 ICA  
Mario Castaño G.
  
5. Manual Práctico de Cunicultura  
Por: Técnicos de Orientación Agropecuaria  
Segunda Edición 1970 - 1980
  
6. Curtido de Cueros  
Francisco José Vallejo  
Editorial Bobby
  
7. Cunicultura Industrial  
Emilio Ayola Martín  
Salvat Editores S.A.

