

## **I Jornadas de Intercambio de experiencias en Educación a Distancia**

- **Indicación del Área temática:** Transformación del modelo de enseñanza presencial al modelo mediado

- **Autores, nombre y apellido, formación:** Lic. en Comunicación Social María Silvina Souza, Lic. en Comunicación Social Mario Migliorati, Lic. en Comunicación Social Verónica Vidarte Asorey, Lic. y Prof. en Comunicación Social Pamela Vestfrid, Lic. en Comunicación Social Fernando Palazzolo y Lic. en Comunicación Social Laura Otrocki

- **Institución (Unidad Académica):** Docentes del Seminario Permanente de Tesis, de la Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS, UNLP)

- **Título:** De congresos presenciales a congresos virtuales. La experiencia del Seminario Permanente de Tesis de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLP

**Palabras clave:** congreso virtual, tesis de grado, estado del arte, antecedentes, escritura académica.

### **Resumen:**

### **De congresos presenciales a congresos virtuales. La experiencia del Seminario Permanente de Tesis de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLP**

En la ponencia se presenta y analiza una experiencia educativa presencial en la cual se incorporaron las TICs, potenciando la participación, el intercambio y la práctica de la escritura académica por parte de los alumnos del Seminario Permanente de Tesis que cursan la materia en La Plata y en extensiones áulicas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP.

Uno de los objetivos centrales de la asignatura, es que los estudiantes comprendan y adquieran ciertos conocimientos y prácticas que los orienten en la realización de sus planes de tesis de graduación.

En ese sentido, una de las instancias de evaluación de la cursada consiste en que los estudiantes desarrollen una ponencia en la que profundicen los antecedentes o el estado del arte de sus proyectos, con el fin de participar de un congreso en el que intervienen los docentes y los alumnos del Seminario.

Durante el 2003 y 2004 las jornadas de exposición pública se llevaron adelante de manera presencial. No obstante, desde el 2005 el equipo de cátedra asumió el desafío de desarrollar dicho intercambio de forma virtual. Así, los congresos cambiaron de modalidad: de presenciales a virtuales.

De esta manera, los docentes de la materia cuentan con la experiencia de haber organizado y desarrollado siete congresos virtuales. De los cuales han participado más de ochocientos alumnos. Los debates, las discusiones y los trabajos presentados en dichos eventos son de acceso público, es decir, permanecen disponibles en la Web para todas aquellas personas que deseen consultarlos.

A lo largo del trabajo se describe la realización de los congresos virtuales, como espacios fortalecedores del aprendizaje de los alumnos. Asimismo, se mencionan ciertas limitaciones y ventajas de esta modalidad para tener en cuenta al momento de planificar y llevar adelante alguna experiencia educativa de características similares.

## **Ponencia**

# **De congresos presenciales a congresos virtuales. La experiencia del Seminario Permanente de Tesis de la Licenciatura en Comunicación Social de la UNLP**

## **Introducción**

El Seminario Permanente de Tesis (SPT) es una asignatura cuatrimestral y optativa de la Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS, UNLP).

Entre los contenidos centrales de la materia, se desarrollan los aspectos vinculados a la tesis de graduación, sus tipos y normativas, características del plan de tesis y de la tesis de grado en general.

A partir del año 2003, el equipo docente del SPT introdujo en su proyecto formativo la organización de espacios de exposición pública relacionados con los contenidos trabajados por los alumnos a lo largo de la cursada. Los principales objetivos de esta actividad fueron:

- Impulsar un debate público y participativo que contribuya a complejizar el escenario actual respecto del/los desarrollo/s de la Tesis de Grado en la FPyCS de la UNLP.
- Propiciar que los actores involucrados en el desarrollo de las tesis, en especial los alumnos, puedan expresarse y debatir acerca de su propio quehacer.
- Iniciar a los alumnos en la planificación y desarrollo de actividades científicas.
- Practicar la realización y tipo de escritura que demandan las producciones académicas.

Durante los años 2003 y 2004, estos espacios fueron presenciales y se llevaban a cabo durante una extensa jornada que incluía la presentación de

ponencias por parte de los estudiantes y el desarrollo de mesas de debate con docentes invitados.

Dicha modalidad implicaba para los alumnos asistir obligatoriamente al horario de la mesa temática en la que debían exponer su trabajo, y se lo dejaba en libertad de asistir o no al resto de las actividades previstas.

Como diagnóstico de esas dos primeras experiencias, concluimos que abrir espacios de exposición pública y control social de las producciones de los estudiantes significó, entre otras cosas muy enriquecedoras, que estos últimos potenciaron sus habilidades para producir discursos comunicacionales que sinteticen productivamente un trabajo de investigación científica o de desarrollo comunicacional, y que se sintieran estimulados a producir y socializar sus producciones.

No obstante, la experiencia significó también un desgaste respecto de otras cuestiones que se hacían difícilmente manejables, como pedirles a los estudiantes que asistan a contra turno al resto de las actividades, que se mantengan participativos durante toda la jornada, etc. Además, no habíamos podido incorporar a esta actividad a los alumnos de las extensiones áulicas que cursaban la materia en otras partes del territorio nacional, por lo cual replicar la organización de este evento en otros espacios se tornaba impracticable.

Por eso, a partir de 2005, y con el fin de potenciar esta actividad pedagógica, se diseñó un evento de modalidad virtual. La propuesta de trabajo y la planificación de los congresos virtuales fueron desarrolladas partiendo de la premisa de que **“las nuevas tecnologías de la información y la comunicación podían favorecer la superación de aquellas limitaciones propias de la modalidad presencial mencionada anteriormente”**.

Sin embargo, a lo largo de los cuatro años en que desarrollamos esta propuesta, comprendimos que el congreso virtual no es sólo un espacio que se ajusta eficazmente a las debilidades que encontrábamos en las jornadas presenciales, sino que es una herramienta pedagógica fundamental para potenciar el encuentro y el diálogo entre los estudiantes. Además, comprendimos que sus características fortalecen una idea largamente sostenida por el equipo de cátedra: **“que el conocimiento se construye socialmente y que cuanto más horizontalmente se construye, más próspero y valioso resulta”**.

## ¿Qué es un Congreso Virtual?

Un Congreso Virtual es un evento colectivo en el que intervienen varios actores que se reúnen en un 'espacio cibernético' para debatir y exponer ideas, opiniones y posturas sobre temas propuestos por los organizadores. Este evento reviste un carácter de difusión destinado al acercamiento entre personas con intereses y motivaciones afines, al intercambio de información, conocimientos y puntos de vista sobre temas de interés común.

En un Congreso Virtual las personas inscritas no tienen que desplazarse al sitio donde se celebra el evento, sino que participan a través de su computadora desde sus casas, lugares de estudio, de trabajo, ciber, etc. De hecho no existe sitio físico de celebración del evento ya que este toma lugar en el ámbito de redes o ciberespacio.

Por otra parte, la participación de los asistentes al congreso no es continua, eso significa que el acceso a los eventos previstos durante el mismo pueden ser realizados en el momento y fecha que más se ajuste a los intereses de cada participante, dentro del período de realización del congreso.

De esta forma, un Congreso Virtual puede ser concebido como una reunión científica celebrada en Internet, en la cual los trabajos son publicados en forma de páginas Web, y a la que se asiste mediante la lectura de dichas páginas y la discusión a través de listas de correo electrónico o foros, donde los participantes pueden intervenir activamente realizando preguntas o comentarios.

El aprovechamiento de Internet como canal de difusión, permite que pueda utilizarse su potencial para recibir y enviar información especializada. La realización de un Congreso Virtual mantiene algunas características propias de un evento presencial: como la existencia de fechas predeterminadas en las que los participantes envían los resúmenes, los cuales luego son clasificados según mesas temáticas. La duración del evento es variable, no existiendo la presión del tiempo que en una actividad presencial transcurre en un lapso corto en el que consecutivamente los expositores presentan su trabajo y luego se efectúan los debates.

## La experiencia de los primeros congresos virtuales

El SPT estableció desde el año 2004 la realización de Congresos Virtuales, dejando atrás la modalidad de instancias presenciales. A la fecha se han llevado a cabo siete Congresos Virtuales. Los mismos, constituyen una actividad pedagógica, obligatoria y evaluativa para los alumnos del Seminario.

El tema sobre el que giran los Congresos Virtuales es la comunicación de los alumnos de sus avances en relación a sus búsquedas y reflexiones sobre el Estado del Arte<sup>1</sup> o Antecedentes<sup>2</sup> de sus proyectos de tesis.

A cada estudiante se le solicita primero la realización y envío de un resumen y luego la ponencia o trabajo en extenso para participar, tal como ocurre en los eventos científicos de intercambio de carácter presencial. Los docentes con anticipación les explican oralmente a los estudiantes en el espacio áulico las pautas para hacer el resumen, la ponencia y luego las de participación, que también les son explicitadas por escrito y además colgadas en el sitio Web del SPT<sup>3</sup>.

En cuanto a las cuestiones técnicas, las ponencias son publicadas en una página web construida para tal fin, en la cual los alumnos acceden a través del portal del SPT ([www.perio.unlp.edu.ar/seminario](http://www.perio.unlp.edu.ar/seminario)). Sus trabajos son publicados on line, ordenados según áreas temáticas por mesas, las cuales a su vez son coordinadas por un docente de la cátedra. Éste orienta la participación a partir de la proposición de consignas o temas para disparar el debate. Cada mesa contaba con un e-mail único al cual los alumnos debían enviar las comunicaciones, es decir, sus participaciones pautadas.

El mecanismo de intervención se producía a través de una red de e-mails que se vinculaban al coordinador de la mesa. El docente coordinador administraba las respuestas, las ordenaba y las reenviaba a la lista de e-mails de los integrantes de la mesa una o dos veces al día. Todas las comunicaciones vertidas en torno a una mesa de trabajo al finalizar el Congreso Virtual eran

---

<sup>1</sup> Para el caso de tesis de Investigación Científica.

<sup>2</sup> Para el caso de tesis de Desarrollo y/o Producción de proyectos en Comunicación, Planificación o Periodismo

<sup>3</sup> El portal del Seminario de Tesis es [www.perio.unlp.edu.ar/seminario](http://www.perio.unlp.edu.ar/seminario), para ver los Congresos Virtuales y Jornadas que se han efectuado dirigirse al enlace "Congresos y Jornadas".

publicadas en la Web como material de consulta. Esta modalidad funcionó durante cinco años.

En cuanto a la duración del espacio de discusión virtual, este fue variable: entre 2 y 3 semanas, ya que a sugerencia de alumnos que habían participado se recomendó al equipo organizador extender el plazo para facilitar la participación.

### **Algunas dificultades diagnosticadas tras la realización de los primeros Congresos Virtuales**

En relación a algunos problemas detectados en cuanto al desarrollo de la modalidad, pueden mencionarse los de carácter técnico. Hubo momentos en que el servidor de la FPyCS de la UNLP estuvo fuera de servicio y eso impidió el desenvolvimiento de las actividades de discusión. Lo que se resolvió tras la reanudación de la actividad de los servidores extendiendo la duración del Congreso Virtual.

Los docentes quienes actuábamos en tanto coordinadores, notábamos que en el lapso temporal que duraban los intercambios virtuales, algunos alumnos tardaban en comprender o familiarizarse con esta nueva forma de intercambio académico. Lo vislumbrábamos cuando algunos comenzaban a intervenir tras algunos días de iniciadas las actividades. Muchos de ellos manifestaban que nunca habían participado de una Jornada o Encuentro de tipo académico ni virtual ni presencial y menos aún habían escrito una ponencia.

Si se tiene en cuenta las competencias necesarias de los estudiantes para la participación del Congreso Virtual, estas son la comprensión de la modalidad y las consignas de trabajo, las cuales eran puntualmente explicadas en las clases del Seminario. Y en cuanto a los conocimientos técnicos, implicaban entrar en el portal de la cátedra, ingresar en Congreso Virtual y luego leer y contestar los e-mails que el coordinador enviaba a la casilla personal del participante.

No obstante, otros alumnos manifestaban no tener un acceso diario a Internet y que ello atentaba con su participación en el Congreso Virtual.

Por último, otra dificultad señalada tras los cierres de los Congresos Virtuales por los participantes, fue la lentitud que caracterizaba la interacción entre los

integrantes de la mesa al utilizarse los e-mails como forma de comunicación. En otras palabras, cada participante le escribía al coordinador, quien una o dos veces al día chequeaba los e-mails, los ordenaba, comprobaba si respondían a la consigna y los enviaba a todos los alumnos de la mesa. Esa modalidad producía cierto retraso en la comunicación que se establecía entre los participantes, al estar mediada por la acción del coordinador y efectuarse mediante el uso del correo electrónico.

### **Algunas transformaciones que se introdujeron para mejorar los Congresos Virtuales**

Con el tiempo, y con la llegada de nuevas formas de interacción que facilita el software libre, desde el SPT se planificó adoptar el uso de una plataforma de intercambios definido como Foro Virtual. Esta aporta al desarrollo del Congreso Virtual un sistema de asistencia de preguntas frecuentes, un buscador de usuarios y temas, una lista de miembros abierta para el intercambio y que puede particularizar cada integrante de la mesa; también, la definición de perfiles de usuarios así como la posibilidad de registro *on line* para los participantes.

El diseño permite definir niveles de usuarios que están habilitados para realizar distintas instancias entre las que se definen: la de alumno participante, la de coordinador (puede editar e intervenir sobre funciones habilitadas, funciones que no tiene habilitado el alumno, quien sí puede proponer nuevos temas), y la de administrador que recae en un docente del Seminario quien es el encargado de crear la mesa con sus denominaciones, habilitar a los participantes y definir la apertura de las mismas el día de inicio del Congreso Virtual y generar su cierre de las intervenciones.

La plataforma que actualmente utiliza el Seminario para realizar sus Congresos Virtuales se ajustó sobre otras experiencias previas que se desarrollaron en la FPyCS de la UNLP, como fueron las distintas versiones de la Expo Tesis llevadas adelante por la Dirección de Investigaciones Científicas y Grado<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> Cabe aclarar que el Seminario Permanente de Tesis es un espacio de carácter curricular que intenta formar y acompañar a los alumnos en la realización de sus tesis de grado.

Definido como sistema de Foro Virtual, esta herramienta construida en lenguaje PHP<sup>5</sup> también permite conocer al administrador: quién entró y a qué hora, cuántas veces participó, con quiénes se contactó, entre otras posibilidades que ofrece y que pueden ajustarse a pedido del usuario, es decir, el docente evaluador de la propuesta que coordina cada mesa. También son ilimitados los hilos que se pueden abrir en cada mesa, ya que el sistema así lo permite.

El Foro habilita, una vez finalizado el evento, continuar accediendo a los comentarios u opiniones vertidos por los alumnos y docentes, resultando libre el acceso para todo aquel que quiera leer los aportes según su evolución diaria. Desde las ponencias se vincula al Foro creándose una página Web que da cuenta de los congresos y jornadas acontecidos, página que es desarrollada por docentes del Seminario en lenguaje HTML básico y subido al servidor que provee el Área Multimedia y Nuevas Tecnologías (AMNTI) que administra el sistema informático de la FPyCS de la UNLP.

Cabe señalarse, que tal como se mencionó se reemplazó el uso del e-mail por el de un Foro. Lo cual permitió generar una comunicación más fluida entre los participantes, sin que se produzcan esos retardos que generaba la utilización del e-mail que debía gestionar un coordinador. Asimismo, la tarea de éste se simplificó al no tener que ordenar los e-mails que le iban llegando para luego enviarlos a cada participante.

Por otra parte, la lectura de un Foro que va dividiéndose en hilos permite una mejor interpretación de los lectores del mismo, que una sucesión de e-mails

---

Coincidentemente la Dirección de Investigaciones Científicas y Grado también persigue objetivos muy similares aunque es una dependencia de la FPyCS que además se encarga de recepcionar los planes de tesis, las tesis, conformar los jurados de tesis, entre otras funciones. Al igual que el SPT este espacio de la institución organiza la Expo Tesis que constituye otra instancia de discusión virtual sobre el proceso de realización de las tesis de grado. En este caso, dirigida a un grupo más amplio de participantes: directores de tesis (profesores), tesis (alumnos) y ex tesis (graduados), etc., y su participación es optativa. Es por ello que los integrantes de ambos espacios institucionales, del Seminario y la Dirección se encuentran muy vinculados entre sí.

<sup>5</sup> El PHP, que resulta del acrónimo de Hypertext Preprocessor, es un lenguaje que es embebido en páginas HTML y ejecutado en un servidor.

que se van acrecentado cada día, es decir, facilita la comunicación, la interacción y el intercambio.

Otra modificación que se realizó, fue la de convocar a ex alumnos del Seminario para que junto al coordinador vaya guiando el desarrollo de cada mesa de trabajo, intentando generar una mayor participación.

De este modo, el Congreso Virtual siguió desarrollándose por medio del portal del SPT donde se suben las ponencias de los alumnos y además se ingresa al Foro que reemplazó el uso de los e-mails como forma de diálogo.

### **Palabras finales**

De este modo, intentamos ilustrar una experiencia de aprendizaje colaborativo que venimos coordinando los docentes del SPT tras el desarrollo de siete congresos virtuales. De los mismos, han participado más de ochocientos alumnos.

Los debates, las discusiones y los trabajos presentados en dichos eventos son de acceso público, es decir, permanecen disponibles en la Web para todas aquellas personas que deseen consultarlos.

Consideramos el desarrollo de los Congresos Virtuales, como espacios fortalecedores del aprendizaje de los alumnos, permiten potenciar y complementar lo generado a través de las clases presenciales.

Como se ha mencionado, hemos vislumbrado tras el desarrollo de las experiencias presentadas **“que el conocimiento se construye socialmente y que cuanto más horizontalmente se construye, más próspero y valioso resulta”**. Los alumnos incentivados por el desarrollo de los Congresos Virtuales pudieron concebirse como productores de un artículo académico de circulación pública, lo que les ha generado un mayor interés y compromiso. Los estudiantes ya no ejercitan la escritura solamente para la aprobación y lectura del docente, sino para un público mucho más amplio.

Por último, cabe destacar que la experiencia de que cada participante del Congreso Virtual lea, comente y debata en torno a su producción y la de otros compañeros, implica que al final de dicha experiencia todos los alumnos puedan mejorar sus trabajos de acuerdo a los comentarios y aportes que hayan recibido.