

EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO.

PAULA VALERIA COIADO CHAMMA¹, CLAUDIO SILVEIRA AMARAL²

¹ Facultad de arquitectura, artes y comunicación-UNESP. Programa de postgrado Arquitectura y Urbanismo, Universidad Estadual Paulista, Bauru, Brasil. Beca nivel investigador Postdoctoral

² Facultad de arquitectura, artes y comunicación-UNESP. Programa de postgrado Arquitectura y Urbanismo, Universidad Estadual Paulista, Bauru, Brasil. Profesor Doctor

Resumen: El artículo reporta una investigación en la enseñanza de proyectos en las escuelas de arquitectura en Brasil, bajo la perspectiva de la evaluación. En Brasil, la profesión de la arquitectura y el urbanismo se encuentra en un nuevo escenario, resultantes de las transformaciones económicas, culturales, sociales y políticas de la sociedad. Muchos cursos de arquitectura se han abierto en los últimos años, llegando hoy en día en el país a más de 300 escuelas. La enseñanza de proyectos en los cursos de arquitectura es uno de los principales ejes de la formación y las disciplinas del proyecto son la práctica profesional más cercana, pero en ellas hay un alto nivel de insatisfacción, el fracaso y el desaliento. El proceso de creación de proyecto no tiene una metodología definida y estandarizada y cómo evaluar el proyecto se convierte en arbitraria.

Objetivo: Caracterizar las prácticas evaluativas realizadas por los arquitectos-educadores e identificar acciones que pueden contribuir a la mejora de la enseñanza de proyectos. **Metodología:** La encuesta se estructuró en pasos: a) enfoque teórico sobre temas tales como la enseñanza, las prácticas pedagógicas, práctica reflexiva, evaluación y autoevaluación basado en autores como Donald Schön, Dias Fernandes, Rubem Alves, Philippe Perrenoud, Elvan Silva, entre otros. b) recolección de informaciones, con aplicación de cuestionarios y realización de la entrevista semi estructurada. c) Análisis de las informaciones para establecer el perfil de los profesores encuestados, sus prácticas de enseñanza y prácticas evaluativas. **Resultados:** Se recibieron respuestas al cuestionario de 54 escuelas de arquitectura (17%) se obtuvo 83 respuestas teniendo en cuenta las situaciones donde más de un profesor de la misma institución educativa respondieron al cuestionario. Participaron de la investigación escuelas pertenecientes a 18 Estados brasileños. A través de esta investigación encontró motivos que pueden comprometer la evaluación y evitar una mayor evolución en los procesos evaluativos. La autoevaluación es todavía una práctica inusual (23% dicen que sus estudiantes se autoevalúan), así como la participación de los estudiantes evalúan sus propios colegas (33% utilizan la evaluación del proyecto por compañeros), predominantemente la evaluación de la presentación oral del proyecto del alumno para la clase (90%). Según los profesores encuestados (88%) los estudiantes tienen gran dificultad en el aprovechamiento del tiempo en el aula, socavando la discusión de los fundamentos teórico-metodológicos que impulsan los proyectos. Fue nombrado por el 83% de los profesores que los estudiantes tengan dificultades para establecer una postura reflexiva sobre su propio proceso de aprendizaje proyectual, o sea de diseño. Incluso frente a los avances tecnológicos, sólo 18% de los profesores utilizan los foros de discusión virtual para las disciplinas del proyecto, aunque el 41% de los profesores haciendo uso de las redes sociales como herramienta didáctica. Otra dificultad de los estudiantes, declaró en un 89% de los profesores y confirmado en entrevistas a relacionar y aplicar los conceptos teóricos de otras disciplinas en la práctica del diseño, lo que compromete el desarrollo de la evaluación y rompe con interdisciplinariedad recomendada por las directrices de enseñanza nacionales (MEC-Ministerio de Educación y Cultura). Mediante el análisis de los cuestionarios y las entrevistas señaló que los maestros deben reflexionar sobre cómo evaluar porque ellos valor más el producto final (el proyecto terminado) que el proceso de diseño actual y que hay una tendencia de los profesores para relacionar un desempeño más competente del estudiante dependiendo de la inspiración, el talento y la creatividad, indicando que la ideología del nato. La arquitectura no es sólo para los talentosos, dotados con genialidad, ni para los profesores equipados con conocimiento técnico de la práctica profesional y carente de profundización pedagógica. Los caminos de la buena enseñanza práctica en proyectos están en formación continua de los profesores, así como en las propuestas de los programas de postgrado que estimulan acciones reflexivas de la transformación de las prácticas evaluativas y en la participación activa de los estudiantes en el proceso de evaluación docente. La ausencia de referencias evaluativas enseñadas en los medios científicos y las discusiones públicas sobre este tema ha perjudicado la mejora de la enseñanza de proyectos. Discusiones sobre la evaluación en la enseñanza de proyectos en arquitectura deben utilizarse como un recurso para mejorar el proceso de diseño.

Palabras clave: enseñanza. Proyecto arquitectónico. Evaluación. Interdisciplinariedad.