

Arquitectura allá del edificio: Un diálogo entre la interfaz de la vivienda y el entorno construido.

Juliana Cavalini Martins¹ - Rosio Fernández Baca Salcedo¹

(1) Posgrado en Arquitectura y Urbanismo, Universidad Estadual Paulista (UNESP), Brasil

Pensar en arquitectura es pensar no sólo el proyecto del edificio en sí, sino también la relación con su entorno. Sin embargo, no es difícil ver en las metrópolis brasileñas que la mayor relación del edificio con su entorno ha sido el aislamiento, sea en los lanzamientos de nuevos emprendimientos para la clase media o en la proliferación de viviendas destinadas a la población de bajo ingreso, en la periferia, ignorando totalmente los espacios de la ciudad. Actualmente, el desafío global es, sin duda, mejorar el nivel de consumo de la población pobre y reducir el impacto ambiental de los asentamientos humanos en el planeta y cuando se trata del edificio como un elemento del diseño urbano y de la sostenibilidad de la ciudad, se debe tratar principalmente de la ubicación, infraestructura, calidad de los espacios internos, impacto en la calidad del entorno inmediato y su potencial socioeconómico.

Tratar de la sostenibilidad urbana implica tres escalas: la del edificio, del diseño urbano y de la planificación urbana y regional. En este punto de vista, los edificios deben ser planificados de tal manera que contribuyan para la diversidad de usos y clases sociales, la socialización del espacio público, la eficiencia de la infraestructura urbana y la calidad ambiental del espacio construido.

Por lo tanto, el artículo busca un diálogo entre la interfaz de la vivienda y el entorno construido, a través de cuestiones sobre la vivienda social, tema bastante recurrente en la sociedad en función de las demandas por viviendas y del Programa de Arrendamiento Residencial (PAR) que tiene como objetivo producir vivienda social para la población de bajo ingreso a través de la rehabilitación de edificios abandonados en el centro histórico de San Pablo/Brasil. Sin embargo, el modo como ese objetivo es logrado es discutible, con respecto a la calidad de estas viviendas. El desafío sería la creación de un ambiente que va más allá de la unidad de la vivienda e insiera el individuo en el contexto urbano.

Es fundamental reflexionar acerca de esas cuestiones porque estamos hablando de una necesidad humana básica. Todos deben tener acceso a una vivienda digna que genera un sentimiento de apropiación del espacio y una consecuente identidad y memoria del lugar a lo largo del tiempo. Esto es lo que podríamos llamar de sostenibilidad social. En este caso, la rehabilitación resolvería el problema de la escasez de vivienda, combinada con el acceso al transporte público y infraestructura adecuada, disponible en el centro de la ciudad. Por lo tanto, se puede decir que la sostenibilidad de un diseño arquitectónico empieza con la lectura y comprensión del contexto en lo cual el edificio se encuentra insertado, porque el edificio no es suficiente por sí mismo - cuanto más gente la arquitectura afecta, mejor!

Así, el objetivo de este trabajo es evaluar la calidad de la vivienda de algunos edificios ejecutados por el (PAR) y evaluar si el proyecto es sostenible o no; recordando que el tema sostenibilidad, pensado en su totalidad, abarca aspectos físicos, socioeconómicos, culturales y ambientales. A través de esta lectura será posible identificar el proceso teórico y metodológico y como ambos se desarrollaron en la práctica. Metodología: Evaluar la calidad de la vivienda a través de los siguientes indicadores: tipologías de vivienda m²/vivienda y la proximidad a las instalaciones colectivas; el grado de preservación de los edificios a través de la comparación del edificio original y el proyecto de rehabilitación, entrevistas y aplicación de cuestionarios a los residentes. Resultados: Proponer directrices para la evaluación de la calidad de la vivienda social en ciudades consolidadas, contribuir con estudios al respecto de: sostenibilidad social, rehabilitación de edificios, políticas, programas y proyectos de vivienda social en los centros históricos.

Palabras clave: Sostenibilidad social, rehabilitación de edificios, centros históricos, calidad de vivienda, ciudades consolidadas.