

REVISION BIBLIOGRAFICA SOBRE EDUCACION SECUNDARIA
REALIZADA EN LA SALA DE INVESTIGADORES Y LA BIBLIOTECA
"DANTE" DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (S.XVII-S.XX)

*Ana M^a Morales Núñez (Coord.)
Pilar Castro Portillo; María G. Huecas Zamora;
Delia Romero Martín; Pilar Romero Paños.*

INTRODUCCION

Los libros de texto constituyen uno de los ámbitos más interesantes en la investigación histórica de la educación, y en especial de la Enseñanza Secundaria. En tal sentido, hemos realizado una selección bibliográfica según cuatro apartados:

1^a-1800 - 1850

2^a-1850 - 1900

3^a-1900 - 1940

4^a-1940 - 1984

Utilizando las fuentes de la Antigua Biblioteca de Filosofía y Letras, hoy llamada Biblioteca Dante, y la Biblioteca del Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla.

De todos los libros encontrados, se han llevado a cabo dos selecciones:

1.- Una primera, aquellos libros que por su título tuvieran más relación con la enseñanza secundaria.

2.- Y una segunda, realizada sobre la anterior, en base a tres aspectos:

a) Libros de Texto.

b) Libros de Metodología.

c) Libros de Política.

Al mismo tiempo, hemos ido recogiendo las memorias de varios institutos, en diversos años, observando las diferencias entre ellos.

Todo ello seguido de un posterior análisis, que ha consistido en la elaboración de fichas con el formato siguiente:

AUTOR:
TITULO:
AÑO: LUGAR:
DATOS: Ilustración.
Imprenta.
Editorial.
Nº Pág.
cm.
Volúmen.
RESUMEN DEL CONTENIDO:

LIBROS DE TEXTOS

AUTOR: Bachiller, El.
TITULO: El Bachiller de Salamanca o aventuras de Don Querubin de la Ronda, sacado de un manuscrito español y publicado en francés por Mr. LeSage. y traducido al español por D. Esteban Aldebert Dupont.
AÑO: 1792 LUGAR: Madrid.
DATOS: Editorial: Aznar.
Nº Pág: 700
Volúmen: 2 tomos.
RESUMEN DEL CONTENIDO:

El libro trata y describe la vida y aventuras de un estudiante, que tras quedar huérfano de padre, es ayudado por un amigo de la familia a proseguir los estudios. A partir de esto comienza su andadura, con diversas gentes y por diversas tierras, con humor e ironía de muy buen agrado para los lectores.

AUTOR: Arbolí, Juan José.

TITULO: Compendio de las Lecciones de Filosofía que se enseñan en el colegio de humanidades de S.Felipe Nery de Cádiz, por su profesor el Dr. D. ...

AÑO: 1844

LUGAR: Cádiz.

DATOS: Imprenta: Vicente Carmona.

Volúmen: 2 Tomos.

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Es un libro de texto escrito por su autor con la intención de ofrecer a los alumnos la información oportuna, de tal manera que éstos no tuviesen la necesidad de tomar apuntes. Se encuentra dividido en varias secciones, un primer tomo sobre Psicología y un segundo sobre Etica ó Moral. Cada una de las secciones incluye un número variable de lecciones, escritas éstas en forma de preguntas y respuestas sucesivas.

AUTOR: Palacios y Rodriguez, J.

TITULO: Compendio de Historia de España para la Segunda Enseñanza.

AÑO: 1884

LUGAR: Sevilla.

DATOS: Editorial: Girones y Orduña.

Nº Pág: aprox. 200

RESUMEN DEL CONTENIDO:

El autor comienza el libro con una advertencia en la cual comenta que en el libro sólo se recoge lo más necesario, bajo su punto de vista, y que estará al alcance de la facultades de los jóvenes a los que va dirigido.

Continúa en la pág.2, sin título, dando una definición de Historia de España y posteriormente hace una división de tres grandes períodos y los años que abarcan; Antigua, Media y Moderna.

Después muestra una información sobre los acontecimientos relevantes de cada una de ellas, aunque en la Edad Moderna suprime los recientes.

El libro termina en la pág 178, pero se puede apreciar que han sido arrancadas bastantes páginas y entre ellas el índice.

AUTOR: Marquez y Chaparro, B.

TITULO: Nociones de Química.

AÑO: 1905

LUGAR: Sevilla.

DATOS: Editorial: Escuelas Profesionales de Artes y Oficios.

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Es un libro muy extenso que abarca desde los principios básicos y las nociones elementales hasta llegar a la formulación de los elementos químicos. Debió ser usado con frecuencia en esta época, siendo ésta la cuarta edición del mismo.

Consta de 25 capítulos en los que se encuentran diversos cuadros y un apéndice con un investigación realizada. (Ilustración nº 1)

AUTOR: Ferre Amorós, S.

TITULO: Matemáticas

AÑO: 1938

LUGAR: Sevilla.

DATOS: Ilustración: Dibujos, gráficas.

Imprenta: Eulogio de las Heras.

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Es un libro básico donde se muestran nociones que en la actualidad se desarrollan en los últimos cursos de la enseñanza primaria.

Se divide en dos partes, una primera sobre aritmética y otra segunda dedicada a la geometría.

En este período hay otros libros similares en cuanto al contenido, por lo que se pueden deducir que eran las enseñanzas propias de este curso durante estos años.

AUTOR: Fernandez, A. / Llorens, M. / Ortega, R. / Roig, J.

TITULO: Occidente: Historia de la civilizaciones y del arte.

AÑO: 1986

LUGAR: Barcelona.

DATOS: Ilustración: Dibujos/mapas/gráficas.

Imprenta: Gráficas Instar, S.A.

Editorial: Ediciones Vicens Vives, S.A.(1ªed.)

Nº Pág: 390

cm: 19.5

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Este texto y sus actividades forman un todo, concepto que podríamos subrayar diciendo que el libro es una unidad en la que se ofrecen unos contenidos y unas actividades para utilizarlo según un método activo de trabajo.

Consta de 27 temas que van desde la Prehistoria hasta La Descolonización.

Arranca de una idea básica: el conocimiento histórico consiste en una serie de aproximaciones sucesivas a una realidad sumamente compleja, la realidad histórica. Estas aproximaciones pueden lograrse mediante la realización de ejercicios en los que se desarrollen una serie de operaciones mentales sobre los materiales que ofrece la historia. Se han ordenado según dos criterios: de menor a mayor dificultad y de menor a mayor cantidad y complejidad del material propuesto.

Podemos encontrar gran cantidad de ilustraciones; mapas, gráficas y estadísticas, dibujos, esquemas y fotografías.

LIBROS DE METODOLOGIA

AUTOR: De Paz, J.

TITULO: El estudiante instruido.

AÑO: 1737

LUGAR: Salamanca.

DATOS: Editorial: Villa Gordo.

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Es un diálogo, un método breve, para adelantar a los profesores de letra en la virtud, un directorio muy útil para todos los padres de familia, para realizar una confesión general bien hecha.

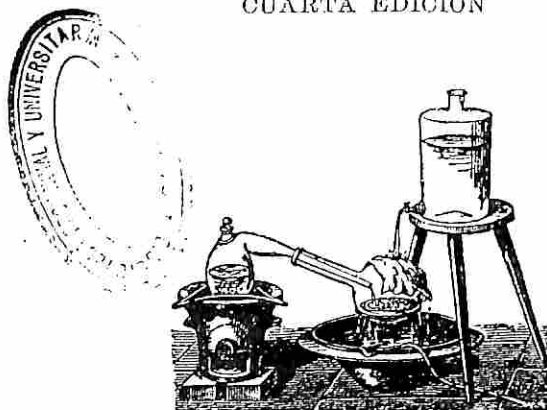
En el libro se trata la influencia de malas compañías, las conversaciones deshonestas, las necesidades espirituales del estudiante, la oración y su utilidad...

R.4184.
NOCIONES
DE
QUÍMICA
PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA

POR
D. BASILIO MÁRQUEZ Y CHAPARRO,

INGENIERO INDUSTRIAL, CATEDRÁTICO QUE FUE
POR OPOSICIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA EN EL INSTITUTO DE ALICANTE
Y EN LA ACTUALIDAD CATEDRÁTICO, TAMBIÉN POR OPOSICIÓN,
DE LA MISMA ASIGNATURA
EN EL INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA DE SEVILLA

CUARTA EDICION



SEVILLA

ESCUELAS PROFESIONALES DE ARTES Y OFICIOS

1905

Ilustración nº 1. Portada del libro de texto para alumnos de Segunda Enseñanza "Nociones de Química", escrito por D. Basilio Márquez y Chaparro, editado por Escuelas Profesionales de Artes y Oficios, Sevilla, 1905.

AUTOR: Ballerini,P.

TITULO: Método de Estudiar.

AÑO: 1767

LUGAR: Madrid.

DATOS: Imprenta: Ibarra.

Volúmen: 1

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Esta obra fué traducida al español por el Padre Francisco Indulgencio Pumarino, de la Orden G.P.S. Agustín.

Y comienza con una advertencia a la juventud española: "*Nada más fuertemente desea nuestra alma, que la verdad*".

En la obra se habla de las lenguas, la poesía, la elocuencia y la lógica..., y todo lo que ayuda a cumplir dignamente nuestras obligaciones y *contribuir al esplendor de la nación*. (Ilustración nº 2)

AUTOR: Altamira,R.

TITULO: La Enseñanza de la Historia.

AÑO: 1895

LUGAR: Madrid.

DATOS: Editorial: Librería de Vitoriano Suarez. (2ªed.)

Nº Pág: 477

RESUMEN DEL CONTENIDO:

El autor comienza con un prólogo y en él dice que prescindió de ilustraciones por temor a alargar demasiado el libro, también advierte que las citas, muchas veces no están completas debido a que las ha cogido de otros libro o se le ha perdido la nota original que le sirvió para escribir la primera obra o debido a la dificultad de hallar el texto original en la bibliotecas españolas por la deficiencia de las mismas.

Comenta que para la enseñanza de la Historia no debemos sujetarnos a un solo libro, libro de texto, éste debe ser informativo para ayudar al alumno a investigar por su cuenta.

En los siguientes capítulos realiza un análisis de cómo se enseña la secundaria en distintos países.

Nos habla también del contenido, concepto y clasificación del material de enseñanza. Se puede apreciar a pie de página numerosas aclaraciones y referencias bibliográficas.

**METODO
DE ESTUDIAR,**
sacado de las obras
DE S. AGUSTIN,

ESCRITO
por *Pedro Ballerini*, Director de la
Academia de los *Apatistas* ó *Des-*
apasionados de Veróna.

Traducido al idioma Español
por el P. Fr. *Fulgencio Pumarino*,
Maestro de Número de la Provin-
cia de Castilla, Orden del G. P.
san Agustin.



MADRID. Por Joachín Ibarra.

M. DCC. LXVII.

Con superior permiso.

Ilustración nº 2. Portada del libro de metodología escrito por Pedro Ballerini "Método de Estudios", editor Joachin Ibarra, Madrid, 1767.

Podemos encontrar una relación de las asignaturas de la Segunda Enseñanza, así como las horas semanales y anuales.

Después explica cómo debe impartir el profesor la asignatura, cómo se evaluará a los alumnos, esto sólo se examinarán en los cursos de 3º y 6º.

Respecto a las asignaturas nos comenta los temas que deben tratarse en cada año. Además habla de las oposiciones y los grupos a los que pueden presentarse los profesores.

AUTOR: Calendario.

TITULO: Guía docente administrativo.

AÑO: 1929

LUGAR: Madrid.

DATOS: Imprenta: La enseñanza.

RESUMEN DEL CONTENIDO:

En este texto se muestran la asignaturas y horas que deben impartirse en cada una, cuánto cuestan los diferentes títulos, cómo es el ingreso en el instituto, el examen y la matrícula.

Se detalla todo el plan de estudio de todos los cursos. También contiene la legislación relativa a los institutos, la convalidación de los estudios de extranjeros, es decir, agrupa todo lo referente a los institutos referidos a esta época teniendo en cuenta todos los aspectos. (Ilustración nº 3)

AUTOR: Conserjería de Educación y Ciencia.

TITULO: La Reforma de la Enseñanzas Medias.

AÑO: 1987

LUGAR: Sevilla.

DATOS: Imprenta: Gráficas Rublan S.L.

Editorial: Conserjería de Educación Y Ciencia. Junta de Andalucía.

cm: 18

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Dentro de la compleja estructura de todo proceso de enseñanza aprendizaje, el presente documento se centra en el qué, cómo y quiénes intervienen en el proceso. No es una evaluación del proyecto de 1984, que intentaba responder al reto de "preparar a todos los alumnos para su incorporación a una sociedad democrática", sino que es una propuesta

de trabajo, que los profesores y alumnos que están experimentando consideran viable.

Este documento es una carpeta donde podemos encontrar 13 folletos.

El *primero* hace referencia a aspectos generales.

Del *segundo al duodécimo* son documentos de materia: Idioma, Ciencias Sociales, Lengua Española, Matemáticas, Educación para la Convivencia, Informática, Área Artística, Área Tecnológica, Ciencias Experimentales, Religión y Educación Física.

El *último* lo encontramos bajo el título *Cómo se gasta Andalucía el dinero en Educación*, donde se presentan diferentes gráficas referente al presupuesto dedicado a la educación en Andalucía y cómo se reparte el mismo entre los distintos niveles educativo.

MEMORIAS

AUTOR: Joaquín de Palacios y Rodríguez.

TÍTULO: Memoria del Instituto Provincial de Sevilla.

AÑO: 1861

LUGAR: Sevilla

DATOS: Imprenta. Librería Española y Extranjera.

Nº Pág. 20

RESUMEN DEL CONTENIDO:

En la memoria se da cuenta de los cambios sufridos por el Instituto durante el curso anterior con respecto al profesorado, los alumnos, la enseñanza, el edificio, el material científico, y la situación económica. Incluye los cuadros de los alumnos matriculados y examinados tanto en el Instituto como en los Colegios a él incorporados, de los Sres. Catedráticos, sus días y horas de clases, y de los alumnos internos matriculados y examinados en el Colegio de San Fernando durante el curso 60/61.

Se destaca en la memoria el hecho de compartir edificio con la Universidad, y la preocupación por encontrar el adecuado entre los que les son ofrecidos al director.

Calendario - Guía
Docente - Administrativo
PARA EL AÑO 1929

DE PRECISA CONSULTA PARA TODA CLASE DE ESTUDIOS, CON LAS NOVÍSIMAS DISPOSICIONES SOBRE LOS MISMOS, DESDE EL INGRESO EN EL BACHILLERATO Y ESCUELAS ESPECIALES, ESTUDIOS DE FACULTAD Y DE PREPARACIÓN
:: :: PARA OPOSICIONES, EN GENERAL :: ::

Publicado por LA ENSEÑANZA

R-928



MADRID
IMPRESA DE «LA ENSEÑANZA»
RUIZ, 25. — TELÉFONO 50.077
1929

Ilustración nº 3. Reproduce la portada del Calendario-Guía Docente-Administrativo para el año 1929, publicado por la imprenta "La Enseñanza", Madrid, 1929.

AUTOR: Centro de E.M. y Profesional "Pedro de Valdivia".

TITULO: Memoria del curso académico 1955-56.

AÑO:1955-56

LUGAR: Villanueva de la Serena

DATOS: Ilustración. Imágenes fotográficas

Nº Pág. 110

RESUMEN DEL CONTENIDO:

Memoria destinada no sólo a recordar los aspectos académicos desarrollados durante el curso 55/56, sino también aquellos que reflejan la vida interna del Instituto; excursiones, actividades deportivas, conferencias, etc. Destaca, sobre todo, la presencia de imágenes fotográficas, detalle que nos acerca aun más si cabe, el trascurso del día a día en este centro. Esta es la principal diferencia con respecto a las memorias de 1859, si bien ambas nos aportan una valiosa información sobre la evolución de la Enseñanza Secundaria y los distintos aspectos que la conforman.

CONCLUSION

Tras el análisis realizado, se han observado una serie de características que diferencian los textos anteriores, como es el formato del libro, ilustraciones, tipo de letra, contenido...

En cuanto al formato del libro, se aprecia una evolución en el tamaño y calidad del papel; así, los del S.XVII y S.XVIII son de reducido tamaño (como los libros de bolsillo actuales), en comparación con los del S.XIX y S.XX. La calidad del papel también varía, en cuanto a fragilidad y textura, siendo ésta inferior en los primeros siglos.

La encuadernación de los libros es más artesanal en el S.XVII, éstos presentan dos tiras de cuero en las tapas para poderlos cerrar y así protegerlos mejor de su posible deterioro.

Con respecto a las ilustraciones o imágenes que se presentan en el texto, éstas no aparecen, o son muy escasas hasta el S.XX. Se pueden observar en los libros de física o matemáticas más gráficas que en los de historia o lengua, que carecen totalmente de ellas.

Finalmente llegamos a la conclusión de que la transmisión del contenido era lo más importante hasta el S.XX, debido a la falta de ilustraciones, de

actividades y ejercicios prácticos, de ejemplos, de divisiones de capítulos... con lo cual la lectura resultaba monótona y poco atractiva.

La preocupación de los autores por la transmisión de contenidos dejaba de lado otros aspectos didácticos. Asimismo, intentaban formar el espíritu religioso del estudiante en cualquier materia de estudio, por lo que podemos encontrar algún apartado en libros de historia o de matemáticas que hacen referencia a esta formación religiosa.