

**PERSPECTIVAS ACTUALES
DE LA PEDAGOGÍA SOCIAL**

© SEMINARIO DE PEDAGOGÍA SOCIAL.
DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: JUAN L. CABALLERO DELGADO

Todos los derechos reservados.

Depósito Legal: SE-685-97
I.S.B.N.: 84-922325-0-1

Impreso en: Librería Andaluza
Núcleo San Cristóbal, local 8
41013 Sevilla

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN por D. Antonio Camacho Herrera	7
I. PONENCIAS	29
* LOS ESPACIOS EDUCATIVOS. EXPERIENCIA DEL PARQUE EDUCATIVO MIRAFLORES. por D. Pedro A. Luque Domínguez y D. José Carmona Gallego	31
* LA FORMACIÓN LABORAL DE PERSONAS ADULTAS EN LA SOCIEDAD ACTUAL. por D. Florentino Sanz Fernández	43
II. COMUNICACIONES	69
* EDUCACIÓN PARA LA SALUD. Coordinador: D. Jesús Rebollo Roldán	71
* MINORÍAS ÉTNICAS Y EDUCACIÓN. Coordinadora: Dña. Nieves Gutiérrez Lemos	95
* MOVIMIENTOS SOCIALES Y SECTORES EMERGENTES. Coordinadora: Dña. Rosario Caraballo Román	121
* EDUCACIÓN Y TRABAJO. Coordinadoras: Dña. Esther Aguilera Parejo y Dña. M ^a Dolores Jurado Jiménez	139
* COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN. Coordinador: D. Miguel Hidalgo Valdés	165
* JUVENTUD. Coordinador: D. Juan Díaz Sánchez	185
* EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS. Coordinadoras: Dña. Nuria Bolaños Márquez, Dña. Josefa Cabello Martínez y Ana Ruiz Abascal ..	203
* EDUCACIÓN Y MARGINACIÓN. Coordinador: D. Francisco Jiménez González	267
* INFANCIA. Coordinadora: Dña. Hermas Coronilla Lozano	285
* ANCIANOS. Coordinadora: Dña. Concepción Macías Rivero	299
* MUJER Y EDUCACIÓN. Coordinadora: Dña. Ana Carrasco Cebrián ..	307
* EDUCACIÓN AMBIENTAL. Coordinadora: Dña. Esther Luque Ortiz ..	327
III. CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO	339
* EDUCACIÓN PARA LA SALUD.	341
* MINORÍAS ÉTNICAS Y EDUCACIÓN.	343
* MOVIMIENTOS SOCIALES Y SECTORES EMERGENTES.	347
* EDUCACIÓN Y TRABAJO.	349
* COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN.	351
* JUVENTUD.	353

* EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS.	357
* EDUCACIÓN Y MARGINACIÓN.	363
* INFANCIA.	365
* ANCIANOS.	367
* MUJER Y EDUCACIÓN.	371
* EDUCACIÓN AMBIENTAL.	373
ANEXOS	
* REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE LAS X JORNADAS	375
* REPORTAJE FOTOGRÁFICO DE LOS CARTELES	377
REPRESENTATIVOS DE LAS COMUNICACIONES	381

INTRODUCCIÓN

La puesta en marcha de las actividades del Seminario de Pedagogía Social, hace ya once años, están contribuyendo decisivamente a la concienciación del estudiantado, profesorado y personas vinculadas profesionalmente, con los campos en los que centra su trabajo el citado Seminario. Los ámbitos en los que se van organizando las actividades propuestas, son los que tradicionalmente han centrado su atención, pero quizás, en los últimos años, se ha conseguido una mayor presencia y extensión de las mismas. El esfuerzo realizado en beneficio de la investigación en la educación de personas adultas, los procesos de educación permanente, los diversos campos de la pedagogía social, quizás más desconocidos, y todos aquellos terrenos en los que la educación social tiene un claro protagonismo, constituyen el fruto educativo de esta labor emprendedora.

Durante el curso 1995/96, el Seminario de Pedagogía Social ha ampliado, significativamente, el número de personas implicadas en el Grupo de Investigación, siendo éste uno de los elementos clave, para la apertura hacia nuevos campos de actuación y también hacia la profundización de los existentes. Por otro lado, se ha organizado, y celebrado, la décima edición de las Jornadas Universitarias de Pedagogía Social.

En otro orden de cosas, El Curso de Experto en Educación de Personas Adultas ha seguido su andadura un año más y esta es su segunda edición. También, destacar el trabajo de profundización y ampliación del programa Erasmus que tantas satisfacciones ha supuesto para el estudiantado que ha participado en el mismo, como para el profesorado que ha coordinado esta labor. No quisiéramos terminar este apartado de las actividades que viene realizando el Seminario, sin destacar la intensa y constante tarea de consolidación y ampliación de los Convenios de Prácticas, de los que se benefician básicamente el estudiantado de las Facultades de Ciencias de la Educación, Psicología y Filosofía, que se vienen firmando entre nuestra Universidad y diversas instituciones públicas y privadas, en las que se pueden realizar una serie de prácticas que acercan al estudiantado al mundo profesional. Por último, señalar las tareas permanentes del Seminario, para dotarse de una metodología cada vez más activa y participativa, en la que el desarrollo de sus tareas docentes e investigadoras vayan propiciando el acercamiento progresivo hacia la realidad social.

El Grupo de Investigación del Seminario de Pedagogía Social, ha ampliado durante el curso 1995/96 el número de sus miembros, integrando el mismo en la actualidad alrededor de 35 personas. Sin embargo, no se han celebrado actos o encuentros en los que se haya participado masivamente, más bien se ha optado por reuniones en las que el protagonismo se dirigiera hacia los sectores en los que estaban trabajando sus miembros. De este modo, se está iniciando un proceso en el que, a través de comisiones de trabajo, se investigan los sectores en los que cada uno está implicado. Así, durante este curso 1995/96, se está comenzando un camino, en el ámbito de la educación y el mundo del trabajo, que periódicamente reúne a las personas interesadas en este asunto. Es nuestra intención, constituir comisiones de trabajo de cada uno de los sectores punteros en el ámbito de la educación social, que

coinciden generalmente con los grupos de trabajo de las Jornadas Universitarias de Pedagogía Social.

Durante el curso 1995/96, se ha tratado de ampliar el espacio de encuentro entre la Universidad y los movimientos sociales, de cara a implicar cada vez más nuestra institución, con las nuevas corrientes que van apareciendo en el panorama social y en las que son posibles procesos de formación e investigación. Las actividades docentes e investigadoras, y sobre todo en el marco de la Pedagogía Social, deben estar profundamente incardinadas con la situación social, para poder dar una respuesta formativa tanto al estudiantado de nuestras respectivas titulaciones, como a los profesionales y a las personas que se encuentran trabajando en los diferentes ámbitos sociales.

El Seminario de Pedagogía Social sigue manteniendo continuas relaciones con los movimientos sociales ciudadanos, tanto a nivel local, como regional y, por supuesto, estatal e internacional. En este sentido, se mantienen y profundizan las relaciones de colaboración con la Oficina Europea de Educación de Adultos (O.E.E.A.) que agrupa a más de 200 asociaciones en 25 países. Por otro lado, se colabora con la sociedad europea para la investigación en Educación de Adultos denominada European Society for Research on the Education of Adults (E.S.R.E.A.), institución ésta que nace a través de la iniciativa de un grupo de profesores universitarios preocupados por estas cuestiones y a la que están asociadas 37 universidades, por supuesto la de Sevilla también, en 16 países europeos. Reseñar, por otra parte, nuestra presencia en el Instituto Europeo Interuniversitario de Acción Social (I.E.I.A.S.), con sede en Bruselas y que abarca diferentes espacios educativos y sociales.

En el marco estatal, colaboramos con el GRUPO 90, entidad ésta conformada por profesores universitarios de todo el Estado preocupados por la educación de las personas adultas y los procesos de investigación que se pueden aplicar en este terreno. Por otra parte, se coopera también con la Federación de Asociaciones de Educación de Adultos (F.A.E.A.), institución ésta a la que se encuentran asociadas todas las asociaciones de educación de personas adultas. Por otro lado, es destacable nuestra colaboración con la Red CIMS que está compuesta por múltiples colectivos y asociaciones de todo el Estado, llevando a cabo todo tipo de actividades que van desde los encuentros de reflexión y debate, los apoyos puntuales a diversos colectivos ciudadanos, hasta una línea de publicaciones en las que destacan la revista el Nudo de la Red, el boletín informativo de la red, denominado la Agenda de la Red y los Cuadernos de la Red, en los que se recogen artículos de fondo, de profesionales muy cualificados, que versan sobre los movimientos sociales.

En el ámbito regional, destacar la colaboración con el Colectivo Andaluz de Pedagogía Popular (C.A.P.P.), la Asamblea Civil de entidades ciudadanas de Andalucía, la Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía (A.P.D.H.A.) y un nutrido grupo de asociaciones, instituciones y colectivos que permite al Seminario, contactar con una realidad social diversa y rica en matices educativos.

A nivel local, mantenemos contactos con diversas coordinadoras vecinales tales como las del Parque Alcosa, El Cerro del Águila, el Comité Pro-Parque Educativo Miraflores o las diversas coordinadoras ciudadanas del Polígono Sur. Se han realizado actividades conjuntas con la A.V. "Andalucía" de la barriada sevillana de San Diego, que dedica un gran esfuerzo a las actividades de carácter cultural y educativo. También, la asociación "Sevilla Acoge" como marco de la educación intercultural.

La constante y fluida comunicación existente, entre los diversos movimientos sociales y la Universidad permite unas nuevas perspectivas en el ámbito de la educación social y en los aspectos relacionados con la educación no formal e informal que constituyen la base formativa de los movimientos sociales. Por otra parte, se refuerza también el marco de la educación formal que se imparte en la Universidad, porque se abstraen elementos vivos de la propia realidad social, que enriquecen y estimulan el aprendizaje en las aulas. Además, estos espacios educativos nos permiten el acercamiento a un mundo real y en continua evolución, que requiere el establecimiento de lazos más estables que permitan la incorporación de la formación y la investigación, como partes integrantes de su actividad.

Mediante las relaciones internacionales, con colectivos dedicados a la educación social y con diversas universidades, podemos trabajar en una línea de formación que contemple los procesos de cooperación entre los países, como algo natural y en los que la educación sea parte fundamental. De este modo, construiremos una Europa, y por ende un mundo, más solidario y más humano, en el que la cultura, la educación y la tolerancia constituyan la base de las relaciones sociales.

I. LOS ESPACIOS EDUCATIVOS DE PRÁCTICAS

Desde hace muchos años, el Seminario de Pedagogía Social viene trabajando en el marco de las instituciones y asociaciones ciudadanas. Esta labor ha propiciado el establecimiento de unos lazos que facilitan la acogida del estudiantado universitario, en muchos de sus espacios de trabajo. Los ámbitos más característicos en los que se desarrollan estas prácticas son: los procesos formativos en el marco de la salud; las aportaciones educativas a la interculturalidad y el trabajo con las minorías étnicas; la investigación y la formación en los movimientos sociales y el estudio de todos los nuevos valores emergentes, tales como la solidaridad, la tolerancia, la justicia...; la educación en el mundo del trabajo y para el ámbito laboral, tanto en las empresas, como en las escuelas taller, los sindicatos y todos aquellos lugares en los que se forme para el empleo; los espacios comunicativos como marco para la formación y los propios medios de comunicación como lugares de realización de prácticas educativas; las diversas instituciones públicas que trabajan en servicios sociales, juventud, infancia, mujer, medio ambiente..., ya sea desde las entidades locales o desde los organismos regionales.

Aunque es posible señalar muchos más espacios en los que realizar prácticas educativas, no es propósito de estas líneas señalarlos todos, pero si es evidente, que las perspectivas de espacios son amplísimas y que en todos y cada uno de ellos, se está demostrando con el trabajo diario del estudiantado en prácticas, es posible una contribución desde la pedagogía social, a la mejora de la calidad educativa de los mismos y a la ubicación profesional del pedagogo en muchos de estos espacios, puesto que su contribución es importante, al menos igual de significativa que la de otros profesionales de nuestro entorno académico.

Ha sido un reto del Seminario de Pedagogía Social, el contacto con la realidad social en sus más variadas facetas, para poder aplicar en la misma procesos formativos o estudiar e investigar los ya existentes. Por este motivo, se han venido firmando una serie de convenios de prácticas con diversas instituciones y organismos públicos y privados que permitieran la estancia formativa del estudiantado de nuestra Universidad en esos espacios. Para que la comunicación sea lo más extensa y profunda posible, no solamente se mantienen contactos con las diversas instituciones durante el periodo de prácticas, sino a lo largo de todo el año, lo cual refuerza nuestra presencia en estos lugares, de una manera significativa.

Actualmente, existen convenios con instituciones públicas tales como: la Secretaría de Estado de Instituciones Penitenciarias, dependiente de la Dirección General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio de Justicia; diversas direcciones generales dependientes de distintas Consejerías de la Junta de Andalucía, tales como: la Dirección General de Juventud, la Dirección General de Atención al Niño, o el Comisionado para la Droga; a nivel provincial, con la Diputación, en los Servicios de Infancia que este organismo tiene en diversos puntos de Sevilla; también, a nivel local con los servicios sociales del Ayuntamiento de Sevilla.

Por otra parte, tradicionalmente se han considerado espacios de prácticas, y como tales se han enviado estudiantes a los mismos, los centros de adultos, dependientes de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Este es uno de los espacios de prácticas que más estudiantes ha absorbido en los últimos años.

Con instituciones privadas también se han firmado convenios o se está en vías de firma en los próximos meses. Así, con la Cruz Roja, entidad ésta con la que se firmó el convenio el pasado año; la congregación de las Hijas de la Caridad, que mantienen una red de centros, en los que se atienden a menores y adultos en dificultad social. En el ámbito de las Organizaciones No Gubernamentales, enviamos alumnos a realizar prácticas a la Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía; la asociación de acogida y promoción de inmigrantes "Sevilla Acoge", el Centro Nacional de Cultura y Desarrollo Gitano "Vilella or Gao Caló" y diversas entidades más.

El mundo laboral tiene también un extenso marco de situaciones para la formación, por esta razón se envían estudiantes en prácticas a empresas tales como, Astilleros Españoles, concretamente a la factoría de Sevilla. Las escuelas taller y las

casas de oficios han admitido estudiantado de prácticas en los últimos años, como la casa de oficios del Parque Miraflores.

Podríamos enumerar una larga lista de instituciones y entidades públicas y privadas con las que mantenemos alumnos en prácticas, pero ese listado excede el sentido de estas líneas, es probable que de aquí a pocos meses podamos contar con una publicación del Seminario, en la que detallar todos estos ámbitos más pormenorizadamente y la importancia que están teniendo para la formación del estudiantado universitario.

II. EL PROGRAMA EUROPEO "ERASMUS"

Todos los contactos internacionales que el Seminario ha venido realizando, han servido para configurar una red comunicativa que ha propiciado el intercambio de ideas y proyectos entre diversas universidades europeas. Este arduo y laborioso trabajo ha venido ocupando parte de los proyectos formativos del Seminario en los últimos años. Con la aparición de los programas europeos "Erasmus" se ha facilitado muchísimo una cooperación internacional, entre profesorado y estudiantado de diversas universidades europeas. Aunque la crisis económica afecta a todos los sectores y, también, al educativo, comprobándose como las ayudas destinadas al estudiantado admitido en estos programas, decrecían ostensiblemente. No obstante, la respuesta estudiantil sigue siendo masiva a la hora de solicitar este programa.

Se mantienen contactos con diversas universidades, quizás las más significativas sean las de Florencia en Italia, donde imparte docencia el profesor Paolo Federighi, con el cual se sostienen contactos habituales; la de Leiden en Holanda, en la que trabaja el profesor Barry Hake, con el que se contacta con relativa frecuencia; la de Swansea en Gales (Gran Bretaña) donde desarrolla sus actividades docentes el profesor Hywel Francis; Roskilde en Dinamarca, universidad en la que imparte docencia el profesor Henning Salling; Salónica en Grecia, donde contactamos con el profesor Shevos Papaioannou; Bremen en Alemania, donde nuestro contacto es el profesor Peter Alheit que coopera habitualmente con este Seminario en labores de docencia e investigación; las de Lyon y Po, en esta última colaboramos con la profesora Poujauran, ambas en Francia; Londonderry en Irlanda del Norte, donde tenemos contacto con el profesor Peter Shanahan; también en Irlanda, Escocia, Finlandia y otros países de la Unión Europea.

En el mes de marzo de 1996 se ha celebrado en Sevilla, organizado por el Seminario de Pedagogía Social, la IX Conferencia Internacional del Programa Europeo Erasmus, con el lema: "Studies in European Adult Education". Participaron 31 profesores de 25 universidades europeas. La asistencia fue muy significativa, encontrándose entre los presentes los profesores Peter Alheit, Barry Hake, Hywel

Francis, Henning Salling, Madame Poujauran, Nikos Terzis, Harrison Fintan, Peter Shanahan, etc.

La profundización en todas estas realidades universitarias europeas, facilitan enormemente la configuración de un espacio único en el continente y la confrontación de ideas, a la vez que nos permite ir uniéndonos, tanto al profesorado como al estudiantado. Además, es muy importante conocer el sistema educativo y de vida de los países de nuestro entorno, aparte de conocer también sus culturas y facilitar los procesos de autonomía personal de los estudiantes. Por otro lado, una buena manera de adquirir estos conocimientos, es a través de la movilidad del profesorado y el estudiantado por todos los estados de la Unión.

III. CURSO DE EXPERTO EN EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Una de las actividades más punteras del Seminario de Pedagogía Social ha sido la organización y realización del Curso de Postgrado de Experto en Educación de Personas Adultas, denominado: "Educación de personas adultas en Europa". La iniciativa para la ejecución de este curso se justifica, por la necesidad de formación que demandan las personas adultas, cada vez en mayor medida, y la obligación por parte de la Universidad de formar, adecuadamente, a los profesionales que se van a ver implicados en estos procesos de aprendizaje. Desde hace dieciocho años, la educación de adultos forma parte de los planes de estudio de la Universidad Hispalense, desde entonces hasta ahora, un largo sendero, jalonado de encuentros formativos, ha forjado un cuerpo de materias propio, para la formación en el sector de la educación de personas adultas.

Por otro lado, esta segunda edición del curso de Experto viene a cubrir, mínimamente, la carencia de estudios especializados en educación de personas adultas, de la que adolecen todas las universidades andaluzas. Es preciso agilizar trámites y facilitar las infraestructuras, para comenzar, a la mayor brevedad, unos estudios de la especialidad de Educación de Personas Adultas. Desde el Seminario de Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla se viene trabajando en esta línea, desde hace años.

En esta edición, el curso de Experto ha contado con figuras importantes de la educación de adultos a nivel europeo, como el profesor Ettore Gelpi, consultor de la UNESCO, para temas relacionados con la formación de personas adultas. Además, se ha contado también con profesores de diversas universidades del Estado como el Dr. Antoni Petrus de la Universidad de Barcelona, el Dr. Tomás Díaz de la Universidad de Valladolid, el Dr. José Antonio Caride de la Universidad de Santiago de Compostela...

Los objetivos del curso tienen que ver, básicamente, con la educación de personas adultas y con la formación de los ciudadanos y ciudadanas de Europa, con una perspectiva continental y mundial, además de ser respetuosa con la variedad y pluralidad de culturas propias de sus regiones. Se parte de la necesidad de preservar

el tejido social del que los pueblos se dotan, y al mismo tiempo, difundirlo y hacerlo reconocer por todos los demás colectivos. En definitiva, formar formadores de ciudadanos y ciudadanas europeas en su propia cultura, apoyando la formación de personas que promuevan y potencien los movimientos sociales y la formación para la actividad económica.

En relación al trabajo del curso, es necesario realizar una serie de actividades que tienen que ver con los contenidos del mismo, son las siguientes:

- Ficha de evaluación diagnóstica. Debe quedar entregada antes de finalizar el mes de diciembre.
- Búsqueda bibliográfica relacionada con el tema objeto de interés que centra la práctica. Debe entregarse antes de finalizar el mes de marzo.
- Descripción del medio donde se realiza la práctica.
- Elaboración de un material didáctico. Puede ser texto, video, fotografía...
- Una memoria detallada de las actividades llevadas a cabo durante la práctica.
- Un relato final en el que se integren los conocimientos adquiridos en las sesiones a lo largo del curso y se contrasten con la realidad que se ha experimentado en el transcurso del contacto con una realidad de educación de personas adultas.

Por último señalar que cada estudiante del curso, tiene adscrito un tutor encargado de su seguimiento, tanto en lo que se refiere a los aspectos de contenido cuanto a la práctica que desarrolla.

IV. JORNADAS UNIVERSITARIAS DE PEDAGOGÍA SOCIAL

La actividad del Seminario que aglutina a un mayor número de estudiantes y una de las más tradicionales, es, sin duda, la celebración anual de las Jornadas Universitarias de Pedagogía Social. Este curso hemos celebrado la décima edición de las mismas y, como en años anteriores, se han organizado con la colaboración de un amplio grupo de estudiantes y profesores universitarios vinculados a la Pedagogía Social. La preparación de las Jornadas ha comenzado en esta edición en enero de 1.996, manteniendo reuniones periódicas hasta la celebración de las mismas en abril de este mismo año.

Como en ediciones anteriores, las Jornadas han constituido un lugar de encuentro y debate para los estudiantes, profesores y profesionales relacionados con la educación social, así como, para las personas interesadas por estos temas y pertenecientes a diversos colectivos y entidades ciudadanas. Las Jornadas ofrecen un marco ideal para el diálogo, porque se tocan aspectos muy diversos de la acción educativa y social y, además, las modalidades formativas que se ponen de manifiesto son muy interesantes.

Al igual que en pasadas ediciones, las ponencias y comunicaciones que se han presentado en las Jornadas, así como los originales carteles que han expuesto los estudiantes, han servido para conocer más en profundidad, diversas realidades educativas de nuestra comunidad, del Estado y a nivel internacional. Aunque la mayoría de las cuestiones educativas que se han planteado, tienen su origen y desenlace en Andalucía.

Podemos vislumbrar, como en años anteriores, la cantidad de problemas educativos, y de otras índoles, que afectan a nuestra tierra andaluza. Es muy duro apreciar, como la educación formal sigue arrastrando carencias que son difíciles de superar en diversas zonas, por ejemplo la escolarización de menores en barriadas conflictivas de nuestra comunidad, que aunque está estipulado por ley, que todos los niños en edad escolar tienen que asistir obligatoriamente a los centros educativos. En algunos lugares esta normativa se convierte en papel mojado, o bien se produce un absentismo tal, que se transforma, de hecho, en una situación de desescolarización. Esto conlleva los consiguientes problemas de fracaso escolar que tan perniciosos son para el desarrollo armónico de la convivencia en estos sectores.

Existen también numerosas necesidades en los ámbitos de la educación no formal y una larga serie de propuestas formativas que no se adecuan a las verdaderas necesidades de estos entornos socioeducativos. Sin embargo, a través de los movimientos sociales podemos encontrar una gran riqueza formativa que es preciso conocer y estudiar. En la actualidad contamos en nuestro país, con más de setenta mil organizaciones no gubernamentales en las cuales se desarrollan actividades de carácter formativo o cultural, de una manera reglada a veces, o con un matiz informal en una gran mayoría de los casos. Pero es evidente, que estos espacios formativos deben ser un lugar de investigación de los profesionales de la Pedagogía Social.

Los procesos formativos constituyen un elemento importante, para el incremento de la calidad de vida en numerosos espacios sociales en los que viven y trabajan los ciudadanos y ciudadanas que conforman nuestra sociedad. Es razonable pensar, que la actuación formativa en los movimientos sociales, de una manera estructurada, facilita y mejora las acciones sociales que se realicen. Además, es un deseo elocuente por parte de muchas asociaciones y entidades, la necesidad de una formación especializada para la participación social.

Por otra parte, la formación capacita para una mejor comprensión de los fenómenos sociales y de los procesos que se originan en el interior de las organizaciones. Mejora la capacidad crítica de los sujetos y les permite acceder a un mayor grado de autonomía personal que mejora por añadidura el entorno social. Constituye un revulsivo para la transformación personal y para el cambio social, de unas estructuras sociales que, en ocasiones, no sólo no mejoran las condiciones de vida de la población sino que por diversas circunstancias favorece más a unos colectivos que a otros.

Es necesario potenciar la red educativa formal y la enseñanza reglada obligatoria, pero es también preciso la puesta en práctica de programas educativos,

de carácter no formal, dirigidos hacia aquellos sectores que por diversas razones, han quedado descolgados del sistema educativo formal y, también, por el hecho de extender este tipo de proyectos hacia sectores sociales, en los que la formación se demanda con insistencia. Quizás, este sea el modo de paliar en parte, las carencias y desventajas que tradicionalmente viene padeciendo Andalucía, sobre todo en las zonas rurales y en las periferias de las grandes aglomeraciones urbanas, donde se puede apreciar la necesidad de una formación constante.

Pero la aplicación de estos programas educativos, para la mejora de la formación en amplias capas de la población, han de contar con la iniciativa conjunta de las administraciones públicas y de los colectivos ciudadanos, ya que la problemática es tan extensa y afecta a un número tan considerable de personas. A todos aquellos lugares a los que no pueden acceder fácilmente los largos brazos de la Administración, generalmente, pueden maniobrar pequeñas organizaciones muy ágiles e incardinadas en el entorno social, lo cual les permite una gran versatilidad de actividades y una cercanía a los ciudadanos de difícil consecución por parte de los poderes públicos.

Los trabajos prácticos que han dado origen a las más de trescientas comunicaciones presentadas, han sido realizados por jóvenes universitarios que desarrollan sus actividades formativas en diferentes instituciones públicas o privadas y, también, por aquellos que realizan labores como voluntarios en diversas asociaciones, aún a costa de sacrificios personales. En ambos casos, los sectores que se mencionan suelen ser los más desfavorecidos de nuestra sociedad y están compuestos por los colectivos de ancianos, disminuidos, drogodependientes, inmigrantes, reclusos...

El aprendizaje que se obtiene durante el período de prácticas, permite un acercamiento efectivo de los jóvenes universitarios, a una realidad profesional que va a ser la que se encuentren, posteriormente, en el mundo laboral. Por otro lado, les permite comprobar como la formación constituye un instrumento importante, para intentar solucionar en parte la problemática tan extensa por la que atraviesan muchas comunidades. Además, desde el Seminario, podemos constatar la presencia de muchos jóvenes en los movimientos sociales que con su trabajo y su ánimo, alientan una labor generalmente dura y con muchos problemas asociados. Por esta razón, es de todo punto incongruente señalar a los jóvenes, como un grupo social pasivo y sin iniciativas, ya que existen amplias capas juveniles con gran capacidad de entrega y con una escala de valores, en la que se sitúan en sus más altas cotas la solidaridad y la justicia social.

En el transecurso de esta obra, podremos apreciar el trabajo que se ha venido haciendo en los diferentes grupos que han participado en las Jornadas, pero ahora vamos a ofrecer un pequeño avance de los bloques en los que está dividida la obra, de cara a una mejor comprensión de la misma.

IV.1. CONFERENCIAS

Como en ediciones anteriores, hemos celebrado tres conferencias que han estado a cargo de reconocidos profesores, de larga trayectoria docente e investigadora, tanto a nivel estatal como internacional, sobre los temas relacionados con la Pedagogía Social.

La primera conferencia estuvo a cargo del Dr. D. Pedro Antonio Luque Domínguez, profesor de nuestro Departamento y compañero del Seminario de Pedagogía Social. Participó también en la misma D. José Carmona Gallego, persona muy vinculada al Seminario y Director en la actualidad de la escuela taller del Parque Miraflores. El tema sobre el que versó la conferencia fue "Los espacios educativos. Ámbitos para la participación y la transformación social". Su discurso se fundamentó en la necesidad de estudiar en profundidad los espacios conviviales, como espacios educativos y demostrar que existen labores formativos en las acciones que se derivan de las reivindicaciones ciudadanas. Para llegar a estos espacios educativos, se realizó un abordaje del cambio social y de la dinámica y los niveles del mismo, pasando, posteriormente, a definir los agentes educativos y la perspectiva socioeducativa de la educación. Los espacios de acción social y el Estado del Bienestar fueron también objeto de análisis, al igual que los espacios de participación, centrándose básicamente en los espacios democráticos y comunitarios, para culminar con los espacios educativos propiamente dichos.

D. José Carmona Gallego disertó sobre un espacio educativo específico que él conoce muy bien, puesto que está luchando por el mismo desde sus inicios. Se trata del Parque Educativo de Miraflores, experiencia vecinal del distrito Macarena de la ciudad de Sevilla, según la cual un grupo de vecinos concienciados del sector, reivindican durante años su protagonismo en la construcción de un parque, en unos terrenos destinados para ello, en los que, además, se podían encontrar ruinas romanas y árabes que se encontraban totalmente olvidadas, y casi destruidas, y son los vecinos constituidos en la Plataforma Por-Parque Educativo Miraflores, los que luchan y reivindican para conseguir la construcción de ese espacio verde.

La segunda conferencia estuvo a cargo del profesor de la Universidad de París 8, Guy Berger. El profesor Berger emitió su alocución en francés, sirviendo de traductora la Dra. Dña. Isabel López Gorrioz, profesora del Departamento de D.O.E. y M.I.D.E. de esta Facultad. El tema tratado fue el de los procesos de educación de personas adultas y su repercusión social en los diversos ámbitos de procedencia de los implicados.

La última conferencia estuvo a cargo del Dr. D. Florentino Sanz, profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (U.N.E.D.) de Madrid. El tema de la formación laboral de personas adultas en la sociedad actual fue el hilo conductor de la disertación. Se pusieron de manifiesto algunos de los rasgos distintivos de la nueva sociedad laboral y como se va pasando de un trabajo en cadena a otro de diseño, lo cual propicia la aparición de un nuevo modelo educativo para la nueva sociedad laboral.

IV.2. GRUPOS DE TRABAJO

En esta edición hemos contado con la participación de doce grupos de trabajo, en los que se expusieron y debatieron las más de trescientas comunicaciones presentadas. Estas comunicaciones se han elaborado, en su mayoría, basándose en las experiencias personales del estudiantado, en los diversos espacios sociales y educativos en los que vienen realizando sus prácticas, ya que es norma de las asignaturas del área de Pedagogía Social la realización de las mismas, para un mejor conocimiento de la realidad profesional y social con la que se van a tener que encontrar los futuros profesionales de la pedagogía. También, se ha contado con experiencias de diversos colectivos sociales y profesionales que trabajan en ámbitos distintos de los movimientos sociales. Los ámbitos en los que se ha trabajado durante las Jornadas, han sido los que a continuación se relacionan.

El grupo de educación para la salud ha dividido su actividad en diversos ámbitos, aspectos como la salud integral, las labores en el marco de las drogodependencias, la educación sexual, la educación para la salud, y otros muchos temas relacionados con diferentes elementos de la salud, han sido tratados con profundidad en estas jornadas. Ha tenido una gran relevancia en el grupo, las relaciones existentes entre los movimientos sociales y la salud. Señalar, también, el tratamiento de asuntos curiosos, como la animación sociocultural con enfermos medulares.

Los debates y la exposición de comunicaciones, se han extendido durante todo el tiempo que ha durado el trabajo de grupo. En esta edición las drogodependencias se han tratado desde diversos aspectos, de este modo, se ha podido apreciar la aplicación de instrumentos de investigación, de programas de animación sociocultural en los centros de rehabilitación de drogodependientes. También se ha disertado sobre la pedagogía hospitalaria que cada día va teniendo un campo de investigación más intenso. El problema del alcohol se ha tratado a fondo, sobre todo cuando afecta a los jóvenes y las consecuencias que origina. El trabajo con deficientes psíquicos también ha sido objeto de varias comunicaciones. Ha sido expuesta una comunicación muy curiosa que ha versado sobre los aspectos sociopedagógicos de las actividades acuáticas con bebés.

Otros temas como la salud integral a través de los ejercicios de yoga, la expresión corporal, la relajación, etc., se han tratado en el grupo y han tenido sus espacios de debate, por ser asuntos que despertaron gran interés.

El grupo de minorías étnicas ha trabajado sobre aspectos relacionados con los colectivos más marginados y desfavorecidos de nuestra sociedad, los inmigrantes. Casi la totalidad de las comunicaciones han versado sobre el trabajo con los inmigrantes desde diversas perspectivas. Este es un tema que preocupa a nuestra sociedad y a los estudiantes de nuestra Facultad que a través del trabajo en diversas instituciones, han podido conocer en profundidad esta problemática.

Una de las asociaciones en las que se ha trabajado con mayor intensidad ha sido "Sevilla Acoge", institución ésta que, desde hace años, se dedica a la promoción de inmigrantes en nuestra ciudad. Los programas de alfabetización con estas personas y los de enseñanza del español, se han relatado en el transcurso de las exposiciones en el grupo. Se siguen apreciando diferencias notables entre los inmigrantes del Magreb y los de el África subsahariana, central y austral, sus modos culturales, costumbres e idiosincrasia son tan diferentes que exigen un tratamiento muy personalizado, lo cual dificulta las labores de enseñanza, aunque enriquece en matices culturales, produciéndose un proceso de aprendizaje mutuo entre docentes y discentes.

El grupo de movimientos sociales y valores emergentes ha reunido, en esta ocasión, una gran cantidad de comunicaciones de muy diverso signo que ha costado un cierto trabajo ordenar y clasificar, de cara a una exposición lo más equilibrada posible. Los temas que se han presentado han sido muy diferentes, aunque han primado aquellos que hacen referencia a las relaciones existentes entre los movimientos sociales y la educación de personas adultas. Se ha tratado el tema del desarme, la objeción de conciencia y la insumisión, como aspectos integrados en los nuevos movimientos sociales y que preocupan bastante a los jóvenes participantes.

Las iniciativas ciudadanas centradas en el movimiento vecinal, también han tenido su espacio de exposición y debate, dialogando sobre determinados aspectos del asociacionismo ciudadano y sus repercusiones en el ámbito de la formación de las personas miembros de estos colectivos. Este tema de la formación ha sido recurrente en la mayoría de las comunicaciones, tratándose en casi todas ellas, aunque desde distintas vertientes. Se aprecia una gran necesidad de formación en estos ámbitos, sobre todo aquella que se centra en la participación y la gestión de asociaciones.

Asuntos como la educación para la paz, para la solidaridad, la tolerancia, etc., se han tratado también mediante la presentación de comunicaciones que han tratado de reflejar la situación actual en algunos de estos sectores.

El grupo de educación y trabajo ha contado en esta edición con un nutrido número de comunicaciones que reflejan los procesos formativos que se generan en el mundo del trabajo. Se aprecia la gran necesidad que tienen los trabajadores, para centrarse en la dinámica laboral actual y como se plantea cada vez con más urgencia la necesidad de formarse para los cambios.

Se han presentado experiencias de alternativas al desempleo, en diversos campos de la actividad laboral, la formación de los jóvenes en las escuelas talleres, casas de oficios y centros similares de educación laboral. El desarrollo de procesos formativos para jóvenes, en este ámbito, es muy necesario, si se quiere dotar de recursos fiables a éstos, de cara a su incorporación al mercado laboral, ya que en este marco cambiante es básica una formación específica.

Se ha debatido también sobre el papel actual del cooperativismo y con especificidad sobre el que tiene lugar en el mundo rural, vislumbrándolo como una

alternativa válida a la situación de abandono que está generándose en el campo, sobre todo en aquellas zonas en las que los cultivos predominantes son de secano.

El grupo de comunicación y educación ha tenido en esta edición un repertorio de comunicaciones bastante extenso y quizás demasiado variado. De este modo, se han tratado aspectos de los procesos comunicativos en el ámbito de la educación de personas adultas, a través de experiencias teatrales y, por otra parte, se ha trabajado sobre la influencia de los medios de comunicación en la actualidad.

Los sistemas de comunicación de las personas con discapacidades auditivas o visuales han sido también objeto de estudio y debate, al igual que la influencia que ejerce sobre ellos los medios de comunicación y en concreto la televisión. Este tipo de experiencias han sido muy debatidas por el interés que han despertado entre los participantes en el grupo.

El grupo de juventud ha tratado múltiples aspectos de la realidad, por la que atraviesan los jóvenes actuales. Este grupo, sin un apelativo especial, era la primera vez que se constituía en las Jornadas, ya que en otras ocasiones se ha tratado sobre la juventud marginada y, más específicamente sobre los problemas de la delincuencia entre los jóvenes. En esta edición se han tratado aspectos que no eran precisamente marginales, por ejemplo el enfoque socioeducativo del asociacionismo entre los jóvenes, aspecto éste que reclama una atención especial, puesto que las asociaciones juveniles son bastantes y cuentan con gran número de miembros.

Algunas situaciones contextuales de los jóvenes en nuestros días, también han sido objeto de estudio y debate, sobre todo, la problemática juvenil ante la formación, de cara a la incorporación al mercado de trabajo y, en especial, las salidas profesionales que se ofrecen a los estudiantes de nuestra Facultad. Las expectativas legales que aseguran la incorporación de los pedagogos a los centros educativos, después no tienen una correlación en la práctica.

El grupo de educación de adultos ha sido, en esta edición, el más masivo de todos. Al mismo se presentaron casi ochenta comunicaciones y, por esta razón, hubo que dividirlo en tres subgrupos, coordinado cada uno de ellos por una persona distinta, para que se pudiera trabajar lo mejor posible. Ciertamente, esta división facilitó mucho el trabajo y se expusieron todas las comunicaciones, originándose un debate muy fluido entre los participantes. El criterio de racionalidad primó en esta división de grupos y las diferentes comunicaciones fueron agrupadas según sus características comunes.

Las aportaciones realizadas a cada subgrupo, se basaban en las experiencias prácticas de los estudiantes que han realizado diversos trabajos en centros de educación de personas adultas o han trabajado en la educación no formal de adultos. En ambos casos, la riqueza y viveza de los debates caracterizó este grupo que ha trabajado con seriedad sobre la problemática de la educación de personas adultas en la actualidad.

El grupo de marginación social ha recogido todas aquellas comunicaciones que estaban dedicadas a este tema, pero como en otros muchos grupos se trataban asuntos relativos a la problemática social existente, en éste se han expuesto

comunicaciones que tenían gran heterogeneidad, ya que el único nexo común consistía en la situación de marginación que expresaban.

Para futuras ediciones de las Jornadas sería conveniente, no aglutinar todas las comunicaciones sobre los aspectos marginales en un mismo grupo, sino otorgarle un contenido más preciso a éste, de forma que tenga una identidad propia y, de este modo, pueda perpetuarse en el tiempo, constituyendo además un elemento dinamizador de investigaciones para el futuro, en el Seminario de Pedagogía Social.

El grupo de infancia ha trabajado sobre diversos aspectos que atañen a los colectivos pertenecientes a esta franja de edad, desde el marco de la Pedagogía Social. El segmento infantil ha sido tradicionalmente, un marco de actuación para el desarrollo de programas específicos de Pedagogía Social. En esta edición de las Jornadas se trataron aspectos relativos a la situación de la infancia en abandono social, la dedicación de los centros de protección a la promoción de la infancia y las peculiaridades de los sistemas de guarda y custodia.

El problema de las adopciones y de los malos tratos infantiles, tanto físicos como psíquicos, también salieron a relucir en el grupo. Además, en estos días llama mucho la atención la cantidad de denuncias que se están formulando por malos tratos a menores que, por cierto, no son más que la punta de un iceberg de considerables dimensiones. El trabajo en este grupo ha sido muy fructífero y la calidad de las comunicaciones muy elevadas.

El grupo que se ha dedicado al trabajo con la tercera edad, ha visto como en esta edición, el número de comunicaciones ha aumentado considerablemente. Se han tratado asuntos de muy diverso tipo, relacionados con esta problemática. La formación en la tercera edad ha sido un tema que se ha estudiado con especial atención, ya que desde la edad de jubilación hasta el final de los días de cada persona, gracias a los avances científicos y médicos, cada vez media un espacio de tiempo más prolongado. Esta edad de la vida puede ser muy oportuna para la formación, puesto que hay muchas cosas que aprender y, también, gracias a la experiencia vivida por estos colectivos, tienen mucho que enseñar.

El transcurrir de la vida en los centros dedicados a la tercera edad, ha ocupado algunas de las comunicaciones presentadas. En las mismas se ha podido comprobar como algunos ancianos viven de manera un poco apática y es difícil motivarlos para la realización de cualquier tipo de actividad, salvo de los viajes que tienen gran aceptación. Se han expuesto experiencias de animación sociocultural con estos colectivos y de los resultados obtenidos. El grupo, además, presentó unas conclusiones muy elaboradas que fueron muy apreciadas por las personas asistentes al acto final de las Jornadas.

Como en ediciones anteriores se ha constituido un grupo, para tratar en profundidad el tema de las mujeres. En nuestra sociedad que se denomina a sí misma como igualitaria, todavía quedan muchos vestigios de discriminación hacia la mujer y en este grupo se ha intentado conocer esta situación con mayor profundidad. Como en otros grupos, se ha detectado, por las comunicaciones expuestas, la necesidad de formación que requieren ciertos colectivos de mujeres.

Esta formación posibilitaría en algunos casos una salida digna a situaciones de desamparo y abandono, incluso dentro del hogar.

Se puede constatar como en muchos centros de adultos, el colectivo de mujeres, sobre todo a partir de los cuarenta años, es muy superior al de los varones. Este tipo de circunstancias se han tratado en el grupo y han salido a la luz, diversos aspectos de la formación de las mujeres en los centros de educación de personas adultas. La educación de los hijos y la problemática actual de la juventud son aspectos que se han tocado en el grupo, desde la perspectiva de las madres y cual es el papel que pueden jugar éstas en esos asuntos. Estos temas de debate son recurrentes en las escuelas de madres y padres que no abundan demasiado en nuestros barrios, pero que dada la existencia de algunas, se han expuesto las experiencias de las mismas.

Representa para el Seminario, y también para el colectivo que ha organizado las Jornadas, una gran esperanza, la constitución, en esta edición, de un grupo específico que se ocupe de la educación ambiental. El número de comunicaciones presentadas no ha sido muy elevado, pero esto en vez de ser un obstáculo, ha constituido un acicate más, de cara a poder debatir en profundidad sobre determinados temas. Uno de los más representativos ha sido la formación en educación ambiental, se habla hoy día mucho de este asunto, pero no existe una gran conciencia ecológica entre la población, aunque debido a las acciones que realizan determinados colectivos ecopacifistas, se pueden conocer algunas situaciones muy perniciosas para la salud del planeta, a través de los medios de comunicación.

El grupo ha contado con comunicaciones de muy diverso signo, desde las escuelas talleres que se ocupan de la rehabilitación de los espacios verdes, hasta los estudios sobre las consecuencias de los vertidos tóxicos y, también, el reciclaje de las basuras, dándoles un destino distinto al habitual. El coloquio en el grupo ha sido muy vivo y las conclusiones obtenidas han resultado ser tremendamente interesantes.

A continuación, pasaremos a reflexionar sobre algunas características generales de las Jornadas, lo que han supuesto y la incidencia que han tenido para el desarrollo formativo de las mismas.

V. ASPECTOS GENERALES DE LAS JORNADAS

Una vez expuesto, aunque de manera breve, el contenido de los trabajos realizados en los grupos, creemos que las Jornadas, como en ediciones anteriores, han contribuido a la construcción colectiva del conocimiento y ha logrado incentivar a todas las personas que han colaborado y participado en el desarrollo de las mismas.

Las Jornadas han seguido su línea habitual de difusión de los conocimientos entre los participantes y de puesta en común de experiencias, para conseguir un enriquecimiento colectivo. Así, han participado diversos profesionales y personas vinculadas a los movimientos sociales y, por supuesto, estudiantes de primero, segundo y tercer ciclo universitario de diversas Facultades y Escuelas de nuestra Universidad y de la Universidad Complutense de Madrid.

Éstos trabajos presentados se han elaborado, generalmente, en base a las prácticas que viene realizando el estudiantado en diversos centros, instituciones o asociaciones inmersas en la realidad social. Por esta razón, los debates que se han originado han sido tremendamente vivos y con ciertos ribetes de apasionamiento en algunos momentos, lo cual ha contribuido a un mejor conocimiento sobre la situación actual de nuestra sociedad y la influencia en la misma de los procesos educativos.

Es destacable en esta edición, las labores previas a la celebración de las Jornadas, ya que se ha contado con un amplio equipo de estudiantes y de algunos profesores del área de Pedagogía Social, que han sido los artífices del entramado organizativo que ha posibilitado la celebración de las mismas. Como viene siendo habitual, el peso de la organización ha recaído sobre los estudiantes, porque son éstos los que verdaderamente organizan y gestionan las Jornadas. En esta edición se ha notado una gran coordinación y una buena gestión de la organización, lo cual ha sido muy positivo, puesto que la participación ha sido la más elevada de la pequeña historia de estas Jornadas. Los participantes inscritos han sido más de quinientos y el número de comunicaciones presentadas ha ascendido a trescientas diez. De no haber existido esta enorme implicación humana del estudiantado en la organización, el resultado de las Jornadas hubiera sido muy distinto, ya que podemos calificarlo de altamente positivo.

Los estudiantes que han participado en la organización de las Jornadas, han valorado este trabajo desde dentro, como muy gratificante e interesante, porque les ha servido como un aprendizaje para la organización de eventos parecidos y, además, han tenido que entablar procesos de negociación, entre ellos mismos, para consensuar determinados temas importantes, de cara a una fluida celebración de los actos.

La distribución de tareas y el saber estar y aceptar cada uno su responsabilidad, la cual a veces, no ha sido en un puesto brillante o relevante, sino de segunda fila y un tanto gris, aunque igual de importante para que funcionara todo según lo previsto, ha constituido todo un ejemplo de voluntad y decisión respecto al desarrollo de las tareas necesarias, lo que ha permitido que todo fuera saliendo, aparentemente, de una manera natural.

En esta ocasión, hemos aumentado el número de grupos de trabajo, ya que se han constituido doce. Por fin, el grupo de Educación y Medio Ambiente, ha podido contar con un número suficiente de comunicaciones, como para exponerlas y debatirlas en un espacio propio, que por cierto ha sido muy rico y con altas cotas de participación, por parte de los participantes.

Se ha constituido un grupo específico de Juventud, distinto al de pasadas ediciones que recogía los aspectos marginales de este sector social, y que ha pretendido agrupar una serie de experiencias, sobre la problemática juvenil en la actualidad, aunque observándola desde diversas perspectivas. En esta edición, no ha habido que suprimir ningún grupo por motivos referentes a la falta de comunicaciones, todo lo contrario, hemos contado con grupos que tenían tal número de comunicaciones que ha sido necesario dividirlos en varios subgrupos, como el grupo de educación formal de adultos que se fraccionó en tres subgrupos distintos, coordinados por personas distintas.

La celebración de las Jornadas han contado, en esta ocasión, con algo más de una docena de estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid. Durante el período de organización se decidió realizar un intercambio de estudiantes entre la Universidad de Sevilla y la Complutense de Madrid. Son estudiantes vinculados a las áreas de Pedagogía Social de ambas Universidades y este tipo de encuentros es tradicional en nuestras Jornadas. Un grupo de estudiantes de los que participaban en la organización de las Jornadas, se encargaron de contactar con estudiantes de la profesora Josefa Cabello de la Universidad Complutense, se estuvieron realizando los trámites oportunos y se consiguió que vinieran algunos estudiantes, con el compromiso de marchar a Madrid otro grupo de nuestros estudiantes, durante la celebración de la Feria de Sevilla.

El compromiso de venir a las Jornadas, incluía la preparación y exposición de comunicaciones, sobre el trabajo que se viene realizando en aquella Universidad, lo cual se cumplió por parte de los estudiantes y supuso un conocimiento más claro de diversas realidades sociales en otros puntos del país. Podemos señalar que esta actividad ha sido muy gratificante, para todos los que han participado en la misma y seguiremos manteniéndola en los próximos años. Además, la profesora Cabello quiso participar activamente en las Jornadas y coordinó uno de los grupos de educación de adultos.

En el transcurso de la celebración de las Jornadas se han generado muchas aportaciones de interés, para la formación plena de los estudiantes, ya que las diversas experiencias expuestas han contribuido a la toma de conciencia, por parte de todos, de la necesidad de la participación social, de la importancia de los procesos formativos y de la necesaria vertebración asociativa de la sociedad, a través de la constitución de asociaciones y entidades que refuercen el tejido ciudadano existente. Además, se potencia la necesidad de formación en sectores como la educación para la paz, la tolerancia, la solidaridad, la interculturalidad, el compromiso ciudadano, la justicia social y otra serie de ámbitos, que constituyen por sí mismos valores que deberían estar en alza en nuestra sociedad y que debido al fuerte individualismo que nos va impregnando poco a poco, se encuentran un tanto devaluados y quizás por algunos sectores minusvalorados.

Ya hemos indicado la enorme participación en las Jornadas en esta edición, pero queremos resaltar el hecho de que muchos de los participantes, era la primera vez que asistían a un acto similar y lo han vivido como algo muy interesante y

productivo, desde el punto de vista de la formación personal. La riqueza de los debates y los comentarios sobre las comunicaciones fuera del ámbito de los grupos, utilizando los pasillos, el patio o la cafetería, para dialogar sobre tal o cual aspecto de las mismas, ha sido significativo, por lo importante que es para el despertar de la motivación y las inquietudes de los participantes.

Por otra parte, se consigue con esto que las labores que se están realizando en cada uno de los grupos, no queden ahí, sino que constituyan un proceso de aprendizaje que se continúa una vez finalizadas las Jornadas y se prolonga a lo largo del curso y, en muchas ocasiones, durante todo el año. Quizás, este es uno de los objetivos más importantes que perseguimos los profesores, la implicación formativa de cada uno de los participantes, en los ámbitos en los que han realizado sus prácticas, para que se vayan implicando en los mismos y puedan ir adquiriendo un bagaje de experiencias que les permita maniobrar mejor con su entorno social.

En esta edición no hemos tenido grandes problemas de espacios, aunque los grupos han tenido que estar divididos entre los dos edificios, con los que cuenta la Facultad. Esto no quiere decir que los lugares de celebración de las reuniones de los grupos hayan sido idóneos, simplemente queremos reseñar que hemos contado con estos espacios, pero, en la mayoría de los casos, no se han adecuado, suficientemente, a las necesidades de grupos de trabajo de estas características. De este modo, la amplia participación de los estudiantes ha rebasado las previsiones más optimistas y algunos grupos han tenido que reunirse, simultáneamente, en los salones de actos de los edificios de las avenidas San Francisco Javier y Ciudad Jardín, lo cual ha distorsionado bastante el contenido de las exposiciones y el debate de las mismas. Pero es de todos conocida, la problemática de espacios para este tipo de eventos, y también para la docencia habitual, de las Facultades de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, debido a la gran cantidad de estudiantes con los que cuentan, sobre todo la dos últimas.

En esta edición hemos contado con nuevas personas, para la coordinación de algunos de los grupos, lo cual ha supuesto la aportación de nuevas perspectivas, para el desarrollo de los debates y la exposición de comunicaciones. Afortunadamente, hemos podido contar con todos los coordinadores, para orientar los diversos grupos y no se ha generado baja alguna, por ningún motivo. Esto ha supuesto una mejora en la calidad de las Jornadas, al igual que un mayor nivel de profundización en los grupos, porque todos se han centrado en sus respectivos temas y esto facilita bastante el diálogo y la extracción de ideas comunes entre los participantes.

Destacar, por último, que en la presente edición, las Jornadas han constituido un éxito de participación, ya que hemos contado con un mayor número de personas que en ninguna de las pasadas ediciones. También, señalar el momento de encuentro que las mismas suponen, para la discusión y debate de propuestas de trabajo entre estudiantes de diversas Universidades y de distintas Facultades de nuestra Universidad. De igual modo, indicar la presencia de estudiantes de varias de las titulaciones que componen nuestra Facultad de Ciencias de la Educación, ya que

hemos contado en esta ocasión, para la organización y durante la celebración de las jornadas, con estudiantes no sólo de la licenciatura en Pedagogía, sino con otros de las diplomaturas de Educación Física, Ciencias, Educación Especial... Las Jornadas podemos considerarlas como un evento muy positivo, tanto para los estudiantes y el profesorado, como para todas aquellas personas, profesionales y miembros de los movimientos sociales, que han participado en las mismas. Por otra parte, constituyen un lugar de encuentro entre la Universidad y los espacios formativos que existen en diversos ámbitos de la sociedad. Por todo esto, con este trabajo común contribuimos a la construcción colectiva del conocimiento, desde nuestra parcela de la Pedagogía Social.

Antonio Camacho Herrera
Profesor Asociado del Departamento de
Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía
Social de la Universidad de Sevilla

PONENCIAS

LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.
LA EXPERIENCIA EDUCATIVA
DEL PARQUE MIRAFLORES

D. Pedro Antonio Luque Domínguez
Profesor Titular Universidad de Sevilla
D. José Carmona Gallego
Dtor Casa de Oficio del Parque Miraflores de Sevilla

No voy a insistir demasiado en aspectos y detalles del libro. Si el libro está publicado, está para leerlo; lo que está escrito se puede leer en cualquier momento. Lo único que voy a hacer es destacar algunas ideas claves o conceptos claves que para mí han tenido un gran valor o que me han inspirado en la configuración y en el desarrollo de esta comunicación.

El libro tiene por título ESPACIOS EDUCATIVOS y como subtítulo: SOBRE LA PARTICIPACIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, con lo cual aparece una serie de conceptos claves; el concepto de espacio-educación, el concepto de participación social y el concepto de transformación social. Todo esto, anudarlo, unirlo en un título, en un documento no es nada fácil. Lo último que se hace en una publicación es poner el libro; yo puedo decir que efectivamente así ha sido, porque hasta el último momento no pude saber qué configuración final podía darle al libro ya que había conceptos que se veían cercanos, pero había que darles un hilo conductor, una unidad que verdaderamente no resultó fácil.

La titulación del libro aparece estructurada en tres grupos temáticos. El primer núcleo habla del contexto de transformación social, el segundo núcleo habla de los espacios de participación y el tercer núcleo habla de los espacios educativos. Es curioso, porque en el desarrollo, en el libro, lo que he hecho ha sido invertir el orden. Lo que hablo en último lugar es de espacios educativos.

Este primer bloque, el contexto de transformación social, lo utilicé para enmarcar lo que es el contenido del libro, tomando como punto central de mira un tema de bastante importancia que a mí, a nivel docente, como profesor, me ha inquietado y me ha preocupado muchísimo, y me ha servido de elemento de análisis, de reflexión, de trabajo, de estudio... a lo largo de muchos años, que es el tema del cambio social. A los alumnos los he "machacado" con este concepto, en clase lo hemos desarrollado, lo hemos debatido. Pero pienso que es un tema importantísimo porque no podemos definir situaciones sociales, experiencias concretas, social o educativa en particular, si no lo hacemos en una perspectiva del cambio o de la transformación social porque no tiene sentido hablar de un modelo de sociedad, hablar de poder educativo si hacemos un análisis abstracto, crítico y surrealista de la sociedad. Hay que partir de una situación real que es contradictoria, que entraña conflictos, que entraña desigualdades, que entraña injusticias, que entraña contradicciones, que entraña muchas imágenes del cambio, del cambio del cambio y de otros cambios que ha habido y que habrá pero que traduce a la realidad el plano contradictorio que existe y que es importante tenerlo en cuenta en el análisis social, en el análisis de los espacios en general y en el análisis de los espacios educativos en particular; por eso, el tema del cambio social ha sido para mí plasmático para enfrentar el contenido de este libro.

Una obra clave ha sido "Le deux Sociologie (las dos sociologías)" que para mí fue el hilo conductor para conceptualizar, de manera paradigmática, los dos grandes modelos o ámbitos de análisis sociológicos, de análisis de la realidad social.

La sociología, o como se llama en el libro, la sociología del sistema social; o está movida por un análisis de la sociedad, entendida como análisis del sistema

social, o por un análisis de la sociedad desde la perspectiva micro-social, de los análisis micro-sociales. Yo, en mi propio perfil de formación, en mi línea de trabajo, me he inclinado, me he preocupado por los análisis micro-sociales porque me parece que marcan mejor, para definir mejor, para entender y enfrentar el papel que a los educadores nos corresponde como agentes de cambio, porque creo que es importante plasmar este objetivo de transformación social; con lo cual, el análisis de transformaciones concretas enmarcadas en la realidad cotidiana me parece muy lucrativo y muy significativo para entender el significado de transformación socio-educativa.

En el segundo bloque, "los espacios de participación", podemos decir que sin participación no hay cambio social y si no se genera cambio, tampoco se genera el proceso de participación. Este segundo bloque lo he desarrollado en un esquema conceptual para: primero, analizar lo que son los espacios democráticos. Como se configuran a través de un estado que se llama democrático, como se configuran desde la democracia, desde la vida en democracia los espacios de participación. Segundo, análisis de los espacios comunitarios. Yo estoy en ámbitos más directos y más inmediatos para aterrizar en los espacios de acción ciudadana.

En este segundo bloque me apoyé en un libro que hablaba de la teoría del tercer sistema, "ni príncipe, ni mercader hacen la teoría del tercer sistema", y es que me ha servido como marco conceptual para enmarcar el análisis de los espacios: Hay un primer sistema que genera un espacio que es el poder político, y lo personifica en la figura del príncipe. Hay un segundo espacio, ya sea espacio social o comunitario y lo refleja en la figura del mercader. Entonces nos quedaría un tercer espacio que sería la noción del tercer sistema como dice el autor. Ante un poder político personificado en la figura del príncipe y un poder económico personificado en la figura del mercader, nos tiene un tercer espacio con un tercer personaje que sería el ciudadano y sería el espacio ciudadano. Y como actúa en la realidad hay que tenerlo siempre en cuenta porque siempre está presente el poder político, el económico y el ciudadano, y hay que analizar los procesos de relación e interrelación, en muchos casos conflictivos y que la realidad demuestra como ciudadano desde un contexto democrático, desde una sociedad democrática, que lucha, presiona, intenta desarrollar su propio espacio —espacio de supervivencia, espacio donde encuentra su forma de expresión, de manifestar su propia forma de vida, sus propios ideales, sus propios valores, su propia identidad colectiva— en muchos casos enfrentados a lo que dice el poder político y al poder ciudadano. Repito que la cita de este libro, para mí, resultó especialmente significativa.

El último bloque habla de los espacios educativos específicos. Analizando el marco conceptual o conceptos de transformación social y los distintos espacios de participación; cómo los podemos plasmar en análisis de experiencias concretas.

En este tercer bloque, intento analizar experiencias participativas en lo que es el ámbito de la vida cotidiana, y desarrolladas en el marco de comunidades locales. Concretamente en este último apartado se analiza toda experiencia, para mí muy significativa, que genera un proceso importante de participación ciudadana.

Una de ellas habla, el ámbito local y urbano de aquí, de Sevilla, haciendo referencia al Parque Educativo de Miraflores, y una segunda experiencia que hace referencia a las naves de HYTASA, donde está ubicado el Centro Cívico, que fue fruto de todo mi proceso de reivindicaciones sociales de una colectividad de barrio a lo largo de muchos años.

Paso a continuación a dar algunas claves concretas: qué espacio, de qué noción de espacio estamos hablando. El título del libro es así: ESPACIOS EDUCATIVOS. De qué espacio estamos hablando. Sobre qué noción de espacio nos apoyamos para luego, a continuación, hablar de qué noción de educación o de qué concepto o acción educativa estamos hablando para intentar establecer luego una especie de síntesis. Voy a intentar dar esas claves de manera muy breve:

* Noción de espacio: Qué es eso de espacio. Como he abordado el tema de la noción de espacio. Para mí, espacio, siempre es una construcción social, es un marco para una acción social determinada, el espacio como escenario para, en el que se desarrolla, una acción social determinada. El espacio es un marco donde ocurre una intervención con la cual se construye algo, se desarrolla algo, se transforma algo, se destruye algo, con lo cual puede tener connotaciones positivas y connotaciones negativas. También el espacio es un medio de especulación muy fuerte (especulación social, política, económica, ciudadana y educativa), con lo cual es un proceso en el que se puede intervenir de muchas maneras. Evidentemente, la idea de espacio, que nos intentan "vender", es un marco para desarrollar acciones que dejen respuestas a demandas y a necesidades sociales puntuales. En este sentido es en el que yo oriento lo que es la noción del espacio.

El espacio, entendido como un escenario, no sólo un escenario físico, sino social, en el que interviene una serie de actores, ya nos da un primer perfil, un perfil cuando nos habla la figura del mercader, la figura del principal, la figura del ciudadano; en fin, un escenario en el que intervienen una serie de actores y donde se desarrolla una trama social. Evidentemente, la trama social que luego ejemplificamos en el ejemplo de experiencias educativas son aquellas que parten a nivel de demandas sociales no satisfechas, a niveles de problemas sociales no atendidos, en situación de abandono, en distintas situaciones que generan conflictividad social, y entonces podremos decir que los actores principales —ciudadanos— intervienen para dar respuestas —dentro de sus límites y posibilidades— a esas demandas. Por eso digo que la idea central de un escenario, con una trama y unos actores que intervienen, me parece fundamental para enmarcarlo. Al preguntarme sobre el concepto de espacio y a que fuente voy a acudir, lo más cómodo es utilizar fuentes específicamente pedagógicas. Vamos a ver que desde la pedagogía se decide el espacio.

Todos hemos oído y experimentado que prácticamente la noción de espacio educativo es equivalente, se identifica, con la noción de espacio escolar. Grave error, grave error histórico. Lo digo con consecuencias muy importantes. Esta identificación me parece un intro verdaderamente peligroso, y en el libro he intentado abrir nuevas vías de análisis, ampliar los espacios educativos a ámbitos

extraescolares. Esto me llevó, inevitablemente, a dar un planteamiento interdisciplinar, a recurrir a distintas fuentes de conocimiento para ver qué nos decía sobre la noción de espacio. Tuve que recurrir, pues, a algunas definiciones de campos como la Antropología social, la Sociología, como el Trabajo Social; pero incluso cuando llegué a avanzar más allá y me atrevi a meterme en campos como el de la Arquitectura que tiene mucho que decir en la definición de espacio; y os puedo decir, que el descubrimiento para mí fue enormemente gratificante, porque descubrí una serie de matices, de perspectivas interesantísimas para enriquecer la propia visión, los distintos puntos de vista que se tiene. Una vez más quiero resaltar la enorme importancia que tienen los enfoques interdisciplinarios a la hora de profundizar cualquier tema, porque me parece de gran importancia.

Me llamó muchísimo la atención la perspectiva antropológica en el libro "El tiempo de las tribus"; el análisis que hace de las tribus que se rebelan contra los poderes establecidos y que luchan por su propia identidad y por desarrollar su propio espacio no tiene sentido peyorativo del concepto de la tribu, sino a nivel de grupo reducido pero que se organizan autónomamente y que se enfrentan al sistema social en defensa de su supervivencia y sus propios valores. A mí esto me pareció una idea interesantísima, lo digo desde la perspectiva antropológica.

También me pareció muy interesante la perspectiva de Arquitectura, donde ésta habla del espacio interior y del espacio exterior; y criticando el funcionalismo de la arquitectura actualmente, habría que abarcar la necesidad de buscar espacios intermedios que no responden al espacio interior, por ejemplo, de mi casa con una puerta blindada para que no entre nadie, protegiéndome así del exterior; y el espacio exterior del trabajo, sino que había que abogar a la creación de espacios intermedios que faciliten la convivencia, el intercambio y las relaciones humanas, y las relaciones interpersonales que dentro de los diseños de los espacios, sobre todo del espacio urbano, se han perdido bastante. Esto sólo son pinceladas, pero que me han ilustrado en el concepto de espacio.

■ El segundo concepto, el de educación. Cómo traspaso el concepto de espacio al concepto de educación. Yo parto de los supuestos, evidentemente, epistemológicos de unas líneas, de unas escuelas concretas que me han ayudado e inspirado en el desarrollo de la acción educativa; me refiero concretamente a los supuestos de la teoría de la educación que me han permitido, a mí personalmente, hacer una revisión crítica de los espacios educativos tradicionales, como he dicho con anterioridad, muy preocupado en el análisis de los espacios escolares pero que pierden la perspectiva amplia de la acción educativa y que remite al análisis de otros espacios más allá de esos espacios tradicionales. La Pedagogía crítica se ha puesto en evidencia con los límites de la Pedagogía tradicional y se ha criticado, valga la redundancia, la identificación histórica entre lo que es el espacio educativo y el espacio escolar, porque no se contempla debidamente eso en otros espacios escolares, que la terminología actual, la producción, la literatura pedagógica sigue muy impositada en los espacios

formales y hay muy poco nivel de trabajo, de investigación de línea en el ámbito de lo informal y lo no formal. Yo creo que ya va siendo hora de dar respuesta a las importantes y fuertes demandas de intervención socio-educativa que se crea ante la sociedad, y en concreto, la Facultad de Pedagogía tiene que permanecer para dar respuesta a toda esa demanda y entonces es importante que las instituciones educativas históricas se acerquen a esos espacios educativos extraescolares y analicen la intervención que se está haciendo en los distintos ámbitos profesionales muy importantes; y yo creo que repercutirá en beneficio de la propia formación que se está dando desde la esfera académica.

Hay otra idea central que considero muy importante, que es la Naturaleza Política de la acción educativa, todas las ideas de Paulo Freire. A mí me parece este concepto fundamental. No entiendo una acción educativa si no tiene claramente un fin, un objetivo de transformación social. Esto es importante para cualquier acción educativa, en particular para el ámbito de la Pedagogía Social, para lo que marca la intención de la Pedagogía Social. No puede entenderse una acción educativa que no marque los objetivos de transformación Social, que sea capaz de transformar situaciones, que sea capaz de dar respuestas a problemas o situaciones concretas. Yo no lo entiendo y pienso que los objetivos de la transformación social son absolutamente necesarios y creo que esto es importante recogerlo siempre.

Para terminar, intento hacer una síntesis de lo que es el concepto de espacio y de educación para llegar a lo que es el proceso formativo. Cómo a partir de un encuentro entre espacio, como marco de acción social, y la acción educativa, en este sentido de acción transformadora, cómo se encuentra para desarrollar nuevos procesos educativos propiamente dicho.

Una idea central del libro que me sirve a mí de hipótesis de trabajo es que los procesos de participación ciudadana contemplan procesos educativos de gran importancia.

A partir de una relación íntima, como acabo de decir, entre participación y formación; y ésto lo analizo a partir de esas experiencias concretas de participación, pues, producen unos objetivos educativos de gran importancia y de gran relevancia como son el desarrollo de capacidades colectivas. Cuando hablamos de objetivos educativos tradicionalmente se hacen diez objetivos de carácter individual muy personalizado. Aquí, lo que intento destacar y resaltar cómo un proceso de participación ciudadana puede desarrollar procesos formativos en este sentido que facilita, que genera, que ayuda y que potencia a desarrollar capacidades colectivas de un gran interés. Yo intento hacer una sistematización de ese desarrollo de capacidades colectivas a través de tres momentos o etapas, las cuales, las considero totalmente dependientes, en estrecha relación; y hablo de conciencia social en un proceso de participación ciudadana. Hay un objetivo educativo muy importante que es desarrollar la toma de conciencia en los miembros de una comunidad ante una realidad determinada, unos problemas determinados en donde esa conciencia no existía o tenía unos mínimos de nivel de desarrollo; el desarrollo de esa conciencia

colectiva para mí es un objetivo formativo muy importante. Un segundo momento es el desarrollo de la capacidad organizativa de la comunidad. El desarrollo del tejido organizativo, la puesta en marcha de estrategias organizativas es importante; entonces todos los procesos que ayuden a desarrollar esas estrategias organizativas para un concepto - el objetivo educativo - es importante. Y la última frase que justifica y da sentido a todo el conjunto sería la de transformación social que es lo que hemos venido diciendo: una acción educativa en sí misma no tiene ningún valor si no se contempla un objetivo de acción social, pero lo mismo podemos aplicarla a análisis de procesos participativos, la participación ciudadana, la participación social, la participación en distintos ámbitos para mí no tiene el menor sentido, es una palabra vacía si no se adjunta a unos objetivos sociales de transformación social. Participar por participar o educar por educar son meras palabras vacías sin ningún significado. Hay que concretar esos objetivos sociales, ese reto. Nos faltan muchos ejemplos, como EE.UU. e Inglaterra, que nos ilustren la práctica concreta, social, el análisis de situaciones concretas de nuestra claridad más cotidiana y más inmediata; y os remito a ella, que en este caso aquí, la ciudad de Sevilla, tomar la experiencia del parque educativo de Miraflores que me parece de gran importancia como movimiento social, como proceso de participación que puede interesar a muy diversos ámbitos pero sobre todo y en particular aquí lo traemos como experiencia educativa de enorme importancia.

A continuación D. José Carmona Gallego va a relatar la experiencia "El Parque educativo Miraflores".

"Lo que se oye, se olvida. Lo que se ve, se recuerda.
Lo que se hace, se aprende"

Confucio.

El problema de los procesos sociales y las dinámicas educativas es la gran dificultad para comprenderlas en sus justos términos teóricos.

Si hacéis un poco de turismo pedagógico como a veces hacemos cuando estamos en la facultad, nos basamos en alguna experiencia y tomamos nuestras notas, hacemos una memoria que se nos obliga a entregar en una determinada fecha y vemos un poco estos procesos, me parece que algo recordaremos.

Pero me da la impresión de que aquellos procesos en los que nos implicamos, son los procesos de los que aprendemos algo, sobre todo cuando hablamos de procesos sociales y de dinámica social.

Entonces, yo parto de la base de que no se qué contar aquí que haga falsa la frase de Confucio, de forma que lo que escuchéis, no vaya a ser algo que vayáis a olvidar.

Hace trece años, cuando yo estaba en segundo o tercero, en uno de los cursillos de animación sociocultural que montó Manolo en el que había reunido a una serie de personas como educadores de calle, educadores de adultos, miembros de las asociaciones de padres de alumnos junto con algunos estudiantes, un hombre,

Manolo Vargas, se puso a hablar de cuestiones que muchos de los profesionales que allí había, no entendíamos. Y comenzó a hablar de un espacio muy amplio que estaba destinado a zonas verdes y donde no se había construido nada. Además, este espacio podía ser un lugar para recuperar el patrimonio cultural, ya que los vecinos tenían datos de que allí existían restos del siglo XVII e incluso hasta de los romanos.

De este modo, este espacio podría convertirse en un espacio de dinamización social, cultural y económica de la zona.

Los que nos desenvolvíamos en ámbitos más académicos o pensábamos convertimos en educadores de calle teníamos la cabeza puesta en otras cosas. Pero, lo cierto, es que desde esos días de finales del año ochenta y tres hasta ahora, comencé a introducirme en este tipo de historias y aprendí lo que sé de Educación. Mucho o poco, pero lo que aprendí, lo aprendí allí.

Ese parque que ya se conoce, que existe y que los vecinos conciben como una necesidad, se ha declarado como un bien de interés sociocultural a partir de las investigaciones que allí se han llevado a cabo. Se han distribuido en los últimos años unos trescientos millones de pesetas en salarios, proyectos y contratos. Existe una escuela taller que viene funcionando desde el año 1992, y por la que han pasado ciento sesenta jóvenes que han aprendido distintos oficios.

Actualmente esta escuela sigue funcionando y lo seguirá haciendo al menos hasta Diciembre de 1997. Existe también un taller de Educación Ambiental donde se dan respuesta las necesidades educativas de adultos, jóvenes y niños. En el caso de los niños, a través de programas denominados "huertos escolares o huertos de ocio".

Se está recuperando la tradición de una zona en la que hasta hace treinta años, lo único que existía eran huertas. Y toda esta riqueza y tradición, ha sido destruida por el gran crecimiento económico que se produjo a partir de los años setenta.

Recordando lo que ha dicho Pedro, aquí existe un proceso de recreamiento de la realidad. Esta realidad oculta, ha hecho que los vecinos se hayan dado cuenta de que su zona, no es una zona sin valor.

Uno de los problemas para desarrollar un programa de participación en un barrio obrero es que los vecinos que viven allí, no lo hacen porque quieren, y tienden a irse a otro barrio que piensan que es mejor.

Ellos creen que la riqueza histórica es por ejemplo lo que tiene que ver con la Giralda, La Catedral y las Murallas de la Macarena como mucho. Pero su conocimiento de la zona en la que viven se limita al día en que construyeron su bloque y les dieron la llave.

No valorar donde uno vive es un lastre para empezar a pensar en cambiarlo y mejorarlo.

El hecho de pensar en que esa zona no tiene determinadas prestaciones como ambulatorios, colegios, líneas de autobuses o parques, es un proceso que hay desvelarlo también. Y, ¿porqué ocurre esto?

¿Porqué cuando se construye una barriada con un planteamiento especulativo, se olvida toda su riqueza social que hay que conquistarla con la gente después?.

De aquí, se deduce la necesidad de desvelar esa riqueza histórica y social que significa que se están dando procesos que se desconocen, y de por qué se están dando determinados procesos de crecimiento de la sociedad en función de otras necesidades y no de las de la gente que vive en estos barrios.

Este proceso de desvelamiento, yo creo que en cierto modo ha sido un elemento básico en esta experiencia, en la medida en que son los propios vecinos, los que primero sin técnicos, y después consiguiendo técnicos al servicio de sus propios proyectos, han conseguido entender el territorio en el que viven y sus contradicciones. Y han sabido coger una, que era que no había parques.

A partir de esas contradicciones, han sabido dar respuesta a muchos otros conflictos.

Como habéis escuchado, he hablado de Educación Ambiental, de jóvenes desempleados, de espacios para el ocio, de espacios verdes, de patrimonio histórico, etc. Y, la pelea por la construcción de este parque que en principio fue considerada como la única contradicción, ha dado lugar a la creación de otras líneas.

Pero ante la mala situación en la que se encuentran los barrios, es necesario crear una capacidad de respuesta y buscar alternativas y propuestas para que no se incremente la frustración y el agobio.

Entonces, lógicamente, un proceso de concienciación que no sea planeado y autoorganizado, de no ir acompañado de un proyecto de fomento de la participación, produce más desastre que otra cosa.

Además, este proceso choca con la lógica de la sociedad y del marco socio-político en el que nos encontramos, donde la participación de las personas, se entiende como una cosa que ocurre cuando hay elecciones y cuando se echa un voto en la urna consumiendo los productos electorales que se nos ofrecen en la vallas publicitarias.

De ahí que hablar de participación diaria choca con unas realidades un poco complejas.

Eso significa, hablar del triángulo de la participación. Por ejemplo, en los procesos de desarrollo de la ciudad en el que participan como mínimo, el político que preside un proyecto, los técnicos que el político elige para que ejecuten esos proyectos y el ciudadano que lo que hace es consumir esos productos que el político decidió y que el técnico ha construido.

Empezar a cambiar los papeles de forma que el ciudadano pueda participar en los modelos de ciudad que quiere e incluso en el proceso técnico de cómo ejecutar esos proyectos y cómo puede ir haciendo incluso la gestión de los mismos que está reservada a los técnicos, significa un proceso de choque con un reparto de papeles por los cuales nosotros mismos pensamos que esos proyectos han de ser ejecutados por los políticos y los técnicos de urbanismo (que para eso están).

Y, por último, refiriéndome al otro punto que trataba Pedro de la concienciación como transformación, hay que aclarar que se trata de un elemento complejo. Así, cuando visionamos la lucha que hemos tenido en estos últimos trece años, vemos que estos éxitos son palpables del proceso de transformación.

LA FORMACIÓN LABORAL DE
PERSONAS ADULTAS EN LA
SOCIEDAD ACTUAL

D. Florentino Sanz Fernández
Profesor Titular de la UNED. (Madrid)

La historia de la educación es una historia social

La tarea educativa se ha identificado siempre con una tarea social. Las tres grandes líneas educativas que se han sucedido en la historia han pretendido enseñar a SER, enseñar a ESTAR con los otros ("con-vivir") y enseñar a TRABAJAR ("co-laborar").

El saber ser ha estado asociado a una tarea social que repercute directamente sobre el individuo, es el autoconocimiento que pretendían Sócrates y los filósofos de la antigüedad y que era entendido como el desarrollo cultural, moral y espiritual de la persona. Protágoras y, en general, los sofistas se plantearon un modelo de intervención educativa que conducía a *saber estar y convivir* mediante el aprendizaje de la comunicación y de la palabra, fueron ellos los maestros del cómo hablar y del cómo decir las cosas. El trivium estaba centrado fundamentalmente en el aprendizaje del oficio del orador como servicio a la convivencia y a la política y fueron los sofistas quienes lo estructuraron como aprendizaje. Durante siglos el trabajo no estuvo acompañado de un conocimiento sistemático, como tampoco fue algo propio de las personas "educadas" sino de los esclavos. En los oficios del trabajo manual no se daba importancia al saber. El hacer fue durante muchos años una pura TECNE, sin LOGOS, hasta que en el siglo XVIII, cuando el conocimiento se aplica de una manera sistematizada al hacer y a los oficios, se convierte en TECNO-LOGIA. Hacia 1700 aparece la tecnología como saber organizado y sistemático de las actividades; la metodología de aprendizaje de los oficios se hace posible y comienzan a aparecer las escuelas del enseñar a hacer con varios siglos de retraso en relación con las escuelas de la palabra. La Escuela de puentes y caminos francesa (1747), Escuela de Agricultura alemana (1770)... La Enciclopedia que intenta reunir y organizar el saber de todas las artes se publica desde 1751 a 1772. Hasta entonces los oficios se aprendían en los gremios por contagio y observación directa.

La Ley general Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), en su título III, art. 51,2 atribuye a la educación de adultos tres objetivos que recogen de alguna manera (el Libro Blanco de Educación de Adultos lo hacía más explícitamente) las tres dimensiones enumeradas anteriormente:

- Adquirir y actualizar su formación básica y facilitar el acceso a los distintos niveles del sistema educativo
- Mejorar su cualificación profesional o adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones.
- Desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica.

Los ámbitos de intervención educativa (saber ser, saber estar y saber colaborar) no son independientes unos de otros. En España, decía el libro blanco de educación de adultos de 1986, "estas áreas se abordan, aunque desde instituciones distintas y con distinto peso y sin coordinación alguna entre sí. Ahí está el problema. Si un adulto concreto asiste a un centro de EPA no recibe la educación integral que

necesita. Le hará falta el Graduado Escolar. Pero seguro que necesita otras muchas cosas que no se le ofrecen con él. No se trata naturalmente de obligar a completar un curso para hacer otro. Pero hay unos condicionamientos objetivos que hay que respetar. Y, sobre todo, hay que posibilitar el surgimiento y satisfacción de inquietudes y necesidades conexas"¹.

Este problema, que en 1986 se formulaba desde las necesidades humanas de las personas adultas, hoy se formula también desde las necesidades sociales de participación ciudadana e incluso desde las necesidades productivas de la misma empresa. La formación profesional, la formación humanística y la formación social confluyen hoy, al parecer, y se necesitan mutuamente para responder mejor a las nuevas demandas que desde el trabajo, desde la sociedad y desde los individuos se nos exige.

Hoy *LA EMPRESA* no necesita sólo personas que sepan trabajar siguiendo procedimientos fijos e invariables, sino también personas que sepan percibir la existencia de nuevos problemas y se atrevan a imaginar su resolución por vías innovadoras. La empresa está pasando de la necesidad de una enseñanza para un trabajo "muscular" a la enseñanza para un trabajo "inteligente".

Hoy *LA SOCIEDAD* no necesita sólo personas urbanizadas y civilizadas. La Urbs de hoy es todo el planeta. Ya no se trata sólo de aprender a estar en un contexto con reglas fijas (eco-nomia) sino de aprender a replantear y a reflexionar sobre una nueva forma de vivir en nuevos contextos cambiantes (eco-logia).

Hoy *LAS PERSONAS* individuales necesitan ampliar el abanico de recursos instrumentales. En una sociedad, cada vez más compleja, el listón de habilidades y capacidades necesarias para desarrollar su mundo cultural, para participar con los demás en la construcción social, sube cada vez más. En una sociedad del conocimiento la demanda del saber es constante, el conocimiento por sí mismo genera más rápidamente necesidades de conocimiento.

Consciente de la interrelación existente entre estas tres dimensiones de la educación de personas adultas vamos a detener nuestro análisis en una reflexión más centrada en el ámbito de la formación laboral.

EL ÁMBITO DEL SABER HACER: SU CONTEXTO SOCIAL Y SUS EXIGENCIAS EDUCATIVAS

Desde que el SABER se aplica al HACER se han sucedido al menos tres etapas diferentes.

La primera etapa (REVOLUCIÓN INDUSTRIAL): es la etapa en la que el saber se aplica a la productividad de las herramientas. Las herramientas se

¹MEC. (1986): Libro Blanco de Educación de Adultos. Madrid, pág. 22

convierten en máquinas y el esfuerzo muscular deja de ser el protagonista en la producción.

La segunda etapa (REVOLUCIÓN DE LA PRODUCTIVIDAD): es la etapa en la que *el saber se aplica a la productividad del trabajo; se analiza el trabajo* en sus distintos movimientos y ritmos y a cada movimiento se aplica un tiempo. La intervención del hombre quedó sometida al ritmo rutinario de la medida exacta del tiempo y se la hacía depender de los movimientos de la máquina.

La tercera etapa (REVOLUCIÓN DE LA GESTIÓN): es la etapa actual en que *el saber y el conocimiento se aplican a la productividad del mismo saber*. El saber se ha convertido en un factor de producción primordial, en el sentido de que ya no son los recursos materiales (tierra, carbón, madera...etc) ni tampoco la "mano" de obra, ni siquiera la máquina... los factores primarios de producción. Estos recursos pueden obtenerse y producirse siempre que haya saber y conocimiento por medio. Lo primario es el conocimiento aunque todavía no se sepa a ciencia clara cómo ni de qué forma concreta se convierte en factor altamente productivo.

ALGUNOS RASGOS DISTINTIVOS DE LA NUEVA SOCIEDAD LABORAL

1.- Una nueva forma de "facturar" (de hacer): la mentefactura

La aplicación del conocimiento a la productividad del propio conocimiento está modificando los modos de hacer y de trabajar. Si en la sociedad industrial del obrero se seguía requiriendo su fuerza muscular, era fundamentalmente un obrero manual (el hombre *manufacturaba*), ahora, en la nueva sociedad laboral lo que se comienza a exigir al trabajador (empleado) es su inteligencia, se le exige que trabaje con el cerebro y con la mente y su actividad específica esta pasando de la mano al cerebro. El trabajo humano es un proceso de la mente más que de la mano. Se está pasando de manufacturar a *mentefacturar*.

Es verdad que no todos los trabajos demandados en esta sociedad del saber son "inteligentes", permanecen muchos trabajos manuales, aparecen nuevos trabajos específicos del cerebro en cuanto músculo que siguen siendo rutinarios (determinados trabajos de informática, introducción de datos en determinados archivos...etc.) pero también es cierto que aumenta la demanda de perfiles profesionales en los que predominan tareas no rutinarias y sin procedimientos preestablecidos que demandan una creatividad inteligente y constante por parte de los trabajadores. Por primera vez está siendo posible hacer productivo al trabajo intelectual.²

²CASTELL, M. (1986): *El desafío tecnológico*. Edit. Alianza. Madrid. pág. 14.

** La exigencia de conocimiento se establece a varios niveles*

1.- un primer nivel de funciones rutinarias

No hay que confundir el trabajo del músculo cerebral con un trabajo inteligente. Hoy muchos de los trabajos se han desplazado de la mano al cerebro pero no por eso han perdido todas las características de un trabajo dependiente, obediente, leal, repetitivo y rutinario que no necesita grandes conocimientos. Introducir datos en un ordenador podría ser el ejemplo de este primer nivel perfil laboral que la sociedad del conocimiento exige.

2.- funciones personales

Exigen un desarrollo de relaciones personales y resuelven los problemas mediante el aprovechamiento "inteligente" de las rutinas aprendidas. Se producen este tipo de perfiles profesionales en actividades como las de cuidadoras de ancianos o niños, trabajos de mostrador (comerciantes, administrativos...)...etc.

3.- funciones simbólicas

Es un perfil de actividad que exige un alto nivel de abstracción y de relación que permite identificar los problemas, solucionarlos y establecer estrategias de aplicación.

2.- Del trabajo en cadena al trabajo de diseño

El sistema de producción está desplazando a los "obreros" desde la cadena de producción al departamento de Diseño. Si los individuos quieren mantenerse en el puesto de trabajo (o quieren entrar en uno por primera vez) necesitan ampliar cada vez más su capital de información y conocimientos. Se destruyen trabajos manuales y se crean trabajos mentales aunque esto no significa que, en el momento actual, aumente en términos absolutos más el trabajo cualificado que el no cualificado.

"En un estudio de Castells sobre el período 1976-1983, se muestra que los sectores agrupados en el nivel más alto de una escala tecnológica eran los que menos empleo habían destruido en dicho período. En otro estudio de Saez, citado en Zaldívar, en el período 1976-1985 sólo el 15% de los sectores de bajo contenido tecnológico vieron crecer su nivel de empleo, y en los de contenido medio o alto lo vieron crecer por encima del 55%. El estudio de Scheiffler... sobre las claves de crecimiento económico en la Comunidad de Madrid en el período 1986-1990, muestra que los sectores industriales más competitivos y los que generaron mayor empleo fueron los de más alto nivel tecnológico... Los estudios de Castaño sobre el automóvil apuntan hacia el mismo sentido. En su estudio de 1985 se demuestra que cuanto mayor era el nivel de robotización de una empresa, menor era su nivel de destrucción de empleo, y viceversa." FOESSA V Informe sociológico sobre la situación social en España. Tomo II. pág. 2240.

3.- El trabajo está pasando de incidir sobre objetos materiales a incidir sobre la información

El conocimiento se ha convertido en factor clave de las organizaciones sociales y de las empresas. Una empresa sin información no puede competir ni tampoco una organización social puede incidir en los cambios sociales si no participa de las grandes redes que tratan, transportan o almacenan información. Poseer información facilita la ventaja competitiva. La información es como la materia prima de antes: con ella se elaboran diseños ajustados de productos que permiten ofrecer un mercado diferenciado y de calidad con muchas más garantías de incidencia en el público. Entre los ingredientes que contiene un producto, aquel que tenga más información elaborada será más competitivo. Podríamos estudiar la información y los conocimientos elaborados que contienen determinados productos como el "Tren Alta Velocidad", determinados modelos de automóviles o algunos productos de telefonía e informática. El que más información contenga será de mayor calidad. Las fábricas de coche ajustan cada vez más sus productos a partir de diseños elaborados con millones de unidades de información.

No sólo el conocimiento es requerido para la producción.

Hoy ninguna intervención social ni ningún mercado tiene éxito si no se trabaja con información. El ejército zapatista de Chiapas no hubiera conseguido nada si solamente hubiera trabajado con fusiles y ametralladoras anticuadas pero han podido hacerse fuertes en la selva porque han utilizado el fax y la red Internet para comunicar al mundo las razones de sus reivindicaciones. La ETA española fue contraatacada en el mes de febrero de 1996 por los estudiantes de la Universidad no sólo mediante manifestaciones en la calle sino introduciendo mensajes en Internet y bloqueando la vía de servicio que transmitía sus mensajes.

4.- Una nueva concepción de los espacios y tiempos laborales.

Los materiales de la producción industrial exigían un espacio concreto donde se los trabajaba, y un tiempo común para todos los que los transformaban en productos; la información dispone de un espacio físico insignificante, además, la información se puede transportar de un rincón del planeta a otro en tiempo real. Esto hace posible que el espacio de trabajo no esté circunscrito a un determinado lugar. Se trabaja transespacialmente. Se calcula que en España existen 30.000 personas que "viajan este año hacia su lugar de trabajo no sobre ruedas sino a través del ciberespacio" y los más optimistas creen que en el año 2.000 habrá 12 millones de teleempleados en Europa (EL PAÍS 20 años, pág. 82). Las monjas de clausura del Cerro de los Ángeles trabajan desde la clausura para centrales bancarias, las operadoras de Radio Taxi coordinan el trabajo de viajeros desde los extraradios de las ciudades, se puede telefacturar ³ accionando un robot a distancia mediante ordenador con la precisión propia de un quirófano (un médico ha operado ya, con

³ Factura significa según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Acción y efecto de hacer y también manera de ejecutar una cosa

éxito, manipulando un robot desde Italia a un animal que se encontraba en California).

“Ya existe un robot terrestre escalador, como NEMO, creado para intervenir en centrales nucleares; autómatas submarinos como HIBALL, capaces de sumergirse hasta 300 metros de profundidad; e incluso ingenios como EVA o MARSOKHD, que están siguiendo un curso acelerado de astronáutica para, en un futuro, explorar el planeta Marte. También hay robots soldados, cirujanos y hasta un androide hispano-francés, ROSAL, que injerta rosas. El parque español de robots es el noveno del mundo y ya supera las 4.000 unidades. Pero al robot autómatas, incluso al que puede aprender de sus errores como NOMAD-200, le ha surgido un nuevo competidor, el KNOBOT o ROBOT de las redes. En los diez próximos años, estos “agentes inteligentes” como también se les conoce, se transformarán en nuestros dobles virtuales que trabajarán para nosotros en Internet, recopilando información, recogiendo el correo electrónico o realizando otras tareas rutinarias” *EL PAÍS Semanal* 1.023. Número extra. 5 de mayo de 1996. pág. 22.

Además de mentefacturar el trabajador de hoy puede telefacturar, trabajar a distancia y realizar trabajos (teletrabajos) fuera de los lugares tradicionalmente específicos de trabajo.

Pero el trabajo moderno no solamente rompe el espacio, rompe también el tiempo. Hoy el trabajo mental desdibuja la linde entre el tiempo familiar y el tiempo de trabajo, el tiempo libre y el tiempo ocupado, el tiempo de fiesta y el tiempo de rendimiento. Los ritmos de los diferentes tiempos han desaparecido y el trabajador se ha convertido en un “militante” de la empresa a la que ha de dedicar su vida si quiere seguir en ella, porque la empresa, como en los tiempos de la esclavitud, vuelve a pedir al empleado una dedicación total y completa, cuasi religiosa. Algunos han visto en este síntoma un signo de vuelta hacia la edad media.

El que no trabaje en estas condiciones será sencillamente un no trabajador, es decir, ni siquiera un explotado sino un olvidado, un marginado, un “no existente”, un parado.

Los trabajos musculares o manuales no permiten distracciones mientras se hace el trabajo, no permiten ningún tipo de creatividad porque el procedimiento está preestablecido y hay que seguirlo, en este sentido se podría hablar de la explotación o alienación que sufre el trabajador muscular durante el trabajo. Pero cuando se deja el trabajo el obrero tiene la mente libre para pensar en utopías, para organizarse solidariamente y para dedicarse al ocio y a la fiesta. El trabajador mental, en cambio, trabaja con procedimientos abiertos que le permiten creatividad y autonomía en la solución de problemas, eligiendo, en libertad, diferentes procedimientos para la solución de problemas pero, sin embargo no conoce la frontera entre el tiempo libre, el tiempo de fiesta y el tiempo de trabajo. Se siente relativamente libre y autónomo en su trabajo pero no dispone de un marco para soñar con utopías y menos aún para “perder” su tiempo en asociaciones solidarias

que le detraigan tiempo y le distraigan del trabajo. Su libertad laboral puede resultar ser algo solamente aparente.

"Tras la reunión de primera hora se va a la sala y empieza la agitación de las 10 horas ininterrumpidas. El almuerzo se toma sin despegar la vista de la pantalla porque de esa vigilancia depende cumplir o no con las expectativas. El banco deja hacer con tal de que al final del ejercicio se haya alcanzado una determinada cifra de beneficios. La tensión, por tanto, dura siempre. Ni siquiera después de que el mercado español cierre, se apaguen las pantallas y se salga del banco la obsesión desaparece. "el problema de este trabajo, dice Rodríguez, es que "no desconectas nunca. No puedes desconectar porque, si como se hace habitualmente has tomado una posición de venta o compra antes de salir de la oficina, la intranquilidad persiste. Que ganes o pierdas con esa operación dependerá de cómo esté evolucionando en ese momento Wall Street o Chicago, que siguen operando hasta la noche. Luego abrirá Tokio y nunca se producirá una tregua para dormir totalmente tranquilo". De hecho, sigue Rodríguez, "cuando ha sucedido algo importante en el mundo hemos pasado varias noches en la sala".

En el banco no cuentan con ningún sistema que despierte a los empleados ante una eventualidad pero existen procedimientos para disparar la alarma en la mesita de noche si la oscilación de los valores requiere atención urgente. El dinero puede volatilizarse si se le deja abandonado en el cibermercado incesante. No hay, pues, separación entre los días; no hay en realidad, fiestas completas entre semana; no hay fines de semana enteros porque la rotación de la tierra no libera nunca cuarenta y ocho horas seguidas.

*... El ideal de este trader modelo es el antiguo modelo del **trader** que describen las historias de Wall Street... El matrimonio paga su tributo. Lleva tres años casado y han decidido no tener hijos hasta que la evolución de sus trabajos en los próximos años les permita disponer de tiempo para cuidar y disfrutar de los niños. "Yo no deseo ganar más dinero. Lo que me gustaría es ganar calidad de vida y la calidad de vida no te la da el dinero. Yo echo de menos hablar por teléfono con un amigo, hablar con mi mujer a las diez de la mañana, tener tiempo para mí. Mi meta no es hacerme rico...". Vicente Verdú, El País, domingo 3 de marzo de 1996. pág. 18-19.*

5.- Del modelo de trabajo ajustado a un individuo anónimo al trabajo en equipo.

Los obreros del modelo industrial han de hacer lo que les manden; la máquina decide qué hacer y cómo hacer, los procedimientos están previstos y hay que seguirlos. El trabajador depende de la máquina. El modelo forcionista de producción da a la cúspide de la pirámide el conocimiento y a la base la función de ejecutar obedientemente lo que conocen sólo los técnicos.

El saber reside en el vértice de la pirámide. Los ingenieros son los que diseñan el procedimiento de trabajo de cada obrero. El obrero industrial necesita asegurar una actividad y unos hábitos sin necesidad de ser reestructurados mentalmente. Como componente de una cadena ha de aprender únicamente a realizar la parte "atomista" que le corresponde sin preguntarse por qué ni para qué, sin necesidad de establecer relaciones entre su actividad y su contexto.

El orden y la disciplina en la utilización del tiempo medido es un prerrequisito esencial para el buen funcionamiento del proceso y el aumento de productividad. La participación crítica y el desarrollo personal se consideraba como un desorden que entorpece y facilita la indisciplina. Gastar en este tipo de formación de desarrollo personal no sólo se consideraba superfluo sino antieconómico. Bastaba con una formación profesional monovalente⁴.

En el modelo de la sociedad del saber el conocimiento desciende a la base de la pirámide y se rompe el modelo de estilo de trabajo verticalista por el modelo de equipo. El saber lo que fomenta es el cambio constante, provoca una "destrucción creativa", como dice el economista austro-húngaro Schumpeter, porque fomenta el abandono de lo establecido y de lo seguro. El saber genera cambios e intercambios constantemente, por eso donde mejor se desarrolla el saber es en una estructura de tipo dinámico y participativo y no de tipo estable y verticalista.

Los trabajadores rutinarios de la época industrial se convierten en trabajadores creativos y en miembros de equipo que participan, dialogan e intervienen creativamente resolviendo problemas y siguiendo procedimientos opcionales. El obrero de mono azul y martillo como herramienta de acción está desapareciendo para reconvertirse en un trabajador de cuello cada vez más blanco, que utiliza un ordenador como herramienta de reflexión.

Se pasa de una organización atomista y aislada a una organización dialogante y de equipo. El trabajador necesita desarrollar competencias de relación con los otros para poder realizar un trabajo que tiene perfiles más solidarios. Necesita aprender a hablar, a expresarse, y también a escuchar y a respetar. Se rompe así la dinámica de competencias exclusivamente individuales y el sistema productivo exige competencias como la creatividad, la participación, la responsabilidad hasta ahora exclusivas del sistema ciudadano.

Este tipo de demandas replantea un modelo formativo profesional mucho más "humanista". No se trata ya de mantener a la persona al margen y aislada de la actividad monista que realiza sino de involucrar todas las facetas de la persona en el desarrollo de su trabajo.

⁴ El tema de la formación monovalente o polivalente sigue estando hoy en primer plano, sobre todo después de la orientación que están tomando los países de la Europa Oriental después de la caída del muro de Berlín. Ver *Revista Española de Educación Comparada* (1995) número 1.

Las características de la participación del obrero en la producción industrial se podrían sintetizar así:

* *mecánica*, es lo que Thorstein Veblen llama "disciplina de la máquina" y que tan gráficamente representa Charles Chaplin en "tiempos modernos". El hombre es una pieza de una cadena mecánica, vinculada al funcionamiento de otro hombre-pieza. Las operaciones a realizar son operaciones simples que, ensambadas con otras y por otros distintos del trabajador mecánico, logran el producto final.

* *reproductible*, cada componente de la cadena productiva es anónimo y por lo tanto la acción, el "trabajo" del operario es impersonal, repetible, reproductible y sustituible. La huella creadora de la persona que lo hace no permanece.

* *separable de los medios y los fines*, el trabajador en su conciencia cotidiana no domina la lógica del conjunto y del "final" del producto de la cadena de producción. Lo que produce una ausencia de sentido y de anomía que le conduce a esperar ordenes de los de arriba y a obedecer. La lógica global de la producción se le escapa de las manos de tal forma que, a título de ejemplo, podría participar en la construcción de un centro penitenciario sin conocer el sistema de seguridad que ha construido, o forma parte en el montaje de una serie de componentes sin saber si el todo termina en un automóvil o en un arma nuclear.

* *durabilidad* los procesos de trabajo eran largos y estaban basados en abastecer grandes mercados que demandaban más cantidad que calidad. Desde esa perspectiva el puesto de trabajo reunía una serie de características entre la que se encontraba la seguridad y la planificación a largo plazo.

* *segregación del trabajo con respecto a la vida privada*
Puede desempeñar una serie de roles sin comprometerse personalmente con ellos.

* *relaciones sociales anónimas*
La lógica de la cadena de producción y de la máquina exige relaciones frías, no emotivas ni amigables. Esto se subsanaba identificándose con el cuerpo colectivo: el sindicato, la clase obrera, la lucha por la humanización del trabajo y la liberación de la explotación.

* *seguridad*, la larga durabilidad de los procesos de producción y la lentitud de los cambios permitía contratos de trabajo abundantes y permanentes que posibilitaban un comportamiento rutinario y poco creativo.⁵

6.- Los problemas sociales generados en la nueva sociedad laboral

La educación no puede ser ajena a los problemas sociales que plantea la sociedad del conocimiento y en concreto la aplicación del conocimiento al trabajo. El hombre de la sociedad actual también debe aprender a plantear correctamente y a solucionar en la medida de lo posible las consecuencias de una determinada opción en el ámbito del trabajo.

Nos encontramos con unos cuantos desafíos sociales que merecen al menos ser enumerados de una manera especial: la ruptura de vínculos que la sociedad actual está produciendo con un gran sector de la población activa (el paro), la

⁵ BERGER, P. Y OTROS (1979): *The homeless mind. Modernization and Consciousness*. Ed. Random House, Inc. Nueva York. Traducido en español *Un mundo sin hogar. Modernización y conciencia*. Sal Terrae, 1979. pág. 27 ss.

competitividad que aparece de una forma hasta ahora desconocida, la nueva esclavitud que ocupa de una manera total a los trabajadores del conocimiento. Solamente unas reflexiones sobre cada uno de estos problemas por lo que tienen de provocador para las tareas de los formadores.

Los modos de producción están cambiando radicalmente y todas las lecturas que se pueden hacer acerca de lo que está pasando en el mundo de las empresas indican que hay cambios significativos, y yo diría, contradictorios que están creando en si mismos una fuente nueva de conflicto muy importante. Por un lado, hay una serie de cambios, que uno podría llamarlos cambios muy democráticos. Hoy en día en la organización de las empresas existen tendencias muy fuertes a reemplazar la estructura piramidal que existía en el pasado por una estructura mucho más horizontal y basada en el modelo de redes. Ya no existe solamente esa estructura en la que la cúpula pensaba y la base ejecutaba, sino que hoy en día se tiende a descentralizar, dándole mucha más autonomía a las unidades locales y a trabajar sobre lo que se llama en términos de la teoría de organización de las empresas, inteligencia distribuida. La inteligencia tiene que estar en todas partes, no sólo en la cúpula, en las empresas, en las organizaciones de servicios, tiene que haber inteligencia en todos los escalones. El concepto de calidad total refleja esta tendencia, insisto, a reemplazar la pirámide por esquemas mucho más horizontales...

Todo esto suena a un discurso en el cual, como educadores, podemos sentirnos identificados y sobre el cual es posible pensar que se puede constituir una nueva alianza entre los educadores y el mundo del trabajo. Dicha alianza no era posible algunas décadas atrás, cuando el sistema de trabajo estaba organizado bajo el sistema fordista, donde mientras la cúpula pensaba, el resto se tenía que adaptar a simplemente a exigencias mecánicas. Pero junto a estas tendencias aparecen otras que, de alguna manera, expresan las tradicionales características destructoras del capitalismo. *TEDESCO, J.C. "Funciones sociales de la educación" en AAVV. Los retos de la educación ante el siglo XXI. Editorial Popular. Madrid.*

a.- La exclusión o ruptura de vínculos

Hasta ahora habíamos vivido una sociedad relativamente estable donde las programaciones de trabajado se podían hacer a largo plazo y los perfiles profesionales tenían una larga duración. Esto tenía como consecuencia la abundancia de contratos fijos de trabajo y un modelo de puesto de trabajo seguro. La movilidad de los puestos de trabajo no sería mayor problema social si existiera realmente posibilidad de moverse de unos perfiles de trabajo a otros. El fenómeno social preocupante es que esto no es posible porque muchos trabajadores no tienen capacidad para movilizarse a la velocidad que el sistema exige, quedándose desvinculados de una forma "terminante" del mercado de trabajo y, además, porque los sectores de producción que tradicionalmente acogían el paro que se producía en otros sectores (la industria el paro de la agricultura y el sector servicio el paro

generado en la industria) hoy de hecho no lo están haciendo. Las cifras del paro en el mundo aumentan constantemente.

El problema es que toda esta gente "parada" es una población que ha dejado de estar vinculada de alguna manera al trabajo y estar desvinculado del trabajo supera los problemas laborales para convertirse en un problema cultural. La identidad de estas personas queda puesta en cuestión porque, al no ser trabajadores, no disponen para identificarse ni siquiera de los referentes más bajos que existían en la sociedad industrial, como puede ser el referente del trabajador "explotado" o el del trabajador "vago". El parado no es explotado, ni es un vago, sencillamente no es. Si es cierto lo que afirmaba André Malraux cuando decía que "no hay dignidad posible, no hay vida real para un hombre que trabaja doce horas al día sin saber por qué trabaja", lo que hoy está ocurriendo es aún más duro para los excluidos del sistema que sufren un gran deterioro psicológico, lo sufren de una manera desconectada e insolidaria y lo viven de forma marginal y vergonzante rayando con una experiencia del no ser que en no pocos casos termina en el suicidio.

Hace un siglo un trabajador trabajaba al año 3.000 horas y el 60% del tiempo de su vida. Hoy, en Europa, un trabajador normal trabaja casi la mitad de horas que hace un siglo (1.700) y el 30% de su vida. Desde hace sólo treinta años la duración del trabajo ha disminuido en 1/3 parte y la producción se más que duplicado.

En España los mismos trabajadores que hace veinte años producen el doble del PIB.

Según la OIT, el paro sólo se reduce en algunas zonas de Asia, Singapur, Corea, Hong Kong tiene una tasa de paro inferior al 1,6%. Entre los países que han reducido el paro se encuentran Finlandia, Irlanda, Italia, Países Bajos, Dinamarca, Reino Unido y España. España que, a pesar de haber reducido el desempleo, mantiene el primer lugar en las estadísticas comparativas de paro con un 22,7% (enero de 1966). El paro en otros países es el siguiente: Finlandia 17%, Irlanda 13,1%, Italia 11,5%, Dinamarca 8,9%, Reino Unido 7,8%, Países Bajos 7%, Austria 8%, Alemania 12 %, Francia 11%, Bélgica 14%, Suiza 4,5%, Islandia 4,9%, Noruega 4,1%, Portugal 6,9%, Luxemburgo 3%, Japón 3,2%.

En la U.E. se ha pasado de 2,4 millones de parados en 1970 a 16 millones en 1990. En USA la evolución llega hasta 10 millones de parados. Y en Japón la estructura social de trabajo de la mujer y de concepción de empresa familiar...etc. permite ofrecer unos índices más bajos de paro. permite

b.- La competitividad por los bienes escasos en una pista de recorrido que no tiene fin

Los efectos de una economía competitiva basada en el conocer está llevando a una carrera de individuos contra individuos nunca vista hasta ahora precisamente porque estamos volviendo a padecer momentos de escasez de trabajo que hacen difícil cualquier solidaridad. La creatividad y la autonomía que también tenía síntomas de aparecer en el sistema económico de producción está siendo frenado

por el rendimiento a corto plazo de intereses muy particulares. Difícilmente se puede compaginar la doble tendencia existente en la organización del sistema de producción actual que por una parte demanda trabajos en equipo de iguales y por otra parte promueve esta competencia inter individual.

Los sistemas de enseñanza están también encontrando reflejos de esta economía competitiva en numerosos puntos que hasta ahora no habían aparecido con tanta nitidez: competitividad entre instituciones docentes, contratos y convenios entre centros docentes y empresas o estados, subvenciones por personas (cheque escolar), productividad y rentabilidad de la formación, tendencia a la privatización de la enseñanza...etc.

Nos estamos encontrando con esta doble tendencia, difícil de conciliar, tanto en el sistema económico como en el sistema de enseñanza.

c.- La nueva esclavitud envuelta en papel de autonomía

La ruptura de los espacios y los tiempos en la producción está creando, según se mire, una liberación o una nueva esclavitud. El poder trabajar sin someterse a determinadas circunscripciones del tiempo y del espacio aparece como una liberación que permite al hombre escoger el mejor momento y lugar para realizar su trabajo. Lo mismo sucede para el tiempo y espacio de aprendizaje como ya hemos visto. Pero si se mira desde otra perspectiva, y dadas la intervención de otros factores, como la competitividad o el dinamismo de continuo cambio que se impone, la ruptura de límites en el espacio y en el tiempo está suponiendo que, en muchas ocasiones, al hombre ya no se le pide un tiempo delimitado para estudiar o un tiempo delimitado para trabajar, se le pide la totalidad de su tiempo y se le convierte en esclavo de los nuevos tiempos, y se le exige que trabaje y estudie en cualquier lugar (estudiar en el metro, llevarse trabajo a casa... etc.).

IMPLICACIONES EDUCATIVAS DE LA NUEVA SOCIEDAD LABORAL

1.- El conocimiento produce un nuevo modelo de formación

Las demandas formativas desde el tratamiento de la información exigen un replanteamiento de la formación en dos direcciones.

Por una parte el mismo tratamiento de la información y del conocimiento demanda cada vez más información y más conocimiento. El que sabe tiene más necesidad de saber según va adquiriendo conocimientos. Lo cual produce una carrera de competitividad desconocida hasta ahora puesto que el conocimiento no tiene barreras ni límites.

Las consecuencias prácticas de esta carrera veloz es el cambio constante de los perfiles profesionales y la introducción de la competitividad en la adquisición del saber.

Si solamente hace unas décadas se podía pensar en una profesión para varias generaciones, hoy los términos se han invertido y hay que pensar que varios perfiles profesionales van a ser desempeñados por una misma generación. Lo cual implica que la formación no puede tener como objetivo la adquisición de destrezas estables (adecuadas para profesiones estables) sino la adquisición de capacidades polivalentes y flexibles que permitan la movilidad constante.

Por otra parte, aparece por primera vez la carrera competitiva en el capital humano. No todo capital humano es igualmente rentable ni por lo tanto no cualquier inversión en formación es la adecuada. Esta es una de las diferencias de la teoría del capital humano de los años sesenta, promovida por los educadores, de la que parecía deducirse que cualquier inversión en formación (sin competitividad) era de por sí buena y eficaz, de la nueva teoría del capital humano que renace ahora de la mano de los empresarios y economistas, en la que se plantean criterios diferenciadores de la formación y criterios evaluadores, para no caer en la ingenuidad de que cualquier formación es por sí misma rentable. La competitividad entre los profesionales del saber por obtener más y mejor conocimiento, independientemente de las titulaciones, se instaura con virulencia por primera vez en la historia de los cuadros técnicos, y la competitividad entre instituciones docentes se potencia desde la dinámica productivista con fórmulas que introducen "el cheque escolar", la privatización, la evaluación de rendimientos... etc. El fomento de la formación por parte de empresarios y economistas y el relevo que éstos han dado a los educadores en la revitalización de la teoría del capital humano no se hace desde unos presupuestos humanistas y liberadores sino desde los presupuestos de alentar los factores de productividad que ellos consideran prioritarios.

2.- El capital "conocimiento" sube en la población trabajadora

Todos los estudios coinciden en que es más fácil mantenerse en el mercado de trabajo cuanto más conocimientos se tengan

- La investigación del Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas que analiza la evolución del mercado de trabajo y su relación con la educación desde 1964 a 1992, demuestra el gran crecimiento de la tasa de actividad de la población con estudios medios. Los titulados superiores son los que más capacidad tienen de defender el puesto de trabajo. El hecho de poseer un título universitario suponía hasta hace unos años mayores posibilidades de contrato fijo, aunque los contratos indefinidos son muy escasos en todos los niveles. En estos momentos el 70% de los ocupados con título universitario tiene contrato laboral fijo y sólo lo tiene un 36% de

los trabajadores sin estudios. Por otra parte las personas con mayor nivel educativo (más años de escolarización) tiene menores tasas de desempleo

- El Informe del Consejo Económico y social de 1994 afirma que "un mayor nivel educativo es sinónimo de una mejor oportunidad de empleo". La tasa de ocupación es mejora según se va avanzando en estudios llegando a la conclusión de que las personas que han finalizado el doctorado son las que cuentan con la tasa de ocupación más alta.

En España el crecimiento del nivel de estudios en la población ocupada ha ido creciendo notablemente desde 1970 a 1990.

año	Población ocupada con nivel elemental		Población ocupada con nivel educativo medio		Población ocupada con nivel educativo superior	
	varones	mujeres	varones	mujeres	varones	mujeres
1970	93.5	94.0	4.1	5.3	2.4	0.6
1983	71.4	61.7	24.5	34.7	4.1	3.6
1991	52.0	41.3	42.5	52.0	5.5	6.6

Para hacernos una idea de cómo ha ido creciendo el conocimiento, o mejor el nivel educativo, según niveles ocupacionales, encontramos, en el estudio de Amando de Miguel ⁶, que los varones que trabajaban en oficinas en 1970 tenían estudios elementales el 23.4%, mientras que en 1991 disminuye hasta el 7.6%. Sin embargo los estudios medios en este nivel ocupacional de oficina han pasado del 3.8% en 1970 hasta el 17.4% en 1991 y los estudios superiores aumentaron desde el 2.3% en 1970 hasta el 5.3% en 1991.

En el nivel ocupacional manual disminuye menos el nivel educativo elemental que pasa del 40% en 1970 al 34.9 % en 1991. Todavía queda mucha gente con un nivel de estudios elementales entre los trabajadores manuales. Sin embargo se ha notado el avance de los estudios medios que han pasado del 0.2% en 1970 al 22.9% en 1991. El nivel educativo superior que en 1970 no existía ha subido un 0.2 % en 1991.

En las mujeres el nivel de conocimientos ha aumentado más que en los hombres (veamos las tablas) aunque fundamentalmente se ha producido en el nivel ocupacional de oficina y en el manual en lo referente al nivel de estudios medios.

Todas estas cifras indican que todavía existen en el mercado muchas necesidades de personas que aporten destrezas manuales, aunque la mayor necesidad de empleo en el futuro próximo será la de trabajadores mentales que necesitarán un alto grado de conocimientos y una gran capacidad de permanecer aprendiendo.

⁶ DE MIGEL, A. (1992): *Sociedad española 1992-93*. Alianza Editorial. Madrid.

Nivel ocupacional		Elemental	Medio	Superior
Oficina	1970	30.6	5.2	0.6
	1983	13.0	23.1	3.6
	1991	9.6	34.5	6.5
Manual	1970	37.4	0.1	
	1983	34.6	10.9	
	1991	23.8	16.1	0.1
Campesino	1970	26.0		
	1983	14.0	0.7	
	1991	7.9	1.4	

Aunque es verdad que el conocimiento se está convirtiendo en prerrequisito sin el cual no se podrá entrar en el mercado de trabajo, esto no quiere decir que el conocimiento sea la condición suficiente para encontrar trabajo. Todavía hay mucho "capital intangible" sin colocar y sin participar en la producción. A pesar de que los empresarios se quejan de que los jóvenes no llegan suficientemente preparados al mercado de trabajo, el hecho constatable es que tienen un capital de conocimientos más alto que el que se está exigiendo a los que están integrados ya en el trabajo.

3.- Planteamiento de tres rupturas educativas: *Espacio (educación a distancia), Tiempo (educación permanente) y burocracia (continuum formativo).*

Desde la perspectiva de la ruptura del tiempo y del espacio en la nueva sociedad se plantean una serie de desafíos nuevos a la formación. Vamos a enumerar solamente tres: la educación a distancia como ruptura de espacios en la educación; la educación permanente como ruptura de tiempos; la desaparición del monopolio escolar como necesidad de un continuum formativo.

La educación a distancia puede considerarse como una actividad más de los teletrabajos. Es la aplicación de las tecnologías que transportan información, la acumulan, la tratan y la comunican al trabajo de la enseñanza-aprendizaje. Estas nuevas tecnologías de la información suponen ya una segunda revolución de las tecnologías de la enseñanza. La invención del libro supuso una gran revolución para los centros de enseñanza porque los alumnos no dependían del dictado del profesor, les permitían trabajar individualmente con los textos directamente. Hoy las nuevas tecnologías vuelven a romper las barreras del espacio porque el alumno puede recibir información de los diferentes puntos más alejados del plantea, puede incluso

recibir la última información producida, hasta aquí solamente es un avance cuantitativo de la revolución que se inició con el libro, pero es que a partir de ahora el alumno puede "encontrarse" no solamente con la información sino con el maestro que le enseña el procedimiento o le orienta en el procedimiento para producir conocimientos con tanta información. El alumno puede encontrarse con los mejores maestros del mundo en la materia mediante una red interactiva desde su pequeña ciudad o incluso desde su casa. Cualquier pantalla de ordenador puede convertirse en un gran centro universitario porque los medios y las tecnologías para la información ofrecen cada vez servicios más ajustados a las necesidades docentes.

Las repercusiones que la educación a distancia tiene sobre el público ya han sido descubiertas por las administraciones públicas y por las empresas de la educación. El abaratamiento de costes, la multiplicación del alumnado, la reactualización de contenidos, la corrección metodológica, la calidad de la enseñanza y del aprendizaje son posibles ya al mismo tiempo.

Las repercusiones de la educación a distancia han sido también detectadas por el público que se ha dado cuenta de que puede simultanear estudios sin abandonar otras funciones sociales (familiares, laborales, sociales...) y sin abandonar su lugar de residencia.

Las empresas de formación profesional han podido simular la realidad y abaratar sus riesgos de capital. Pensemos en el aprendizaje de los pilotos de aviación o incluso en las autoescuelas. Un simulador puede presentar a los alumnos todas las variables de la realidad posibles: enseñar a conducir en verano con nieve, introducir una mosca en el automóvil, provocar un peligro de accidente...etc. sin riesgo para nadie y con el único objetivo de perfeccionar determinadas habilidades.

Es verdad que esta modalidad de enseñanza no cumple las mismas funciones sociales que la enseñanza presencial porque el contagio afectivo y solidario tan necesario entre personas se produce de una manera distinta a través del cable (algunos creen que el cable no contagia solidaridad) que a través del contacto presencial. Pero el desafío está ahí para bien y para evitar el mal.

La educación permanente entendida como ruptura de tiempo permite aprender fuera de la edad establecida tradicionalmente (la infantil y juvenil). Si hemos constatado que en la sociedad del conocimiento cuanto más instrucción tenga una persona, más a menudo necesitará más instrucción, los períodos educativos no pueden restringirse a una etapa de la vida. Si nos estamos dando cuenta de que una generación ha de aprender varias profesiones y no ocurre lo que antes ocurría, que una profesión duraba varias generaciones, la educación a lo largo de toda la vida es una necesidad.

Pero también podemos entender la educación permanente como una ruptura de barreras burocráticas y administrativas. Si vivimos en una época transespacial no tiene sentido acotar el conocimiento burocráticamente, impidiendo que lo que una administración enseña no valga para la otra, o lo que se aprende en un departamento no esté reconocido por el otro. El conocimiento, si existe, ha de moverse, con la misma facilidad con la que se mueve el dinero o la información. Impedir este

movimiento, invalidando en un coto administrativo una determinada capacidad adquirida en otro coto administrativo, es poner barreras al campo. El continuum en educación es una necesidad que se ha de plantear como estrategia necesaria en formación.

4.- La desaparición del monopolio escolar

Si hemos dicho que el puesto de trabajo no coincide con el lugar donde se trabaja, podemos también afirmar que el lugar donde tradicionalmente se aprendía (la escuela) no coincide hoy con el puesto de aprendizaje. El puesto de aprendizaje hoy se encuentra no sólo en la escuela, también en administraciones no educativas (administración de trabajo, de la armada, de servicios sociales...) y también y sobre todo en las empresas.

Normalmente la escuela se ocupaba del principiante o del adulto como si fuera (o en la mediada que es) principiante pero la escuela tendrá que ocuparse cada vez más del adulto como adulto porque los adultos tendrán que retornar al puesto de aprendizaje desde el puesto de trabajo constantemente. Este puesto de aprendizaje puede encontrarse en varios lugares y no solo en la escuela. En Estados Unidos los patronos gastan tanto dinero en formar a empleados adultos como el país gasta en sus escuelas normales en educar a los jóvenes.

Para poner un ejemplo español exponemos los objetivos de financiación del programa Nacional de Formación Profesional, elaborado por el Consejo Nacional de formación profesional en marzo de 1993, a través de los cuales se ve la entidad que tienen en formación profesional los gastos presupuestados para la escuela tanto en la modalidad de enseñanza presencial como en modalidad de enseñanza a distancia y los gastos presupuestados para la formación profesional continua y ocupacional que como se sabe queda a cargo de empresas, organizaciones sindicales y administración de trabajo.

Hay que destacar la importancia que se da al aprender a hacer desde las mismas instancias de trabajo. Si comparamos la diferencia de inversión entre lo que gestiona el Ministerio de Educación y lo que gestiona el Ministerio de Trabajo o los agentes laborales la diferencia es notable. En 1993, frente a 19.800 millones que gestiona Educación, las instituciones laborales gestionan 139.800 millones. En 1994, 25.900 millones frente a 161.000. En 1995, 33.600 millones frente a 170.100. En 1996, 45.000 frente a 179.400. Y también la importancia que se da a la formación de los ocupados (formación continua) frente a la de aquellos que están fuera del trabajo. El acuerdo tripartito sube considerablemente esas proporciones. El gasto en Formación continua asciende desde 18.500 millones en 1993 hasta 55.400 millones en 1996. Mientras que el gasto en formación de parados permanece en 112.100 sin variar nada.

Objetivos de financiación de la Formación Profesional desarrollada por el Sistema Educativo (territorio MEC) en millones de pesetas constantes de 1993. para el cuatrienio 1993-1996

CONCEPTO	1993	1994	1995	1996
Aplic. de LOGSE	15.500	19.000	21.000	22.500
Prog. Garantía Soc.	600	1.200	2.400	4.800
Prog. F. Continua		1.500	3.000	4.500
Prog. F. Profesorado	1.200	1.200	1.200	1.200
Centros de Formación, innovación y desarrollo	2.000	2.000	4.000	8.000
F. Prof. a distancia	500	500	2.000	5.000
TOTALES	19.800	25.900	33.600	45.000

Objetivos y financiación de la Formación Profesional ocupacional en el cuatrienio 1993-1996. (En millones de pesetas)

Concepto	1993	1994	1995	1996
Formac. de parados	112.100	112.100	112.100	112.100
Formac. a distancia	1.400	4.100	4.100	4.100
Formac Profesorado	3.400	3.400	3.400	3.400
Est. Sectoriales	700	700	700	700
Calific. Demandantes de empleo		1.700	1.700	1.700
Centros de Formación	2.000	2.000	2.000	2.000
Form. Continua (Acuerdo Tripartito)	18.500	37.000	46.100	55.400
TOTAL	139.800	161.000	170.100	179.400

El lenguaje de los datos puede darnos a entender que la escuela ha dejado de ser ya el gran monopolio del sistema de formación.

5.- Las expectativas sociolaborales puestas en la formación: Implicación educativa en los esfuerzos por solucionar el problema sociolaboral

Los esfuerzos por solucionar este problema social se plantean en dos direcciones: Desde una perspectiva exclusivamente economicista y desde otra perspectiva más global. Mientras que la primera se autocalifica de realista, reconociendo que el ritmo de la sociedad lo marca la economía y a ella hay que someterse (la educación, desde esta perspectiva, si quiere significar algo ha de someterse a los indicadores económicos), la segunda se considera más ideológica y política, en el sentido de que promueve soluciones más desvinculadas de la economía, desde una concepción social y humana global, en las que el ámbito económico productivo no se olvida pero no es el único factor determinante de la construcción social.

a.- Desde la perspectiva economicista las grandes líneas de solución atribuidas a la educación han sido las siguientes:

** La nueva teoría del capital humano.*

Los economistas y empresarios han asociado a la salida de la crisis, como factor prioritario, la inversión en información y conocimiento. Creen que el gran causante de la crisis producida en una sociedad que está pasando de un modelo social, basado en la energía a otro modelo social basado en la información, es un problema técnico: la inadecuación entre el capital de conocimientos requeridos y el demandado. Pero las características que está teniendo la aplicación de esta teoría del capital humano son contradictorias y sintomáticas de que el problema es más complejo. Por una parte se necesita un capital humano creativo, es decir inteligente, que sepa no solamente responder a preguntas fijas, sino recrear nuevos contextos al planteamiento de problemas que se presentan en la empresa. Se necesita, además, un capital humano participativo para trabajar en equipo; los problemas son tan complejos que su solución depende de equipos y no de individuos. Pero por otra parte a estas dimensiones sintomáticamente humanistas y liberadores de las exigencias laborales, se opone un férreo individualismo competitivo entre los cuadros técnicos (proveniente de exigencias sociales) que luchan unos contra otros por mantenerse en el puesto de trabajo escaso y aparece en la esfera de las instituciones docentes, un contagio de las tradicionales características del sistema individualista e insolidario de producción.

Esto demuestra que la teoría del capital humano actual, promovida por empresarios y economistas, tiene más aceptación social que hace treinta años, cuando la promovieron los educadores humanistas, porque está más integrada dentro de la esfera dominante del sistema productivista. El problema está en si realmente la solución a los problemas sociales y colectivos que se están produciendo en el

sistema del trabajo dependen exclusivamente de la mejora y aumento del capital humano o también hay que contar con la aparición de otros factores sociales de no menor importancia, como las orientaciones políticas que se adopten o la intervención cultural en una nueva concepción del trabajo y su función social.

** Los denominados "programas de garantía social" como amortiguadores del fracaso escolar*

Los esfuerzos que se han hecho para solucionar este problema desde unos criterios sociales que han luchado por favorecer el empleo en las capas más bajas de la sociedad han sido cuestionados por los técnicos del saber porque con políticas sociales, dicen, no se solucionan los problemas de rendimiento productivo.

Efectivamente, decisiones económicas financieras como la desregulación de empleo, la distensión del control del estado...etc. son consideradas como medidas efímeras porque, a la larga, el descenso del trabajo humano en la sociedad del conocimiento tiende a acentuarse cada vez más y los que tienen retrasos básicos en su formación son muy difícilmente recuperables para el sistema productivo.

En España la política social de contratación ha frenado la explotación de yacimientos de empleos cualificados que todavía siguen sin explotar

La política social española a favor del fomento de contratación flexible y precaria ha conseguido en los dos años de vigencia que las dos modalidades de contrato más numerosas son las utilizadas para personas con cualificación baja o media baja. En 1994 se realizaron 209.113 contratos de aprendizaje. Si examinamos detenidamente estos contratos relacionados con el nivel de estudios obtenemos los siguientes datos: Del total de los contratos de aprendizaje se han hecho contratos a un 31'2 % sin EGB, a un 57'8 con EGB y a un 11% con más de EGB. Otro número alto de contratos corresponde al tipo de contrato de tiempo parcial dirigido a todos los trabajadores en general pero que en realidad la gran proporción de este tipo de contratos se realizó a mujeres (59'9%), para el sector servicios (86'2%) con más de 25 años (53'2%).

En Estados Unidos la lucha contra el paro ha consistido en sostener empleos de baja cualificación manteniendo los puestos de mano de obra industrial, para solucionar el problema de grandes masas de población con bajas cualificaciones. Mientras que Japón ha exportado todo el trabajo de baja cualificación que ha podido hacia México, Indonesia...etc. porque su estructura social es distinta.

De todas formas no existen muchos datos fiables para contrastar la eficacia laboral de estos programas. Sin embargo nadie duda de la eficacia social que tienen al mantener recogidos a un grupo potencialmente desestabilizador de la sociedad. De nuevo aparecería aquí la necesidad de enfocar el problema de la recuperación del conocimiento de los fracasados no sola y exclusivamente desde la perspectiva

economicista sino desde una perspectiva más global de los contextos en que estos fracasos se producen y se reproducen.

** Las reformas educativas*

Por otra parte las reformas escolares pretenden elevar el nivel de capacidades y conocimientos a la altura mínima que exigen las sociedades actuales. Estas reformas, en su aplicación, están incidiendo mucho más en elementos diferenciadores que en elementos igualitarios. La acentuación del respeto a las diferencias lo que produce es más "bienestar" en la escuela y más felicidad de los alumnos porque las exigencias están condicionadas por lo que a cada grupo le va mejor. Sin embargo, este acento sobre las diferencias deja terreno libre para reproducir la desigualdad entre los grupos, desigualdad que siempre perjudicará a los grupos de la periferia social, económica y culturalmente débiles. El fomento de las diferencias en lugar de generalizar un más alto desarrollo de capacidades y de conocimientos lo que ha fomentado ha sido la igualación por abajo. Precisamente por esto las reformas educativas están sufriendo serias críticas no sólo porque no responden a las demandas del sistema de producción que exige una elevación generalizada del saber sino porque, al contentarse con el mínimo rendimiento, posibilitan la reproducción de las desigualdades sociales.

b.- Desde una perspectiva ideológico política se pueden apuntar, entre otras las siguientes consideraciones.

* El capital humano y el mejoramiento de capacidades y conocimientos tecnológicos es considerado sólo como una variable de incidencia en la solución de la crisis. Los puestos de trabajo no son una variable dependiente únicamente del conocimiento adquirido. Es verdad que el conocimiento incide en la productividad, más conocimiento puede dar más y mejor productividad. Pero las horas que se necesitan para adquirir un volumen determinado de producción no solamente depende de la velocidad a la que se produzca sino también de la cantidad de objetos que se desean producir. Y esa cantidad de objetos depende de la voluntad sociopolítica y de la mentalidad cultural de los hábitos del consumo. De la tecnología sólo depende la velocidad y también la calidad.

Otra consideración a hacer es como se establece el número de puestos de trabajo que en realidad es el cociente que resulta de dividir el conjunto de horas, que se necesitan para a tal velocidad producir tal volumen de productos, entre el número de horas que se considere la duración de un puesto de trabajo.

Esta explicación simplificada conduce a la conclusión de que el paro no se debe únicamente al factor conocimiento introducido en la productividad

(la productividad en tiempos de escasez de trabajo puede aumentar además porque los trabajadores se dan más prisa a trabajar y hacen más en menos tiempo) sino también porque el volumen de productividad y la jornada laboral no se han modificado. Las razones y motivos de no mover el volumen de productos y el horario de cada puesto de trabajo son variables que dependen no de la mejora del capital humano (del mejor SABER HACER) sino de decisiones sociopolíticas es decir del SABER ESTAR. La solución del paro por lo tanto no hay que hacerla depender sólo y exclusivamente de la formación "profesional" (teoría del capital humano economicista) sino de un conjunto complejo de variables.⁷

* Las reformas educativas deberían recuperar en su aplicación la incidencia sobre la igualdad que, en principio, se proponían. Para los defensores de esta tesis las reformas de la educación están poniendo en primer plano la promoción de una educación diferenciada sobre una educación igualitaria. La atención más a los procesos que a los resultados puede producir desniveles considerables entre grupos de alumnos aunque estén sancionados los diferentes grupos con la misma titulación. La atención a las diferencias promueve la creación de las iniciativas privadas en educación que atienden la demanda de todos aquellos que consideran la oferta pública como devaluada e intentan superar la exigencia mínima. Esta oferta y demanda privada no solamente se manifiesta con la creación de centros docentes privados, sino con la oferta de actividades "extraescolares" privadas que mejoran el nivel y la calidad del mínimo universal exigido en la escuela, pero sólo para aquellos públicos que "pueden".

Para que esto no sea así probablemente la aplicación de las reforma tenga que repensarse en un marco más amplio que el estrictamente escolar y pedagógico y plantearse desde una visión global de la sociedad donde la política, la economía, la sociología...etc. El objetivo de una reforma ha de ser no solamente hacer a los alumnos felices en la escuela sino también desenvueltos en la vida laboral y ciudadana. En educación de adultos esto es mucho más claro, puesto que el adulto aunque desea ser bien atendidos en el proceso de aprendizaje quiere y pretende también resultados tangibles. La escuela por sí misma y desde sí misma será incapaz de hacer una reforma educativa para una sociedad compleja y global como la que vivimos si solamente piensa en el interior de los centros educativos, si sólo piensa en ella misma. Su práctica didáctica tiene el riesgo de convertirse así en técnica preciosista. Esto puede efectivamente sonar a ideologizar o politizar la escuela y así será, pero es el único camino de situar el aprendizaje en su

⁷ Para ampliar esta interpretación ver FREEMAN, R. CLARK, J. SOETE, L. (1985) *Desempleo y cambio tecnológico*. Ministerio de trabajo y Seguridad Social. Madrid. SAUVY A. (1984) *La máquina y el paro*. Espasa Calpe. Madrid. RECIO, A. "Reducción de la jornada de trabajo y empleo: interrogantes en torno a una consigna popular" en *Modelos de desarrollo, empleo y tiempo*. Fundación de Investigaciones Marxistas

verdadero contexto: el contexto complejo de la sociedad y no el contexto cerrado de la escuela.

c.- Desde el punto de vista de una alternativa cultural

Al problema del paro se comienza a hablar, cada vez más, de un nuevo pacto social del trabajo. Si la categoría del trabajo deja sin identidad social, sin derechos sociales, sin casi "ciudadanía" a un porcentaje elevado de personas se nos plantea el desafío de aprender a reconceptualizar de otra manera el trabajo y a darle una nueva función social. No se trata de disminuir el trabajo y la producción colectiva, tampoco se trata de una nueva concepción dirigista de la economía, se trata de distribuir el trabajo de nuevo más equilibradamente y de aprender a vivir de otra manera la interrelación entre los tiempos productivos y los tiempos liberados de la producción que no necesariamente han de ser tiempos vacíos como habitualmente se identifica al tiempo de ocio. Pero esta visión necesitaría el aprendizaje de una nueva manera de vivir nuestro tiempo

El filósofo italiano Gianni Vattino ha vuelto a recordar la problemática de fondo que Hegel planteó en la *Fenomenología del Espíritu* sobre la función del trabajo en la formación de la conciencia de sí mismo. Para Gianni Vattino el trabajo cumple una extraordinaria función educativa por el hecho de que el hombre construye su propia identidad y se apropia de sí mismo a través del conflicto generado entre el trabajador y el dueño (siervo-señor) y el diálogo con un material externo al que da forma fatigosamente a la vez que se modela a sí mismo. "¿No podría pensarse que muchos fenómenos de anomía social que hoy afligen a nuestra sociedad, empezando por la delincuencia juvenil, podrían estar ligados a la disminución de ese factor educativo central que es el trabajo? El desempleo no sólo tiene que ver con la delincuencia porque quien no trabaja intenta obtener dinero mediante actividades ilegales. La relación es más profunda y esencial: sin trabajo no se educa a las personas para mantener una relación correcta con los demás, y falta la dialéctica de la conciencia de sí mismo de que hablaba Hegel.

¿Qué podría sustituir al trabajo como base de la construcción de la personalidad?... Lo que tenemos que inventar —y no es tarea fácil— es una formación de la conciencia de uno mismo que ya no necesite el esfuerzo de formar una materia y sobre todo que no tenga que pasar necesariamente por el conflicto señor y siervo. Sin embargo estamos bastante alejados, incluso conceptualmente, de la invención de una posibilidad así."⁸

Terminamos estas reflexiones concluyendo que en esta sociedad del conocimiento el saber y la información están modificando, ciertamente, los modos de productividad y¹ están generando un dinamismo que provoca una nueva

⁸ GIANNI VATTINO, "El fin del empleo" *EL PAÍS*, 4 de mayo de 1996, pág. 12.

reconceptualización de la formación profesional y del trabajo. A pesar de la importancia del conocimiento en esta sociedad, no es sólo el hacer saber (la formación y la enseñanza) el responsable único de la solución de los problemas que genera la aplicación del conocimiento al trabajo, existen otras variables que también inciden en esta solución. Por lo tanto un tipo de solución mecanicista que considere la educación como la panacea de todos los problemas y crisis actuales como pretenden en este momento algunos análisis económicos y empresariales es desorbitada.

Si no sólo el saber solucionar los problemas, no todo el saber es igualmente válido. La competitividad introducida en el mercado escaso de trabajo segrega siempre a los que más saben. La solución de la desigualdad en el saber por parte de los sistemas de enseñanza requieren un replanteamiento de la educación más allá de lo que tradicionalmente han sido las instituciones educativas. Supone repensar una solución en la que se integren elementos directamente relacionados con el aprendizaje (psicología, pedagogía) pero también otros elementos determinantes del aprendizaje provenientes de los contextos sociales, culturales y económicos.

II. RESÚMENES
DEL LAS
COMUNICACIONES

GRUPO 1

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

ESTUDIO DE LA POSIBLE INCIDENCIA DEL TALLER DE YOGA EN LA MEJORA DE LA CALIDAD DE VIDA EN EL CENTRO DE ADULTOS MANUEL COLLADO (PARQUE ALCOSA)

Resum 1.120

M^a Andrea Vega Montero

Comenzaré esta exposición, comentando que el interés por realizar estas prácticas en el Centro de Adultos Manuel Collado, y más específicamente en el taller de yoga, fue algo personal.

Estas prácticas me han ayudado a conocer la situación en la que se hayan inmersas las mujeres adultas usuarias a éstas sesiones semanales.

Concretando en mis prácticas, decir que me decidí a profundizar en el estudio de la posible influencia del yoga en la mejora de la calidad de vida y en el enriquecimiento personal y humano de la adultas asistentes al taller.

Hemos sido dos alumnas de la asignatura de Educación de Adultos las que hemos llevado a cabo este acercamiento al mundo adulto y más concretamente al yoga.

He comprobado, que las necesidades de las personas van más allá de las básicas, que son aquellas que se relacionan con la supervivencia. Las principales necesidades que hemos observado en estas mujeres son: la búsqueda de libertad o de evasión de la rutina cotidiana en la que viven inmersas, la mejora de la salud (física y psíquica) además de la mejora de la calidad de vida.

Creo que la satisfacción de estas necesidades o demandas es un requisito principal para el pleno desarrollo humano.

Ahora pienso con más ahínco que nunca de la necesidad de trabajar con personas adultas para mejorar en todo lo posible la situación en la que viven inmersas. Recordar a Pedro Demo en su cita "la calidad de vida no se capta observándola sino viviéndola".

ESTUDIO SOBRE LA SITUACIÓN DE UN GRUPO DE MUJERES QUE ASISTEN AL TALLER DE YOGA DEL CENTRO DE ADULTOS MANUEL COLLADO Y EFECTOS QUE PRODUCE EN LA SALUD SU ASISTENCIA AL TALLER

Resum 1.121

Marina Risquez Solares

Mi interés por realizar las prácticas en el Centro de Adultos Manuel Collado surgió por las referencias que de dicho Centro me llegaron a través de algunos familiares. Más tarde, el interés por el tema del yoga partió a raíz de una propuesta que nos hizo la coordinadora del Centro.

La disciplina yoga es la más antigua de las enseñanzas que se conservan sobre la Tierra. Tradicionalmente, se consideran cuatro yogas principales: el que nosotros practicamos en el taller es el llamado Hatha Yoga, que pretende conservar el cuerpo en buen estado de salud, finalidad primordial de este taller. Dicha disciplina también enseña el modo natural de vivir, que es lo que buscan las mujeres que asisten allí. En nuestras sesiones no sólo buscamos la salud física sino también la psíquica, la cual conlleva el sentirse bien consigo mismo, alta autoestima....

Hemos sido dos alumnas de la asignatura de Educación de Adultos las que hemos llevado a cabo este acercamiento al tema del yoga, realizando nuestro trabajo con un grupo de mujeres normalmente dos días a la semana.

Por otro lado, mi asistencia tiene un doble objetivo: primero, profundizar en el conocimiento del yoga, además de el estudio de la posible repercusión, en la mejora de la salud, de esta práctica.

He podido comprobar que una de las más firmes intenciones del taller es el establecer el yoga como medio para el mejoramiento de la salud. Otro aspecto a destacar ha sido la relación mantenida con el grupo.

Para concluir, decir que me ha quedado claro, "que si quieres cambiar el mundo, comienza por cambiarte a ti mismo". Y eso es algo que hacen semanalmente las mujeres del taller.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CON ENFERMOS MEDULARES HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS

Resum_1.122

M^a Dolores Molina Molina

El objetivo de esta comunicación, de acuerdo con la animación sociocultural, que es la actividad para la que trabajamos, ha sido, averiguar los gustos, apetencias, intereses de los enfermos medulares con los que realizamos dichas prácticas y en función de ello plantear unas actividades lúdicas y culturales y también observar sus necesidades sociales y ver en que forma podemos colaborar.

El colectivo protagonista de dicho trabajo es un grupo de lesionados medulares de distintas edades y discapacidades.

Se recogen en este trabajo los términos que se han considerado necesarios para la mejor comprensión de la labor que realizamos, y también sobre las personas para las cuales trabajamos.

Se ha elegido este grupo y centro por: considerarse como algo original en la asignatura educación de adultos, por la información que se pudiera transmitir de los problemas que padecen estas personas, por satisfacción personal (servicio a los demás), por aprender de la vida misma.

Las fases de la tarea a realizar han sido: entrevistas individuales a los lesionados medulares, selección de actividades a realizar (bingo, coro, manualidades, excursiones fiestas, etc).

Los resultados han sido satisfactorios tanto para los enfermos como para nosotras. Se han conseguido las tareas propuestas.

EDUCACIÓN SEXUAL

Resum_1.148

Joaquín León Donoso: Gustavo Rodríguez Sánchez

El trabajo ha sido posible gracias a la ayuda de la Liga Española de Educación de la Cultura Popular (L.E.E.C.P.) que nos ha proporcionado y facilitado todos los materiales necesarios y nos ha permitido acudir a algunas practicas para poder presenciar como se realizan las actividades de un centro de Educación Sexual.

Lo primero que nos llamó la atención fue la "ignorancia" que tiene la mayoría de las personas sobre la existencia de centros de este tipo, centros que están ubicados tanto en barriadas formadas por personas de clase alta como de clase media-baja. Las personas responsables ofrecen su ayuda mediante consultas a los propios centros como a través del Teléfono de Información Sexual, que está a disposición de cualquier joven -menores de 30 años-.

Estos centros realizan actividades en Institutos y Colegios cercanos a su ubicación para dar charlas a los jóvenes que están en edad de relacionarse sexualmente. Estas actividades la llevan a cabo mediante charlas, debates, etc; todo ello mediante la participación de los jóvenes que integran esas reuniones. Las charlas que se realizan, se hacen a través de una metodología no directiva, sino orientativa.

Con todo esto se pretende informar a los jóvenes sobre lo que es la sexualidad, la utilización de métodos anticonceptivos, etc. Los Centros de Educación Sexual pretenden, tienen como finalidad no solo la de informar, sino y principalmente inculcar unas pautas de comportamiento para adquirir una vida sexual sana, sin riesgos y posibles complicaciones en la vida de los adolescentes.

Vemos por esta razón la vital importancia de la existencia de dichos centros porque ayudan a prevenir el contagio de enfermedades de transmisión sexual y, puesto que también es un centro de salud, a evitar las enfermedades por causa de las drogas, etc.

PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PARA LA SALUD

Resum_1.168

Andrés González Romero

Nuestro trabajo consiste en impartir un programa de orientación para la salud que Cruz Roja Española distribuye desde su Asamblea Provincial de Sevilla; El programa consta de siete sesiones que se imparten en diferentes institutos por toda

la ciudad de Sevilla, estas sesiones se repiten con los diferentes grupos-clase y tratan acerca de los siguientes temas:

- I. Salud integral.
- II. Anatomía y fisiología de la sexualidad humana.
- III. Prevención de drogodependencias.
- IV. Parto y Puerperio.
- V. Sexualidad.
- VI. Enfermedades de Transmisión sexual.
- VII. Métodos Anticonceptivos.

Se trata de sesiones en las que la tónica general es un interés absoluto, y la colaboración y participación activa de los chicos y chicas de los institutos a los que acudimos.

Para nosotros se trata, en fin, de conseguir el máximo de información para los chavales y ordenarles un poco toda la maraña que la sociedad y los medios de comunicación instala en nuestras mentes; normalmente se tratan asuntos sobre los que hay que desmitificar en gran medida e informar a los adolescentes que pueden llegar a adultos con una serie de carencias irreparables.

PREVENCIÓN DEL ALCOHOLISMO EN LA ESCUELA

Resum_1.156

*Ana M^a Arias Morán; Obdulia Gómez Romero;
Ana Belén López Duarte*

Este tema lo hemos elegido por la importancia que actualmente tiene en nuestra sociedad, pues vemos que el consumo de drogas, y en concreto del alcohol, es cada vez más temprano. Este consumo precoz se debe a una serie de factores, entre los que nos encontramos factores personales, centrados en el período de transición de las distintas etapas por las que pasa el adolescente. También nos encontramos con factores psicológicos, por ejemplo el deseo de inserción en la sociedad. Y, por último, factores sociales, que se centran en la sociedad *deshumanizada* en la que el joven se desarrolla actualmente. En la prevención de este problema hay una gran influencia de los padres y la escuela. Nosotros nos hemos centrado en esta última por ser la que más nos interesa.

Para concluir, queremos exponer que por la imposibilidad de llevar este trabajo a la práctica, hemos realizado una "guía preventiva", como material didáctico para llevarlo a la práctica en un futuro.

DROGAS

Resum_1.188

Isabel Garruta González

El ámbito de actuación de la Asociación "ROMPE TUS CADENAS" es la población del barrio de LA PLATA (Su Eminencia). La marginación, la falta de infraestructura y servicios sociales, de zonas verdes, son las características principales de esta zona que sólo cuenta con un Colegio de E.G.B. El nivel cultural en general es bajo, entre los jóvenes son muchos los que no consiguen el Graduado Escolar y entre los mayores un alto porcentaje es analfabeto.

Ante esta realidad, los jóvenes están expuestos al consumo de drogas. Por este motivo, nace en 1993 este Centro donde se realiza un Proyecto de Prevención y Ayuda al toxicómano.

La Asociación trabaja conjuntamente con la Asociación Provincial "LIBERACIÓN" y ésta a su vez con otra llamada "ENLACE".

Las actividades que realizan son numerosas y han evolucionado con los años; su principal objetivo es acompañar al toxicómano durante el proceso de desintoxicación y posteriormente ayudarles en su reinserción.

Cuentan con un Trabajador Social y un Educador de Calle, diez Monitores y cuatro Socios voluntarios.

Las subvenciones corren por parte del MAS y del Ayuntamiento de Sevilla (para personal); Junta de Andalucía (para actividades) y la colaboración de CARITAS, Socios y donativos. Así mismo, disponen del local de la Asociación; instalaciones deportivas del Colegio Adriano del Valle; instalaciones deportivas de HYTASA y aulas del colegio JUAN XXIII para charlas.

En la España actual, pocos dudan de que la droga puede llegar a todos los hogares. Por este motivo nace este curso de Prevención elaborado por la Fundación ECCA y la Fundación de Ayuda contra la drogadicción (FAD).

En él se da una visión general de todos los aspectos de la vida que se relacionan con el abuso de drogas y su prevención, el papel fundamental que tiene la familia y la educación para la salud.

CURSO DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS

Paula Terceño Bouza

Resum_1.189

Mis prácticas de la asignatura "Educación de adultos" las estoy realizando en un Centro de prevención de drogas llamado Rompe tus cadenas, que se encuentra en la barriada de Su Eminencia. Dicho centro surgió en el año 1.993, como consecuencia de una idea propuesta por cuatro vecinos del barrio, al darse cuenta de que no existía ningún lugar al que pudiesen recurrir para hacer frente al gran problema de la drogadicción.

Al principio, nos propusieron la elaboración de un proyecto de investigación acerca de las necesidades de formación de los profesionales y voluntarios de la educación de calle. Nuestra respuesta fue afirmativa, pero realmente no sabíamos lo que teníamos que hacer, ya que era algo en lo que no habíamos trabajado.

Después de un tiempo dedicándome a esto, no terminaba de ver del todo clara mi labor, no le encontraba sentido ni utilidad a mi trabajo.

Todo esto dio un giro rotundo cuando nos hablaron de la idea que tenían de poner en práctica un curso de prevención de drogas para los padres, y la oportunidad que nos brindaban de trabajar en ello, lo que me entusiasmó muchísimo ya que eso sí era realmente lo que me llenaba de la educación de adultos.

Para la realización de este curso, nos reunimos todos los martes de 11:30 a 1:30 y preparamos las sesiones, que tienen lugar el mismo día de 5:30 a 7:30. Nuestro objetivo es que tomen conciencia de que la droga es un problema social. Que comprendan que no hay que cerrarse en banda ante tal problema y mucho menos pensar que nadie puede combatir contra él, sino que existe una cosa que debemos hacer antes de que aparezca: "LA PREVENCIÓN", que no la deben olvidar en ningún momento.

Durante el tiempo que llevo asistiendo a la asociación, me he dado cuenta de que el medio en que se vive puede ser totalmente condicionante, ya que gran parte de las cosas que ocurren en la barriada de Su Eminencia son consecuencia del entorno.

Para terminar, decir, que he llegado a tomar un cariño enorme a la asociación, y a la actividad que estoy desempeñando en ella.

NIÑOS CON CÁNCER. PEDAGOGÍA A APLICAR EN ESTOS CASOS. INSTRUCCIÓN Y EDUCACIÓN:

Resum_1.2

Leticia Muras González: Mónica Roldán Rodríguez

Nuestro trabajo ha consistido en dar apoyo pedagógico, moral y de estudios a niños enfermos de cáncer. Principalmente hemos tratado tres casos, de los cuáles uno era de retraso mental y problemas psicológicos, y otro era de retraso escolar y fracaso en lo mismo, ambos con necesidades de aprender a leer, escribir, sumar y restar. El tercer caso, que ha sido el que más profundamente hemos tratado, es de una niña con la ilusión de hacer 1º de BUP. Los tres, además de muchos otros niños en su mismo caso, necesitan de profesores especiales para que les den clases y apoyo pedagógico. Es por ello que quisiéramos llamar la atención sobre estos niños, que aunque tienen una enfermedad muy difícil de erradicar, también necesitan una atención en cuanto a la formación y la educación. Sabemos que es complicado administrativamente hablando pero queremos concienciar a la gente que no sólo existe la formación entre cuatro paredes en las escuelas, también existe otra clase de educación no tan formal y que puede enriquecer tanto al que educa como al educado.

A nosotras nos ha proporcionado muchas experiencias, tanto fuertes como entrañables, y consideramos que nos ha beneficiado bastante.

Hemos dado clase a varios niños a la vez en una Casa Hogar dispuesta para ellos que vienen de ciudades distintas de Andalucía, o le hemos dado particularmente a uno en el hospital; también les hemos dado apoyo moral en sus momentos más críticos, y mucho cariño cuando ellos lo necesitaban y comprensión cuando se enfadaban o malhumoraban; hasta hemos estado a punto de "tirar la toalla". Pero estamos seguras de una cosa, que tanto lo bueno como lo malo nos ha servido de gran experiencia. Además teníamos la suerte de ser aconsejadas y ser observadas por una psicóloga que en todo momento nos ha ayudado.

En un principio comenzamos con mucho miedo de equivocarnos, de hacerles daño a estos niños con nuestros torpes errores, pero nos fuimos dando cuenta que ante ellos éramos como personas más sabias que ellos y nuestros errores eran para ellos comprensibles. Su comprensión llega a ser más grande que la nuestra. Es maravilloso también observar las ilusiones de vivir que tienen, aunque saben que su enfermedad es mortal. Incluso llegan a plantearse metas en la vida.

En conclusión, porque estén enfermos no quiere decir que dejen de ser personas con sentimientos, pero cuidado, no los compadezcáis porque ellos mismos se dan cuenta y no os lo admiten. Ellos quieren ser tratados como los demás niños.

UNA RICA EXPERIENCIA CON UN GRUPO DE PERSONAS ADULTAS

Resum_1.204

Inmaculada Jiménez Vázquez

Las prácticas que estoy realizando con adultos las llevo a cabo en una casa de religiosos Maristas, ya que el coordinador de estas pertenece a dicha congregación.

La casa a la que voy está en la c/ Brasil. Asisto allí los sábados por la mañana, que es cuando Jesús, coordinador, imparte los cursos y es donde la congregación Marista nos ha cedido un salón para que podamos reunirnos.

Es un grupo de veinte personas aproximadamente, yo soy la más joven. La mayoría adulta y casada. Hay mayor número de mujeres que de hombres y todos participan con bastante frecuencia en los debates que se generan a raíz de las intervenciones de Jesús.

Para explicar lo que allí se hace, decir que se analiza el mundo exterior y sobre todo el interior de cada uno, con el fin de mejorar las relaciones humanas.

Normalmente, Jesús va leyendo y resaltando cosas relevantes del tema y las personas que allí se encuentran van interactuando con toda libertad y trasladando sus experiencias personales al debate. Casi siempre leemos el tema en casa antes de la clase y un poco antes de terminar la sesión, que suele ser de una hora y media, se dan quince minutos para comentar experiencias completamente personales, con esto me refiero a que no deben ir necesariamente al hilo del tema que estamos tratando.

Con frecuencia se establecen relaciones afectivas, propiciadas por el clima de reflexión personal y por las exposiciones de los convencimientos más íntimos que se generan en los debates. Esto da lugar a un ambiente cálido de comprensión y respeto individual y colectivo, que hace muy gratos los momentos de convivencia del grupo.

En estas clases se intenta que las personas asistentes desarrollen su capacidad de análisis, tengan sus criterios propios y sepan salir adelante por sí mismos sin depender de lo que los demás opinen de ellos o de las directrices que la sociedad les marque.

Con respecto a mi actuación en el grupo, decir que estoy perfectamente integrada en el mismo, soy una más, y personalmente me resulta muy enriquecedor el contacto con gente cuya mayor preocupación es la superación personal. Como he dicho con anterioridad, existe un ambiente cordial y respetuoso entre todos.

Personalmente, y para concluir, decir que estoy teniendo una oportunidad muy rica e interesante de relación con otras personas y de descubrimiento de nuevos conocimientos.

Pienso que estas clases me están ayudando a pensar, siempre con más serenidad y calma, antes de actuar de una determinada forma, algo útil y necesario en nuestras vidas.

ESTUDIO SOBRE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD CON ADULTOS EN EL CENTRO DE ADULTOS MANOLO COLLADO DEL PARQUE ALCOSA

Resum 1.212

A. Reyes Morillo Morillo

Mi interés por conocer la Educación de Adultos y la Educación para la Salud me ha llevado a realizar este trabajo en el Centro de Adultos Manolo Collado del Parque Alcosa. Concretamente se ha llevado a cabo con los temas: menopausia y sexualidad.

Nuestro objetivo se ha centrado no solo en informar a cerca de ambos temas sino también el concienciar y desmitificar diversas creencias, roles, opiniones y actitudes, ya que se ha pretendido enfatizar más aspectos socioculturales que meramente físicos.

Se han realizado sesiones durante una semana con cada grupo, uno de neocoletores bajos y otro de neocoletores altos, haciendo las adaptaciones necesarias considerando tanto su situación de neocoletores como de personas adultas.

Las actividades realizadas se centran en una metodología participativa por medio del debate y la discusión de las cuestiones que surgían, de las cuales han sido las actitudes, en pro y en contra del tema, las que más tiempo han requerido.

Finalizadas las sesiones considero que se han realizado pequeños logros en relación con los objetivos propuestos, como el conocimiento del propio cuerpo; el

concienciar y desmitificar se han dado en grados diferentes, dependiendo de las actitudes previas de los participantes y otros factores externos, como la familia, que han actuado como limitaciones.

LA ATENCIÓN A ADULTOS GRAVEMENTE AFECTADOS: LA UNIDAD DE DÍA DE LA CIUDAD SAN JUAN DE DIOS

Resum_1.226

M^a Ángeles Martín Campos; José González González

El trabajo de investigación que nos ocupa es fruto de las inquietudes que nos mueven, por un lado, como trabajadores de la Ciudad San Juan de Dios y, por otro, como estudiantes de Pedagogía. Facetas que en nosotros se complementan e influyen. Nuestra tarea diaria con jóvenes y niños gravemente discapacitados, nos ha hecho ver que es necesario cubrir adecuadamente el vacío que la mayoría de ellos se encuentra al finalizar su etapa educativa, vacío que solo da lugar a retrocesos y estancamientos en su desarrollo; por otra parte, tenemos la firme opinión que es necesario dar a conocer la realidad de estos muchachos, nuestra actividad con ellos, las inquietudes... solo así lograremos concienciar a una sociedad que aún no está preparada para la integración y, sólo así, podremos ayudar a aquellas personas o colectivos con problemáticas similares.

Por todo lo anterior, es nuestra intención exponer en este trabajo la realidad de estos adultos con graves y plurideficiencias y, de forma más amplia y concreta, mostrar que es lo que se está realizando en la Unidad de Día de nuestro centro que ha empezado a caminar en Septiembre del 95.

Las fuentes que, pretendemos, van a nutrir este trabajo son, además de la pobre bibliografía al respecto (nos ha costado y nos está costando bastante encontrar bibliografía sobre esta temática), principalmente, las personas que se vinculan más estrechamente con la formación y funcionamiento de la Unidad de Día: el Director Técnico del centro y el personal que trabaja en la misma, con quienes nos hemos planteado realizar una entrevista personal (dos de ellas están ya hechas); los padres, a los que se les ha pasado un cuestionario para conocer cuál es y ha sido su papel en la creación y marcha de la Unidad, y los propios jóvenes, a los que vamos a hacer presentes a través de un vídeo ilustrativo sobre la actividad que allí realizan.

TRATAMIENTO DE LA DROGODEPENDENCIA

Resum_1.227

*Carmen Guisado Jiménez; M^a Cristina Jiménez Herrera;
Esther Marfil Bonilla; Isabel Sánchez Rodríguez*

La drogodependencia y su tratamiento nos interesa porque actualmente hay muchas personas atrapadas en las drogas. Por ello nos basamos en el programa

Narconón para ver las fases que sigue una persona para la rehabilitación y reinsertión en la sociedad.

El fin de este programa es conseguir una sociedad libre de drogas y revitalizada, asistiendo, educando, recuperando y reinsertando a las personas.

Este programa consiste básicamente en conseguir la rehabilitación mediante el ejercicio físico, una buena nutrición e ingestión de vitaminas, reforzado todo ello con sesiones de sudado en sauna.

El programa consta de dos fases principales:

- La retirada. Consiste en apoyar y ayudar continuamente a la persona durante el primer periodo del tratamiento, que es superar el síndrome de abstinencia de los primeros días.
- Sudado en sauna. En esta fase lo que se intenta conseguir es eliminar los residuos del cuerpo mediante ejercicio, nutrición y sudado.

Esta programa se complementa con unos cursos que ayudan a la reinsertión de la persona en la sociedad. Estos son: "Mejoramiento del aprendizaje", "Comunicación y perfección", "Altibajos en la vida" y "Valores personales e integridad".

El programa entiende que para el logro de resultados reside en la tarea coordinada de acciones encaminadas a la información y educación preventiva, la denuncia social de las estructuras de distribución de drogas y la colaboración con las instituciones oficiales destinadas a solucionar el problema de la implantación social de la droga.

EDUCACIÓN SEXUAL, ¿Y POR QUÉ NO?

Resum_1.236

*Laura Jiménez Zorrilla; Eva M^a Lorente Gallardo
Juan de la Cruz Pinazo Rodríguez; Camilo Varona Viera*

Basándonos en una experiencia que nosotros mismos llevamos a cabo en Magisterio sobre Educación Sexual y en diversas publicaciones consultadas al respecto, nos hemos propuesto constatar (ya que demostrar resultaría demasiado pretencioso por nuestra parte) la necesidad y demanda de una Educación Sexual Formal en distintos niveles educativos.

Para ello, hemos elaborado unos cuestionarios para pasar a alumnos y estudiantes de 5º de Primaria, primer ciclo de ESO, 3º de BUP y 3º de Magisterio que abarcan:

- Aspectos actitudinales y conceptuales acerca de las distintas dimensiones de la sexualidad: biológica, afectiva, sociocultural, etc.
- Valoraciones y opiniones acerca de la Educación Sexual.
- Intereses e inquietudes acerca del tema.

Mediante el análisis de dichos cuestionarios pretendemos elaborar una serie de conclusiones generales para finalizar con una programación par a el primer ciclo de ESO.

Hasta el momento sólo hemos pasado el cuestionario a los alumnos de 3º de BUP de un instituto de Alcalá de Guadaíra. Un primer análisis muy superficial revela un cierto nivel de información en lo que a prácticas sexuales se refiere, así como un significativo cambio actitudinal hacia la homosexualidad y los mitos tradicionalmente emparentados a la masturbación.

No obstante continua habiendo ideas erróneas en torno a aspectos de capital importancia como es la anticoncepción.

De lo que no hay duda es que todos estos chicos y chicas consideran el tema de gran interés y demandan una información adecuada por parte de la familia y de las instituciones educativas.

EXPRESIÓN CORPORAL, RELAJACIÓN, CREATIVIDAD... UN TRABAJO DESDE EL CUERPO

Resum_1.24

Olga García Caballero

Durante este curso 95/96 en el Centro de Adultos Juan XXIII ubicado en un barrio de Sevilla con el mismo nombre, con ya quince años de antigüedad a sus espaldas, años de trabajo pero también de fruto: se logra cada día mejorar la calidad de vida de las personas que a él acuden, aquí es dónde yo realizo mi trabajo.

En un contexto tan rico y diverso el centro, con una media de edad superior a cuarenta años, mantiene la diversidad aportada por cada una de las personas que a él acuden.

Mi trabajo abarcaría la Educación para la Salud y la Mejora y lo clasificaríamos en un tipo No Formal de la Educación ya que la propuesta que llevo a cabo en el centro se desarrolla en un taller, el taller se llama:

Taller de Expresión Corporal. Relajación. Creatividad.... un trabajo desde el Cuerpo.

Somos 15 mujeres, las habituales algunas menos, nos reunimos los Martes durante dos horas para dar de sí lo mejor de nosotras y sobre todo para despertar del letargo nuestros cuerpos buscando las huellas pasadas a la vez que recordamos los momentos olvidados.

Mi metodología se basa en la convivencia, el diálogo corporal, el intercambio de sensaciones y el autoreconocimiento en las propuestas que realizamos. No buscamos la estética, si buscamos el camino más corto y placentero hasta lograr ser de nuevo cuerpos conscientes, vivos y llenos de energía. Expresamos nuestras vivencias a través de nuestro cuerpo y sobre todo conectamos con las partes adormecidas, doloridas, olvidadas, ofreciéndoles de nuevo nuestra conciencia y nuestro calor.

Jugamos, Reímos, Lloramos (de risa) todos los Martes; pero lo más importante y es también lo que ellas más valoran:

El tiempo dedicado a la Relajación, el desbloqueo de las partes doloridas, la Respiración, el Uso y Disfrute de objetos cotidianos que nos ayudan en nuestra meta de liberar tensiones, los Sonidos y la Música como estimulantes y terapéutica.

En fin, cada Martes disfruto de lo que por allí pasa, es algo más que palabras, ni con cien hojas de una Comunicación podría expresar todos los sentimientos. Estáis invitados a descubrirlo si queréis, sólo tenéis que venir, el fin justifica los medios.

UNA VIDA LIBRE

Resum_1.241

M^a Dolores Pérez Arocha

Mis prácticas son en PROYECTO HOMBRE P.H. supone la apertura de nuevas líneas de trabajo en un intento de dar respuesta a los diversos retos que cada día se plantean P.H. cuenta con un equipo de terapéutas bien formado y elevado grado de motivación. También cuentan con voluntarios. Con pisos de seguimiento y con familias que se han quedado para aportar su ayuda a los nuevos que llegan.

Entre todos forman un ámbito de trabajo y de vida donde es posible que trescientos muchachos retomen las riendas de su asistencia y sean los auténticos protagonistas de su propio cambio. Este colectivo demuestra la capacidad de renovación permanente, de reciclaje y puesta al día en lo laboral y formativo de crecimiento e implicación personal, como tema prioritario, mediante el verdadero motor del programa: la ayuda mutua.

En el mundo de las dependencias han cambiado los usuarios que comienzan a ser mucho más jóvenes adolescentes a veces, y han cambiado los rituales de consumo: drogas de diseño, uso abusivo del alcohol, consumidores de fin de semana...

Los mensajes externos tienden a desdramatizar y minimizar: probablemente la drogodependencia ha dejado de ser el problema más preocupante para las familias españolas.

En P.H. se sigue situando a la persona como centro de atención, para apostar por un programa libre de drogas y se cree en la reeducación de los valores de cada muchacho.

Yo estoy haciendo prácticas allí desde Diciembre. He formado parte de jefe de grupos. He asistido a Seminarios, grupos de familia, grupos mixtos. He confrontado conductas inadecuadas y a la vez me han confrontado a mí. He participado en feed-back. Me he sentido una más de los que forman parte PROYECTO HOMBRE. Y he sacado la conclusión de existe la necesidad de ayuda mutua entre las personas para vivir en un mundo mejor.

INFLUENCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN LOS APRENDIZAJES BÁSICOS

Resum_1.246

Yolanda Echegoyan Babio; Isaac Mateos Bonilla
José Luis Medina Corchado; Noemí Rodríguez Rodríguez

El objetivo de este proyecto de investigación se centra en analizar la influencia que el desarrollo psicomotriz tiene en la adquisición de los aprendizajes básicos, por parte de niños con edades comprendidas entre 3 y 5 años.

Este estudio persigue una doble finalidad: por un lado, *satisfacer los requerimientos de índole educativa* del Colegio Sagrado Corazón de Jesús; y por otro, *cubrir aquellas lagunas formativas que en la preparación de los autores de este trabajo aparecen*.

La labor se llevó a cabo en el Centro Religioso-Concertado anteriormente citado, ubicado en el barrio sevillano del "Retiro Obrero".

La tarea realizada hasta la fecha se ha centrado, en primera instancia, en la recopilación de información a cerca del tema en cuestión. A continuación, confeccionamos un calendario madurativo centrado en las habilidades o destrezas neuromotrices, que se han de desarrollar en las distintas edades que abarca la Educación Infantil. Posteriormente, elaboramos una serie de pruebas que se han pasado a los niños a modo de evaluación; y a partir de los resultados obtenidos, estamos realizando una serie de actividades compensatorias con el fin de paliar los déficit detectados. Para contrastar la eficacia de éstas, dividimos la muestra en dos grupos (experimental y control).

Para acabar la totalidad de la investigación, resta finalizar con el "tratamiento" y establecer las conclusiones finales, para de esta forma, proporcionar al centro los datos oportunos.

COMUNIDAD TERAPÉUTICA "JUAN GALLARDO" (Los Palacios y Villafranca)

Resum_1.259

M^a Yolanda Acosta Alonso; Inmaculada Arias Alvarez;
Olga Caricol González; Magdalena Díaz Rodríguez; M^a Jesús Polvillo Santos

Dado nuestro interés personal por la drogodependencia, nos decidimos a abordar un estudio exhaustivo sobre una comunidad terapéutica, eslabón muy importante en la cadena asistencial de las personas con problemas de drogas. La comunidad terapéutica en concreto sobre la que se centra nuestro trabajo es la llamada "Juan Gallardo" sito en el pueblo de Los Palacios y Villafranca.

Gracias a las tres visitas que hemos realizado al centro hemos podido tener un contacto directo tanto con el equipo terapéutico, como con los propios pacientes. Fue una experiencia que jamás olvidaremos, pues pudimos comprobar las distintas

circunstancias que han llevado a estos jóvenes al consumo de drogas. Dejaron de ser culpables de su situación y se convirtieron, para nosotras, en víctimas del sistema social imperante.

Se trata de una comunidad terapéutica que cuenta a su vez con Unidad de Desintoxicación (característica que la diferencia de las demás existentes en nuestra región). Recibe pacientes derivados de los Centros Provinciales o concertados, para superar la fase de desintoxicación y con indicación expresa posterior de pasar a la comunidad terapéutica. El tratamiento que en ella se lleva a cabo se adapta a las necesidades del paciente y es éste, el que decide hasta donde quiere llegar (puede abandonar voluntariamente su tratamiento).

Tanto en la Unidad de Desintoxicación como en la propia comunidad terapéutica, el paciente debe cumplir ciertas normas internas conocidas por él. En el caso de que éstas sean incurridas, será objeto de sanción por parte del terapeuta.

La vida de esta comunidad terapéutica se desarrolla gracias a una serie de actividades que constituyen el propio tratamiento del paciente, buscando con ellas dos objetivos fundamentales:

- mejorar su calidad de vida-potenciando valores que permitan la madurez y el desarrollo personal y
- favorecer su posterior integración social.

EDUCACIÓN SEXUAL

Resum_1.325

José A. Muñoz Iglesias; Luis Granados Candelas

Hemos desarrollado un tema que se puede tratar desde muchas perspectivas, pues se puede estudiar desde distintos temas transversales, como pueden ser la Educación para la Salud, Preventiva.... Es un tema muy conflictivo, puesto que hay muchos autores que no se ponen de acuerdo en la terminología a utilizar, y sus ideas llegan a ser incluso contrapuestas. Nosotros lo hemos tratado desde una perspectiva individual, tomando ideas de varios autores, quedándonos con las que nosotros creemos más interesantes y que responden a la realidad actual.

En esta comunicación hemos tratado tanto términos conceptuales como temas prácticos. Estos temas prácticos los hemos abordado desde diferentes perspectivas, aplicadas al ámbito familiar y al ámbito escolar. También hemos tratado de expresar la idea de que la educación sexual no es aislada, sino que está sujeta y supeditada a unos factores externos, como pueden ser la influencia social, influencia individual, familiar y escolar, metiendo dentro de ellas al factor cultural.

Se ha tratado de ver el desarrollo de todo ser humano en la educación sexual, cómo comienza, cómo se va desarrollando a través del tiempo. Para ello hemos elaborado una clasificación por etapas de dicho desarrollo, unificando criterios de distintos autores, como pueden ser Freud, Villamarzo, Moraleda, López Ibor, entre otros.

Para completar y ampliar un poco más este tema, nos hemos valido de diferentes artículos referidos a distintos aspectos de la educación sexual, como puede ser la coeducación, la sexualidad en el Ciclo Inicial, etc. También hemos cogido información de las primeras jornadas nacionales sobre educación sexual, que se celebraron en España a principios de los años setenta, los cuales concluyeron con un principio que aún sigue en vigor y que es bastante importante para el buen desarrollo del individuo, esto es: "Es un derecho y un deber de los padres, proveer una educación adecuada a sus hijos".

Para finalizar hemos hecho una clasificación de enfermedades y trastornos que pueden ser producidos por una mala educación sexual, intentando dar unas pautas de acción para evitarlos.

VOLVER A NACER

Resum_1.268

M^a Dolores Benítez Rodríguez

La Asociación de Alcohólicos Anónimos "Convivir", nos ha ofrecido una oportunidad que quizás como estudiantes no podamos tenerla mas, ya que supone poder tener una pequeña visión de este campo de actuación.

Aunque, a nivel personal, nos ha aportado mucho mas, ya que hemos podido compartir vivencias, sentimientos de personas que no conocemos, que quizás no hayamos visto nunca.

Nos ha hecho sentir emociones que no conocíamos, y sentimientos ocultos, pero sobre todo saber que puedes contar con un grupo de personas que no nos deben nada.

Personalmente ha sido una de las mejores experiencias que hemos tenido, y que seguramente recordaremos para toda nuestra vida, sobre todo por haber sido una de las primeras.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL CON ENFERMOS MEDULARES

Resum_1.281

M^a de los Ángeles Vera Cubillo

Dentro de la concepción de la educación como inherente a la vida del hombre, nos encontramos con la concepción de educación permanente o educación para toda la vida de la persona, y la educación de adultos como una concreción de esta última.

Los principios pedagógicos que rigen la educación de adultos son: a) Autoafirmación, porque el propio sujeto se erige en rector principal de su formación. b) Funcionalidad e interdisciplinariedad de los contenidos y habilidades propuestas, de modo que ayuden a resolver eficazmente los problemas que se

plantean al sujeto adulto. c) Participación en la gestión institucional de los programas, como garantía de idoneidad de los mismos. d) Apertura crítica de todo contenido formativo, de modo que fomente la responsabilidad y compromiso personal.

Como una vertiente no formal y a veces informal de la educación de adultos se encuentra la animación sociocultural cuyos objetivos son: 1. Educación para la liberación. 2. Educación para la participación y la democracia cultural. 3. Educación para la innovación y la transformación social. 4. Educación para la identidad cultural. 5. Educación para la creatividad colectiva. 6. Educación para el desarrollo autónomo e integrado.

Teniendo en cuenta estos principios desarrollamos actividades de animación sociocultural con los enfermos medulares (parapléjicos y tetrapléjicos) del Hospital San Juan de Dios.

ACTIVIDADES ACUÁTICAS EN BEBÉS

Resum 1.283

José Doblado Peña; M^a Josefa Cárdenas Doblado

En este trabajo hemos intentado dejar claro la importancia de las actividades acuáticas en la SALUD de los bebés. Es te concepto de salud no sólo está relacionado con la actividad física, sino también con aspectos psíquicos y sociales de la persona.

Estos dos elementos aportan las siguientes características:

- Relajación física y psíquica.
- Amplitud de movimientos articulares.
- Fortalecimiento de los músculos débiles.
- Favorece las adaptaciones funcionales.
- Amplía las actividades relacionales y sociales.
- Motivación para mantener la constancia en actividades futuras.
- Creación de hábitos higiénicos, extrapolables a la vida cotidiana.
- Valor terapéutico y rehabilitador; tiene gran utilidad en la recuperación de las lesiones.
- Integración madre-hijo (adulte-niño).
- Adquisición del sentimiento de confianza básica.
- Selección y gradación de los estímulos sensoriomotores para obtener respuestas adaptativas más adecuadas y útiles por transferencias del aprendizaje.
- Virtudes terapéuticas del medio acuático para luego desenvolverse en el suelo.
- Mantenimiento del equilibrio y ejercitación de destrezas motrices.
- Conocimiento del cuerpo. Imagen corporal con ayuda del adulto.

- Ofrece al niño modelos de acción, ya que la observación es un agente de aprendizaje.
- Favorece la individualización.
- Formación de constructos de inteligencia, ya que se ejercitan aptitudes y se realizan experiencias.
- Comunicación del niño y del adulto a través del gesto y de la acción, lo que conllevará a la comunicación simbólica.
- Capacidad para afrontar riesgos y tolerar el fracaso (propio del aprendizaje) y aceptación del temor como no vergonzante y el error como corregible y previsible.

EL TEST SOCIOMÉTRICO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN Y EVALUACIÓN EN CENTROS DE REHABILITACIÓN DE DROGODEPENDIENTES

Resum 1.285

Isidro Monge Moreno

Si bien el Test sociométrico (Jacob Levy Moreno, 1892-1974), es una de las técnicas de la Sociometría más aplicadas en el ámbito de la educación formal, éste ha demostrado ser un instrumento muy útil en el conocimiento de aceptación y rechazo entre los propios pacientes en Comunidad, así como las relaciones que se establecen entre ellos y la estructura del grupo.

El motivo de la aplicación del Test en la Comunidad Terapéutica, responde a conocer las relaciones internas del grupo de pacientes, en los criterios específicos de Tiempo Libre, Grupo de Trabajo y Confidencialidad, desde un criterio de afinidad sociotélica (interés por el carácter de la estructura del sociogrupo). A través del Test, se recoge una valiosa información sobre la situación personal de cada paciente en relación al grupo, información que se transmite al resto del Equipo Terapéutico, mediante sesiones clínicas (sesiones de coordinación de carácter multidisciplinar, donde se evalúa a cada paciente y se concretan pautas de actuación conjuntas), también nos ayuda a conocer la evolución del propio grupo.

En cuanto a las aportaciones que ofrece, podemos destacar: el conocimiento de la estructura básica interrelacional del grupo, pacientes preferidos en los distintos criterios, tipos de liderazgos, pacientes aislados y/o excluidos, figura de eminencia gris, intensidades preferenciales (reciprocidad), elecciones emitidas (expansividad), situación en el grupo de los nuevos ingresos en Comunidad, etc. Estos datos aportan información relevante para la elección de los pacientes coordinadores, responsables de tareas y talleres, así como de tutores de otros compañeros.

Con este trabajo, se pretende mostrar las posibilidades que presenta el Test sociométrico, en procesos de investigación y evaluación en drogodependencias, desde la intervención en prevención terciaria, concretamente desde el trabajo llevado a cabo en los Centros de Deshabitación - Rehabilitación de Drogodependientes.

CONGRESO SOBRE LAS PRACTICAS DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD CON ADULTOS

Resum_1.29

Carolina Márquez Gamonoso

La Educación para la Salud constituye una intervención pedagógica orientada a permitir comportamientos positivos frente a la defensa y a la promoción de la salud propia y de otras personas. Por consiguiente no se agota en la ilustración de una serie de preceptos higiénicos, sino que quiere ser la invitación a una revisión profunda respecto al bienestar de la totalidad de la persona. En su perspectiva preventiva, la Educación para la Salud se configura como un problema de prevención a través del cuidado y del empeño personal y social por una calidad de vida que asegure el armónico equilibrio físico, psíquico y espiritual.

Esta es la función básica y principal de la Educación para la Salud y éste fue mi objetivo como educadora al enfrentarme a un público maduro que presentaba una gran motivación e interés por educarse sanamente. La tarea fue complicada desde el momento en que decidí acceder a un centro de salud como pedagoga en prácticas, pero una vez dentro más difícil me resultó elaborar contenidos y materiales educativos apropiados y viables al tipo de gente especial, hecho que suponía un gran reto.

Sin embargo, todos los obstáculos se superaron y, lo que en un principio parecía una utopía, con empeño y persistencia logró hacerse realidad. Comenzó a surgir un canal fluido de transmisión de conocimientos día a día que parecía imposible frenar debido a su carácter natural y espontáneo constantemente.

Puedo asegurar que ha configurado una de las experiencias más positivas que he vivido y la recomiendo a cualquier persona que desconozca el maravilloso mundo en te ves inmerso al relacionarte educativamente con un grupo de adultos.

ACTITUDES, CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y CREENCIAS DE LOS ADOLESCENTES SOBRE SEXUALIDAD: ESTUDIO CUANTITATIVO. BASES PARA LA INTERVENCIÓN

Resum_1.293

David Molina Cubero

En este estudio tratamos de conocer cuales son las actitudes, las creencias y los conocimientos de los adolescentes, que viven en una época tan crítica de su vida, a cerca de un tema tan importante en la vida de una persona como es el de la sexualidad, en sus diversas vertientes y tratando de tocar objetos de interés tan dispares como la masturbación o la homosexualidad, entre otros, de modo que tengamos al final un conocimiento bastante aproximado de lo que pasa por la cabeza de la mayoría de los chicos, de forma que se pueda actuar en consecuencia.

En los resultados que obtuvimos que en cuanto a las actitudes, se observó que los adolescentes presentaban gran permisividad en torno a la sexualidad pero cuando se profundiza en un tema tan "peliagudo" como la homosexualidad, se mostraban llenos de inhibiciones. A parte, en cuanto a los conocimientos fundados y creencias, decir que los jóvenes tienen un tanto por ciento de conocimientos fundados más significativo que el de creencias, debido, seguramente, a que estamos en la era de la comunicación.

Por último, damos además una serie de orientaciones, muy básicas, todo hay que decirlo, que quizá le de a alguien una idea de como podría afrontarse la problemática que se plantea sobre este tema. Proponemos, por ejemplo, la educación para la paz como medio para solucionar las diferencias entre los sexos.

EDUCACIÓN ESPECIAL: PARÁLISIS CEREBRAL Y ATENCIÓN TEMPRANA O ESTIMULACIÓN PRECOZ

Resum_1.46

Antonia Pavia Barrones

Si tuviese que redactar en unas líneas lo que son genéricamente estos aspectos en los cuales se centra mi experiencia, señalaría que la parálisis cerebral, constituye un conjunto de situaciones las cuales poseen plurideficiencias basadas en trastornos y dificultades motrices que son básicamente de origen encefálico. La estimulación precoz sería un método utilizado cuando los niños presentan alguna deficiencia en cuanto a la realización de actividades propias de su edad. En este aspecto se le ayuda para que su edad mental se equilibre con su edad cronológica.

El lugar en el que realizo mis prácticas es el "Colegio público de la Merced", situado en Jerez de la Frontera, (Cádiz) donde hay una serie de aulas destinadas a distintos niños con problemas. Algo importante es el número de alumnos distribuidos por clase, no excediendo éste de seis, así el docente podrá prestarles mayor atención.

+ *NECESIDADES.*

1) Necesidades físicas: Estas personas presentan dificultades a la hora del aprendizaje, unos poseen trastornos visuales, otros a nivel motor, etc...

2) Hace falta informar un poco más a la sociedad en cuanto a los problemas que poseen estas personas e integrarlas más fácilmente en la sociedad.

* *APORTACIONES.*

Enfrentándonos al mundo real es como podemos desarrollar nuestras capacidades en la docencia, pues hay veces que incluso inconscientemente puedes fluir éstas. Tanto parálisis cerebral como atención temprana requieren una labor y una labor y consistencia pues debemos ayudar a estas personas. De los casos que se me han presentado, es relevante en ellos. La incapacidad de comunicación que

presentan algunos niños es uno de los aspectos que trato ayudada por otras personas, pues creo que todos tenemos derecho a la educación.

AUXILIA: UN MUNDO SIN BARRERAS

Resum 1.9

Concepción Ortiz Villegas; Lidia Romero Sojo
; Sofía Romero Jiménez; Silvia Naranjo Pérez; M^a José Rodríguez Natera

Auxilia es una asociación de personas voluntarias interesadas en la integración social de disminuidos físicos y enfermos de larga curación. Un esfuerzo para lograr el mayor grado de normalización vital de cada persona mediante el PLAN DE FORMACIÓN INTEGRAL, una apuesta de solidaridad y justicia dentro de la sociedad en que vivimos, una aportación al contexto social, con presencia ante organismos públicos y privados.

Es un claro intento de ir equilibrando, una acción individualizada, las situaciones de desintegración.

Para sus fines, Auxilia cuenta con miembros voluntarios. De igual forma algunos profesionales remunerados refuerzan las labores de organización, asistencia social, pedagogía, etc...

Este centro se encuentra en C/ Patricio Sáenz nº 15 C.P. 41003

¿ Qué es el voluntariado? El voluntario es el que, además de sus propios deberes profesionales, de modo continuo, desinteresado y responsable dedica parte de su tiempo a actividades no en favor de si mismo ni de los asociados, sino en favor de los demás o de intereses sociales colectivos, según un proyecto que no se agota en la intervención misma(a diferencia de la beneficencia), sino que tiende a erradicar o modificar las causas de la necesidad o marginación social.

Nuestra participación en Auxilia es de ocio y tiempo libre.

En un primer momento no nos sentíamos capacitadas para realizar esta tarea, nunca nos habíamos comunicados con deficientes, no sabíamos como comunicarnos, como dirigirnos hacia ellos para entablar una simple conversación. Nos daba miedo hacerlo mal, pero día tras día trabajando con ellos hemos descubierto que es algo que verdaderamente nos gusta.

Desde que entramos en Auxilia hemos descubierto elementos fundamentales para nuestra vida, hemos fomentado mejor nuestro concepto de voluntario, hemos abierto nuestro corazón a los demás que nos necesitan al igual que nosotros necesitamos de ellos. Por ello estamos muy contentas incluso orgullosas en realizar este tipo de trabajo, por llamarlo de alguna manera, como es el voluntariado.

Con esta labor recibimos muchísimas cosas que con otras tareas no se podrían alcanzar, se aprende a tener sentimientos, a convivir con los demás a ser solidarios pero sobre todo se recibe una gran satisfacción personal.

Nosotras desde que somos voluntarias de Auxilia vemos la vida llena de barreras arquitectónicas y queremos luchar para que todo el mundo se concencie de que este problema existe y que para la mayoría de nosotros pasa desapercibido.

LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN EL MARCO DE LA ATENCIÓN HOSPITALARIA

Resum_1.380

Carmen León Álvaro

El desarrollo de acciones formativas en el ámbito hospitalario es fundamental para favorecer procesos educativos dirigidos tanto al personal sanitario y de servicios, como a los propios pacientes ingresados en las instalaciones del hospital.

La educación para la salud tiene muchas vertientes y son diversos los profesionales que se dedican a la misma en el marco hospitalario. En este sentido, entre el personal de enfermería es muy relevante la atención que se presta a la misma. Los equipos de formación continuada están constantemente ofreciendo toda clase de actividades formativas: cursos, conferencias, mesas redondas..., que pretenden el incremento de la formación entre los profesionales. De este modo, es frecuente encontramos con ofertas referidas a cursos de habilidades sociales, educación diabetológica, legislación comunitaria sobre productos sanitarios, indicadores para el control de gestión en la actividad de hospitalización, el tratamiento farmacológico en diversas enfermedades, prevención de infecciones quirúrgicas, etc.

El diseño y programación de actividades formativas es todo un reto para los profesionales de la salud que están aprendiendo a compartir sus conocimientos con otros profesionales de diversos ámbitos. En este sentido, el trabajo interdisciplinar y multiprofesional se abre paso lentamente en el contexto de la salud, aunque sin menoscabo de las profesiones sanitarias.

Señalar, finalmente, el papel tan relevante que juega la formación continua en el reciclaje profesional del personal de enfermería, ya que no sólo se genera un proceso educativo que tiene como finalidad la obtención de una serie de conocimientos sobre determinadas especialidades de la enfermería, sino que, también, ofrece una posibilidad de originar foros de encuentro y debate entre los profesionales, tan necesarios actualmente en el ámbito de la salud.

GRUPO 2

MINORÍAS ÉTNICAS Y EDUCACIÓN

HACIA UN MUNDO SIN FRONTERAS

Resum_2.126

M^a. José Trejo Ambrona

La migración consiste en un flujo de personas que marchan de su país de origen buscando un nuevo lugar de residencia con el fin de conseguir nuevas y mejores oportunidades de vida, ya que como dijo Mahbud Ul Haq las personas van hacia las oportunidades cuando éstas no van hacia aquellas.

Ante todo este entramado que constituye el fenómeno migratorio debemos tener presente que cuando una persona decide abandonar su país y con ello convertirse en inmigrante no lo hace generalmente a su gusto. Normalmente detrás de todo esto, existe una situación que le resulta insostenible. La persona que sale de su país, llega a otro un poco a la aventura y con una gran cantidad de necesidades que tienen que ser cubiertas en la nueva sociedad a la que comienza a pertenecer, necesidades entre las que destacamos la de la educación o formación. Ante este movimiento migratorio se producen en la sociedad una serie de diferentes posturas, desde las más concienciadas con el "problema", hasta las más radicales entre las que encontramos las posturas reaccionarias como el racismo y la xenofobia, contra lo que debemos luchar preparando a los individuos para la tarea de crear y mantener las condiciones que permitan la existencia de una sociedad justa, democrática en un contexto social multicultural.

Mi experiencia personal la comparto con tres compañeras más y que constituye una pequeña parte en todo lo que es la realidad del fenómeno migratorio. Concretamente colaboramos con Ángela Moreno en su proyecto "ARRIMATE" llevando a cabo una investigación sobre los extranjeros inmigrantes y sus condiciones de vida, que fundamentalmente se basa en elaborar entrevistas sobre un cuestionario elaborado por nosotras, de unas 22 preguntas de temas muy diversos. Es un trabajo continuo que aún no ha alcanzado una conclusión final, aunque esta sería la elaboración de un estudio comparativo teniendo como base todas las entrevistas que hemos y aun vamos a realizar, de manera que lleguemos a elaborar un informe en el que quede recogida cuál es la situación real de los inmigrantes en nuestra ciudad.

Y NO ME ARREPIENTO

Resum_2.145

Nuria Piqué Sánchez

Una de las actividades a realizar en la asignatura de "educación de adultos" era hacer prácticas en un centro de Educación de Adultos. La elección del tema para hacer las prácticas no fue fácil, me llevó tiempo escoger el tema en el que trabajar, pero me decidí y escogí el tema de la educación de inmigrantes, refugiados políticos... palabras que no me gustan en absoluto; ya que hemos llegado a usarlas

como etiquetas rígidas, olvidando con frecuencia que un inmigrante es un ser humano, una persona ciudadana de este mundo pero que simplemente pertenece a otra cultura distinta a la nuestra. Actualmente han pasado varios meses desde que llegué al centro (San Juan de la Cruz) y hoy me siento orgullosa y *no me arrepiento* de mi elección porque muchas cosas han cambiado en mi interior, gracias a las personas con las que convivo en estas prácticas, he llegado a la conclusión de que es necesario reflexionar y hacer balance de vez en cuando, vivir sin prisas, sentir, amar, soñar, comunicarse, convivir... todo aquello que parece que se nos olvidó. He observado que la mayoría de estas personas, no sólo buscan el aprender español sino que buscan en nosotros, los que estamos allí con ellos, algo más, buscan un apoyo sólido, una mano amiga, alguien que no les rechace ni les mire como algo extraño.

Para concluir quiero reflejar que creo fundamental comenzar a educar desde la infancia en esta realidad multicultural en la que vivimos e intentar evitar los brotes de violencia de grupos racistas y xenófobos.

FENÓMENO MIGRATORIO Y SUS CONSECUENCIAS

Resum_2.17

Mónica Martín Rivero

Esta comunicación trata principalmente, como indica su título, del fenómeno migratorio y las causas y consecuencias que esto conlleva.

Ante todo decir que este fenómeno siempre ha existido, y que actualmente constituye un problema social para los seres humanos.

La migración es un hecho que implica el traslado de personas de una nación a otra o de una comarca a otra, dentro de su propio país; o el regreso de unas u otros a los lugares de procedencia. En el primer caso se dice emigrar, y en el segundo caso, inmigrar.

Tomando como base la definición de estos conceptos, es importante señalar los problemas que sufren los inmigrantes y refugiados, como son el racismo, la xenofobia y el paro. El racismo y la xenofobia son dos situaciones que impiden la integración de un determinado individuo en una sociedad distinta a la suya.

El racismo es una doctrina occidental que predica que ciertas características físicas propias de unos grupos humanos llamados razas determinan cierto tipo de rasgos culturales e individuales de carácter intelectual y moral.

El racismo es propio de una sociedad que ideológicamente está basada en el principio estructurante de la igualdad como valor.

Por lo que se refiere a las necesidades, una de las más importantes y más normal que tiene un inmigrante es la educación, pero hay que tener en cuenta que la formación para una persona no es sólo una necesidad, sino también un derecho y hasta una obligación sean del país que sean.

Este amplio tema es el punto central del trabajo que estoy realizando, junto con otras tres compañeras, colaborando en el proyecto ARRIMATE que coordina Ángela Moreno.

Nuestra tarea tiene como finalidad el elaborar un estudio comparativo, con el fin de desarrollar un informe en el que quede reflejado cuál es la situación real de los inmigrantes en nuestro país, y más concretamente en nuestra ciudad.

EL FENÓMENO MIGRATORIO. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PRÁCTICA

Resum_2.18

Isabel M^a Sánchez Serrano

Hoy día hay multitud de problemas que afectan a nuestro mundo, a nuestra sociedad. Uno de esos problemas es la integración de las personas que se ven obligadas a salir de su país hacia otro lugar en busca de oportunidades y de una vida digna, lo que a grandes rasgos se podría definir como fenómeno migratorio.

Este es un problema actual, pero no nuevo. El inmigrante, persona que ha salido de su país por diferentes y diversos motivos personales, profesionales, bélicos, políticos, ideológicos, religiosos, jurídicos, etc llega a un país que le acoge en muchas ocasiones de buen grado, pero que le pide que se adapte a la cultura que le acoge, con lo que esta persona ha de hacer concesiones para entre todos lograr una positiva integración multicultural, una sociedad plural y abierta a todo y a todos.

No podemos pensar que este fenómeno no cuenta con obstáculos, más bien al contrario. Las personas que han de abandonar su país no lo hacen porque quieren, sino motivadas por una situación insostenible, y cuando llegan tratan de satisfacer una serie de necesidades básicas como vivienda, trabajo, comunicación, educación, etc. Si bien también ha de enfrentarse con reacciones de rechazo y temor por parte de los que le "acogen", como racismo, xenofobia y la falta de integración, confianza y recursos económicos en esta sociedad.

La tarea que me ha llevado a escribir esta comunicación es un trabajo realizado en equipo, con otras 3 compañeras, y que tiene como principal objetivo realizar un estudio comparativo entre los inmigrantes y sus diferentes condiciones de vida (situación socioeconómica, cultural, social, etc). Es algo muy interesante que requiere una gran colaboración por parte de estas personas, y que no resulta fácil, ya que nos estamos encontrando con muchas dificultades para llevarlo a buen puerto, pero seguimos adelante.

INMIGRACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA GENERO

Resum_2.184

Eva Pineda Iglesias



El trabajo trata de descubrir cuales son las experiencias vividas por hombres y mujeres durante los procesos de emigración, inmigración y descubrir si esas experiencias son diferentes o iguales. Si son diferentes tratar de averiguar en que medida influye las diferencias de sexo.

El tema lo llevamos dos personas y el centro el TARACEA, donde trabajamos con un grupo de mujeres inmigrantes magrebies. Además estamos realizando entrevistas a varones inmigrantes para contrastar sus vivencias, experiencias y sentimientos, esto lo estamos haciendo de forma aleatoria, para más información: en la calle, a los vendedores ambulantes, etc.

En cuanto a la valoración del trabajo que llevamos hasta ahora, destacamos: Que hay diferencia entre hombre y mujeres, pero que tenemos que contrastar si se deben al nivel cultural y socio-económico que tenían en su país de origen, o al simple hecho de ser hombre o mujer.

Que existe una estrecha relación entre la Educación de Adultos y el colectivo inmigrantes, por ser este una minoría desfavorecida con grandes necesidades integrativas y específicas, a la vez que necesidades de solución rápidas y eficaces. Espero que todos poco a poco nos concienciamos y seamos más solidarios y tolerantes con este colectivo inmerso en nuestra sociedad.

CONVIVENCIA

Resum_2.19

Rosario Martín Romero

El proceso migratorio con sus consecuencias es un problema Mundial, unitario, unido por eslabones que están en la realidad, ahí fuera, pero el resultado está en el rechazo, en el intento de ocultarismo del resto de la sociedad pero cada vez, cada día, va saliendo a brote y tomando conciencia de su gravedad como si de una enfermedad se tratase y que necesita un tratamiento progresivo para su mejoramiento. Sabemos que cada vez que se sale a la calle existe un trato de racismo hacia personas de diferentes culturas, ya sea directamente como indirectamente a través de medios de comunicación pintadas etc; y en todos los ámbitos que mueven y crean la sociedad. Pero todo no es negativo, existe alguna posibilidad o puerta entre el presente y el futuro no para radicarlo porque ello será imposible pero que a través de organismos Internacionales se intenta homogenear o reducir la expansividad agresiva y las consecuencias negativas que el proceso provoca.

INMIGRACIÓN: EXPERIENCIAS DE TODO UN CURSO

Resum_2.194

María Burgos Sánchez

El proyecto de "*Adaptación materiales didácticos para inmigrantes*", es una propuesta que surge en Sevilla Acoge y se incorpora junto con otras tres propuestas en el programa de Lengua y Cultura Española y Andaluza.

Dicho proyecto está siendo elaborado desde hace aproximadamente cinco meses por un equipo de cuatro personas que en sesiones semanales planifican y desarrollan el proceso del proyecto. Nuestra actividad en estos momentos se basa en dos cosas:

1. Revisar la bibliografía que se tiene para elaborar un catálogo.
2. Dar clases de español a grupos reducidos (nivel elemental y nivel uno) para utilizarlos como grupos pilotos e ir comprobando los resultados de los materiales que se llevan utilizando varios años en esta actividad y con los que se experimentarán los materiales que se vayan adaptando. Nos interesa tomar datos de los inmigrantes que forman el grupo, sus necesidades, si aprenden con el método utilizado, etc.

Objetivos/ Apartados del proyecto:

- * Revisión bibliográfica de los materiales que se tiene.
- * Estudiar la adecuación del material didáctico a las necesidades que surgen en las clases de español.
- * Revisar los métodos de enseñanza: método global, palabra generadora, fotosilábico, tema generador.
- * Adaptación y diseño de materiales.
- * Experimentación con grupos piloto.
- * Evaluación continua.

Personalmente esta actividad me ha aportado gran riqueza personal y pedagógica, descubrir nuevos campos de la Pedagogía e implicarme en distintos temas sociales me está resultando muy gratificante además de abrirme nuevas perspectivas profesionales.

ALIU, RETRATO DE UN INMIGRANTE

Resum_2.201

Gema López Baena

Todo empezó hace casi tres años. A través de unas prácticas de la Asignatura Educación de Adultos, entré a formar parte de la Asociación Sevilla-Acoge, asociación de ayuda y acogida de inmigrantes. Durante dos cursos he impartido clases de español a inmigrantes senegaleses, primero como estudiante en prácticas y después como voluntaria. El mundo de la inmigración y sobre todo la cultura africana me atrapó por completo, por ello sigo en la asociación preparando actividades culturales.

Este tercer año en la asociación se vio interrumpido por la beca Erasmus que me ha permitido durante tres meses ver otra realidad, o quizás la misma, solo que

desde otra posición, Pisa, ciudad italiana con gran afluencia de emigrantes africanos y ahora de prófugos de la antigua Yugoslavia.

Mi comunicación solo pretende acercarnos a un inmigrante africano, Aliu, senegalés que vive en Pisa y que reúne muchas características de otros inmigrantes que como él han salido de su país y ahora se encuentran en una ciudad muy diferente a la suya, ya sea Pisa, Sevilla, o cualquier otra.

UNA FAMILIA DE REFUGIADOS EN EL CENTRO DE ACOGIDA DE SEVILLA

Resum_2.214

José Luis Fernández Nieto; Beatriz Gómez Ortega

M^a Nuria Jordán Bella; Ricardo López Domínguez; M^a Mar Requena Olmo

En España podemos encontrar refugiados procedentes de más de treinta países: cubanos, bosnios, argelinos, armenios, vietnamitas... se trata de un fenómeno estructural que exige establecer unos mecanismos adecuados para dar una respuesta de solidaridad eficaz y coherente. Es natural que se acentuara nuestro interés por estas iniciativas de los poderes públicos, concretándose en el objetivo de conocer el Centro de Acogida a Refugiados de Sevilla Este, como primer paso para poder contribuir a la inserción de estos en la conciencia y en la vida de la comunidad ciudadana de la que formamos parte.

Esta investigación, pionera porque son poco conocidos estos centros de escasa antigüedad, pretende darlos a conocer así como suscitar la reflexión sobre sus problemas y perspectivas, a través de una historia de vida sobre una familia representativa.

Hemos intentado siempre que nuestro trabajo responda a los criterios éticos más depurados, sin intentar manipular o engañar a nadie, y asimismo dar respuesta a preguntas como: ¿Qué son estos centros? ¿Quiénes pueden ser usuarios de los mismos? ¿Qué servicios se pueden recibir en ellos? ¿Con qué medios cuentan? ¿Cuáles son las expectativas de la administración respecto a los refugiados y cuáles las de estos respecto a la administración y al país en general?...

La naturaleza de nuestro trabajo, nos ha llevado a encontrarnos con muchas limitaciones (a pesar de la magnífica colaboración de la directora, las familias y de todo el personal del Centro) de tiempo, ausencia de una lengua o cultura común, complejidad del proceso de adaptación (el Centro, solución provisional, es una ayuda y a la vez un problema) o diversidad de los acogidos entre si y complejidad de sus relaciones mutuas.

Esperemos que de su lectura se vayan deduciendo hipótesis de trabajo como por ejemplo que dentro de los refugiados hay tres grupos diversos que podrían necesitar una ayuda divergente: los adultos capaces de adaptarse, los adultos que por su edad o circunstancias, no van a contribuir en forma apreciable a nuestra sociedad y los niños que son el futuro.

ACCIÓN EDUCATIVA EN EL TRABAJO CON INMIGRANTES DIÁLOGO INTERCULTURAL

Resum_2.229

Rocío Moyano Del Estad

Se habla mucho ahora de calidad de enseñanza, calidad de la Educación, ¿es tenida en cuenta esta anhelada característica en el trabajo que las asociaciones existentes de ayuda a los inmigrantes desarrollan en el campo de la educación y en interacción con los individuos que acuden a ellas ?

La alternativa que se podría ofrecer es la de luchar por conseguir esa calidad en la acción, no perdiendo de vista los *valores* que pensamos debemos transmitir, al menos aquellos que creemos comunes a todas las culturas en general: la *libertad* y la *igualdad*; también, *la tolerancia a las diferencias*.

Pero somos conscientes que nos encontraremos en más de una ocasión con que en culturas distintas, la forma de traducir estos valores es diferente y que incluso, en alguna de ellas se niega lo que nosotros consideramos derechos fundamentales.

Entonces tendremos que pensar en crear un *espacio común* en el que los sujetos de culturas distintas que entran en interacción se sientan libres y comprendidos, y donde la convivencia por tanto sea posible, *donde todos se respeten*. Este es el objetivo que persigue el *diálogo intercultural*, para el que será necesario formarse fomentando el desarrollo de actitudes que aseguren lo más posible, el éxito de las relaciones establecidas.

Comencemos por descentramos, por intentar entrar en el sistema "del otro".... negociemos....

AL PARTIR UN BESO Y UNA FLOR

Resum_2.251

José María Pal Masid

Mi experiencia se desarrolla en el centro de adultos San Juan de la Cruz , donde mi labor consiste en ayudar a llevar una clase de español para inmigrantes. En mi clase hay actualmente adultos procedentes de China, armenios y una portuguesa. Para conseguir nuestro objetivo contamos con la colaboración de tres profesoras voluntarias, Nuria que es una compañera de clase y la portuguesa que nos echa una mano con sus compañeros y compañeras de niveles más bajos.

Yo voy dos veces por semana al centro, mi trabajo consiste en dar la clase de español, algunas veces lo hago al grupo más avanzado y otras estoy con alguien que sólo sabe las letras del abecedario. Realmente no es complicado, tiene sus momentos difíciles, por ejemplo cuando tratas de explicar algo y no hay forma de hacerte entender, una sensación de impotencia te rodea, te desesperas, no sabes que hacer, tu ingenio es tu último recurso. Pero cuando lo consigues, cuando ves que tu trabajo

va dando sus primeros frutos, cuando ves que ya te puedes comunicar con más facilidad, entonces te sientes útil, feliz, dichoso, y todos los momentos angustiosos del pasado pierden su importancia y piensas que todo ha merecido la pena.

Lo que nunca olvidaré de esta experiencia es la gente, gente sencilla, amable, con ganas de aprender, de saber más, con ganas de salir adelante, de prosperar, de aprovechar esta oportunidad que tienen, aunque estén lejos de su hogar, lejos de su cultura, inmersos en un mundo desconocido, cargado de nuevas experiencias, unas buenas y otras malas, sacando fuerzas de donde no las hay para poder competir en un sitio donde no se juega limpio, donde no hay igualdad, pero debería haberla. Más que los contenidos propios de la asignatura, lo que he aprendido ha sido una lección de humanidad.

LOS GITANOS DE VILLELA

Resum_2.267

María Serna García; María Ruiz Camacho

Con esta comunicación pretendemos hacer llegar a los posibles lectores cuales han sido nuestras experiencias en una Asociación Gitana llamada "Villela Or Gao Calo".

Estas experiencias las hemos obtenido a raíz de unas prácticas que se realizan en la asignatura optativa de Educación de Adultos perteneciente al curso 3º de Pedagogía.

Básicamente hemos contado la dificultad que encontramos a la hora de comenzar nuestras prácticas, por la falta de compromiso de algunos miembros de la Asociación, como se solucionó este problema al contactar con el asesor técnico, que es nuestro tutor allí, y ser incluidas en la Vocalía de Formación de Villela, las anécdotas que nos han sucedido y por último hemos tratado de sacar algunas conclusiones de nuestra estancia hasta ahora en Villela que no pretenden ser generalizables a otros contextos.

El primer día que acudimos a Villela fue el 22 de Noviembre, allí en Villela se organizaba una celebración porque este día fue cuando los gitanos llegaron a Andalucía, hubo una conferencia y el tema era "El Ayer, el Hoy y el Mañana de los gitanos", la daba un gitano de renombre Don Antonio Carmona. También hubo baile y se comieron garbanzos, para nosotras este primer día en Villela nos agradó mucho.

A la semana siguiente contactamos con el vocal de infancia porque nos íbamos a dedicar a dar clases de apoyo a los niños del taller de mecanografía, pero al final esto no lo hicimos porque no pudimos ni siquiera ver a los niños, por la falta de organización de este taller.

Así estuvimos acudiendo a Villela sin demasiada suerte hasta que contactamos con el asesor técnico que fue quien se encargó de nuestras prácticas, éste junto con el vocal de formación, de esta manera nos fuimos reuniendo todas las

semanas e hicimos unas fichas de necesidades personales formativas y nosotras las fuimos haciendo en forma de entrevista a toda persona que estuviera dispuesta, aunque el vocal de formación nos dijo que las entrevistas se las teníamos que hacer a todos los miembros de Villela: vocales, directivos, jóvenes, etc.

Aunque todavía nos falta gente por hacerles las entrevistas, ya las estamos analizando y como vimos que podíamos empezar con dos de los entrevistados, esto fue lo que hicimos.

Con ellos nos hemos dedicado a darles clases de apoyo, estas clases las damos nosotras con los dos a la vez, este es un poco complicado porque ambos tienen niveles totalmente distintos, pero ellos lo prefieren así.

A uno le estamos enseñando a leer y a escribir, mientras que al otro le damos clases de ortografía y de nociones de lenguaje como la gramática, el léxico, etc.

Para concluir decir que Villela aunque no sea un centro de educación formal es un sitio donde todas las personas quieren aprender y además la gente es voluntaria y no cobran nada. También hay que resaltar la solidaridad de todos sus miembros.

EDUCACIÓN MULTICULTURAL E INTERCULTURAL

Resum_2.272

Concepción Begines Begines; Rosa M^a Macías Rivero

Nos encontramos ante uno de los retos más importantes de nuestra sociedad actual. Reto "in crescendo" a medida que pasa el tiempo, debido a las cada vez mayores diferencias económicas y de bienestar social que existen entre Norte y Sur, países desarrollados y subdesarrollados.

La EDUCACIÓN MULTICULTURAL E INTERCULTURAL debe desarrollarse en una sociedad totalmente DEMOCRÁTICA en la cual se fomenten, apoyen y defiendan como pilares básicos para la sociedad la SOLIDARIDAD Y LA TOLERANCIA, unidas a la aceptación del PLURALISMO CULTURAL-ÉTNICO. Debemos combatir el RACISMO y la VIOLENCIA que esto acarrea para lo cual debemos tener una población formada e instruida en las libertades humanas, la cooperación, la comprensión, la igualdad en la diversidad, etc. En nuestro escrito, dentro de los puntos que hemos tratado, creímos conveniente comenzar por una serie de definiciones sobre conceptos claves con el fin de integrarnos en el conocimiento del tema a tratar. Posteriormente se ha hecho un recorrido histórico de la situación del inmigrante, centrándonos principalmente en España, el problema de la inmigración, sus causas, dirección de los rechazos, etc. A continuación abordamos la intervención aclarando conceptos como multicultural, sociedad multicultural, intercultural, para pasar a describir brevemente diferentes modelos de educación que abarcan desde el ámbito formal (escuela) al no formal (medios de comunicación,...). Por último hemos dedicado un apartado a la PEDAGOGÍA INTERCULTURAL profundizando en sus fines, objetivos y metodologías para

finalizar con la explicación de una serie de conceptos estrechamente relacionados con ella.

FORMACIÓN DE DINAMIZADORES SOCIALES GITANOS

Resum_2.289

Francisco Jiménez González

El Pueblo Gitano sigue estando necesitado, en una buena parte de los colectivos que lo forman en nuestro país, de atenciones urgentes en cuanto a carencias de equipamiento, acceso a los recursos y marginación socioeconómica en general, esto es urgente y ocupa la mayor parte de la atención de una Asociación como "Vilella Or Gao Caló" (Viene el Pueblo Gitano).

Pero los fuertes cambios que ha experimentado este Pueblo en las últimas dos décadas, permite analizar su realidad considerando a un colectivo mayoritario que se encuentra en condiciones de práctica "integración" en las formas y valores de la sociedad mayoritaria.

Unido a esta nueva realidad se puede considerar el debate alrededor de uno de los principales retos que tiene esta etnia: el de clarificar, actualizar y desarrollar su propia identidad específica, en convivencia con el resto de las culturas, desde una óptica de INTERCULTURALIDAD.

Clarificación de la identidad como Pueblo, situar la tarea en el Movto. Gitano desde la doble vía de atender a los más marginados y al mismo tiempo promover la concienciación y participación de quienes no lo están tanto y formar cuadros de agentes y dirigentes sociales (dinamizadores), serían tres frentes en los que se está trabajando desde esta Asociación.

Y todo ello, desde una perspectiva metodológica y unas intuiciones educativas muy cercanas a la pedagogía sociocritica, en una dinámica constante de ACCIÓN-REFLEXIÓN, que permite a sujetos poco formados y distanciados de las instituciones educativas formales, pero con inquietud por transformar el medio que les rodea, el acceder a un proceso que progresivamente les va capacitando, no solo para la intervención con su propio Pueblo, sino para aglutinar a otros y contribuir a la formulación de un Proyecto de futuro.

Esta acción formativa con adultos gitanos se describe en parte, referida a momentos concretos de análisis, programación y evaluación realizados por "Vilella" entre finales del Curso 94/95 y comienzos del 95/96.

ESPAÑOLES EN FRANKFURT

Resum_2.296

María Armario Rodríguez

Tras mi estancia en la ciudad de Frankfurt, con una Beca-Erasmus por 3 meses, durante el año 1996, os puedo contar:

Que he encontrado una ciudad diferente. La ciudad de la multiculturalidad y esto se respira por doquier, en las calles, en el mercado, la universidad, el metro...

En Frankfurt la gran mayoría de la población es extranjera, existiendo un número considerable de asociaciones y organizaciones, para la población de Alemania, que cuenta con un organismo encargado de los *Asuntos Multiculturales*, que está regido desde el ayuntamiento.

En el pasado la ciudad concentró a una importante colonia española. Ahora ya quedan pocos. El español que mas y que menos lleva una media de 15 años en la emigración.

Haré mención a una parte importante dentro de la Historia de la Emigración Española, y es el movimiento asociacionista que surgió en los años 70 y como ejemplo de éste las *Asociaciones de Padres de Familia*, cuyo objetivo era el mantenimiento de la lengua y cultura materna, así como la igualdad de condiciones educativas para los hijos de los emigrantes españoles con respecto a la población alemana.

La vida en dichas asociaciones, cada día va mermando mas y mas, llegando algunas a desaparecer. Muchos de sus miembros han retornado y tampoco se ha sabido dar cabida ni respuesta a los jóvenes de la 2ª generación. En la mayoría de los casos de la cultura que se ha transmitido a través de las asociaciones, ha sido una cultura cristalizada que no corresponde con la España actual.

No se puede hablar de una integración total de los españoles en la sociedad alemana, pero sí en ciertos sectores, por ejemplo en el laboral. En cuanto al conocimiento de la lengua, es medio y no existe apenas dificultad con respecto al hombre de la mujer.

La 2ª generación, posee un nivel de formación superior al de sus padres, optando preferiblemente por la formación profesional. Son bilingües, multiculturales y de mentalidad abierta.

Y el retorno se presenta como una posibilidad a la que el emigrante quiere renunciar.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL: LOS VALORES QUE ANDALUCÍA ACOGE DESEA COMPARTIR

Resum_2.299

Nuria Bolaños Márquez

La sociedad occidental actual, tal y como lo estamos viendo en estos últimos años, está sufriendo grandes cambios estructurales y coyunturales. Los medios de comunicación, con su mayor o menor objetividad, nos muestran a cada momento que el mundo gira constantemente, pero de una forma diferente a como lo expresó Galileo Galilei. Nos hablan de movimientos de cambio a todos los niveles: social,

político, económico, educativo, religioso..., y dibujan como las estructuras de pensamientos y valores que hasta ahora regían nuestras vidas van dejan paso a otras.

Es en estos años que preceden al final del siglo cuando estamos viendo que de una forma vertiginosa lo que hasta entonces conocíamos está cambiando. Tomando como símil la sociedad consumista en la que estamos sumergidos, parece que lo antiguo o "lo de antes" lo estamos desechando en pro de acoger nuevas formas de funcionamiento.

¿Qué es lo que hace que el mundo esté sufriendo tal transformación?, ¿cuál es el motor que guía esos cambios?, ¿hacia dónde nos conducen?..., son muchos los interrogantes que aparecen en nuestras mentes cuando algo nuevo aparece en nuestras vidas. Los cambios, en muchas ocasiones, nos preocupan o al menos nos inquietan, son nuevas estructuras las que tenemos ante nosotros amenazando más o menos violentamente las anteriores y eso en mi opinión siempre nos desequilibra un poco.

La Federación Andalucía Acoge nace con la intención de recibir a personas extranjeras que venían de los más diversos lugares y trabajar con la sociedad de acogida las actitudes de integración y no asimilación así como los valores de respeto, solidaridad y aceptación mutua.

Fue al principio de los años 80 cuando comenzaron a llegar de manera significativa, numéricamente hablando, los primeros inmigrantes. Lo hicieron de forma silenciosa, de uno en uno, de dos en dos,... para ir llamando más tarde a sus familias y amigos. Ocuparon, en su gran mayoría, los últimos peldaños laborales, sumergidos en la economía sumergida.

Hasta ahora nuestro país, y más concretamente nuestra región, había servido tan solo como un lugar de paso pero en estos momentos estaban aceptando esta tierra como un lugar de destino.

Para nadie era tema de conversación, ni desde luego asunto noticiable, para todos un mundo tan desconocido e incipiente que nadie era capaz de prever la dimensión y el sufrimiento que este fenómeno humano estaba e iba a acarrear entre nosotros. Es evidente que tampoco existía movimiento organizativo alguno, ni otras iniciativas que se ocupasen de conocer la realidad en la que vivían estas personas.

El trabajo iniciado no surgía con vocación localista, no con la mirada estrecha de quien pretende poner orden en casa, sino con miras amplias propias de quien antes que nada pretendía abrir los ojos a toda la sociedad. En definitiva, estaba presente la certeza de que allí donde había hombres y mujeres inmigrantes iba a ser preciso generar un espacio solidario de acogida.

En síntesis, pienso que algo de nosotros mismos se envilece y se pierde cuando un hombre o mujer son rechazados y excluidos, algo propio protegemos en la medida en que nos reconocemos mutuamente como seres humanos. Es por tanto, la propia sociedad de acogida la que más necesita el "no perder los papeles" y el cultivar su capacidad acogedora.

RESULTADOS DE UNA EXPERIENCIA SOBRE LA INTEGRACIÓN ESCOLAR DE NIÑOS GITANOS

Resum_2.310

José M^a Barrero López

El presente informe recoge los resultados de un trabajo de orientación escolar realizado con niños en situación de marginación social en el colegio público Josefa Amor y Rico.

Estos niños, de raza gitana, pertenecen al asentamiento chabolista de El Vacie, y se encuentran dentro de un programa de integración escolar que se está realizando en varios centros de la zona, donde acuden a recibir clase.

Nuestra labor consistió en evaluar el desarrollo de las aptitudes escolares de estos niños.

De los resultados podemos destacar que el grado de integración en el ámbito escolar es bastante bajo. Se puede decir que debido a factores exteriores, como la familia, la implicación de los niños en la escuela es, por lo general, nula.

Son constantes sus faltas a clase, al aula de apoyo, y su desinterés claramente mostrado. Los resultados, por tanto, han sido bastante negativos, pues la mayoría, tras varios cursos en el colegio, sigue sin saber leer, escribir, o realizar operaciones matemáticas.

Quizás uno de los motivos por los que estos niños no avanzan en la escuela es por el ambiente poco motivante en el que viven, ya que la mayoría de los padres no muestran interés por que sus hijos asistan a clase, y en algunos casos hasta son contrarios, ya que debido al choque cultural, consideran que la escuela no es necesaria para aprender.

Por tanto, si la integración de los niños gitanos en la escuela es algo que se ha conseguido en el plano formal, podemos afirmar que sus resultados son prácticamente nulos, por lo que sería necesario replantearse cual es el objetivo primordial que se pretende con la integración, el tener a los niños en la escuela, o que realmente saquen provecho de su paso por ella.

UN SEMINARIO SOBRE CULTURA GITANA EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Resum_2.313

Eulogio García Vallinas

Este seminario surge para dar respuesta a los intereses y necesidades de conocimiento de los estudiantes de Pedagogía y de educación Social, expresados en el contexto de las clases de Desarrollo Comunitario que impartí durante el curso 94/95, y ante la ausencia de propuestas sobre esta temática. En dichas clases se puso de manifiesto el uso generalizado e indiscriminado de prejuicios y estereotipos, así como el desconocimiento de los rasgos identificadores de la cultura gitana;

planteándose la conveniencia de conocer, desde su propia óptica, las inquietudes y problemas que tienen planteados esta comunidad; de modo que dicho conocimiento informara la toma de decisiones y/o actuaciones posibles en las situaciones educativas.

El contenido se articuló en torno a unas series de temas nucleares que respondían a las demandas de los estudiantes, contemplando la cultura del pueblo gitano desde la perspectiva de la historia, de la sociología, de la justicia, de la lengua y la literatura, del arte y las tradiciones, de la educación, de la escuela,

La metodología llevada a cabo en las sesiones compaginó distintas dinámicas (ponencias, mesas redondas, videoforum, recitales, etc...) en las que primaba el análisis y el debate abierto sobre los temas tratados, que hiciera posible la reflexión crítica de los participantes sobre los mismos, desde los referentes aportados por las personas invitadas, las fuentes bibliográficas y documentales, así como por las experiencias/vivencias personales y/o colectivas de quienes concurríamos en dicho forum.

Desde estos planteamientos, se consideró necesario invitar al seminario a personas, asociaciones e instituciones que por su experiencia personal o profesional, pudiesen aportar unos referentes relevantes sobre los temas propuestos; sin que ello supusiera limitar/cerrar el conocimiento de los mismos si no, por el contrario, para iniciar el debate y el contraste de ideas, profundizar en el análisis de dichos temas y ampliar la reflexión.

En este seminario se puso de manifiesto la necesidad de contar con el pueblo gitano ante cualquier iniciativa educativa o social que les afecte. Se concluye que una práctica socioeducativa, en la que tomen parte miembros de esta comunidad, para que sea relevante deberá estar informada y respetar los valores, las pautas de comportamiento y relación, las formas de pensamiento y reflexión de dicha cultura, con la que se identifica el pueblo gitano y, por lo tanto deberán ser los referentes que orienten las decisiones, los procedimientos y las actuaciones de la misma.

ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE INMIGRANTES

Resum_2.4

Elisabet Navarrete Martín; Eva M^a. Torres Domínguez

La investigación que hemos llevado a cabo durante estos meses de prácticas ha englobado el tema de las Asociaciones y Organizaciones de Inmigrantes.

Las asociaciones a las que hemos acudido hasta ahora, son ONG y nos hemos centrado, principalmente, en Derechos Humanos, Salud Inmigrantes y Médicos del Mundo. En estos centros, nos limitamos a indagar los informes y proyectos de cada una de las asociaciones citadas anteriormente para conocer y comparar las diferencias y semejanzas que existen entre unas y otras. Además de éstas, queremos acudir a otras para recopilar y generalizar más información, para posteriormente

aportar algo práctico a las problemáticas que se presentan en las diversas realidades sociales en las que vivimos y nos desenvolvemos.

De esta forma, pudimos apreciar que el objetivo común de estas organizaciones es paliar las necesidades de estos individuos aunque cada una tiene un enfoque diferente. Así pues, diremos que:

- Derechos Humanos se dedica fundamentalmente, a informar a los inmigrantes acerca de las asociaciones a las que se pueden dirigir para que éstas soluciones sus demandas. Por ello, es más bien una labor denunciadora la que prestan.
- Salud Inmigrantes funciona para favorecer la accesibilidad de esta población extranjera a los servicios de salud y conseguir equidad y respeto a sus rasgos culturales para obtener una buena integración social.
- La acción que cumple Médicos del Mundo es humanitaria, interviniendo en ayuda a los afectados por la guerra, la enfermedad, el hambre y la miseria.

Con todo esto y a través de esta comunicación, pretendemos concienciarnos de que éste es un problema más, que se debe de abordar y solucionar. Así pues, hasta hoy, las conclusiones y finalidades a las que hemos llegado son:

- Que son muchas y distintas las asociaciones que existen en nuestra ciudad.
- Que la ayuda que éstas prestan es positiva y se suele cumplir, aunque algunas de ellas se suelen conseguir a largo plazo.
- Casi todos solemos rechazar la postura xenófoba pero, ¿por qué se siguen dando acciones violentas y agresivas contra extranjeros?
- Y finalmente, diremos que cada vez que hemos acudido a estos centros, sentimos la necesidad de abordar e intervenir en sus proyectos, ya que creemos que somos útiles y debemos de participar y solidarizarnos con los demás.

Estos son los puntos que hemos resumido brevemente y tratado a lo largo de esta comunicación y, que pretendemos que hayan sido lo suficientemente claros y explicativos para poder ejecutarlos en la realidad.

COMUNICACIÓN A UN CONGRESO INMIGRACIÓN, RACISMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Resum 2.40

Carmen García Rojas

Como su propio nombre indica, en este trabajo pretendo analizar la influencia que tienen los medios de comunicación sobre la sociedad y, más concretamente, referente al problema del racismo. Este análisis será descrito desde varios puntos de vista: -Periodistas, Sociedad, futuros periodistas e inmigrantes.

A todos ellos les ha sido realizado un cuestionario. Los resultados de este cuestionario arrojan como conclusiones más importantes:

- 1-. Los periodistas son conscientes de su influencia y saben que puede ser utilizada para mejorar el problema del racismo y la xenofobia.
- 2-. La falta de cultura se presenta, para la mayoría, como la principal causa del racismo
- 3-. Que el conocimiento de otras culturas, otras razas,... es apuntada por muchas personas, como un medio contra la xenofobia
"Los hombres se ampara en diferencias raciales cuando ya no hay diferencias culturales. La Cultura Única es la matriz del racismo. Contra el racismo, multipliquemos las culturas" (Santiago Alba Rico, escritor, EGIN, 10-8-90)
- 4-. La importancia de la educación como factor de prevención.
"(...) Aún resta que cada cual ocupe su lugar para evitar clientes a la intolerancia, siendo la prevención, mediante la educación para la convivencia cívica y solidaria junto con las políticas integradoras y socializadoras, quienes hagan el grueso del trabajo para ser todos parte de la solución y no del problema que, para la oficialidad, es "preocupante, pero no alarmante"."
(ESTEBAN IBARRA, presidente de Jóvenes contra la Intolerancia, DIARIO 16, 17-11-95)

¿UNA CULTURA U OTRA?

Resum_2.49

Susana Ruiz León; Sandra Rodríguez Montero

La migración es un problema muy extendido que desde siempre a requerido de ayuda para facilitar la integración de estas personas. Éstas vienen tan desorientadas, que necesitan el primer empujón para desenvolverse por ellas mismas.

La llamada Segunda Generación se encuentran con tantos o más problemas que sus padres, pero parece ser que su integración es menos complicada por ser éstos más abiertos a nuevas expectativas.

Como futura educadora, con respecto a esta realidad social creo que nos corresponderá:

a) Instruir a los alumnos acerca de este problema. Que vean sus principales dificultades y la licitud de todo orden que entraña este buscar fuera del país lo que dentro no se encuentre.

b) Preocuparse de la formación de los emigrados e inmigrados con amor y generosidad, facilitarles la adaptación, escuelas, ambiente con la infiltración principalmente de ideologías y costumbres extranjeras.

En las excursiones que hemos hecho con estos chicos se ha procurado mediante una serie de actividades y juegos que se les han propuesto realizar, llevar a cabo su formación, facilitarles la relación con otros chicos de aquí, hacerles

ejercicios para desarrollarse tanto en lo físico como en lo intelectual y hacerles juegos en los que se les facilita el aprendizaje de nuestra lengua, dándoles también la oportunidad de que ellos nos expongan parte de su cultura.

En el proyecto que llevará a cabo después de Semana Santa, de educación intercultural en el aula, lo que se pretende es que los niños se acerquen más a la realidad de la inmigración y sus causas, y se cree un mayor ambiente de acogida y solidaridad hacia este colectivo.

Igualmente se pretende que los niños inmigrantes que están presentes en el aula se sientan reconocidos también en su diferencia.

Y por último se espera que el profesorado tenga una motivación de partida para seguir trabajando este tema con los niños de forma transversal en el resto de asignaturas, así como que tengan utensilios sobre los que trabajar para la integración de los niños en el aula.

EDUCACIÓN E INMIGRACIÓN: UN CASO PRÁCTICO

Raquel Olanda Girol

Resum_2.56

Mi práctica consiste en dar Clases de Español en el Parque Alcosa a un grupo de inmigrantes refugiados de distinta procedencia. Son en su mayoría iraníes o iraquíes aunque también hay otros países de origen. El número es algo variable dependiendo del día así como la edad y el sexo (a diferencia de lo usual en un Centro de Adultos son mayoritariamente hombres). Hay dos clases dependiendo del dominio que tienen del español. Yo me encargo del nivel I junto con otra compañera. Este está compuesto por los alumnos con menores conocimientos y por aquellas personas que vienen nuevas. Actualmente debido a distintos problemas que han ido surgiendo, a la partida de muchos de ellos y al notable avance experimentado por los a consecuencia del tiempo que llevan residiendo aquí el nivel de algunos de nuestros alumnos es más alto.

La coordinación de las Clases está a cargo de Sevilla Acoge, asociación pro-inmigrantes. Con ellos mantenemos un contacto mediante reuniones de coordinación y Cursos de Formación principalmente. Además también podremos hacer aportaciones para la elaboración de material didáctico que se pretende realizar desde allí.

El contexto espacial en el que mi experiencia se sitúa es en el Centro de Adultos "Manolo Collado", en el Parque Alcosa. El horario de clase es Lunes y Jueves de 5 a 7, sin contabilizar los cursillos, las reuniones y el tiempo que dedicamos a planificar y programar distintas actividades para llevarlas a cabo.

Las personas que asisten a ellas pertenecen al Centro de Acogida de Refugiados (CAR), tienen generalmente un buen nivel socio-educativo y pueden residir en el país 6 meses hasta que se estudie su expediente y se decida el lugar de residencia.

La tarea que estamos realizando se enmarca en la Educación de Adultos no formal y más concretamente en el Programa de Formación de Inmigrantes de Lengua y Cultura Española y Andaluza.

Nuestro principal objetivo es cubrir una necesidad básica para estas personas como es el aprendizaje de un idioma y fomentar los intercambios culturales para hacer posible su integración en la sociedad de acogida, en este caso la nuestra.

ESTUDIO DEL RACISMO, LA INMIGRACIÓN Y ACTITUDES QUE PROMUEVEN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTE ELLO

Resum_2.64

M^a José Hidalgo Ruíz

Los movimientos migratorios han acompañado al ser humano desde el principio de los tiempos y no van a acabar en el futuro, sino que van a aumentar; la población va a seguir aumentando, en un 90 por ciento en los países del Sur. Los puestos de trabajo y la riqueza en absoluto van a crecer en la misma proporción. Por ello las personas tendrán que ir hacia las oportunidades, al ver que éstas no avanzan hacia ellas (Javier Anso, 1994).

Los grupos étnicos cuando se afianzan en los países receptores de emigración siguen perteneciendo a su cultura de origen, aunque también se integran a una clase social determinada por la situación económico-social de destino. Sin embargo, siguen manteniendo siempre su modo de vida original, sus costumbres, habla y formas orales de comunicación como mecanismo de preservación de sus entidades culturales originales.

Para unos grupos sociales e ideologías esta preservación representa un enriquecimiento basado en el reconocimiento de la diversidad cultural y étnica del mundo social. Para otros, el mantenimiento de sus valores representa un peligro evidente para el país de destino, ya que según ellos los emigrantes aumentan el desempleo, viven en condiciones infrahumanas, son agresivos y violentos, fácilmente se convierten en marginados, e incluso en delincuentes, y alteran, además del orden institucional, el cultural (Miguel Roiz, 1994).

Por todo ello la mayoría de los inmigrantes extranjeros, especialmente de "culturas lejanas", como los orientales, iraníes y los del África negra, van quedando en el proceso de integración/marginación múltiple: laboral, económica, educativa y política, como "minorías culturales", "minorías de clase". Sin embargo, han logrado preservar su identidad cultural amenazada por cierto grado no reconocido de xenofobia entre las clases medias españolas.

Según Peter Leuprecht (1995), ante todo esto debemos defender una sociedad abierta y tolerante, no limitándose a dar un mensaje "negativo" contra el racismo, la xenofobia, el antisemitismo, predicando a los convencidos; sino dirigirse a los que

están tentados por instintos de rechazo; haciendo comprender, sobre todo a los jóvenes que la diversidad no es un fallo, sino algo inmensamente enriquecedor.

Por ello los medios de comunicación pueden ser fundamentales en el conocimiento de los "mundos" étnicos y culturales de los trabajadores inmigrantes extranjeros, de sus familias y también podrían ser capaces de defender y reivindicar algunos derechos de estas "minorías" (M., Roiz, 1994)

Al mismo tiempo en el ámbito educativo-formal y no formal- se debe impulsar el aprendizaje intercultural basado en la igualdad, solidaridad y tolerancia, elaborando materiales didácticos en este sentido.

FORMACIÓN DE INMIGRANTES

Resum_2.68

M^a del Carmen Patiño Cordero

Las prácticas formación de inmigrantes: lengua y cultura española y andaluza las hemos llevado a cabo en el Centro de Adultos "Manuel Collado" situado en el Colegio Público Romero de la Quintana en el Parque Alcosa, donde con la coordinación de Sevilla Acoge y apoyo además de este centro comenzamos las clases el pasado noviembre del año 1995.

Estas clases se impartían lunes y jueves de 5 a 7 de la tarde a un grupo diverso de personas que residían en un lugar de acogida a refugiados políticos que mantiene el Estado y que se encuentra en Sevilla Este frente a Contingente que es conocido por las siglas: C.A.R. (Centro de acogida a refugiados).

Las características de estas personas se pueden generalizar diciendo que en su mayoría eran armenios (Irán), iraquíes (Irak) y argelinos (Argel) entre otros grupos reducidos, pertenecían a un nivel cultural medio-alto y con dominio de varias lenguas además de la natal, casi todos no pretendían residir en España sino ir a América (EE.UU.), son casi todos cristianos con lo que se pudo apreciar un ambiente tranquilo a pesar de la presencia de tres personas musulmanas.

Su principal motivo de venida a España es por la situación conflictiva en su país: guerras, dominio de una mayoría musulmana.

Dentro de estas clases se hace la división en dos niveles: nivel alto y nivel bajo.

Además de las reuniones que mantenemos con Sevilla Acoge, referentes a fines de semana formativos para el voluntariado de profesores de español, tenemos reuniones con el coordinador del Centro de Adultos donde exponemos los puntos y desarrollo de las clases.

FORMACIÓN DE INMIGRANTES

Resum_2.74

Silvia María Gómez Morales

Mis prácticas se integran dentro de lo que llamaríamos "Educación de personas Inmigrantes". Las personas que integran el grupo con el que estoy trabajando son refugiados. Los refugiados son personas que se desplazan de sus países de origen por diversas causas: étnicas, religiosas, políticas... principalmente y buscan un país de acogida en que no se sientan perseguidos. El proyecto en el que he estado trabajando recibe el nombre de "Lengua y Cultura Española y Andaluza" y lo coordina la Asociación "Sevilla Acoge". Con este proyecto no sólo se tiene como finalidad el aumento de la competencia lingüística de estas personas, sino también un intento de ayuda en su integración en nuestra cultura y en nuestra sociedad.

El principal problema con el que me he encontrado ha sido la falta de asistencia a clase de estas personas. He descubierto, tras pasarles una ficha para que evaluaran mi labor, que la principal causa por la que han dejado de asistir ha sido por mi falta de experiencia.

A pesar de todo, mantengo una estupenda relación de confianza y de respeto con las personas que siguen asistiendo. Este trabajo me ha enriquecido bastante a pesar de que todo no haya salido tan bien como hubiera deseado. Y es que con este proyecto se está inventando una situación nueva para la que no hay recetas mágicas.

TAREAS INTERCULTURALES, MINORÍAS ÉTNICAS Y EDUCACIÓN

Resum_2.75

*Elena Mezquita de Haro; M^a Trinidad Romero Jiménez
Yolanda Vázquez Adame*

La educación de adultos nos supone a tres estudiantes de Pedagogía una formación práctica-teórica de los procesos de cambio social y educativos. Por ello es de destacar la importancia que supone nuestras tareas interculturales en la realidad de déficit para grupos con los que tratamos, concretamente, refugiados políticos.

Creemos que nuestra relación colectiva, transformadora de nuestro entorno es imprescindible la valoración de la diversidad como fuente de riqueza, nuestra motivación como grupo basada en la creatividad, en la imaginación y en la actitud de cooperación, participación y aceptación de todas las propuestas y opiniones.

En nuestro trabajo conjunto de elaboración de planes, en el desarrollo de actividades y en las reflexiones y valoraciones contamos con la colaboración activa de distintos subgrupos lo que supone una cooperación e implicación en un marco social de continuo cambio para la mejora.

En el desarrollo de nuestra experiencia hemos considerado que todos tanto como grupo y como persona tenemos unos intereses, derechos, capacidades, maneras de valorar situaciones diferentes.

Contamos con unos materiales e instrumentos los cuales no siendo específicos nos han servido durante toda nuestra experiencia para establecer vínculos con los refugiados e informarnos de las características particulares del grupo. Para las actividades que estamos realizando nos ha sido imprescindible crear un clima de confianza y de animación, que nos ayudado para descubrir las características del grupo con el que tratamos, los procesos de aprendizaje, situaciones de aislamiento e incluso saber afrontar incidentes inesperados en la que hemos tomado decisiones.

ASOCIACIÓN DE MUJERES INMIGRANTES "AMAL - ANDALUZA"

Resum_2.77

Mª del Valle Belizón Cabello

Soy alumna de tercero de pedagogía, y en la asignatura "Educación de Adultos", con el profesor Manuel Collado, hago prácticas en el centro "Taracea" en la asociación "Amal- Andaluza" integrada por mujeres del Magreb.

En dicha asociación llevo, junto con alumnos de quinto de pedagogía, las clases de castellano que estas mujeres pidieron que se les ofreciera. Hemos elaborado una programación de actividades para la iniciación y mejora en la lengua castellana de las alumnas, teniendo en cuenta, tras hacer una indagación sobre el grado de conocimiento en dicha lengua, los distintos niveles de lectoescritura en la que cada una se hallaba. En principio se ha dividido el grupo en dos, uno de iniciación y otro para las que mostraban un alto nivel de lectura pero que sin embargo tienen fallos en la comprensión y en el vocabulario.

Hay que destacar el afán que tienen por aprender, ya que la necesidad les hace querer conocer todos los aspectos de nuestra cultura, para poder desenvolverse mejor en el seno de nuestra sociedad. Pero sin olvidar sus costumbres y tradiciones de origen, de ahí, y de la necesidad de encontrarse respaldadas por alguna entidad, surgió la idea de la creación de una asociación en la que pudieran reunirse todas las semanas y por la que, tanto Touría como Salua, han luchado para obtenerla y mantenerla. Es digno de reconocer el trabajo que estas mujeres desempeñan por la integración de la mujer magrebi en la sociedad española. Por dicha labor, recibieron un trofeo concedido por la Junta de Andalucía.

El día veintiocho del mes de marzo, presentarán en el centro Taracea dicha asociación, con una fiesta donde mostrarán platos y trajes típicos de sus países.

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y EL RACISMO: MIEDO AL DESCONOCIDO

Resum_2.79

Trinidad González González

La inmigración hoy, es uno de los signos de los tiempos actuales, que está modificando el contexto social y mundial. El mundo ya no está tan separado por razas o culturas, es "posible" vivir en la diferencia. Pero... ¿estamos dispuestos a romper nuestros esquemas divisorios? (M.L.King) *"Sueño que llegará el día en que los hombres se elevarán por encima de sí mismos y comprenderán que están hechos para vivir juntos en hermandad"*.

Los medios de comunicación social afectan a muchos aspectos de nuestra vida social y cultural; intervienen en la percepción que tenemos del mundo y la sociedad. Abren nuestros sentidos de tal manera, que influyen en nuestras relaciones e incluso en la percepción que tenemos de "los otros", sea de cualquier raza, cultura o país. Pretenden ser un producto informativo sensacionalista.

El ciudadano absorbe los estereotipos que transmiten aún siendo a veces erróneos o cubriendo parcialmente la verdad. ¡Cuántas veces no hemos encontrado contradicciones!. ¿Qué nos dicen del inmigrante? Casi nunca nos hablan de los conflictos sociales, culturales y personales que padecen, ni de sus procesos de integración, cuando saben que existen. Ni relacionan el movimiento migratorio con las diferencias económicas de ricos y pobres y el cambio social que ello conlleva. No nos informan positivamente quienes son, únicamente los conocemos por acontecimientos puntuales o sucesos donde se le implica al inmigrante con denigraciones.

El mundo está cambiando y los medios de comunicación social han ayudado a este cambio.

La soledad, el riesgo, la lucha, la necesidad... son el "equipaje" de estas personas que llegan a los países de acogida. ¿Por qué llamarles países de acogida cuando verdaderamente no lo son?. Se ha levantado un "miedo" en nosotros que nos hace desconfiar del desconocido, del extranjero. Actos racistas y xenófobos se despuntan sin razón y sin sentido. (Gandhi: *"Nunca he podido comprender como puede enorgullecerse nadie al ver humillados a sus semejantes"*).

CURSO PARA INMIGRANTES DEL CENTRO DE ACOGIDA A REFUGIADOS, EN EL CENTRO DE ADULTOS "MANOLO COLLADO", DENTRO DEL PROGRAMA DE LENGUA Y CULTURA ANDALUZA DE LA ASOCIACIÓN "SEVILLA ACOGE"

Resum_2.90

Isabel Rivas Zambonino

Racismo, Xenofobia, Discriminación, Marginación, Desigualdad... son términos que lamentablemente afectan a los inmigrantes y que me llevaron a interesarme por esta realidad. El emigrante es ante todo un ser humano, que por diferentes motivos tiene que marcharse temporal o definitivamente de su lugar de origen buscando mejores condiciones de vida. El principal desafío del emigrante es integrarse plenamente en la sociedad pero reivindicando su "identidad cultural",

única herencia que puede llevar consigo y que nadie le puede robar. La integración del inmigrante llegará a su nivel óptimo a través de la "Educación", desarrollando una interacción dialógica donde se promueva la idea de que la diversidad cultural es un elemento positivo que no debe implicar nada que degrade al ser humano.

El objetivo de nuestras prácticas ha sido proporcionar al inmigrante unos soportes lingüísticos, tanto orales como escritos, para poder situarse en diferentes contextos y poder cubrir diversas necesidades: relaciones sociales, compras, documentación, reconocimiento personal y profesional, autoestima, etc. Tanto la metodología como el contenido han sido adaptada a las características de nuestros alumnos: su cultura, su situación de inmigrantes, su grado de alfabetización, el conocimiento oral de nuestro idioma... y finalmente la consideración de persona "adulta". Además a través de las clases hemos pretendido que en el inmigrante disminuya la angustia y la incertidumbre de su situación.

Mi experiencia con los inmigrantes me permite demostrar que aunque todos tengamos diferentes creencias, normas e ideologías culturales y hayamos llegado a diversas metas, partimos de una misma base, "TODOS SOMOS SERES HUMANOS". Impidamos toda "Discriminación" y luchemos por la Libertad y la Justicia, partiendo de la igualdad y el derecho de todo Ser Humano a alcanzar la plenitud de su desarrollo intelectual, económico, social, técnico, cultural y político. "Algún día puedes ser tú, el emigrante".

GRUPO 3

MOVIMIENTOS SOCIALES
Y SECTORES EMERGENTES

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN EL PARQUE ALCOSA

Resum_3.131

Rocío Romero Cabrera

La forma en la que formé parte de un grupo de investigación histórica es, en primer lugar por obligación, ya que una de las asignaturas que estoy cursando tiene como norma evaluar mediante esta actividad. Esta asignatura es "Educación de Adultos". En segundo lugar, además de que no conocía mucho de mi propio barrio, me gustaba la forma de hacer historia de éste grupo, la cual me parecía sumamente interesante.

La investigación que realizamos es participante, y está basada fundamentalmente en fuentes orales.

La metodología de trabajo que hemos adoptado se podría exponer de la siguiente forma:

1) Proceso de reflexión que englobaría los siguientes puntos:

a) Lectura del libro "Una propuesta didáctica para hacer Historia"

b) Revisión del estudio del barrio, realizado por los alumnos de Graduado Escolar del curso 86-87.

c) Debates que intentan responder a las preguntas: ¿qué queremos conseguir con este trabajo?. ¿para qué nos va a servir este trabajo?. inquietudes, ...

Estos debates y lecturas posibilitaron, o dieron lugar a que nos marcáramos unos objetivos comunes, delimitar el tema de trabajo y marcar el plan de actuación.

2) Objetivos.

3) Tema de trabajo, preguntas formuladas: ¿cómo surgió el centro de adultos?, ¿qué participación tuvo la gente del barrio para que el centro se hiciera realidad?, y ¿había una tradición de participación para conseguir mejoras en el barrio que facilitó que se consiguiera el centro de adultos?.

4) Plan de actuación:

*Revisión de documentos (en principio la recogida de Paco Zapatero y de la Asociación de Vecinos).

*Elaboración de una cronología con los acontecimientos más importantes del barrio.

*Formarnos en la elaboración de entrevistas y como entrevistadoras.

Pensamos que la investigación estará terminada dentro de dos años, es decir para el curso 97-98, e intentaremos que sea publicada.

Las conclusiones a las que hemos podido llegar son: debido a las precarias condiciones en las que se encontraba el barrio para ser habitado, los vecinos optaron por la lucha vecinal para conseguir un barrio estable y autosuficiente; creemos que el centro de adultos fue una de esas últimas reivindicaciones, y personalmente, pienso que la "Educación de Adultos" es algo más que enseñar a los adultos a leer y escribir, sino que responde a necesidades personales que van más allá del aprendizaje formal.

EL OCIO, TIEMPO DE AUTOFORMACIÓN

Resum_3.140

Patricia Olivencia Rúa; Eva María Santos Pérez
José Manuel Muñoz Guerra

El tiempo libre es un hecho relativamente reciente, que va unido a la expansión de la sociedad industrial. Aparece como un tiempo liberador de las tensiones a las que nos somete dicha sociedad, y cobra un sentido transcendental al que no se puede estar ajeno.

Tiempo libre es aquel en el que actuamos por nuestra propia voluntad. Dentro de este tiempo se encuentra el *ocio*, que es ese tiempo formativo y la ociosidad que es el "no hacer nada".

La diferencia con el trabajo es que en éste hay una actividad no voluntaria, esfuerzo y función social.

En cuanto a la necesidad del tiempo libre dentro y fuera de la escuela, Pérez Serrano (1988) dice que "El fin de la educación del tiempo libre es potenciar lo que tenga de educativo el ocio, de forma que no se convierta en algo a consumir, sino a crear. Si el tiempo libre es el tiempo de autoformación, el ocio es la mejor forma de conseguirlo."

Dentro de esta educación del tiempo libre, es un buen ejemplo la experiencia que se lleva a cabo en los movimientos scouts, donde se complementa la labor de la familia y escuela, estimulando el conocimiento de si mismos, el deseo de descubrir, explorar, saber, etc ..

Estos grupos de scouts se dividen en cinco grupos diferenciados por la edad de sus componentes, para así adecuar cada actividad a la edad de los niños, pero en todos los grupos existen ciertas características como son: los juegos no solo desarrollan a los niños físicamente sino también psicológicamente; la dinámica de grupo hace que se forme en su carácter; las marchas y acampadas(2 ó 3 al año) son para que comprendan la importancia de la naturaleza y la convivencia; y las actividades manuales con el fin de desarrollar sus habilidades.

Los scouts descubren el mundo más allá de las aulas.

LOS VALORES QUE RIGEN LA SOCIEDAD ACTUAL

Resum_3.152

Vanessa Portillo Barragán

El término "valor" es algo muy complejo por que he decidido resumirlo en que es una especie de modo de conducta que nos hace sentirnos realizados como personas.

Tras las prácticas realizadas por mi grupo, basada en la entrevista con gente diferente y en observar y analizar la realidad, he llegado a estas conclusiones, las cuales resumo aquí brevemente. Son las siguientes:

* Los valores más venerados son los materiales, tales como el económico y el estético. El único dios que existe es el Dinero, y la única diosa o heroína a la que todos deseamos seguir es la Belleza.

* Los valores humanos, en los que centrábamos el trabajo en un principio, han sido relegados a un segundo plano.

*Que a medida que la sociedad cambia, los valores van evolucionando con ella. De lo que no estoy muy segura es de que a lo mejor sucede al revés.

*Que nosotros, somos futuros pedagogos, debemos cambiar en la medida de lo posible la sociedad. ¿Cómo? Pues, bajo mi humilde opinión, creando un sistema educativo nada formal en el que fomentemos la solidaridad, la tolerancia y el respeto como algo básico para que una sociedad, ormada por individuos, y con esto quiero decir gente independiente, diferentes entre sí, funcione más o menos bien.

UNA REALIDAD PROBLEMÁTICA Y RECHAZADA COMO ES LA POBREZA

Resum_3.154

Araceli Ortiz Gálvez; M^a José Pelegino Gómez

Después de sortear y solucionar toda clase de problemas, pudimos conseguir un trabajo. Éste consistía en ayudar en una cocina-comedor de transeúntes, situada en el barrio de Triana.

Allí ponemos y quitamos mesas, limpiamos, repartimos y... poco más. Así que, al poco tiempo decidimos que sería una buena idea conversar con algunos de ellos para que nos contaran su experiencia.

Hemos conocido gente de todo tipo. drogadictos, enfermos mentales... que nos han contado todo tipo de historias.

TRABAJO TEÓRICO-PRACTICO SOBRE LA ASOCIACIÓN N.I.J.A. DEL BARRIO DE LA BACHILLERA

Resum_3.160

José Luis Ruiz González

La Asociación Solidaridad N.I.J.A. es un grupo que trabaja en el barrio sevillano de la Bachillera. La Bachillera es un barrio de unos mil quinientos habitantes, donde el nivel cultural es muy bajo, con un porcentaje muy elevado de paro y los que trabajan ocupan puestos poco cualificados.

El trabajo que realiza esta asociación, en este barrio, es muy importante. Sus principales objetivos son estimular el protagonismo de jóvenes, niños y adultos, desarrollar valores a nivel personal y comunitario y prevenir la drogodependencia.

A través de la cultura pretenden que los miembros de las familias de esta comunidad se hagan cada vez más cultos, más libres, más conscientes, capaces de responder con voluntad propia a las nuevas realidades.

En este intento de mejorar el barrio, la asociación realiza muchas actividades y entre ellas nos encontramos con los talleres ocupacionales. Estos talleres tienen como finalidades comunes la integración a la sociedad, las relaciones interpersonales y, porque no, el entretenimiento.

Los talleres ocupacionales son muy diversos y ocupan todos los campos. Estos talleres son taller de guitarra, taller de manualidades, taller de prensa, diseño y bordado de mujeres y Proyecto Joven:

- Taller de guitarra: consiste en enseñar, a personas mayores de diez años, a tocar la guitarra y a cantar. En este taller se intenta que los participantes se vean atraídos por la música.
- Taller de manualidades: en este se desarrollan las aptitudes de los niños, de este barrio, para los trabajos manuales. Aquí se cuida mucho el trabajo grupal.
- Taller de prensa: en este taller los adolescentes encuentran una ocasión para expresarse, e investigar sobre los acontecimientos en el barrio.

Estos tres talleres tiene como objetivo primordial retirar a la juventud de la droga, ya que en el tiempo libre los jóvenes del barrio pasan el tiempo en ambientes conflictivos y relacionados con este problema.

- Diseño y bordado de mujeres: en este taller se intenta que las mujeres de este barrio se sientan integradas en el mundo textil dándoles una opción de trabajo.
- Proyecto Joven: consiste en un grupo de jóvenes que han participado en los diferentes talleres y han decidido unirse para formarse y coger el relevo en esta asociación.

MOVIMIENTO SOCIAL OKUPAS

Resum_3.175

Olga Pozo Haro; Eva Gamero Dall

Movimiento promovido por jóvenes ante el derecho a una vivienda digna y la necesidad de subsistir en la sociedad. Vivienda a la que tiene todo el mundo derecho, según el artículo nº 47 de la Constitución Española. Derecho del cual ellos se sentían excluidos, por lo que se vieron obligados a ejecutar tal derecho, ocupando casas deshabitadas, (casi siempre son propiedad del Ayuntamiento), ya que no tienen los recursos económicos necesarios para adquirir una vivienda propia, (lo que no quiere decir que no sean personas con tal derecho). Una vez que medio solucionan el problema de la vivienda se les plantea el problema de la subsistencia en la sociedad, porque como todos sabemos en esta sociedad por desgracia nada se mueve sin dinero y eso es precisamente lo que no tienen, por lo que transforman

estas casas ocupadas en Centros de trabajos y actividades para el vecindario, creando así su propio medio de Autogestionarse (es decir, se autogestionan y autoemplean). Todo esto les trae una serie de obstáculos, de los cuales el principal es el estado (Ayuntamiento). Porque les exigen crearse en Asociaciones Juveniles y pedir subvenciones, (es decir, regirse de la forma que ellos digan). A lo que ellos se niegan rotundamente, ya que se niegan a que el estado los manipule a su antojo (lo que no significa que estén cerrados al diálogo con el Ayuntamiento).

Se sienten rechazados por una parte de la sociedad, debido a la manipulación de la información que sobre ellos recae. Por ello deciden organizarse para buscar su propia información, para luego venderlas en las llamadas distribuidoras alternativas.

Todo eso es un intento de romper con el modelo social establecido, para alcanzar su propio sistema social. Aunque hay que aclarar que no todos persiguen lo mismo, hay algunos que solo quieren un techo para dormir.

También es verdad que algunos están integrados en movimientos alternativos (anticapitalismo, antiestado, anticonsumo, etc.).

Este trabajo nos ha servido a ambas para darnos cuenta que es un problema actual, cercano a nuestras necesidades, ya que, nos está impidiendo nuestro propio desarrollo. Nos hemos dado cuenta que todo lo que nos rodea está manipulado, que nos forman en base a unas reglas, que no hemos elegido. Creemos que la educación tanto formal pero sobre todo informal juegan un papel muy importante. Puesto que es la propia educación la que te aleja o te acerca a los problemas más comunes de nuestra sociedad.

LOS VALORES QUE RIGEN LA SOCIEDAD ACTUAL

Resum_3.198

Raquel Pérez Martínez

Para acercarnos a las características del complejo término valor, deberíamos especificar cuál es su verdadero significado. Valor es todo aquello que satisface una tendencia o un deseo nuestro, todo aquello que de algún modo conviene a nuestra naturaleza.

Los valores son ideales, aunque nunca los alcanzamos o logramos del todo.

Otra de las características de los valores es su jerarquización. Cada uno tiene su propia escala de valores.

Los valores tienen distintos modos de captación:

- a) Por contagio, es decir, a través de la fuerza del ejemplo o del ambiente en que uno viva y se mueva.
- b) Por rechazo ante una determinada conducta, se crea otro modo de conducta contrario a ésta.

La sociedad actual ha cambiado. Hay nuevas ideologías y actitudes que afectan a los hombres de nuestro tiempo, y no solamente a los jóvenes.

Esta sociedad está llegando al punto de pasar absolutamente de Dios y dar, por otra parte, un culto inmensurable al dinero, hasta el punto de que el hombre ha llegado a convertirse en hombre-objeto.

Nuestra sociedad nos hace la vida más cómoda, pero va multiplicando nuestras propias necesidades. Todo ello hace que, en la actualidad nos entreguemos a ser completamente indiferente a los valores, a no tenerlos en cuenta.

El campo de estudio en el que hemos realizado las prácticas está en la misma calle, se centran en salir fuera y hablar con gente distinta, de distinta clase, profesión, ideología,...

También hemos hecho uso de los medios de información.

Conclusiones: que los valores que más nos interesan, los humanos, han sido relegados a un segundo plano, desplazado por los valores materiales.

DERECHOS HUMANOS

Resum_3.199

M^a Dolores Godino Ortiz; Mónica Martínez Gamero

El tema de los Derechos Humanos ha alcanzado bastante importancia en la actualidad ya que cada vez son más los casos en que se denuncia la violación de alguno de estos derechos.

Nuestras prácticas se han realizado en el Seminario de Pedagogía Social de esta facultad, y han tenido como objetivo principal facilitar el acceso a la información que sobre Derechos Humanos hay en los fondos de la videoteca de este seminario.

Nos limitamos a la información contenida en las grabaciones de las asambleas denominadas "Los Martes Derechos Humanos".

Para conseguir dicho objetivo, comenzamos grabando las cintas de cámara de vídeo en cintas VHS con el fin de poder manejar la información con más facilidad y poder conservar los originales. Posteriormente, se pasó a ver las cintas y extraer el contenido que en ellas se trataba y hacer fichas con las principales ideas de éste.

Estas prácticas nos han dado la oportunidad de conocer más de cerca el tema de los Derechos Humanos.

En la comunicación hemos intentado plantear la relación existente entre los derechos humanos y la educación, y en concreto, la educación de adultos. Además, se plantea la idea de que es fundamental la educación si se quiere llegar a concienciar a las personas de la importancia del respeto a los derechos humanos.

¿INSTITUCIONALIZACIÓN "PA QUÉ"?

Resum_3.205

Luis Rodríguez Fernández; Dolores Sanjusto Fuentes

Con este trabajo lo que hemos intentado comunicar son una serie de conceptos que, a nuestro juicio, no están suficientemente claros en la sociedad en la que vivimos, como son: Educación Informal, Movimiento Social, "Okupación" e Insumisión.

Quizás antes de empezar a leer el trabajo, alguien se pregunte cuál es la relación de todo esto con la Educación. Creemos que con este trabajo queda reflejada la relación entre Educación Informal y "Okupación" e Insumisión.

Debido al desconocimiento de estos movimientos, es muy difícil que se conozcan las labores educativas que llevan a cabo; como son los distintos talleres (expuestos en la "Okupación" Cruz Verde) o la lucha por la Paz (en el movimiento antimilitarista de Insumisión).

Creemos que las definiciones expuestas de Movimientos Sociales son importantes para tener una visión clara de lo que realmente son estos movimientos, ya que, en nuestra sociedad existe un gran desconocimiento de éstos, lo que origina a veces un rechazo injustificado.

En el trabajo se reflejan también nuestras experiencias personales con un colectivo de jóvenes al que antes desconocíamos. Quizás ese tipo de jóvenes, con los que esta sociedad y la gente en general no se "molestan" en entablar una conversación, son los que al relacionarte con ellos, te das cuenta que tienen un punto de vista de la vida totalmente distinto a lo que esta sociedad cataloga de "normal".

ANTIMILITARISMO: OBJECCIÓN DE CONCIENCIA INSUMISIÓN

Resum 3.247

*M^a José Hurtado Bravo; Soledad Gómez García;
M^a Carmen Porquera Saavedra*

La presente comunicación trata sobre el antimilitarismo: objeción de conciencia e insumisión. Su elección ha sido motivada por la gran repercusión social del tema y para acabar con la imagen distorsionada que se tienen de ello, debido al desconocimiento de sus fundamentos ideológicos.

Los objetivos que guían nuestro trabajo de investigación son:

- Conocer el fundamento ideológico que se encuentra en la base del antimilitarismo: objeción e insumisión.
- Indagar sobre el pensamiento que tienen acerca del servicio militar, la objeción de conciencia y la insumisión los chavales que próximamente habrán de decantarse por una de estas opciones.
- Conocer la experiencia personal de objetores, militares e insumisos.
- Por último, pretendemos que nuestro trabajo contribuya al enriquecimiento y formación personal.

En cuanto al campo de actuación, decir que hemos intentado abarcar distintos ámbitos:

- Jóvenes varones de 17-18 años, pertenecientes a tres Institutos de COU.
- Objeto e insumisos.
- Asociaciones relacionadas con la defensa de los derechos de los afectados, como son: MOC, RED PAZ, Consejo Local de la Juventud de Sevilla, etc.

Señalar que los instrumentos que hemos utilizado para lograr los objetivos han sido el cuestionario, la entrevista, la observación participante y la búsqueda bibliográfica.

Por último, comentar que hasta ahora hemos extraído una serie de resultados que no tienen carácter definitivo, ya que el proceso de investigación se encuentra aún inacabado.

VALORES HUMANOS EN LA SOCIEDAD, DIFICULTADES DE UN GRUPO DE TRABAJO ANTE UN TEMA TAN ABSTRACTO DESAVENENCIAS CON EL PROFESOR

Resum_3.255

Inmaculada Rodríguez Romero

1 Primer paso del grupo de trabajo:

Hacer encuestas basadas en manuales e invención propia. Hacer estas encuestas a familiares, amigos, vecinos, grupos concretos y personalidades llamativas.

Encuestas rechazadas por el profesor.

2 Segundo paso:

Hacer entrevistas. Optamos por un video.

Entrevistas a gente de la calle. En la facultad a estudiantes. Más tarde a locales.

Muchísimos problemas con la cámara. Al final todos solucionados.

3 Exposición en clase:

Sin nuestro profesor, con un sustituto. Sólo diecisiete alumnos. Problemas con el video y la televisión.

4 Lo aprendido:

Superación, paciencia. Mucho de las entrevistas, de la forma de pensar de cada persona entrevistada.

Las aventuras vividas.

UNA ALTERNATIVA A LA VIOLENCIA

Resum_3.257

Lourdes Martínez Mayolín

El grupo de "Educación para la paz" se formó durante el curso 93-94 a partir de las inquietudes de un grupo de jóvenes universitarios y universitarias.

Desde un principio tenían un objetivo claro: "organizar unas Jornadas de Educación para la Paz".

Y así, durante dos años se fueron haciendo dichas Jornadas con sus consiguientes procesos de formación del grupo. La iniciativa tuvo un gran éxito. Parecía que la introducción de este tan importante tema en nuestra Facultad había sido de lo más adecuada y oportuna.

Tras la invitación de REDPAZ a la exposición "Educar para la Paz: un reto en práctica", que resultó un éxito para el grupo, nos planteamos abrir el campo de actuación realizando otras actividades como: "12 horas por la Paz", un coloquio en el Centro de Adultos "Manuel Collado", la participación activa en el Encuentro Alternativo, la realización de actividades con monitores y monitoras del Oratorio de los Salesianos de Triana y juegos cooperativos con los chavales del mismo barrio, participando en la Semana Cultural de I.B. "Santa Aurelia"...

Queremos plantear mediante una dinámica diferente una Alternativa a la violencia, mostrando un camino que si se hace sólo puede ser muy duro, pero que con la compañía de mujeres y hombres decididos a luchar por un mundo donde reine la NO VIOLENCIA y la PAZ no sólo puede ser agradable sino que debe merecer la pena.

Las Jornadas de Educación para la Paz seguimos celebrándolas, dando un espacio de reflexión para la construcción de un mundo Justo y Solidario, Pacifista y No violento y donde os invitamos a participar.

FOMENTO DEL ASOCIACIONISMO: UNA EXPERIENCIA EN EL C.E.A. CERRO DEL ÁGUILA-HYTASA.

Resum_3.282

Miguel Corbacho Gallardo

El devolver a las bases de la sociedad el control y gestión de la misma pasa por un proceso de cambio en la conciencia individual y colectiva, alimentada, en relación dialéctica, por acciones concretas encaminadas a tal fin.

Las redes sociales en comunicación, a través de la cooperación y asociacionismo, organizada desde abajo por gente de abajo, se presenta como alternativa de actuación frente al opresor y alienante cauce de participación política.

Mi experiencia concreta se realiza en el C.E.A. Cerro del Águila-Hytasa y va encaminada a la formación de una asociación de alumnas y alumnos en dicho centro.

Como cualquier acción social, ésta está limitada por el contexto sociocultural en el que se enmarca. La observación participante y la plena implicación (del alumno o alumna en prácticas) se hace necesaria para la comprensión de este contexto, que permita así, una planificación de objetivos acorde con la realidad en

la que te desenvuelves, fruto de la superación de las contradicciones que pueden surgir entre los propósitos con los que llegas al centro y su situación y limitaciones concretas.

En mi comunicación expongo mi experiencia en este centro haciendo hincapié en estos aspectos, y concluyendo, por último, con el aprendizaje que me ha ocasionado.

LA ATRACCIÓN DE LOS COLORES

Resum_3.291

Guillermo Cabello García

Nuestra práctica se ha realizado en el Centro de Adultos "Los Carteros" y consiste en un taller de pintura que se imparte todos los viernes en dicho centro.

La labor que hemos estado desempeñando ha sido muy interesante y enriquecedora tanto para nosotros como para nuestros cuatro alumnos. En nuestra práctica tratamos de conocer cómo se sienten estas personas cuando se reúnen y cuando se encuentran ante un lienzo, un cuadro que ha salido de su propia paleta, pero también tratamos de darles una pequeña orientación para que puedan ir desarrollando su trabajo. El ambiente que allí se vive es muy motivante y agradable, todos conversamos y nos contamos nuestras experiencias anteriores.

A pesar de los buenos momentos por los que parece que estamos pasando ahora, nuestro trabajo ha sido complicado y con bastantes obstáculos que hemos tenido que ir sorteando. Con todo esto hemos llegado a la conclusión de que el mundo de la Educación de adultos es bastante duro para los que, como nosotros, estamos empezando en ello, porque no se les puede tratar como a niños y nos debemos ajustar a su ritmo. Aún así es fascinante para adentrarse en la vida sin miedo al fracaso.

TALLER DE PINTURA

Resum_3.303

Luz Barahona Rosales

Nuestra experiencia en educación de adultos es relativamente corta pero no por ello es menos interesante. Estas prácticas las estoy llevando a cabo junto con un compañero de clase.

Nos destinaron al Centro Cívico "Los Carteros", en el barrio sevillano de San Diego, estaban demandando unos monitores para un taller de pintura. A nosotros nos pareció ideal ya que podríamos conocer cómo trabajan los adultos.

Nuestro objetivo era adentrarlos en el mundo de la pintura, transmitirles toda nuestra ilusión y entusiasmo por este arte. Por otro lado también pretendíamos

aprender lo que era crear un taller de adultos, cómo se lleva a cabo, en qué consiste, etc.

Nos habíamos estructurado una programación a seguir, comenzando con el dibujo para seguir con la pintura. En fin, lo teníamos todo previsto, serían los viernes de 10 a 11:30.

Conforme fueron pasando las semanas nos dimos cuenta que todo nuestro planteamiento anterior acerca de lo que era un taller de adultos estaba confundido, habíamos estado pensando en un taller para adolescentes, programación, actividades planificadas, etc., no se correspondía con la realidad, pensábamos que teníamos que actuar como "profesores" guiándoles en la pintura.

Diego, José Antonio, Joaquín y Rafael, los que están con nosotros en el taller son los que nos han hecho comprender la realidad, nos han ido guiando en lo que es un taller, y en la función que nosotros como monitores teníamos que desempeñar. Hemos ido comprendiendo que somos uno más de ellos, pintamos igual que ellos, solo que además les orientamos cuando les surgen dificultades.

Nos reunimos y pasamos muy buenos ratos haciendo lo que nos gusta, en realidad me han demostrado tener muchísimo más entusiasmo y vitalidad ante la vida y la pintura que nosotros. Nos han motivado a nosotros. Creo que todos debemos aprender de estas personas.

Una vez más la propia vida y experiencia es la que te va guiando en el aprendizaje, cada viernes encuentro un matiz distinto para poder aprender, estábamos algo desorientados acerca de los talleres de adultos y gracias a esta experiencia reconozco que siempre hay una realidad social que puede sorprenderte mucho y sobre todo, aportarte unos valores inolvidables.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Resum 3.67

Francisco J. Rojo; Javier Rodríguez; Jesús Sedano

Una aspiración profunda del ser humano es la de establecer relaciones de paz consigo mismo y con los demás, pero en nuestra sociedad la violencia está considerada como algo "natural". La violencia que nos encontramos no es solamente la violencia física, también observamos otro tipo de violencia menos directa pero más peligrosa como la pobreza, la represión y la alienación, es decir, la violencia estructural. Si queremos superar estas situaciones violentas no podemos conformarnos con una paz negativa o ausencia de guerra, que no presupone la justicia ni crítica la violencia estructural, sino que debemos conseguir una paz positiva o ausencia de todo tipo de violencia, incluso la estructural.

La educación para la no violencia es fruto de una evolución histórica, en la que aparecen personajes como Mohavir o Jesucristo, pasando por Tolstoi o Tagore, hasta Gandhi, y otro tipo de instituciones como los cuáqueros, la "Escuela del Arca" y el D.E.N.Y.P., en la actualidad podemos destacar el M.O.C. (Movimiento de

Objetores de Conciencia), movimientos pacifistas,... Desde una comprensión internacional la Educación para la Paz ha sido considerada por: a) la Escuela Nueva, que dirige sus críticas a la escuela tradicional, surge la Sociedad de Naciones, la Oficina Internacional de Educación y la Liga Internacional de Educación Nueva; b) la UNESCO, que trata de fomentar en la juventud los ideales de paz, respeto mutuo y comprensión entre los pueblos; c) la Escuela Moderna (Freinet), que introduce la práctica democrática y la resolución de conflictos en la asamblea de clase; d) la Investigación para la Paz, que afirma que la teoría debe contribuir a un cambio social.

Podemos observar una serie obstáculos y problemas con los que se tropieza a la hora de promover una educación para la paz: a) Falta de motivación en ciertos responsables de la educación y profesores; b) Incompleta preparación de los educadores e inadecuación del material pedagógico; c) Ausencia de evaluación de las acciones desarrolladas; d) Escasas acciones dirigidas a la población adulta; e) Poca utilización de los medios de comunicación para llevar a cabo esta educación; f) Poca implicación de los miembros de la sociedad.

La "Educación para la Paz" ha logrado reconocimiento jurídico en España por medio de la LODE (3 de julio de 1985), Art. 2.g, y finalmente en la LOGSE (3 de octubre de 1990), Art.1.g. De acuerdo con los principios y valores de la Constitución, y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, el sistema educativo español se orienta a la consecución de varios fines, entre ellos "la formación para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos".

MUJERES DE NEGRO

Resum_3.71

Laura Llamas Trujillo; Ana Morales Yuste

Mujeres de Negro nace como organización en Israel en 1989. Su objetivo era rebelarse ante la situación violenta que se vive en tiempo de guerra y donde las mujeres son muchas veces las más perjudicadas. Actualmente la organización está extendida por todo el mundo y sus planteamientos básicos siguen las mismas líneas que en un principio, o sea luchar contra el militarismo y en general contra la violencia.

El objetivo concreto e inmediato de nuestras prácticas en Mujeres de Negro es elaborar una unidad didáctica sobre el tema de la violencia en la mujer.

Nuestra finalidad es llegar a concienciar a mujeres de diferentes edades de lo importante que es tener una actitud crítica ante determinados fenómenos que ocurren en la sociedad y que muchas veces, sin que seamos conscientes de ello, atentan contra la integridad moral de las personas y más concretamente contra las mujeres.

Para conseguir esta actitud crítica hemos elaborado diferentes temas como la publicidad o el lenguaje, que trataremos a modo de coloquios, seminarios, etc. en

diferentes instituciones como centros de enseñanza secundaria, asociaciones, escuela de padres y madres y, en definitiva, en instituciones interesadas en tratar estos temas. Por ahora solo hemos practicado en una escuela de madres de la barriada Los Príncipes, pero en un futuro esperamos ampliar nuestro campo de acción.

EDUCACIÓN PARA LA COMPRENSIÓN, LA PAZ Y LA COOPERACIÓN INTERNACIONALES Y EDUCACIÓN RELATIVA A LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y LAS LIBERTADES FUNDAMENTALES: EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

Resum_3.69

M^a Carmen Prieto Pérez

Manos Unidas es una Organización no Gubernamental (ONG), católica de voluntarios, que desde 1960 lucha contra el subdesarrollo, enfermedad, hambre, opresión y falta de instrucción en el Tercer Mundo.

Trata de impulsar el desarrollo con dos objetivos primordiales:

- 1.- Financiar proyectos de desarrollo en el Tercer Mundo
- 2.- Educar para el desarrollo.

La educación para el desarrollo nació a principio de los 70 y lo que pretende es provocar un cambio en las actitudes sociales animando a la gente a no aceptar las cosas pasivamente y ayudando a las personas a ver las consecuencias de las diferentes opciones de vida y alentándolas a tomar decisiones. Ha de entenderse como método para que llegue a ser una ética de solidaridad.

En ésto precisamente realizo yo mis prácticas. aprendo a enseñar a crear esa ética solidaria, ya que los programa escolares oficiales no profundizan bastante en los temas de la realidad del Tercer Mundo aunque me preparo una base teórica, lo más importante lo he aprendido en lo que ha sido mi mayor lección, mi mejor experiencia, la 2^a Marcha contra el Hambre (Carmona) de Manos Unidas.

La Misa, la marcha, la fiesta, todo estaba inundado de un sentimiento generalizado de solidaridad, hermandad, igualdad y justicia. Aquello contagiaba, daba igual quién o como fueras. Hablando con los misioneros, cantando y gritando himnos de solidaridad y viendo lo que es llevada a la práctica, aprendí una lección que no se puede impartir en un aula, y sé que tanto los niños/as que participaron como yo, nunca olvidaremos el verdadero significado de la palabra SOLIDARIDAD.

Con todo mi respeto dedico este trabajo a la única persona que iba a afrontar el reto de hacer conmigo estas prácticas. A mi compañera, Auxiliadora Rodríguez, fallecida el 24 de febrero de 1996. Tu compí, por siempre, Mayka.

FOMENTO DEL ASOCIACIONISMO

Resum_3.78

Germán Bernal Girón

En la comunicación que presentamos intentamos exponer el motivo y la intención de nuestro trabajo, así como un esquema que ilustra la actividad concreta de nuestro taller, fomento del asociacionismo.

Comenzamos dando a conocer el concepto de sociedad donde encuadramos la creación y el desarrollo de nuestra asociación. Enfocamos el asociacionismo como un cauce efectivo de participación en una sociedad donde nuestro sistema político aleja cada vez más al ciudadano de las decisiones de poder. Desde esta perspectiva, la asociación se concibe no como el fin u objetivo de nuestro taller, sino como una *herramienta* que va a permitirnos hacer el necesario cambio entre lo macro y lo micro de la sociedad. Pretendemos poner nuestro grano de arena en la aspiración hacia valores positivos de cambio y transformación social como sujetos activos en lo cotidiano.

¿QUÉ FUNCIONES PRETENDEMOS QUE DESEMPEÑE NUESTRA ASOCIACIÓN?

La nuestra es una asociación de antiguos alumnos. El taller donde trabajamos su gestión se encuentra en el Centro de Adultos del Polígono San Pablo en Sevilla. Entre otras más concretas, las funciones que nos planteamos en principio son:

- Participar activamente en todas las actividades del centro.
- Realizar una labor de animación socio-cultural dirigida a alumnos y alumnas, así como a ex-alumnos y ex-alumnas.
- Posibilitar la coordinación con otros centros.
- Realizar actividades culturales, deportivas, de ocio y de fomento de la acción cooperativa y el trabajo en equipo.

DE LA SUPERVIVENCIA LA VIDA

Resum_3.82

Raquel del Prado Martínez

El día que el profesor nos planteó que debíamos elegir el ámbito donde nos gustaría realizar las prácticas, no se me ocurrió otra cosa y pensé, que deseaba tocar un tema que fuese producto de la sociedad actual.

En nuestro mundo existe un desnivel entre sectores, unos están abastecidos de diversas posibilidades y otros poseen un sin fin de carencias. Es por ello que elegí el campo social como vía para conocer la educación de adultos.

Inicié mi camino asistiendo a las reuniones de la coordinadora de educación del Polígono Sur, que se sitúa en el Centro Cívico "Esqueleto", más tarde complementé mi práctica con la escuela de madres (solo hay mujeres) del C.P. "Joaquín Romero Murube", también en el Polígono Sur.

Las actividades que en estos lugares se realizan son diferentes, porque en la coordinadora se tratan los temas de educación desde una perspectiva informativa y de actuación sobre el barrio y en la escuela de madres se pretende aprender a como ser madres. Sin embargo en ambos sectores se está dando una educación integral y continua en la que los asistentes se forman para la vida. La comunicación entre ellos les hace desarrollarse como personas, buscan cauces de información, reflexionan sobre los temas a tratar, de forma que se va constituyendo una conciencia crítica hacia su interior y hacia el exterior, produciendo una implicación y una participación en la sociedad.

La educación debe llevar a un enriquecimiento de las personas para poder desencadenar una actuación sobre la sociedad, en busca de la mejora.

LA EDUCACIÓN EN EL PROCESO DE REHABILITACIÓN DE ALCOHÓLICOS

Resum_3.85

Rosario P. Rodríguez Báñez

Estamos llevando a cabo nuestra labor en ANCLAJE. A esta asociación fuimos para que nos dejaran formar parte de su labor desde un enfoque educativo. Al principio se mostraron escépticos sobre lo que nosotras podíamos hacer allí pero creo que han descubierto que también tenemos nuestra función allí.

El planteamiento de este trabajo parte de la educación de adultos y como puede ayudar en la rehabilitación de los enfermos alcohólicos. La educación aquí tiene como deber ofrecer alternativas para una vida distinta.

Todo esto pretende ser una pequeña aportación por nuestra parte al proceso de rehabilitación. Ya que no sólo son importantes quienes están colaborando nuestras actividades sino lo que transmiten a los demás compañeros.

ALCOHOLISMO Y EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_3.87

Isabel M^a Valladolid Báñez

Esta comunicación comienza con una presentación donde expongo por qué estoy realizando estas prácticas y por qué he elegido este centro para alcohólicos.

Luego sigue con una introducción donde explico un poco los malos usos que se han hecho y se siguen haciendo del alcohol y los problemas que esto conlleva.

A continuación aparece un marco teórico donde hablo del alcoholismo a grosso modo, expongo algunos conceptos del alcohol y, por último, señalo causas y consecuencias tanto físicas como psíquicas. Dentro de este marco teórico aparece la preocupación pedagógica ante el alcohol, donde se puede observar la necesidad

de una buena educación para evitar al máximo la problemática del abuso y uso del alcohol.

Seguidamente hago una exposición del trabajo que estoy realizando en Anclaje, citando y explicando las distintas actividades que estoy llevando a cabo, como el cineforum, el teatro y las lecturas.

Y para terminar, en el último punto aparecen las conclusiones finales.

EL MENSAJE EDUCADOR DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Resum_ 3.315

Ester Blanco Coll

Desde el primer momento que el ser humano se socializó, siempre ha protagonizado intentos de reforma de la sociedad que le tocó vivir, mediante los Movimientos Sociales.

Queda clara la influencia que ejercen éstos sobre la sociedad, sea cual sea su campo de actuación. Así desde Caravana por la Paz, se trabaja para la concienciación y la participación ciudadana en el trabajo de volver a construir la paz y permitir una convivencia en la diversidad en los territorios balcánicos.

Y ésto no sólo se hace mediante la intervención en campos de refugiados, sino dentro de nuestro propio marco social, a través de la educación informal de adultos, la educación no formal de jóvenes, adolescentes y niños/as, desde el área transversal de la educación para la paz, independientemente del nivel al que nos estemos dedicando.

GRUPO 4

EDUCACIÓN Y TRABAJO

EDUCACIÓN EN LA EMPRESA ¿PARA QUÉ?

Resum_4.1

Ana Román Pabanes

Esta práctica se realiza en LIPASAM que se dedica al mantenimiento, cuidado y limpieza de la ciudad de Sevilla. El primer contacto que tuve fue con D. Manuel Fernández, director de la empresa. Este nos puso en contacto con D. Juan Moreno del departamento de personal y el encargado de la formación en la empresa y fue el que nos informó de los cursos que en aquel momento se estaban realizando y en el lugar que se llevaba a cabo. Nos explicó las necesidades de formación que tiene la empresa. No sabía que estaba haciendo allí, qué podría yo aportar si no tenía margen donde moverme.

Concretamente la práctica se llevan a cabo en los cursos que LIPASAM realiza para la formación de sus trabajadores. En estos cursos lo que hago es observar e indagar en la necesidad de formación de los alumnos. La necesidad de formación surge debido a los vertiginosos cambios que suceden en nuestra sociedad actual.

En un primer momento comencé simplemente observando, pero a medida que pasó el tiempo sentí la necesidad de integrarme más para poder conocer más detalles que no se pueden conseguir a través de la simple observación. Pasé a mantener conversaciones con los alumnos de los distintos cursos. Aquí se ha quedado mi trabajo, esperando llegar a obtener la suficiente información para llegar a unas conclusiones.

LOS CONTRATOS BASURA: ¿FOMENTO DEL EMPLEO O EXPLOTACIÓN LABORAL A LOS JÓVENES?

Resum 4.103

Faustino J. Pérez Hidalgo; Luis C. Pérez Valla;
Fco. Javier Ramírez Ríos

La nueva reforma laboral aparecida en diciembre de 1993, supuso la aparición de una nueva forma de contratación, vulgarmente denominada como "contratos basura", cuyo principal objetivo era el fomento del empleo, fomento destinado principalmente al ámbito juvenil.

Con estos contratos -principalmente los contratos a tiempo parcial, de aprendizaje y en prácticas- se ha conseguido un incremento en la contratación, pero esta no se traduce en una creación de nuevos puestos de trabajo, sino un aumento en la rotación de los mismos.

Con este nuevo tipo de contratación, más que el fomento del empleo, se ha conseguido un incremento en la precariedad y un descenso en la calidad y ventajas en el empleo.

Muchos jóvenes con esta modalidad de contratación sufren una serie de problemas, principalmente la mala situación laboral que padecen, pues muchos de estos trabajadores pueden perder su puesto de trabajo, al ser contratos normalmente de muy corta duración. Además habría que añadir que muchos de ellos se sienten explotados, ya que muchos empresarios no cumplen las condiciones de estos contratos. Por ejemplo, en los contratos a tiempo parcial muchos trabajadores cobran por las horas establecidas en dichos contratos, trabajando mucho más tiempo. Además se plantea el problema de que estos trabajadores no se atrean a denunciar ante sindicatos u otras asociaciones estos abusos que sufren por medio de los empresarios por el temor a que no se renueven sus contratos.

Para finalizar habría que destacar el desconocimiento que se tiene de estos problemas surgidos por este tipo de contratación. Vemos este y muchos otros problemas como casos particulares que no nos atañan, cuando la realidad es que se trata de un problema que va muy en aumento y que afecta a gran número de jóvenes, por lo que todos deberíamos adquirir mayor consciencia sobre ello.

PARO Y EMPLEO

Resum_4.104

Silvia López Jiménez

El trabajo que yo estoy realizando es paro y empleo, aunque en un primer momento. pensé que este trabajo era un rollo, luego, a medida que hemos ido realizando nuestras practicas, he podido comprender que no es así, ya que este problema, es uno de los mayores que afectan a la sociedad en la actualidad.

Cualquier persona, cuando pretende buscar empleo, lo pasa muy mal, ya que es muy difícil encontrarlo, y además la mayoría de las personas que trabajan, han sido por enchufe, y a la mejor, hay otras personas que están mas capacitadas para este puesto.

También hay personas que no son conscientes de este problema, porque a lo mejor, en este momento tiene trabajo o porque están estudiando y no se han planteado buscar empleo, sin embargo, tarde o temprano, se encontraran con este problema, a la hora de buscar empleo.

A nosotras mismas, nos ocurrió esto, ya que al principio, no sabiamos como empezar el trabajo, sin embargo, empezamos analizando la propia realidad, nuestros familiares, hermanos y amigos sin empleo para entrar en contacto con la situación.

Con respecto al lugar donde hemos realizado nuestras practicas, cabe decir primeramente que nuestro grupo esta formado por seis miembros, dos de los cuales, realizaron sus practicas en el AESA, mientras que las restantes en la Asociación: Trabajo Contra El Paro. Esta asociación surja aproximadamente hace dos años, por un grupo de personas que son conscientes de este problema y que buscan una solución. Allí nos reunimos, un día entre semana, donde analizamos distintas situaciones y también hablamos sobre distintos proyectos de auto-empleo que están

generando, otra cosa importante, es que pretenden llevar a cabo unas jornadas, para contactar con mas grupos, transmitir ideas, sugerencias etc. A parte de esta asociación, hemos visitado otras que también intentan buscar salida al paro, esa asociación es Asociación de Vovis y también hemos visitado CCOO, para analizar el problema de la mujer, con respecto al trabajo, la ayuda que reciben los trabajadores por parte de este sindicato, y ante todo el problema del paro. Sin embargo en CCOO todavía no hemos profundizado mucho. Por ultimo decir que estas practicas me han servido para conocer algo mas este problema, a partir de este momento hemos podido contactar con personas que no tienen trabajo y hemos conocido su situación. Eso pudimos conocerlo en la Asociación de Vovis, donde acogen a las personas mayores de cuarenta años, nos quedamos asombradas al ver que tenían que recurrir allí, porque no encontraban empleo por ninguna parte. Esta situación, al mismo tiempo nos alarmo, ya que a partir de entonces, nos hemos planteado el para que estudiar una carrera, si lo mas probable es que terminemos trabajando en algo distinto a lo que hemos estudiado.

EDUCACIÓN Y TRABAJO

Resum_4.129

M. Dolores Romero Velázquez

Uno de los fines de la educación de adultos es cubrir las necesidades de sujetos que por determinadas circunstancias no han podido adquirir conocimientos básicos para desenvolverse adecuadamente en sociedad.

Nosotros hemos estado desarrollando a lo largo del curso un taller de orientación y formación socio laboral ubicado en el centro de adultos del C.P. Vález de Guevara de Torreblanca.

El taller está dividido en cinco módulos con diferentes objetivos:

- 1.- Conocimiento personal.
- 2.- Salidas de estudio.
- 3.- Formación laboral: Nóminas y Contratos.
- 4.- Técnicas de Búsqueda de Empleo.
- 5.- Entrenamiento en Habilidades Sociales.

A lo largo del curso se han ido alternando los módulos II, III y IV con el módulo I, quedando ahora fusionar el IV con el V. Todo esto con el fin de mantener viva la atención del alumno adulto, además de facilitar la adquisición de los conocimientos ofrecidos. Ésta ha sido la experiencia más enriquecedora de mis tres años de carrera, porque aunque hubiera un momento en los que realmente desee haber elegido otra asignatura, hoy puedo decir que a pesar de los momentos difíciles en los que llegué a pensar que no servía, he salido airosa (aunque con mucho esfuerzo) de este trabajo.

PENSIÓN

Resum_4.158

Francisco J. Escalona García

Debo decir que en un principio no era este el trabajo que iba a realizar como práctica de la asignatura de Educación de Adultos; cuando supe que tenía que hacer unas prácticas en dicha asignatura mi compañero y yo queríamos hacerlas en un centro de adultos de Utrera pero ante las pegas del director lo dejamos. Después unas compañeras nos invitaron a realizarlas con ellas en el hogar del pensionista de Utrera pero también hubo negativas por parte del profesor y entonces Manolo, nuestro profesor; nos propuso que hiciéramos un trabajo sobre las pensiones y este es el resultado.

En este trabajo intento dar una idea general sobre los tipos de pensiones que podemos encontrarnos en el sistema actual andaluz.

Nos encontramos así ante dos tipos de pensiones bien diferenciadas principalmente por el organismo que las lleva a cabo y las causas por las que se otorgan.

Estos dos tipos de pensiones son las contributivas y las no contributivas; las pensiones contributivas son las que se otorgan a aquellas personas que tienen cotizados una serie de años y que superen un mínimo previamente establecido; las pensiones no contributivas son las que reciben aquellas personas que no han cotizado nunca o que han cotizado pero no lo suficiente.

El organismo que se encarga de llevar a cabo las pensiones no contributivas es la Seguridad Social y de las pensiones contributivas se encarga la Junta de Andalucía.

Estos dos tipos de pensiones se dividen a su vez en otras según las características que tenga la persona en cuestión. Con esto nos encontramos que los tipos de pensiones no contributivas son: Jubilación (según tenga 65 años cumplidos o no), invalidez (permanente, provisional y larga enfermedad), Viudedad (con 65 años, entre 60-64, menos de 60), Orfandad, Favor de familiares,...

PAPEL DE LOS SINDICATOS DENTRO DE LA FORMACIÓN DEL COLECTIVO DE TRABAJADORES/AS DE ANDALUCÍA POR MEDIO DE UNA ESTUDIADA ACCIÓN EDUCATIVA

Resum_4.162

José Manuel Rodríguez Pozo; Francisco Oliva Pérez

Nuestro trabajo ha tratado sobre el papel de los sindicatos en Andalucía, pero más concretamente nuestro campo de acción se ha centrado en las organizaciones sindicales de la ciudad de Sevilla.

Nosotros a lo largo de las experiencias y por medio del trabajo realizado con estas organizaciones hemos desarrollado nuestra propia definición de sindicato;

desde nuestro punto de vista un sindicato es una fuerza social de mayor o menor magnitud, que aborda distintos problemas sociales y de otra índole desde un punto de vista reivindicativo para defender los derechos de los trabajadores y trabajadoras.

Uno de los objetivos principales de los sindicatos es la defensa de los trabajadores ante circunstancias exteriores como pueden ser los cambios que llegan a darse dentro del campo laboral y social donde éstos se mueven, para ello se han creado los distintos programas de formación.

Tras nuestra investigación creemos que los programas de formación pueden englobarse dentro de un sistema de acción educativa.

Los programas de formación se dividen en distintas estructuras interrelacionadas; una de ellas es la formación sindical, que tiene como objetivo capacitar a los afiliados y afiliadas para que puedan desenvolverse ante los distintos conflictos laborales. Otra estructura es la formación profesional, que se divide en formación ocupacional y formación continua. La tercera estructura es la formación permanente cuyo fin es posibilitar su movilidad profesional.

A finales del siglo XX donde nos encontramos, la figura del sindicato ha cobrado una gran relevancia debido al papel primordial de ayuda a la integración y adaptación del trabajador/ra ante el nuevo orden social, político y económico al que ha de enfrentarse.

ESCUELAS TALLER, UNA NECESIDAD CONVERTIDA EN REALIDAD

Resum_4.164

Félix Pérez Félix

Actualmente la mayoría de los jóvenes entre 18 y 25 años estudian, aunque también suman un número considerable los jóvenes que no lo hacen. Estos jóvenes "no estudiantes" suelen ser jóvenes con no demasiada buena situación económica, con las ideas poco claras y una visión un tanto difusa de la realidad en la que viven, que tienen que ocupar su tiempo, que saben que están parados, pero que no han tomado una decisión adulta de tener una formación para insertarse en el mercado de trabajo, con alto grado de inmadurez y pocas perspectivas de futuro. Es el fracaso escolar el que provoca esta serie de características en los jóvenes.

La importancia de estos centros hacen que tenga que haber más, ya que lo que se pretende es dar una cualificación a trabajadores que ya están en el mercado de trabajo, pero que éste le demanda una serie de características que no existen entre los parados.

Actualmente no hay demasiada información acerca de estos centros, aunque también hay carencia de éstos. La gente que acude son jóvenes que piensan que lo único que van a aprender es a poner ladrillos o a podar un árbol. Sin embargo, allí lo que más se fomenta es una educación más integral, que debería cubrir qué es el

mercado de trabajo, como defender tus derechos a la hora de acceder al mercado de trabajo.

En la escuela taller se facilitan unos elementos que son comunes, que es esa necesidad de posibilitar una formación en la que la gente tenga capacidad de comprender el mundo en el que vive.

Pero sin duda no hay suficientes centros de éstos como para acoger a todos estos jóvenes. Tampoco son centros muy conocidos, y a los cuales, bajo mi punto de vista, les queda aún mucho para desarrollarse, como por ejemplo la escuela de adultos; y lo creo porque estos jóvenes así son los que interesan, ignorantes del todo.

Mi experiencia en la escuela taller ha sido fenomenal. Yo realizo las prácticas en una de ellas y estoy encargado de organizar dos visitas culturales, una al Alcázar y otra al Parque Etnobotánico de Córdoba. Estas visitas deberán ser acompañadas con dos clases previas orientativas.

Lo que más me ha llamado la atención ha sido el contacto con los alumnos de ahí. Ellos, a pesar de ser iguales a mí, los veía tan diferentes... Y la verdad es que aún no he encontrado una explicación que a mí me satisfaga, teniéndome que ceñir a las características que se les dé. Por otra parte también creo que estos jóvenes también podían aprender mucho hablando con estudiantes, ya que creo que se sienten identificados, y que, en cierto modo, les hace pensar en su situación y les ayuda a madurar.

TRABAJANDO CONTRA EL PARO

Resum 4.169

M^a Carmen Arroyo Marín

La búsqueda de empleo sin resultados conduce a una sensación de frustración e infravaloración como persona, y esto provoca pasividad. Desde la Asociación "Trabajando contra el Paro" se promueve el mantenimiento de la actividad, buscando y agotando todas las vías y recursos que conduzcan a encontrar un puesto de trabajo digno desde la unidad y puesta en común de esfuerzos, desde la solidaridad, desde la denuncia y reivindicación, desde la formación, la información y el fomento de las iniciativas de autoempleo.

Quiere convertirse en una plataforma de denuncia:

- de aquellos intereses económicos que promueven el despido libre
- de las iniciativas políticas que restringen los derechos de los trabajadores y promueven fórmulas de contratación explotadoras sin perspectiva de estabilidad,
- de los abundantes casos de favoritismo en el acceso a los puestos de trabajo (más del 60% de la población activa española ha encontrado su puesto de trabajo por "enchufe"),
- y de todas aquellas situaciones que han convertido a nuestra tierra en la de más paro de Europa, en el lugar de recreo de los países ricos y en

el centro de experimentación de movimientos especulativos de pretendido desarrollo a través de grandes circos (Expo'92, futura Olimpiada del 2000...), que nos llevan a más paro.

PARADO A MIEDAD, Y AHORA ¿CÓMO VUELVO A TRABAJAR?. ¡NO SE DONDE, PERO SI COMO!

Resum_4.176

Miguel Ángel Ballesteros Moscosio

Uno de los resultados más tristes de la sociedad actual es sin duda el paro, que pone de manifiesto las disonancias existentes en la misma. Así se muestra el derecho al trabajo como uno de los pilares de la sociedad democrática, pero por otro lado este derecho se ve cada vez más trabado por la existencia de un exceso de demanda de puestos de trabajo frente a una escasez en la oferta de los mismos. El resultado se conoce estadísticamente como "*tasa de desempleo*", vulgarmente como paro, y humanamente como impotencia e inseguridad ante un futuro claramente incierto. La problemática se acrecienta en el caso de afectar a personas adultas de entre 35 y 55 años, aun más en el caso de ser mujer, y todavía más si hablamos de la Comunidad Autónoma Andaluza. Esta injusta situación me hizo preguntarme: ¿cómo actuará el adulto de entre 30 y 50 años para acceder de nuevo a un puesto laboral acorde con sus actitudes y formación, saliendo por tanto de una situación anterior de desempleo?.

El objeto de dicha pregunta se centra en el interés que en mí suscita la formación ocupacional y la orientación profesional. Así, dentro de mis intereses y en el marco de la asignatura de Educación de Adultos me surgió la idea de realizar y llevar a cabo un curso de *Técnicas de búsqueda de empleo*, con el que conectar teoría y práctica de la educación.

Para ello, me propuse a seguir una metodología interactiva, intentando hacer lo más dinámico posible el desarrollo de cada sesión, para lo cual creí necesario el uso frecuente del debate grupal y las simulaciones grabadas en video. Todo ello con un objetivo: aquellos que finalizasen el periodo de formación serian capaces de construirse su propio curriculum, así como verse capacitados/as para afrontar una entrevista de trabajo sin el complejo del "eterno parado".

EL PARO EN ESPAÑA: UN PROBLEMA DE TODOS

Resum_4.179

Patricia Pérez Gata

EL PARO MATA, es una expresión bastante fuerte pero creo que es la más apropiada.

La búsqueda de empleo sin resultados conduce a una sensación de frustración en infravaloración como persona, que provoca pasividad. Por eso, hay que denunciar a aquellos intereses que promueven el despido libre; las iniciativas políticas que restringen los derechos de los trabajadores y promueven, fórmulas de contratación sin perspectivas de estabilidad; los abundantes casos de favoritismo en el acceso de los escasos puestos de trabajo; y desde mi punto de vista, el que un preso por el simple hecho de permanecer 6 meses en la cárcel, reciba según la ley del 2 de Agosto de 1984, una prestación de desempleo, en vez de reinsertarlos socialmente proporcionándole trabajo; hay que criticar todas aquellas situaciones que han convertido a nuestra tierra en la de más paro de Europa, en el lugar de recreo de los países ricos.

Las prácticas que estoy realizando me están ayudando bastante a conocer la situación que provoca el paro. Antes de realizar estas prácticas, yo sabía que existía el paro, pero lo consideraba ajeno a mí, y no le daba importancia. Sin embargo, a medida que he ido conectando con distintas asociaciones, y personas que les afecta, he visto la gravedad de este problema.

En un primer momento, este tema no nos llamaba la atención a ninguna de nosotras, sin embargo a medida que lo hemos ido analizando nos hemos dado cuenta que es uno de los problemas más graves con los que se encuentra la sociedad en la actualidad.

Al empezar las prácticas todo eran complicaciones ya que no lográbamos contactar con ninguno de los teléfonos que nos habían dado, por lo que teníamos que buscarnos la vida y acudir a otros lugares. Visitamos así, PM-40 (personas mayores de 40 años), donde quedamos asombrados por la dificultad que estas personas mayores de 40 años, tenían a la hora de encontrar trabajo ya que por tener esa edad no se les daba la oportunidad de trabajar en ningún sitio aunque tuviesen experiencia.

Después de bastante tiempo sin poder hacer nada por no poder conectar con esos teléfonos, pudimos hablar con Julia, presidenta de la Asociación Trabajando contra el paro, allí nos reunimos los jueves a las 8:00 de la tarde en San Diego y se tratan asuntos para resolver problemas del paro como autoconstrucción, tienda social,...

El hacer las prácticas en este sitio me ha servido para darme cuenta que hay personas que no muestran una actitud pasivista, y son consecuentes del problema e intentan solucionarlo. Para no limitarnos a un sólo sitio, pues vimos la grandeza del problema, fuimos a CC.OO. donde mostraron un gran interés por ayudarnos en nuestro trabajo. Relacionado con la formación ocupacional dos compañeras del grupo visitan A.E.S.A., y tratan el tema del trabajador.

Por último, hay que decir que el problema del paro no es sólo un problema a nivel social sino también personal, y que los jóvenes que no trabajamos no estamos concienciados en esta situación, por lo que en un futuro a la hora de encontrar trabajo tendremos los mismos problemas hoy existentes, por eso considero que a este problema hay que buscarle YA solución.

CENTRO OCUPACIONAL NUEVO RETO OSUNA, UN EQUIPO FORMADO PARA REALIZAR UNA INTERACCIÓN DE MEDIDAS DE CARÁCTER PSICOLÓGICO, MÉDICO, SOCIAL, OCUPACIONAL Y DE OCIO A TRAVÉS DE UN PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL Y PERSONALIZADA DE CADA BENEFICIARIO

Resum_4.180

Raquel Pérez Serrato

Hablar de lo que han supuesto las prácticas mantenidas en este centro, es hablar de un cambio a nivel vital, una metamorfosis en mis conocimientos. Aunque parezca palabras exageradas e irónicas, me sería bastante grato que tras leer todas y cada una de las hojas de mi diario de campo, pudiésemos discutir las todas los partícipes de esta X Jornada de pedagogía. Inicié las prácticas sin ningún tipo de previos conocimientos, solo con un gran interés personal que fue creciendo. Fui acogida con los brazos abiertos desde el primer momento me sentí respaldada bajo un inmenso cariño, un apoyo excepcional... Los profesores confiaron en mí y me prestaron ayuda para toda necesidad; los alumnos y a ellos debo mi facilidad de convivencia allí hicieron que yo me integrara en el grupo y me sintiera uno más en la gran familia que forman. Las clases me resultaban muy amenas, muy educativas, y sobre todo muy interesantes. Trabajé con clases enteras, enseñándoles lo que los profesores me encargaban, utilizando juegos didácticos básicos.... El primer día para saludarme se levantaron y me abrazaron, todo con un aire cariñoso increíble, con un don del cariño extraordinario; pero además, me quedé atónita porque los chicos se arrodillaron, me tomaron la mano y me la besaron. Que imagen tan dulce, tan impactante. Ojalá gozara de riqueza de vocabulario para poder transmitir todas mis ideas, anécdotas, sentimientos.... En fin, no todos somos Cervantes. Cada uno es un mundo, una bellísima persona. Ser persona discapacitada, no es ser anormal; en hipótesis personales pienso que es un aspecto más de la sociedad, al igual que hay cojos, ciegos y sordos, también son humanos, ciudadanos y sobre todo personas. Este es el objetivo primordial, integrarlos en la sociedad. Me gustaría dejar reflejado lo que un día decepcionada por las miradas invasoras que nos acibillaron durante un paseo por las calles de nuestro propio pueblo, me dispuse a escribir:

"La vida ofrece miles de oportunidades, pero solo se haya al alcance de muy pocos. Bajo el lema del racismo, de campañas de paz, de unión y solidaridad, sólo se halla una máscara hipócrita para evitar conocer el verdadero problema que nos envuelve; y ese problema no comienza en Etiopía ni en Bosnia, radica en nuestro propio contorno, en la casa más arriba o más abajo a la tuya, enfrente o detrás de tu barrio [...], este es la indiferencia, el interés personal, el no respeto, la tolerancia. Nuestra sociedad se nos plantea como un derecho y todos debemos tener acceso a ella, pese a diferencias físicas, psíquicas, étnicas.... Y todo se centra en la educación la culpable del cuento, la malvada bruja que inició la tragedia. Pero vaya cuento más largo, pues a espaldas del siglo XX aún no ha llegado el final feliz: y fueron felices y comieron perdices."

Pienso que como futuros pedagogos, seria un buen objetivo plantearnos una reeducación social para lograr una integración total humana.

CENTRO DE ADULTOS DE EL PEDROSO. TALLER DE MANUALIDADES: "UN AULA DE CULTURA Y PASATIEMPO"

Resum_4.186

Encarnación Torralbo Aranda

Mi llegada al Centro de Adultos de El Pedroso, me estabilizó mi frustración de no encontrar centro hasta ese momento. Me incorporé al taller de manualidades, la primera impresión que recibí fue la organización pedagógica y educativa que estaban realizando las personas integradas allí, que son sobre todo mujeres y jóvenes. Entre los adjetivos que flotan en el aula están: el cooperativismo, el entusiasmo por hacer las cosas bien hechas, su espíritu...

Los talleres que existen en este centro son: un taller de cuero, otro de madera y uno de rafia. Los trabajos realizados se venden para poder financiar los gastos de excursiones durante el curso y un viaje al final del mismo.

La metodología a seguir en las manualidades procede de fuentes orales, sobre todo, que se van transmitiendo de padres a hijos.

Mi objetivo central con estas experiencias nuevas es poder aprender a valorar a estas personas como lo que son, y no desde un punto de vista de inferioridad. Para mí la filosofía que se engendra en ellas es: "El secreto de la felicidad no está en hacer siempre lo que se quiere, sino en querer siempre lo que se hace" (León Tolstói (1888-1966)).

LOS EMPLEADOS Y SUS NECESIDADES

Resum_4.190

Sonia Ruiz Alvarez

Hemos realizado nuestras prácticas en A.E.S.A. (Astilleros Españoles Sociedad Anónima), donde se nos ha recibido estupendamente y sin ningún tipo de objeción a la hora de preguntar y utilizar lo necesario.

Nos interesaba este tema del empleado porque es un tema bastante problemático hoy en día. El parado no solo tiene problemas; el trabajador también necesita de ayuda para poder satisfacer todas las necesidades de una empresa. Se intenta establecer una serie de objetivos:

- Descubrir la relación existente entre la educación y la producción laboral.
- Descubrir las necesidades que tiene una empresa respecto a sus trabajadores. La empresa necesita varias cosas de todos sus empleados. Entre ellas puede ser la polivalencia, para que sus empleados sean más

competitivos y puedan adaptarse a las nuevas tecnologías; para todo esto se lleva a cabo la ejecución de cursos de formación.

- Descubrir las necesidades educativas del trabajador.

Para todo esto leímos mucho y se sacaron ciertas conclusiones.

El trabajador necesita de una formación para hacer frente a todas las necesidades, tanto externas como internas que necesite la empresa. Con todo esto la empresa establece una reorganización donde se intenta que sus trabajadores sean polivalentes, que puedan realizar diversos trabajos en la propia empresa, una mejora de competencias y una mejora de tecnología. Ej.:(TFA).

Las empresas utilizan más la flexibilidad funcional y la flexibilidad numérica.

Pero la formación acarrea problemas a ciertos grupos:

- Personas de edad (se sienten incapaces de aprender).

- Trabajadoras (no se desea ser supervisado por una mujer).

Los formadores tienen mucha responsabilidad a la hora de establecer conclusiones para unas necesidades que se averiguan a través de métodos y procedimientos.

Las prácticas me han aportado conocer la función de un pedagogo en una empresa, pues la desconocía, tratar con gente profesional, y estar en un mundo laboral que desconocía y algunas cosas más.

¿EMPLEO?

Resum 4.191

Susana Pacheco García

Estuve realizando mis prácticas en una empresa que seguro la mayoría conoce o ha oído hablar de ella debido a los grandes problemas que ha tenido. Esta empresa es A.E.S.A. (Astilleros Españoles Sociedad Anónima).

Antes de comenzar esta experiencia me marqué una serie de objetivos fundamentales que creo que he podido lograr una vez analizado todo el trabajo y estos son algunos de ellos:

-Descubrir la relación existente entre la producción laboral y la educación. De este tengo que decir que es el más importante de todos, y aunque parezca mentira he podido descubrir que sí existe una gran relación, ya que para que una empresa pueda funcionar adecuadamente y a su vez competir en el mercado es un factor importante la formación. En este aspecto la empresa se tiene que encargar de dar a sus trabajadores la formación necesaria para que ellos sepan afrontar los problemas que suponen la aparición de las nuevas tecnologías, además se intenta que los trabajadores sean polivalentes, es decir, que sean capaces de responder a los cambios graduales registrados en los puestos de trabajo debido al continuo desarrollo de nuevas tecnologías como

decíamos anteriormente y de proponer a los trabajadores para que puedan desempeñar varios puestos de trabajo a la vez.

-Descubrir las necesidades que tiene una empresa respecto a sus trabajadores. Este punto estaría enmarcado dentro del punto anterior.

-Descubrir las necesidades formativas del trabajador.

Como conclusión importante decir que para que todo lo anterior se aplique con eficacia es necesario que los trabajadores, además de sentir la empresa como algo suyo, también se tienen que sentir útiles para ella, por esto deben intentar motivar a los trabajadores para que pueda llevarse a cabo.

LA FORMACIÓN OCUPACIONAL EN LA ESCUELA TALLER "CONTIENDA" Y MI EXPERIENCIA EN ELLA

Resum 4.203

Modesta Romero Mojarro

Soy una chica de 1º de Pedagogía, alumna de Manolo Collado, y estoy trabajando en el tema de la Escuelas taller y Casas de Oficios, en concreto, realizo mis prácticas en la Escuela taller "Contienda" de Aroche.

Mi trabajo consiste en estructurar una Memoria-Pedagógica sobre el trabajo que se ha realizado en esta escuela durante los seis primeros meses de funcionamiento. En esta memoria tengo que recoger todo lo que ha ocurrido en esta escuela taller, tengo que plasmar en ella los objetivos que en un principio se tenían en esa escuela, y lo que se ha conseguido realizar y lo que no, además de comentar por qué se han cambiado de planes, método o cualquier variación en el proyecto inicial. También tengo que recoger en esta memoria el interés que muestran los alumnos para cada tipo de tarea que allí realizan, al igual que su interés por aprender, por relacionarse bien entre los propios alumnos, o entre alumnos y monitor...

En fin, tengo que comentar que me parece un trabajo bastante interesante y además, me está aportando conocimientos y experiencias nuevas, que me están ayudando a desenvolverme yo sola... El trabajo que realizo en la escuela taller "Contienda" me está ayudando a conocer más a la gente de mi pueblo, a conocer sus inquietudes, sus necesidades, sus aspiraciones...

Yo vivo en un pueblo pequeño, donde hay poco trabajo, y los jóvenes necesitan aprender un oficio para su futuro, y las escuelas taller son muy buenos lugares para darles esta formación...

Algo muy interesante que me ha aportado mi trabajo de prácticas, ha sido ver que nadie mejor que un pedagogo para hacer el trabajo que yo estoy realizando. Los pedagogos podemos y debemos buscar muchas áreas para desarrollar nuestros conocimientos, no solamente en los centros de enseñanza como muchos creen... Debemos buscarnos salidas para un futuro, sino ¿Que profesionales esperamos ser?.

Debemos ser renovadores y nunca conformistas, debemos aspirar alto, cada vez más...

LA EDUCACIÓN EN LA EMPRESA

Resum_4.211

Inmaculada Pérez Pérez

La educación de adultos puede ser definida como el proceso de aprendizaje que realizan las personas adultas.

Se ha considerado siempre que para aprender se necesita una edad determinada, una edad temprana pero afortunadamente esa idea no es cierta.

Existen una serie de elementos que influyen en la formación de las personas adultas:

- El desarrollo de la capacidad de comunicación.
- Conocimiento del cuerpo humano.
- Elementos básicos de la historia.
- Arte.

Dentro del marco educativo podemos decir que existen tres tipos de educación:

- Educación formal.
- Educación informal.
- Educación no formal.

La educación en la empresa pertenece al ámbito de la educación no formal dentro del bloque Formación ocupacional.

"LIPASAM" es una empresa sevillana que se dedica a la limpieza de sus barrios, calles, avenidas... Esta empresa está bastante preocupada por la educación, organizado cursos en relación o no con lo que se realiza en la empresa, para todo aquel trabajador que quiera aprender.

Este proyecto se lleva a cabo gracias al departamento de formación de la empresa y de La forcem que se encarga de la financiación de cursos, instalaciones...

FUNCIONAMIENTO Y PERSPECTIVAS DE UNA ESCUELA-TALLER

Resum_4.221

*M^a Ángeles Cerón Merino; M^a José Cerón Merino;
Josefa Maravert Ortega*

Este estudio trata de acercarse a la realidad educativa y laboral de la Escuela-Taller Medioambiental "Las Marismas y El Pinar" del entorno de Doñana; situada en "Casa Dehesa Nueva", Carretera Aznalcazar-Isla Mayor, km 3,5 en el término municipal de Aznalcazar (Sevilla).

Este proyecto surgió a consecuencia de la colaboración entre dos pueblos (Pilas y Aznalcazar) con un objetivo común: la formación laboral de alumnos-trabajadores en oficios tradicionales tales como la albañilería, la restauración y rehabilitación, la carpintería de madera y la carpintería metálica, así como la formación en nuevas ocupaciones que demanda hoy nuestra sociedad, como la jardinería y el turismo rural. En base a estas posibilidades laborales se han creado seis módulos formativos de promoción y desarrollo con diez trabajadores-alumnos cada uno de ellos.

Nos proponemos estudiar esta institución en aspectos como su financiación y subvenciones, sus objetivos generales, su contexto, su descripción, los módulos que la componen, los objetivos específicos de dichos módulos, la metodología didáctica y los trabajos en los talleres.

Finalmente, intentaremos evaluar las demandas laborales de la zona, la correspondencia con el programa desarrollado y la posible inserción laboral de los alumnos, así como las necesidades y perspectivas de futuro de los mismos.

Hemos seguido una metodología cualitativa y como técnicas de recogida de datos hemos utilizado la entrevista personal semiestructurada y la observación no participante. También nos hemos documentado con bibliografía sobre Escuelas Taller, con resoluciones en Boletines Oficiales y con datos censales de los citados municipios.

ESTUDIOS EN EL TRABAJO

Resum 4.243

José L. Andújar Luque

Cuando Manolo nos propuso estas practicas con adultos me pareció fantástico, pues era algo que no había hecho antes.

De todas las opciones que nos propuso la que más me atrajo fue EDUCACIÓN Y TRABAJO, y dentro de este bloque escogi la empresa LIPASAM.

Así, primero en el despacho de D. Manuel Fernández y luego en el de D. Juan Moreno, nos fuimos metiendo poco a poco en el mundo de la educación en el trabajo.

Ellos nos explicaron como funcionaban las cosas allí: como se subvencionaba esta educación (FORCEM), donde se impartían las clases (Colegio Salesiano Santísima Trinidad, con el que tenían un acuerdo). Allí en el colegio contactamos con Africa, que sería la coordinadora de nuestras prácticas las cuales consistían en asistir a los cursillos que se impartían a los trabajadores de LIPASAM, y hacer una evaluación de dichos cursillos en los cuales nuestra desilusión fue grande, pues nos dimos cuenta de que no podíamos influir en ellos de ninguna manera, al estar todo muy estructurado y fijo.

Estuvimos en varios cursillos, como fueron: informática avanzada, electricidad del automóvil, contadores y autómatas y por último fontanería y gas.

Mantuvimos diversas entrevistas con los trabajadores-estudiantes que fueron muy enriquecedoras y también grabamos algunas clases en video para que nuestros compañeros de clase pudieran ver algunas muestras de como se impartían clases allí.

En general, aunque no me encuentro muy contento en estas prácticas, pues pienso que podíamos haber hecho muchas más cosas, si veo que esta experiencia ha sido muy positiva para mi formación como persona y como futuro pedagogo y sigo queriendo trabajar en este campo pues creo que puedo aportar algo aunque sólo sea mi experiencia personal con las practicas que he realizado.

ESTUDIO DE LAS NECESIDADES E INQUIETUDES SENTIDAS POR LOS ALUMNOS DE TERCER CURSO DE FP II EN EL IFP BEATRIZ DE SUABIA

Resum_4.262

*M^a José Sánchez Castaño; Soledad Avellá Vecino
M^a Ángeles López García; M^a Ángeles Núñez Cardoso*

Dado el gran índice de abandono escolar en el IFP Beatriz de Suabia, hemos tomado la iniciativa para investigar el por qué de ese abandono escolar, además de las expectativas futuras del alumnado con el fin de que los profesores puedan conducir lo más eficazmente posible su proceso formativo.

El Centro en el que nos hemos centrado es en el IFP Beatriz de Suabia, situado en la zona de Nervión de Sevilla, este Centro acoge a unos 1200 alumnos y las ramas que en él se pueden cursar son: Peluquería, Estética, Administrativo comercial y Secretariado.

El primer paso fue la revisión bibliográfica sobre las técnicas de investigación sociológicas para la elaboración del cuestionario... El cuestionario elaborado consta de 16 items, quedándose reflejado el nivel sociocultural y de estudios, la valoración del Centro y las expectativas futuras. Las respuestas son: breves, de elección múltiple y de escalas.

Se aplicó un cuestionario piloto al curso de 2ºFP II, a raíz del cual se tuvo que modificar 3 de los items, una vez corregido se volvió a pasar pero a los 82 alumnos de los 3º FP II. Con los datos recogidos se elaboraron las plantillas y se obtuvieron los tantos por cientos pasando a la representación gráfica a través de diagramas de barras y de cicloramas.

Una vez hecho esto se interpretaron los datos de donde se deduce que la decisión de matricularse la tomaron ellos mismos, siendo las mujeres más numerosas que los hombres; la edad es diversa, la más significativa está entre los 19 y los 20 años, lo que significa que algunos alumnos han repetido algún curso de su vida escolar.

Tienen conocimiento de la profesión antes de matricularse. Los únicos que trabajan, a domicilio, mientras estudian son los de Peluquería y Estética, aunque la mayoría sí realizan prácticas en empresas. Tienen óptimos resultados académicos

y las áreas de preferencia están relacionadas con la rama, así los de Estética se inclinan más por las manualidades.

Han elegido esta profesión porque les gusta o por ser lo mejor dentro de la oferta educativa. Quieren ponerse a trabajar nada más terminar la FP, a ser posible en su especialidad y una minoría piensa seguir estudiando, especializándose en alguna materia, o en la Universidad sirviéndole la FP como curso puente.

Respecto a la valoración del Centro es bastante aceptable, así actuación del profesorado, dinamismo de clase, oportunidad de participar y actualidad del contenido coinciden en puntuarlo con un notable. Se sienten satisfechos de su estancia en este Centro, notando su formación significativa.

MI EXPERIENCIA EN LA ESCUELA TALLER DEL PARQUE MIRAFLORES COMO ENSEÑANZA NO FORMAL Y ASISTEMÁTICA

Resum_4.271

Susana Piñero Vega

El primer día que me dirigí hacia la escuela taller ubicada en el parque Miraflores, me sentía muy nerviosa e inquieta, ya que hasta ahora no había tenido ninguna experiencia tal cual.

Sobre los alumnos, al principio no tuvimos mucho contacto con ellos porque nos centrábamos en preparar nuestra tarea. Después llevamos a cabo dos sesiones con ellos para comenzar a relacionarnos.

En la primera sesión pienso que no nos integraron demasiado, nos miraban con caras raras haciendo comentarios y nuestro nerviosismo como es de esperar aumentaba. Ellos incluso, se encontraban inquietos, les costaba demasiado tiempo el escuchar lo que decíamos.

En la segunda sesión, comenzaron a integrarnos mejor, se acercaban, alababan nuestra tarea en el caso que le hubiese gustado o a la inversa. Nos hacían comentarios de todo tipo y la relación por todo ello aumento y se hizo gradualmente más positiva.

Después de hablar con el director de la escuela taller y presentarnos todas las opciones que teníamos, optamos por la preparación de dos excursiones: Una al Alcázar y otra a Córdoba, al jardín Botánico. Elegimos estos lugares por petición de los alumnos, ya que anteriormente habíamos elaborado un cuestionario para saber qué lugares les interesaban a los chavales visitar.

La primera excursión que preparamos fue la del Alcázar, pero antes de ésta preparamos dos sesiones con la intención de explicarles y ponerles en contacto con contenidos simples, para que la salida fuese mas significativa para ellos.

Elegimos el tema de la excursiones porque pensamos que podía ser más divertido tanto como para ellos, como para nosotros.

Como conclusión de mi experiencia educativa pienso que aun así de haberla comenzado con muy pocas ilusiones y sin sacarle sentido, al final me ha sido muy satisfactorio enseñar algunas cosas a jóvenes que provienen del fracaso escolar, pero lo más importante y lo que saco en conclusión del trabajo realizado es que aunque hay personas que no se integran en el ambiente escolar y lo que es peor, tampoco son ayudados, no significa por ellos que sean menos inteligente que nosotros, simplemente se han encontrado en otra situación siendo ajena a nosotros.

LA FORMACIÓN Y EL RECICLAJE EN LA EMPRESA. UN ENFOQUE A PARTIR DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum 4.276

José Manuel Camacho Herrera

La formación es necesaria para la adecuación al mercado de trabajo y, también, para insertarse con garantías en el mismo. Los avances en telecomunicaciones, informática, microelectrónica, etc., hacen que el futuro para los adultos se torne oscuro. Además, debemos tener en cuenta que con la entrada en la Unión Europea, se abren todas las barreras del continente, con el consiguiente riesgo de que personas foráneas, con mejor formación y cualificación, consigan puestos de trabajo que hubieran podido ocupar ciudadanos de nuestro país, con un nivel de formación más elevado.

Para la erradicación de este problema, deberían de plantearse desde la Administración y las mismas empresas, programas de educación de personas adultas que apoyasen el aprendizaje técnico y posibilitasen la madurez formativa y profesional en procesos específicos.

La proliferación de empresas dedicadas sólo y exclusivamente a la detección de necesidades, a la elaboración de planes de aprendizaje, a impartir cursos y toda una gama de posibilidades que ofrece la formación, permiten que en la actualidad los trabajadores puedan optar por esta alternativa, para alcanzar los niveles técnicos y sociales que el mundo laboral les impone. Pero, los canales de educación gubernamental deben, también, jugar su propio papel en este proceso formativo que cada día agrupa a más personas.

Para finalizar, deberíamos matizar que al ser la formación ocupacional un proceso, habría que comenzar el mismo desde la base de la propia sociedad, conformada por las nuevas generaciones, las cuales deben ir adecuando sus mentalidades a los continuos cambios tecnológicos que se están produciendo actualmente, y a los que nos aguardan en los próximos años, en nuestra sociedad.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE E. F. EN LA E. U. DE MAGISTERIO "CARDENAL SPÍNOLA"

Resum_4.280

Paula Barranco Jiménez; M^a Luisa Carrasco de la Fuente; Carmen Fernández Bisquert

En el trabajo de investigación se describe y analiza la situación actual de la formación del profesorado de Educación Física. En la investigación descriptiva que se está llevando a cabo, se recogen datos sobre la problemática de la formación de los futuros docentes.

El estudio se centro en los alumnos que actualmente están cursando 3º de Magisterio de la especialidad de E.F. de la E.U. Magisterio "Cardenal SPÍNOLA". La información será recogida mediante un cuestionario de preguntas cerradas, dirigida a todos los alumnos de dicho curso.

La investigación abarca principalmente tres partes:

* En la primera se lleva a cabo un estudio legislativo sobre el plan de estudio actual. (B.O.E. 14 de Diciembre de 1990)

* En la segunda se realiza una observación directa de la formación teórico-práctica.

* En la tercera se recogieron las opiniones valorativas de los alumnos sobre su formación actual.

Orientados por la literatura consultada sobre el tema, se nos permite crear un esbozo de lo que es la problemática actual en la formación de los futuros docentes y ser conscientes de las conclusiones desalentadoras que aparecen, no dejándonos influir por ellas hasta poseer conclusiones firmes.

Esta investigación en síntesis nos informa de las expectativas de los estudiantes de Magisterio, considerándolo fundamental para tratar seriamente la renovación del plan formativo, aspecto que como docentes creemos es esencial.

LA INTERVENCIÓN DE LAS REGIONES EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL CONTINUA FRANCESA. ANÁLISIS COMPARADO

Resum_4.298

Juan M. Gamero Solano; M^a Rosa Oria Segura

Dentro del contexto de una amplia investigación que sobre la formación profesional continua (FPC) en Europa estamos llevando a cabo desde hace unos años, hemos realizado un estudio monográfico sobre la situación de la FPC en Francia, concretamente sobre el papel asumido por las regiones.

Tras analizar los programas especiales dirigidos a determinados sectores laborales para desarrollar la FPC a cargo de las empresas en las regiones francesas de Alsacia, Aquitania, Alta Normandía, País de Loira y Rhône-Alpes, hemos

llevado a cabo el correspondiente estudio comparativo que nos ha permitido constatar el importante peso específico que desempeña la unidad regional, de tal modo es así que una quincena de ellas ha contraído firmes compromisos, bien referidos a los Centros de Animación y de Recursos para la Información sobre la Formación (CARIF) bien respecto al Esquema Regional de la Formación Profesional, que ponen a todas luces de manifiesto el interés por establecer modelos reguladores de la relación empleo-formación.

Desde 1.983, el contrato Estado-Región se ha convertido en el motor que ha propiciado un considerable avance teórico-metodológico en la definición de proyectos que conecten la empresa con la formación continua y que, en última instancia, favorezcan el diálogo del Estado con las diversas instancias representativas (Comité Económico y Social y Comité Regional de la Formación Profesional, de la Promoción Social y del Empleo, COREF).

Junto a la Administración Regional, la iniciativa privada aparece como pieza fundamental para activar el desarrollo económico y, cada vez más, se ve llamada a desempeñar un papel decisivo en las cuestiones relacionadas con la formación profesional continua de este país.

COMUNICACIÓN UN CONGRESO PROGRAMA DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA ADULTOS DEL CENTRO MACARENA

Resum_4.76

Ursula León Romero

En un principio, el trabajo, trata de expresar mi visión sobre lo que ha sido mi entrada en el Centro de Educación de Adultos, la decisión sobre las prácticas que realizaría, mis expectativas con respecto a las mismas y un análisis previo sobre el contexto en el trabajo.

Posteriormente expongo las partes de mi programa de orientación vocacional para adultos (explorar, organizar, elegir y actuar) justificando la existencia de cada una de ellas y ubicándolas dentro de un esquema general de lo que es en sí el programa aun que está prácticamente desarrollado no puede escaparse de posibles cambios, debido a que me gustaría atender a todas las demandas y necesidades de los alumnos en la medida que me sea posible.

El trabajo no es algo objetivo sino que está lleno de connotaciones personales que describen la situación en la que realizo las prácticas, las cuales consisten exactamente en la realización y desarrollo de un programa de orientación vocacional pero que a la vez se ven complementadas por mis prácticas de Diagnóstico Pedagógico consistentes en la evaluación de dicho programa.

ASTILLEROS, ALGO MÁS QUE UNA FÁBRICA

Resum_4.81

Alicia Carozo Martínez; Yolanda Ruiz Guerrero

Nuestra práctica de educación de adultos la realizamos dentro del ámbito de la educación en la empresa, y la llevamos a cabo en la factoría de Astilleros de Sevilla.

Como hemos podido comprobar la formación dentro de la empresa tiene una gran importancia de cara a responder a los desafíos competitivos a los que ha de enfrentarse la empresa.

Nuestro trabajo consiste en colaborar en el departamento de organización, formación y recursos humanos, centrándonos actualmente en la elaboración de una guía didáctica sobre Astilleros.

Consideramos que las actividades educativas que allí se realizan están condicionadas por la política de trabajo de la factoría, por el volumen de trabajo existente y por las necesidades de la empresa.

Resaltar también el agradable clima social con el que nos hemos encontrado dentro del departamento en el que estamos realizando nuestra práctica, lo cual ha influido bastante en nuestra impresión personal sobre el contexto en el que estamos trabajando y ha influido de grata manera en nuestra percepción de lo que es la educación en la empresa.

LA FORMACIÓN EN LA EMPRESA. REFLEXIONES SOBRE LA HISTORIA DEL AULA DE ADULTOS DE ASTILLEROS ESPAÑOLES

Resum_4.86

Rafael M. Hernández Carrera

En una sociedad tan compleja como la actual, caracterizada por la celeridad de los cambios sociales, culturales, económicos y laborales, se hace indispensable que la persona esté en continua formación; formación que le posibilite adaptarse a eventuales cambios laborales, ocupacionales o de su statu quo.

Son muchas las causas que justifican la presencia de la formación continua en la empresa: adaptación a nuevas tecnologías, reciclaje profesional, mejora de la competitividad, la polivalencia de los trabajadores, etc. Estos aspectos son los responsables de que un gran número de empresas en nuestro país estén incorporando a su organigrama empresarial un departamento de formación. El objetivo primordial, en la mayoría de las empresas, es conseguir que sus trabajadores estén bien instruidos para el desempeño de su trabajo, de manera que lo hagan del modo más rentable. Se deja así de lado lo más importante, la formación integral. Es esta formación integral la que posibilita que la persona se realice como

tal y, al mismo tiempo, que adquiriera las herramientas necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos.

Pero esto no ocurre así en todas las empresas. En el departamento de formación del Astillero de Sevilla, existe una gran preocupación porque sus trabajadores, además de ser polivalentes y estén bien formados para el desempeño de su trabajo, adquieran esa formación integral a la que antes hacíamos referencia. En resumidas cuentas, que se produzca un proceso educativo en vez de un proceso de adoctrinamiento. Para tal efecto surgió en la factoría un aula de educación de personas adultas. Este estudio, además de tratar el tema de la formación en la empresa recoge la historia del aula de adultos de la factoría así como las actividades que se han llevado a cabo.

FORMACIÓN OCUPACIONAL Y FORMACIÓN BÁSICA ¿UNIDAS O SEPARADAS?

Resum_4.91

*M^a Paz Fuentes Gómez; Ana Belén Recio Sánchez
Ana M^a Vígara Fernández; M^a Dolores Jurado*

La práctica que realizamos para la asignatura de Educación de Adultos, la estamos llevando a cabo en el Centro de Educación de Adultos Cerro del Águila-HYTASA, ubicado ahora en el colegio "Santa Teresa", situado en la calle Dante n^o1 del Cerro del Águila. El nombre de este Centro se debe a que anteriormente se encontraba en la Fábrica de Hilaturas y Tejidos Andaluces (HYTASA).

Debido a que este Centro se encuentra en malas condiciones y también con la finalidad de cubrir las necesidades de los jóvenes de esta zona, se decidió crear unos cursos de Formación Ocupacional, que son los siguientes: Pintor de Edificios, Mantenedor de Edificios e Instalador de nuevas tecnologías de pladur.

Nuestra práctica se centra básicamente en integrar los contenidos del graduado escolar con los de formación ocupacional, es decir, lo que se pretende es una formación integral. Podemos concretarla en los siguientes aspectos: elaborar contenidos de ciencias naturales y ciencias sociales -ya que los de lengua y matemáticas estaban elaborados-, intentando establecer una conexión con los cursos ocupacionales; y posteriormente realizar actividades integrando los contenidos de las distintas materias del graduado. Además se nos ha propuesto intervenir en las prácticas de estos cursos.

Como conclusión, decir que nuestra estancia en este Centro resulta no sólo enriquecedora, sino que las relaciones que establecemos son gratas, haciendo con ello que nuestra labor se realice más satisfactoriamente.

PARO, EMPLEO Y FORMACIÓN OCUPACIONAL

Resum 4.96

Lucía Núñez Guerrero

Uno de los principales problemas de nuestra sociedad en la actualidad es la falta de empleo, por lo cual la gran importancia que está adquiriendo nos hace centrar nuestra atención en él, y una muestra de lo que decimos es que entre un 30-40% de la población activa de la U.E. está compuesta por parados. Estos desempleados deberían comenzar a especializarse en otras ramas distintas a las que siempre han desempeñado, lo que les ayudaría a adquirir un nuevo empleo. Por tanto, es necesario la creación de planes de estudio formativo como respuesta a sus necesidades. Con este fin se han formado algunas asociaciones, entre las cuales, visitadas por este grupo de trabajo, están: PM-40 (Personas Mayores de 40 años), Asociación "Trabajando contra el paro", Sindicato de CC.OO. y AESA (Astilleros Españoles S.A.).

PM-40 se creó hace poco más de 2 años de la mano de Manuel Acosta Montaña de 40 años de edad, que junto con otras personas similares y teniendo problemas para encontrar trabajo, originaron la asociación de VOVIS (Vigilantes Voluntarios). Actualmente son una alternativa al ofertar un buen servicio a la sociedad ante los graves problemas de los "gorrillas" y de la ordenación del tráfico en Sevilla. Gracias a ella existen 200 Vovis en Sevilla, por lo tanto 200 familias que pueden seguir adelante.

La asociación "Trabajando contra el paro" surgió como consecuencia de la gravísima situación de paro por la que atraviesa Andalucía. Está promovida por un grupo de trabajadores desempleados y en activo. Desde ella se promueve el mantenimiento de la actividad buscando y agotando todas las vías y recursos que nos conduzcan a encontrar un puesto de trabajo, desde la solidaridad, la denuncia y la reivindicación, la información y desde el fomento de iniciativas de autoempleo.

En cuanto a CC.OO., reseñamos que su Federación de la Enseñanza defiende una educación como transformación de la sociedad en todos sus campos, laboral, económico, etc. De entre las propuestas de su VIII Congreso Provincial de Sevilla, hemos querido destacar las dirigidas a la Formación, a la Mujer y a la Juventud. Respecto a AESA creemos que la formación, educación del trabajador es necesaria para una empresa, no sólo teórica y práctica sino también personal. El educador debe despertar el interés de los trabajadores, facilitando su motivación.

Mi opinión personal es que la búsqueda de soluciones al problema del paro es bastante difícil. Sería positivo dar más información para poder enfrentarnos a él. Antes de solucionarlo habría que concienciar a las personas que ante todo son personas e intentar cambiar paulatinamente más de un aspecto social. Otra cuestión importante por conseguir sería la especialización laboral para obtener mayores oportunidades en el incremento de la oferta de trabajo, ya que el pluriempleo en los trabajos hace que el puesto al que podrían optar varias personas lo ocupe solo uno.

DESFAVORECIDOS ¿EN QUÉ?

Resum_4.98

Alicia Ruiz Gamarro; Antonia Reyes Andújar

La Asociación Nazarena para la Integración del Deficiente Intelectual (ANIDI) surge en 1976 con la finalidad de proteger los derechos e intereses de los deficientes intelectuales, así como procurarles una formación digna y facilitar la integración laboral.

ANIDI gracias a la subvención del Ayuntamiento de Dos Hermanas lleva a cabo un proyecto denominado TAPIL. Taller Polivalente de Integración Laboral, para personas de entre 16 y 35 años que tengan algún tipo de minusvalía física o psíquica y personas desfavorecidas socialmente.

En un primer momento nuestras prácticas fueron realizadas dentro del proyecto TAPIL pero cuando este llegó a su fin nos vimos obligados a replantearnos nuestra labor dentro de la Asociación de forma que nuestra ayuda fuese útil. Partiendo de la idea de utilidad vimos la necesidad que tenían los jóvenes de mejorar su nivel en las destrezas básicas: lectura, escritura y cálculo. Estas destrezas ayudarán, a su vez, a la capacitación e inserción laboral del joven, objetivo principal que nos hemos marcado con ellos.

Este taller de lecto-escritura es el que más nos ha aportado en el terreno personal, autonomía, autoestima y saber que somos útiles dentro de nuestra sociedad. Dentro de este punto queremos remarcar quién es el que enseña y quién el que aprende, pues no siempre está tan clara la distinción entre educador y educando.

Con esta experiencia hemos aprendido que la educación de adultos no se limita a las personas llamadas "normalizadas", sino que abarca el ámbito de formación de personas que por sus características físicas o psíquicas y sociales se encuentran desfavorecidas. Hay que ofrecerles una educación digna que procure las mejores garantías para la inserción social y laboral.

No podemos decir que nuestras prácticas estén siendo de "color de rosa", pero también de las dificultades se aprende.

ALFABETIZACIÓN DE PERSONAS ADULTAS CON DISCAPACIDADES: "SIEMPRE HE SIDO ALBAÑIL Y AHORA NO PUEDO USAR LA MANO"

Resum_4.314

César Bernal Bravo

En esta comunicación trato de mostrar la situación de unos hombres que están en un curso de educación de personas adultas que tienen dificultades de aprendizaje asociadas en algún caso con patologías en el lenguaje y en la memoria, que sufren

una discapacidad física por accidente laboral, y que deben cambiar de trabajo porque les impide seguir trabajando en lo que sabe.

Contexto:

Este curso de educación de adultos está encuadrado dentro del área de readaptación profesional de la mutua aseguradora FREMAP.

Los hombres que están en el curso son de Madrid y de otras provincias. El nivel sociocultural y socioeconómico es bajo, aunque los que viven en pueblos de otras provincias tienen mejor calidad de vida.

Los tipos de discapacidades físicas son pérdidas de miembros, pérdida de movilidad en período de rehabilitación,...

Otro está esperando ser operado por segunda vez..

El curso de educación de personas adultas multinivel (alfabetización, neolectores y graduado) donde te enfrentas a las dificultades típicas de un grupo así.

Líneas de estudio en relación con esta experiencia:

- Reflexionar sobre el nº de accidentes laborales.
- Reflexionar sobre la calidad y el tipo de readaptación laboral o profesional a estas personas se les ofrece.
- Resolver el problema de los que carecen de conocimientos técnicos.
- Pensar en formar a los trabajadores antes del accidente laboral. Formar durante la vida laboral.

GRUPO 5
COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

INFLUENCIA DE LAS ANIMACIONES SOCIO-CULTURALES: POETAS Y PINTORES EN LA EDUCACIÓN DE NUESTRO TIEMPO

Resum_5.10

Natalia Ruiz Moreno; M^a del Carmen Peña Gavilán

Las prácticas realizadas por nosotras tienen lugar en un grupo de animación socio-cultural. Formada por poetas, pintores y simpatizantes llamada "Cuadernos de Roldán". Dicho nombre proviene del dueño de un bar, donde se hizo la primera exposición, a cargo y dirección de este señor. Se realizan diversos ejemplares con diferentes temas: Guadalupe, Sevilla, Erotismo, De Amores, Entre Fiestas... y otros más.

Este grupo de amigos se reúnen en La Palma de Oro, en el cual comparten sus pensamientos, arte, vivencia y sentimientos.

Las personas asociadas a este grupo se les denomina inquilinos, no sólo pueden ser poetas, pintores o ambas cosas, sino también simpatizantes.

La mayoría de los temas tratados en sus cuadernos son expuestos en el lugar elegido, con el fin de poder captar el espíritu, para poder representarlo en su arte.

La animación socio-cultural podría entonces ser descrita como un instrumento, técnica o método esencial para conseguir una educación no formal, la cual pretende fomentar el análisis de todos los factores que intervienen en cada situación, creadora por cuanto estimula la creatividad de todos los miembros de una comunidad, pretendiéndose establecer un diálogo con la educación formal para romper las fronteras artificiales.

Nuestro trabajo consiste en relacionarnos y conocer a la mayoría de los componentes de "Cuaderno de Roldán". Ayudada por la documentación que nos ofrecen, sus ejemplares y su información oral conocemos su realidad educativa de manera formal. Nos aportan diferentes cosas:

- Enriquecimiento personal e información sobre las relaciones humanas.
- Ampliación de conocimiento con respecto a la pintura y a la poesía.
- Conocimiento sobre los trabajos que realiza el pedagogo.

LA PRENSA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, UNA VISIÓN DESDE LA PRÁCTICA

Resum_5.100

Antonio Sánchez Carrasco

Por una serie de problemas, nos incorporamos tarde a nuestra práctica.

Se nos acogió bien ya que necesitaban ayuda; necesitaban gente que trabajaran en equipo y que tuvieran algo de idea de como redactar noticias, era la publicidad que necesitaba el centro para demostrar que existen y funcionan.

El centro da muchas opciones de trabajo, encuadrados en el terreno de la formación ocupacional, talleres de conservación de edificios, fotografía, cerámicas...

El boletín también daba al barrio información sobre todas las realidades que tiene el Cerro, los problemas en la Iglesia, el estado de las calles, la necesidad de algunos semáforos, la poca realidad cultural del barrio, la realidad deportiva del Cerro...

Nuestro trabajo iba en las páginas deportivas, con un reportaje sobre el Polideportivo IIYTASA, sus aspectos funcionales, su historia

El segundo artículo era un informe sobre el estado del acerado (muy malo en el Cerro) importante ya que el barrio esta demográficamente envejecido; a esto añadíamos una crónica sobre la necesidad de semáforos en varios cruces del Cerro.

Nos encontramos toda parte de facilidades por parte del barrio así como por parte del centro; solamente nos dimos de cara con dos problemas:

- De una parte nos encontramos con el problema de la falta de recursos humanos, ya que las personas que integrábamos el consejo de redacción, además de ser pocos, teníamos otras obligaciones que nos restaban tiempo en nuestro trabajo.

- De otro lado, el segundo problema, fue el habitual de toda franquicia que empieza, el problema monetario.

Necesitábamos dinero para las máquinas que teníamos que comprar así como para continuar con el resto de producción del boletín.

En este punto nos cogió la redacción de esta ponencia; en espera de que se solucionen los problemas ya descritos, acabo esta comunicación.

UN TALLER DE TEATRO EN EL CENTRO DE ADULTOS ANTONIO MACHADO

Resum_5.101

Faustina Galbarro Araujo

La asignatura de Educación de Adultos en la que me matriculé, nos exigía una serie de prácticas para elaborar el informe final sobre el que se nos evaluaría. Como teníamos libertad a la hora de elegir el lugar donde deseásemos realizar las prácticas, decidí que quería hacerlas en un taller de teatro.

Con esta idea en mente busqué centros de Alcalá de Guadaíra donde pudiese llevar a cabo estas prácticas.

Encontré el centro, y por suerte encontré también a gente maravillosa que desde un principio estuvo dispuesta a ayudarme, a echarme una mano en lo que hiciera falta. Me ofrecieron poder hacer las prácticas en distintos cursos y actividades que allí se impartían y realizaban, cursos de graduado, posgraduado, neocoletores etc... así como una serie de talleres, de manualidades, de sevillanas, de teatro etc...

Tras algunos momentos de duda, aunque sabía que lo que quería era el taller de teatro, me decidí por éste. Así se lo comuniqué al vicecoordinador del centro que era quien desde un principio me había atendido, éste me dio los horarios tanto del taller de teatro del centro como del taller de la Asociación de Alumnos y se ofreció para hablar con los profesores.

Fui al taller, me presenté y expuse mis intenciones, pidiendo permiso por si había algún tipo de problema para realizar las prácticas allí. Por suerte no hubo ninguno y empecé a asistir a las sesiones.

Ha sido una etapa marcada por la existencia de una gran cantidad de problemas, pero que por suerte se han ido superando de una manera u otra.

Optamos por dos obras de los hermanos Alvarez Quintero para representarlas, después de desechar algunas que en un principio habíamos barajado.

Desde ese momento y hasta ahora todos los viernes se desarrollan aproximadamente de la misma forma, salvando algunos detalles, ensayamos las dos obras por partes y no de forma completa, centrándonos en varias escenas para ir dejando concretados detalles sobre la entonación, movimientos, decoración, vestuario etc...

Va pasando el tiempo y seguimos ensayando hasta que llegue el momento de la verdad, que por cierto cada vez está más cerca.

EL PODER EDUCATIVO DE LA PALABRA ESCRITA: LA PRENSA EN LA EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Resum_5.124

Manuel Rodríguez Gajete

Esta comunicación como su nombre indica trata de la importancia educativa que tienen los periódicos y las publicaciones como: Revistas, boletines, prensa obrera, etc, en la educación de personas adultas.

La experiencia concreta era la de redactar un boletín que sirviera de intermediario entre el centro de adultos "Cerro del Águila-HYTASA y su barrio. Dicho boletín lleva por nombre "El polvorín" y como su nombre indica pretende tener un gran impacto social sobre el barrio.

La publicación tendría la misión de informar sobre las actividades del centro de adultos al mismo tiempo que intentaría configurarse como un medio eficaz para luchar contra los problemas del barrio fomentando la cooperación de los vecinos e informando sobre las actividades de la asociación de vecinos. El boletín intentaría formar una conciencia de pertenencia a un barrio a la vez que forma a sus vecinos en la historia de sus calles y en la cultura de sus problemas. Así de este modo no es extraño encontrar en algunas páginas del boletín a personajes ilustres del Cerro o ver entrelazadas en las páginas auténticos recordatorios de civismo o tolerancia.

Desde mi punto de vista es importante recalcar que todo medio de difusión escrita ejerce un gran poder sobre las conciencias de las personas y que dicho poder

hay que utilizarlo de manera noble y poco interesada. La palabra escrita no es sinónimo de verdad, aunque a veces pretenda serlo.

Un boletín no puede ser patrimonio de las ideas de unos pocos debe ser patrimonio de todos, es decir hay que intentar que sea un esfuerzo cooperativo y sobre todo participativo, sin olvidarnos de la difusión de ideas. Para concluir resaltar la idea de Peterson, Jenson, Rivers por la cual consideran que la prensa "puede suministrar al hombre la información que este necesita para elaborar sus propias ideas y puede estimularle presentándole las ideas de otros. En pocas palabras: la prensa es uno de los educadores más penetrantes y menos caros".

LA PRENSA

Resum_5.133

Fátima Barrera Mesa

Estoy realizando las prácticas de la asignatura en el Centro de Adultos "Candelaria-Pajaritos".

Junto con otras dos compañeras me encargo del taller de prensa.

Desde el principio teníamos pensado realizar dos revistas de distintos temas:

- La primera revista fue un recetario. En ella nos dedicamos a recoger varias recetas de cocina que nos facilitaban cada viernes las señoras que asistían al taller.

Estuvimos recogiendo recetas desde principio de curso hasta las vacaciones de navidad que fue cuando apareció el recetario. Esta primera revista se llamó "La Cocina de la Candelaria" y en ella aparecieron casi cien recetas.

- La segunda revista, en la que aún estamos trabajando, ya que aún no la hemos acabado, es un poco de todo. En ella las mujeres nos cuentan diferentes historias: como vivieron su niñez, su juventud, que fue lo que las motivó a asistir a un centro de adultos, como viven la Feria, la Semana Santa, etc...

Estas historias las hemos estado recogiendo desde Enero hasta principios de Marzo, ya que queremos terminarlas antes de Semana Santa.

- La tercera revista en la cual queremos trabajar tratará sobre cuentos y canciones populares. Ya hemos empezado a recoger algunos de estos cuentos, con esta revista estaremos trabajando hasta el final de curso, es decir, hasta Mayo, y aún no hemos pensado su nombre.

En un principio al taller asistían unas diez personas, pero después de Navidad el número de asistentes ha quedado reducido aproximadamente a la mitad.

Nosotras tres nos sentamos con ellas y las ayudamos a redactar bien las historias, y a que se den cuenta de las faltas de ortografía que comenten.

PRENSA EN EL CENTRO

Resum_5.177

Remedios Valero Carrasco

La comunicación podría resumirse en una serie de ideas básicas:

- La Educación Permanente engloba la totalidad de formas de la educación.
- La elección del tema "Periódico de Centro", gira sobre la idea de conocer a los adultos como personas, sus ideales, sus valores e inquietudes.
- En la Educación de Adultos las respuestas originales las pueden dar los alumnos.
- Ninguna actividad realizada dentro del ámbito de la educación debe tener limitaciones.
- La "Prensa en la Escuela" es material didáctico formativo.
- La realización de un periódico de centro fomenta el desarrollo personal: creatividad, juicio crítico y la participación en la vida cultural.
- Las personas adultas tienen mucho que ofrecer.

PRÁCTICAS: UN ACERCAMIENTO A LA REALIDAD

Resum_5.183

Susana Catalán Cansino; M^a Teresa Funes Garrido;
Josefa Pino Guevara; Rafael Rodríguez Pino

La preocupación por encontrar el sentido y el espacio profesional del pedagogo/a, ha ido aumentando en los últimos años a medida que la transformación política, social, cultural y económica producida en nuestro país ha ido incidiendo en el sistema educativo, calificándolo como formal, ha ido aumentando en complejidad, han surgido nuevas necesidades formativas o educativas en lo que podría definirse como sistema no-formal, exterior al sistema educativo propiamente dicho.

Partimos del principio de que los problemas educativos nos preocupan, esencialmente, en cuanto son problemas prácticos.

La búsqueda de solución a estos problemas, implica la adopción de una línea de acción a estos problemas, implica la adopción de una línea de acción que parte de la naturaleza práctica de la educación.

Schön (1983,1984,1987), sitúa el ángulo de la práctica y utiliza la reflexión para establecer el diálogo entre el conocimiento "científico" y el "artístico". Dentro del pensamiento práctico considera los tres componentes de:

»»» CONOCIMIENTO DE LA ACCIÓN.

»»» REFLEXIÓN DE LA ACCIÓN.

»»» REFLEXIÓN SOBRE LA ACCIÓN Y SOBRE LA REFLEXIÓN DE LA ACCIÓN.

Los cuales se deben de complementar entre sí para garantizar una intervención práctica racional.

Las prácticas serían una forma de orientación profesional al captar in situ diversas especializaciones y permitirnos comprobar hacia cuál van las preferencias. La complejidad de las "prácticas" se hace mayor cuando concebimos la relación teórica-práctica de manera más compleja y cuando analizamos el propio período de prácticas que se nos muestra atravesado por la misma cantidad de consideraciones que la propia actuación.

CATALOGACIÓN: ALGO POR DESCUBRIR

Resum_5.185

*M^a José Pérez Gómez; Montserrat Ramos Establiet;
Marta Ruiz Galloso; Carmen M^a Peceño Capilla;
Rocío Rodríguez Salado; Elizabeth Picón García*

No era una mañana como otra cualquiera. Allí estábamos, ajenas a toda la realidad que envolvía aquel despacho.

Frente a nosotros emergía un cruel castillo de metal que contenía entre sus garras miles de árboles laminados.

Habíamos llegado sanas y salvas, pero lo que ocurriría en las sucesivas horas, era todo un misterio por resolver.

Arrojando todo el temor que se había engendrado en nuestros cuerpos y enfundándonos una capa de valentía, nos dispusimos a desnudar aquella inmensa masa de hierros y tornillos.

A medida que la íbamos despojando de sus entrañas, nuestro corazón aumentaba su incesante ritmo porque ninguna sabíamos lo que deparaba aquella oscuridad.

El primer paso había finalizado, pero aun quedaba lo peor. Aquello no era un juego, teníamos que actuar como médicos revisando e investigando todos aquellos torreones de papel, a la vez que, sin darnos cuenta, sucumbíamos su más grave problema: "el polvo".

La operación fue todo un éxito, seguíamos vivas y habíamos conseguido embullirnos en aquel pozo de sabiduría.

Postdata: debido a la tarea que estuvimos realizando, adquirimos una serie de conocimientos que nos permitieron entender por qué aquellos papeles marginados eran guardados o archivados de una determinada manera.

Hemos descubierto que cada libro y cada revista tiene sus propias características, cualidades e intereses, son entes muy complejos y muy interesantes que, aunque muchos aun se nieguen a admitirlo, están ahí únicamente para hacernos la vida algo más fácil.

TALLER DE PRENSA

Resum 5.187

M^a Antonia Toro Heredia

Estas practicas me ha hecho descubrir una perspectiva nueva que anteriormente no había considerado, porque entre otras cosas, y siendo sincera, prácticamente no la conocía.

Sabía que en el barrio había un periódico, que lo editaba el Centro de Adultos. Pero... ¿por qué no decirlo? ni siquiera sabía donde estaba situado (casualmente al lado de mi casa, para más "INRI"), ni lo que hacían en él, eso era "cosa de adultos" y nada más. Pero estaba muy equivocada empezando porque allí asisten todo tipo de personas no sólo adultas sino también jóvenes, de edades incluso inferiores a la mía, lo cual era algo impensable hasta hace unos meses para mí.

He descubierto que el dicho de "más sabe el diablo por viejo que por diablo" es totalmente cierto, puesto que la experiencia es la esencia de la vida y de las cosas. Que yo puedo tener un nivel proporcionado por mis estudios superior al de ellos, pero ellos tienen algo que yo no tengo, pero que conseguiré con el paso del tiempo y es esa llamada experiencia que te hace escoger el camino correcto pues ya te has equivocado muchas veces antes. Ahora lo conoces, lo sabes y lo expresa con mayor seguridad en ti mismo, con una mayor capacidad de convicción, y si te equivocas con rectificar y admitirlo tienes bastante. Expresan sus ideas sin temor y eso es importante ya que el joven estudiante está acostumbrado a ser el subordinado del profesor, el que tiene que callarse ante las explicaciones y conocimientos del otro, y que sólo puede expresarse cuando se lo indican; eso es problemático pues hacen que estos sujetos sean inseguros y temerosos, cualidades que distan mucho de las que yo me he encontrado en el Centro y las personas que asisten a él.

Ciertamente me han enseñado mucho. A expresarme más o menos abiertamente lo que pienso, sin temor a que me digan que está mal y a estar más segura de mí misma y de mis posibilidades.

El periódico tiene un potencial de comunicación de masas mayor de lo que yo creía y gracias al trabajo bibliográfico me he dado cuenta de ello. No es sólo un medio de comunicación y expresión del entorno en el que viven los vecinos de P. Alcosa sino que la lectura en sí es bastante beneficiosa para favorecer la habilidad lectora e incluso para conseguir mayor soltura y vocabulario a la hora de emplear tanto un medio escrito como oral.

El periódico es transmisión de verdades, pero el Boletín lo hace de forma que dichas verdades sean entendidas por todo aquel que quiera leerlas y enterarse.

Ya lo dijo Blas de Otero en una de sus poesías, lo imprescindible que es hoy en día la comunicación: "Escribo hablando" lástima que no se le dé el puesto que merece.

EL TEATRO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resum_5.216

M^a Isabel Peso González; Remedios Dorado Toledo

Con la creación de este trabajo en donde se trata al teatro como elemento de animación, se intenta acercar a todos hacia la gran importancia que tiene éste dentro de la sociedad.

Se podrá comprobar como dentro del teatro emana una gran cantidad de opciones que hacen que el individuo sea ayudado en su desarrollo personal.

El teatro se mostrará aquí como un instrumento por medio del cual se pueden conseguir gran multitud de objetivos que se propongan, en virtud del desarrollo individual y colectivo.

El individuo aprenderá a mostrarse tal como es, expresarse con mayor facilidad, sentirse parte de una comunidad, aprender nuevos conceptos y valores, responsabilidad, etc... Pero todo ello dentro de un ambiente cordial, amable y sobre todo divertido, activo, dinamizador y participativo, donde todos tienen una función a realizar y que serán cumplidos si pretenden desarrollar una buena labor en equipo.

Este concepto del teatro es algo muy nuevo, que ha aparecido hace muy pocos años, pero que poco a poco se está extendiendo con gran fuerza. Se ha pasado de una cultura reservada a las elites, a una cultura en donde intervienen todos, recuperando tradiciones y aportando una nueva forma de concebir la cultura.

Por todo, es necesario que todos intentemos conocer esta nueva extensión de la cultura, e intervenir en ella para que continúe su desarrollo a través de todas las comunidades y sociedades.

EL TEATRO COMO VEHÍCULO FORMATIVO

Resum_5.233

Ascensión Toledano Vara; Ana M^a Pallares Morera

El trabajo que hemos venido desarrollando desde mediados del mes de Noviembre, se ha realizado en un Centro de Adultos, en una barriada periférica de Sevilla. En un grupo de teatro.

Ha sido una experiencia muy positiva y lo que es más importante, muy formativa. Aunque ambas conocíamos el mundo del teatro, por anteriores experiencias, ha sido ahora cuando hemos descubierto todo lo que puede llegar a portar. No se trata sólo de un juego, si no de una actividad que puede llegar a formar en muchos aspectos de la vida.

Personalmente, nosotras hemos venido realizando actividades que nos han permitido ampliar nuestra formación, por ejemplo; el fenómeno teatral nos ha introducido en todo un mundo solidario, ya que si lo pensamos profundamente, pocas actividades necesitan del trabajo colectivo como el teatro. El trabajo actoral es un aprendizaje del compañerismo.

También hemos descubierto la dimensión socio-educativa del teatro basada en la investigación acción; ayudando a mejorar las condiciones de vida de las personas, desarrollando su capacidad crítica.

En fin el mundo del TEATRO es algo maravilloso, mucho más complejo de lo que parece, un fenómeno realmente formativo. Es estupendo poder estar inmerso en él.

JUVENTUD TELEVISIVA

Resum_5.270

Vicente González Prada

Se tratan los problemas de la juventud de hoy influenciada por la televisión y por una sociedad de consumo que la utiliza como instrumento para manejar las grandes masas de población a su antojo, aprovechándose de la vulnerabilidad de los niños y adolescentes, para controlarlos y conseguir el consumo desmesurado de los productos que ofrece generando la demanda. Provocando con ello secuelas que posiblemente sean irreversibles en generaciones de jóvenes que cada vez tiene menos poder como personas y se dejan llevar más por todo aquello que les rodea, de una manera pasiva e impersonal. Creando personas con más importancia por la apariencia que por su valor personal, su identidad y su poder de decisión.

INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN E INFORMACIÓN

Resum_5.36

Esther Luque Ortiz

La información es un importante recurso, como tal debe utilizarse de forma productiva; pero el problema está en la gran cantidad de información que se produce, la cual debe ordenarse, y hacerse asequible para que se evite la repetición de las mismas y ayude a futuras investigaciones.

Las redes de información están formadas por conjuntos de personas o centros entre los que se producen intercambios de información de una manera organizada y regular.

Existen varios tipos de redes, las cuales no tienen que ir, necesariamente, separadas; pueden aplicarse conjuntamente.

El desarrollo de las redes para la transmisión de datos, propicia cada vez más la interconexión entre las redes de información que son las que suministran los servicios.

En definitiva; las redes son una forma de conectar personas, instituciones, etc., limitando su finalidad a proporcionar una vía de acceso entre dos partes interconectadas, sin, por ello, controlar los mensajes que circulan por la red.

INTERNET. Es una red internacional de ordenadores. Una red de ordenadores es un conjunto de ordenadores que se comunican o intercambian información a través de mensajes. Como cada computadora de la red no tienen que presentar idénticas condiciones, esta característica a interesarse por este nuevo sistema a otros centros de investigaciones y a universidades, en las que sus computadoras no son las mismas.

Actualmente, Internet comprende gran cantidad de redes a nivel mundial, redes de todos los países, las redes de cada país a su vez, forman un conjunto de redes regionales, y así hay sucesivas subdivisiones,...

World Wide Web (WWW) o Web, es el servicio más importante de Internet.

Se trata de un estándar para presentar y visualizar páginas de información que contienen texto, gráficos, sonidos, películas, etc. Este estándar recibe el nombre de HTML.

Para poder leer páginas Web, se necesita un programa especial denominado programa Web. Este programa se encarga de conectarse con un servidor Web, leer las instrucciones HTML de una página y presentarla al usuario según las indicaciones pertinentes.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Resum_5.294

Mónica Herrera Campos

Lucía acaba de obtener la tarjeta de préstamo de la Biblioteca Pública. La ha hecho junto a su nieto de ocho años.

"Andar es la llave del movimiento,
hablar es la llave de la comunicación
y leer es la llave de la vida".

¿Qué supone saber leer y escribir para nuestras mujeres del Centro de Educación de Adultos de Camas (Sevilla)?

Es "poder defenderse en la vida cotidiana" y conseguir algo que en su momento no pudieron.

Este es nuestro grupo de Neoelectoras, integrado por unas 17 mujeres mayores de 45 años de edad, que reciben clases de escritura y cálculo. El tiempo que dedico a estas alumnas es de cuatro horas semanales, destinadas a la Animación a la Lectura, tema principal de esta comunicación.

Porque es la lectura, a mi entender, una vía segura y eficaz de obtener conocimientos de todo tipo, una buena forma de adquirir cultura y la mejor forma, también, de avivar esa imaginación dormida quizás por el paso de los años y la realidad, en muchas ocasiones dura.

Por todo ello decidí realizar la apasionante labor de transmitirles el mensaje de que el libro y la lectura puede hacernos gozar y que deberían ocupar un mayor espacio en nuestro tiempo libre.

Para conseguir estos propósitos consideré interesante desarrollar una serie de actividades utilizando como instrumentos unas determinadas estrategias.

Aún consciente de la dificultad de llevar a cabo esta tarea me propuse unas metas que, al parecer, eran muy altas. Pero ¿cómo es posible animar a los demás sin transmitir mi propio entusiasmo, sin aspirar a grandes logros?

LA FORMACIÓN BÁSICA A TRAVÉS DE RADIO ECCA

Resum_5.295

Carmen M^a Monje Ramos

Estoy realizando unas prácticas de enseñanza en el centro "Radio ECCA" en calidad de orientadora de un grupo de alumnos, cuyo objetivo es la obtención del Graduado Escolar, que se corresponde con el 3º ciclo de la E.G.B.

El sistema empleado es el de "Enseñanza Mixta"; es decir una mezcla entre modalidad a distancia y presencial; es decir conjuga la labor sincronizada de tres elementos.

- a) Clase radiofónica.
- b) Material impreso (esquemas).
- c) "Acción tutorial presencial" del profesor orientador.

Mi labor en estas prácticas es múltiple:

- * Entrega de esquemas para la semana próxima.
- * Recogida del material trabajado y corrección de los mismos.
- * Orientación del tema de cada semana, aclarando dudas.

El alumno me entrega unas hojas de evaluación (de los módulos) correspondiente a la semana, llevándomela, para corregirla y valorarla.

Además de estas tareas también realiza en el centro evaluaciones al final de cada módulo y sobre todo ejerzo siempre como elemento motivador y estimulante del alumno. Además informo cada semana sobre la marcha de los alumnos, al centro principal que se encuentra ubicado en Sevilla.

Los alumnos deben de superar 9 módulos (6 de los cuales ya he trabajado con ellos); las clases diarias son de 1 hora, en la que se alternan las explicaciones de dos módulos o temas:

Los trabajados con ellos son: Comunicación oral, Historia de Andalucía, comunicación escrita, el cuerpo humano, matemáticas comerciales y los libros.

TALLER DE TEATRO

Resum_5.3

Bárbara Garrido Gallego

La educación permanente es un ámbito de la educación que posee un puesto esencial en nuestro sistema, sin embargo pienso que no se lo toma todo lo en cuenta de como se debería, es decir en función de su importancia.

La alfabetización de Adultos es uno de los ámbitos que ofrece unos resultados más prácticos en el sentido de que mediante su práctica disminuye el número de analfabetos en nuestro país, pero sin embargo la animación sociocultural dirigida a las personas adultas, junto con el desarrollo de habilidades, manualidades y otras facetas de la persona mediante talleres de lectura, pintura y teatro, que es lo que yo he estado realizando, son también muy importantes.

Los jóvenes no nos damos cuenta del hecho de que los adultos son los más indicados para recibir este tipo de clases, no sólo por el hecho de que tengan sus vidas ya realizadas y puedan repartir su tiempo como les dé la gana, sino porque la iniciativa, motivación y todo tipo de elemento que los educadores siempre pretendemos sacar los alumnos, en estas personas, según mi experiencia con ellas, están intrínsecas.

El entusiasmo y el tesón que yo he advertido en los alumnos que han compartido mis clases me han enseñado muchas cosas.

La sociedad actual necesita quitar ese tupido velo que existe, ya que para muchas de las personas que conozco, les resulta vergonzoso el hecho de que sus padres o madres estén asistiendo a un Centro de Adultos. Al igual que ir a la escuela elemental es algo normal, también debería serlo asistir a un centro de Adultos.

Debemos fomentar este ámbito de la Educación, nuestros mayores lo necesitan.

UN CURSO DE REUNIONES. UN APRENDIZAJE

Resum_5.302

Rosario Caraballo Román

Más de treinta personas diferentes hemos ido asistiendo a las reuniones y actividades del Grupo de Investigación del Seminario de Pedagogía Social, reconstituido durante el bienio 1993/95. En la actualidad, curso 95/96, continuamos con las reuniones, celebrándose los segundos miércoles de cada mes.

Nuestro Grupo de Investigación trata de dar respuestas desde la Educación y la Pedagogía Social a las Necesidades de la Comunidad, porque consideramos que las demandas que se plantean desde la base pueden encontrar soluciones en la investigación, y en esta combinación se fundamenta nuestra actividad, siendo en ella misma donde adquiere su sentido máximo.

De esta forma y bajo este planteamiento base quedan reconstituidos los diferentes grupos de trabajo a principios de octubre del curso 95/96, siendo estos los siguientes:

- * Formación y Trabajo.
- * Educación y Movimientos Sociales.

* Inmigrantes.

Aunque las líneas de trabajo, (que aparecen planteadas en el contenido de la comunicación), son mucho más amplias, podemos decir que son estos tres grupos los que han cobrado vida en lo que llevamos de curso, siendo el más significativo por su profundidad y constancia el primero de ellos.

En el interior de la comunicación se detallan los resúmenes de las reuniones que se han venido manteniendo durante los cursos 94/95 y 95/96, las actividades con amplio alcance que se han desarrollado dentro del grupo, los artículos, capítulos de libros, ponencias y libros publicados por sus miembros, e incluso los perfiles de estos y las características de quienes quisieran pertenecer y participar en el, además de los planteamientos básicos-fundamentales y las líneas generales de trabajo que nos ocupan.

TELEVISIÓN Y ADULTOS: CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIAS DE LOS ADULTOS

César Bernal Bravo

Resum 5.311

La experiencia de un grupo de multinivel (graduado, neolector) en torno al concepto y uso de la televisión.

Los aspectos que me llevan a plantearme e indagar en el ámbito de la TV. en relación con las personas adultas son:

- Construcción del conocimiento a partir de la relación con las cosas y con las personas, entendiéndolas individualmente y como grupo dentro de una sociedad.
- Utilidad, aplicabilidad en su vida de la TV, entendida como:
- Ente socio-económico-político.
- Productor de programas. "Índice de audiencias".
- Relaciones entre el producto elaborado por la TV y el receptor.
- Educación de personas adultas (Graduado). Partir de sus conocimientos y experiencias previas.

El grupo está formado por seis mujeres (edades comprendidas entre los 35 y 65 años). Casadas la mayoría, dos viudas. Todos los maridos están trabajando actualmente. Las mayores han sido inmigrantes en Francia. Las edades de los hijos e hijas van entre los 10 años a los 22 en los no casados.

Zona urbana situada al sur de Madrid. Socioeconómica y socioculturalmente baja.

La propuesta al grupo surgió después de observar que el grupo argumentaba en los debates casi siempre con información recibida desde la televisión. El momento clave fue durante una discusión que surgió en el grupo sobre el juicio del caso "Archy".

Para poder reflexionar más sobre el tema propuse a las mujeres del curso respondieran a un cuestionario de cinco preguntas en torno al concepto y uso de la Televisión. Además completamos la recogida de información con entrevistas.

Algunas interpretaciones recogidas son:

- Los programas que ven son: informativos, comedias españolas, películas, documentales, "cifras y letras", "Expediente X", "Lo más plus".
Puede sorprender, de la imagen que se tiene del ama de casa con bajo nivel socio-cultural que no aparezcan los "culebrones". Esto puede ser por las expectativas de respuestas que tenían de mí, o también porque realmente seleccionan lo que quieren ver con el fin de disfrutar, conocer, o informarse.
- Opiniones: "Las películas, la mayoría son repetidas y muy pocas son buenas", "que son entretenidos", "me gustan los documentales porque forman, educan y entretienen; y los telediarios a veces"....
Expresan diferente valoración sobre los telediarios que sobre los documentales. Las reflexiones sobre los contenidos que ven se quedan en expresiones de "me gustan ", "no me gustan". Quizás les falta el lenguaje técnico para expresarlo de otra manera.
- El valor de la Televisión: "Para formar, desinformar para educar y entretener" "Para tenerte enterado de lo que pasa en el mundo y también me entretienen cuando estoy sin hacer nada" "Me parece un buen medio para la información, entretiene y hace perder el tiempo"
Hay una dicotomía entre el uso que hacen y la valoración de la TV en general respecto a los contenidos.
- La aplicabilidad o utilidad: "No" "en ocasiones pues aunque sea en una conversación".
Hay una diferencia entre lo que expresan respecto a la utilidad con lo que yo he observado en el aula y la valoración que hacen de los telediarios.
La lectura de prensa no es diaria (algún caso el domingo), suelen comprar o leer "revistas del corazón".

ALGO IMPREVISIBLE

Resum 5.5

Caridad Caro Parejo

Al principio surgió la duda de cómo llamar a esta comunicación, pero pronto se solucionó ya que decidí llamarla como yo lo veo, como yo lo siento, "Algo imprevisible".

Poco a poco fui relatando lo que tuve que hacer hasta llegar al centro de adultos de Los Palacios, que es en el que me encuentro actualmente. Después se nos planteó el tema que podíamos realizar, el cual fue concertado entre los profesores y nosotros.

En la Comunicación he expresado mis miedos, temores y dudas; pero también mis ilusiones, esperanzas y perspectivas sobre la educación de adultos. Creo que ha quedado clara la admiración que siento hacia estas personas, ya que han decidido enfrentarse a la sociedad impidiendo que les llamen con esa palabra tan despectiva como es "analfabeto" que esta vez será la última que escriba, pero no la última que la diga, porque tendré que argumentar sobre ella para que nadie más tenga que mencionarla.

Seguidamente he hablado de lo que hago en el centro, y de lo que en él se desarrolla y de las variaciones que debo realizar en mis apuntes para que todo salga lo mejor posible. He mencionado los conceptos que he encontrado sobre la educación de adultos y sobre el tema que estoy realizando. Me ha costado un poco de trabajo, debido a que las consultas a los libros y/o revistas estaba colapsado, todo el mundo buscaba conceptos sobre ello, pero al final logré encontrar algo y aunque tal vez sea poco, creo que lo más importante está dicho.

Por último decir que esta comunicación la he hecho de forma muy personal, poniendo todo mi sentimiento y fluidez de palabra en ello y sólo espero que al menos aquellos que lo lean, comprendan lo que siento y sepan el esfuerzo y el trabajo que estoy realizando.

COMUNICACIÓN EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_5.52

M^a Isabel Blanco Fernández

Conocí a Carmen, profesora del centro de adultos Candelaria-Pajaritos, el 25 de Octubre en el parque Amate, donde estaban reunidos distintos centros de adultos. Nos propuso hacer una revista, quedamos en hablar con ella esa misma semana. Empezaríamos las prácticas el 10 de Noviembre, dos compañeras y yo, seríamos las encargadas de un taller de prensa. Nuestra primera misión hacer un recetario. Nuestras colaboradoras, las mujeres que asistieron al taller, eran las redactoras, nuestra labor, primero enseñarles la estructura de una receta, separación entre ingredientes y preparación. Si escribían las recetas sin seguir el guión, simplemente narrando el proceso, volvían a escribirla, pero ahora con nuestra ayuda, cogían la receta mal estructurada y una nueva hoja, leyendo la receta extraían los ingredientes, que pasaban a la nueva hoja, después volvían al leer el proceso redactándolo paso a paso, ordenadamente. A veces éramos nosotras quien escribíamos las recetas, de este modo además de aprender a escribir aprenden a expresarse, ahora eran ellas las que dictaban. En segundo lugar, corregir las faltas de ortografía y expresión, esto lo hacemos volviendo a leer las recetas con ellas, para que se diesen cuenta de las faltas. La segunda edición, es una revista, en ella exponemos los sentimientos de las personas que están en este centro, por ejemplo por qué decidieron entrar a formar parte de él; se informa sobre las actividades del centro, etc. Al comienzo la metodología era parecida, ellas escribían, nosotras les corregíamos las faltas, otros

días leíamos las redacciones para ver cuales íbamos a incluir en la revista. El número de asistentes descendió, hemos decidido cambiar la metodología, ahora todas seremos editoras, la redacción será un segundo planos. Las profesoras del centro nos darán redacciones de sus alumnos, el taller será el encargado de escoger los artículos, las fotografías y estructurar la revista. La impresión seguirá estando en nuestras manos, el centro no nos facilita ordenador. La tercera edición será una recopilación de cuentos y canciones populares.

COMUNICACIÓN DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_5.53

Silvia Álvarez Moreno

Mi elección de la asignatura de Educación de Adultos, ha sido principalmente por la curiosidad que me suponía el establecer relaciones con personas adultas.

Mi llegada al Centro de Adultos, fue gracias a una concentración de estos que hubo en el parque Amate, a la que acudí para ver si allí podía liberar la curiosidad que sentía por este tema. Allí contacté con algunos monitores de los centros, principalmente con Carmen, monitora del Centro de Adultos Candelaria-Pajaritos. Le pareció buena idea el crear nuevos talleres, así nos dio cita para hablar con ella.

Fátima, Isabel y yo hemos creado un taller de revista, que lo estamos llevando a cabo los viernes, y comenzamos el 10 de Noviembre de 1.995.

La primera edición de la revista ha sido un recetario de cocina, titulado "*La Cocina de la Candelaria*", y editado en Enero.

La segunda edición trata de un recordatorio, en el que se van a tratar temas de la niñez, anécdotas, poesías, etc... y que se va a editar para después de Semana Santa.

También tenemos previsto editar un tercer número, que estamos decidiendo de que tratara; los temas más destacados son cuentos y canciones populares. Este tercer número pensamos editarlo para final de Mayo, antes de finalizar el curso.

La *metodología* que estamos utilizando, es una metodología activa, en la que las mujeres no sólo escriben; sino que leen para corregir su entonación; se corrigen unas a otras los textos, para aprender de la expresión de las demás; y nos ayudan a seleccionar los textos y estructurar la revista.

Como conclusión final, he de decir que esta experiencia ha sido gratificante, ya que he encontrando grandes vínculos de amistad y enriquecimiento personal.

TODO UN DESCUBRIMIENTO

Resum_5.6

M^a Dolores Tapia Lainez

En el primer punto, la introducción, se hace la presentación del centro C.E.P.A. Antonio Sánchez Galán, centro donde he realizado las prácticas. En este apartado se menciona los edificios de los que dispone el centro y su organización. En este mismo punto se explica el tema de mi práctica (técnicas de estudio y animación a la lectura) y el motivo de su elección.

En el segundo apartado (desarrollo) se especifica la estructuración llevada a cabo en el taller de técnicas de estudios y de animación a la lectura, al igual que los cambios surgidos a lo largo del curso en el mismo. Por otra parte, por orden de aparición, se da una breve visión de las necesidades educativas de Los Palacios (localidad donde se encuentra el centro). Finalmente en este mismo punto se da una explicación referida al concepto de educación de adultos.

En el último apartado para finalizar con el trabajo expongo una conclusión personal de la labor realizada a lo largo del periodo de prácticas realizadas en el centro de adultos.

EL MURITO: UN NUEVO RETO EN PRENSA

Resum_5.73

*Blanca Medina Santamaría; Francisca Valor Gómez;
Amaia Zabala Olivera*

Comunicación y educación, son conceptos que aparecen constantemente interrelacionados, ya que la comunicación supone unos de los medios mas importantes a través del cual se consigue llevar a la práctica objetivos tales como la promoción académica y el desarrollo profesional, personal y social. Todo esto se acentúa aún más en el ámbito de la Educación de Adultos, debido a la necesidad imperante de un tipo de comunicación humana y de relación personal que se manifiesta continuamente. A raíz de esta idea se generó nuestro marco de trabajo en el Centro de Adultos "San Diego. Los Carteros", lugar en el que formamos el taller de prensa, y con él la elaboración del periódico "EL MURITO".

En este taller pretendemos aunar las ideas, recoger, los pensamientos y sentimientos de los adultos a través de su participación en el periódico, y del trabajo en equipo.

El taller de prensa constituye una buena guía para orientar las actividades de análisis crítico y la formación de la persona de modo que pueda llegar a ser activa, reflexiva, libre y autocrítica, a la vez que es un elemento motivador que integra a los adultos en un mundo circundante.

La prensa forma parte sustancial de la vida cotidiana de los alumnos y a ella es debida muchos de los conocimientos previos que éstos poseen al llegar al Centro de Adultos. Esto supone una forma de conectar la educación con la vida cotidiana, y asentar los nuevos aprendizajes sobre los que ya se poseen.

EL TALLER DE PRENSA

Resum_5.92

Elisa Buiza de la Cruz

Antes de comenzar el curso, nunca antes me planteé que un taller de prensa pudiese organizarse en un centro de adultos. Es aquí donde realizo mis prácticas en el centro del Parque Alcosa Manolo Collado. Pensé que el estar implicada en un periódico supondría tener la posibilidad de saber cómo se elaboran, criticar todo aquello que no me gustase, ponerme más en contacto con la realidad (conocer las cosas que ocurren en el barrio, los problemas que en él surgen, como se intentan resolver, soluciones que se plantean...). El acceder a una prensa me daría la oportunidad de tener más confianza en mí misma, el sentirme útil para algo y colaborar en la labor de comunicar cosas y hechos ocurridos en el barrio, a personas que ves normalmente.

Sobre todo el ver tu nombre escrito como colaboradora, me haría sentir que soy alguien importante en la sociedad es decir, que pertenezco a ella, pero no importante en el sentido de ser mejor o superior a otros, sino en el sentido de que piensas que al menos sirves para algo, algo que está fuera del ámbito de estudios aunque resulte ser una asignatura más, aunque algo distinta, más participativa, que te da la oportunidad de salir de casa, conocer gente nueva, entablar relaciones con ellas, participar y colaborar en la toma de decisiones...

Al periódico al centro acudo dos veces a la semana, los martes y los viernes de 7 a 9. El taller de prensa no es algo uniforme. Las personas no tienen la obligación de acudir a él todos los días, sino que hay una cierta libertad en cuanto a su asistencia. Todo el grupo está formado por personas voluntarias, compuesto por un grupo de redacción, una serie de colaboradoras donde nos incluimos nosotras las estudiantes de 3º de Pedagogía y el diseñador y maquetador. El nombre del boletín que publicamos es "Habla tu Barrio". La elaboración del periódico la realizamos entre todos. Mi papel allí en el taller de prensa es de colaboradora. Participo como si fuera una más del grupo. Doy también consejos y propuestas sobre qué tema tocar, mi opinión, etc. A parte de estas reuniones que hacemos todas las semanas podemos participar en otras voluntarias. El boletín "Habla tu Barrio" permite transmitir una serie de conocimientos a los vecinos del barrio para que tomen conciencia de mejorarlo. Una vez que están imprimidos se hace una valoración de los mismos.

GRUPO 6

JUVENTUD

S.A.R.U.S. (SERVICIO DE ASISTENCIA RELIGIOSA A UNIVERSITARIOS DE SEVILLA)

Resum_6.12

Esther Ruiz Amaya

Delegado Episcopal de la Pastoral Universitaria, se compone por Directores de Colegios Mayores Católicos, Consejo de la Pastoral Universitaria y Representantes de Asociaciones de Apostolado Universitario: Equipo de colaboradores: Niveles de actuación:

1.- ANUNCIO DEL EVANGELIO

-Escuela de teología para los universitarios, -Diálogo fe y cultura, - Formación interdisciplinar, -Pensadores cristianos, -Grupos de cristianos universitarios, -Catecumenado universitario.

2.- CELEBRACIÓN - ESPIRITUALIDAD

-Capillas (Rectorado - Reina Mercedes - Bellas Artes) - Hermandad de los estudiantes -Retiros y ejercicios espirituales.....

3.- MISIÓN - SERVICIOS

-Atención a estudiantes extranjeros, -Grupos de acción en la sociedad, -Acogida y orientación humana, -Colaboración con el Aula de Cultura, Centro Cristiano universitario...

Tres puntos en interacción, relacionados unos con otros. Además de relaciones con instituciones eclesiales y civiles: Órganos de Gobierno de la Universidad, Profesores, C.E.T., C.E.C., Parroquias, Colegios Mayores, Sacerdotes, Pastorales, Delegación de emigración y misiones, Vicaría de Enseñanza y Pastoral Educativa, Organización del Ayuntamiento y Junta de Andalucía...

Coordinación con otras realidades diocesanas, interdiocesanas y comisión episcopal de universidades.

En un principio sólo se conocía en la Universidad movimientos cristianos a partir de la Pastoral Universitaria. después de unos años aparece al amparo del artículo 232 de los Estatutos, la Universidad de Sevilla Ofrece a sus integrantes un Servicio de Asistencia Religiosa para contribuir al progreso de la Cultura, a la educación integral y unitaria de la persona humana, a la formación permanente y a la convivencia y acción de los universitarios.

Como actividades están las relacionadas con cultos religiosos celebrados en capillas universitarias. Relacionadas con el pensamiento: cursos de teología y seminarios monográficos (E. de Teología), diálogos de fe y cultura entre jóvenes y otros entre profesores de matiz interdisciplinar, coloquios ecuménicos, catecumenado, encuentros universitarios; con objeto de mantener el diálogo permanente entre el hombre y su cultura con el Evangelio.

De acción social y misionera: Cáritas universitaria y profesional, diversas campañas de solidaridad y coloquios sobre temas de actualidad, todo ello para acercar a la conciencia de los universitarios la problemática social en cada momento y las realidades de los marginados.

Todas estas actividades se dan en el período que dura el curso universitario, todo programado con antelación en un programa que aparece en Octubre - Noviembre y que se cierra con la presencia del obispo Carlos Amigo.

Es un grupo abierto a todos y que cada año aumenta visiblemente a medida que nos hacemos más conscientes y formados.

LA REALIDAD DE LA DROGA: JÓVENES SIN AUTOESTIMA

Resum 6.125

Rosario Navarro Solano

En el año 1979 el Centro Italiano de Solidaridad (CeIS) decide implantar en Roma un programa de rehabilitación y reinserción de drogodependientes. A raíz de esto, empiezan crearse nuevos centros en diversos lugares de España. Lo único común a los diferentes Centros existentes será el estilo terapéutico y la fidelidad a sus principios, que son:

- 1.- Se trata de un Programa *sin fines lucrativos*.
- 2.- El Programa *no es eclesial*.
- 3.- El Programa es *apolítico*.
- 4.- Programa *abierto* a todos los jóvenes.
- 5.- Es un Programa *Terapéutico-Educativo*.
- 6.- El Programa *rechaza cualquier tipo de violencia*.
- 7.- El Programa terapéutico es *voluntario*.
- 8.- El Programa dirige también su *atención a los familiares*.
- 9.- A los terapeutas se les pide disponibilidad en el servicio y profesionalidad en la intervención.

En Sevilla "Proyecto Hombre" empieza a dar los primeros pasos en enero de 1990, apoyados, en un principio, por Cáritas Diocesana.

-*Marco ideológico:*

Todo parte de que el joven está en la búsqueda de unas motivaciones que puedan dar sentido a su vida, algo por lo que merezca la pena vivir y luchar; al mismo tiempo que intenta satisfacer sus inquietudes y aspiraciones. Pero el sistema de valores predominante en nuestra sociedad - la falta de recursos sociales que ofrezcan puntos de apoyo y encuentro, la devaluación de la afectividad, el materialismo, el consumismo y la cultura competitiva, la agresión y la violencia y el paro - dificulta dicha búsqueda.

Ante este panorama, los más débiles crean falsas imágenes de sí mismos y buscan la evasión de la realidad, recurriendo a drogas, alcohol, fármacos, etc. Por lo tanto, "Proyecto Hombre" tiene como objetivo proporcionar a la persona los instrumentos necesarios para que paulatinamente se encuentre consigo misma y sea capaz de realizar su propio proyecto de vida.

LAS ESCUELAS-TALLER

Resum 6.326

*M^o José Barragán García; Francisco Barroso Alfaro
Concepción Boa Vega; M^o Dolores Cárdeno Fernández*

Atendiendo al desarrollo de nuestro trabajo de investigación, "Las escuelas-taller", hemos decidido centrarnos en la escuela-taller de el Cortijo de Cuarto; la cual diremos que es un tanto especial, ya que se dedica a la restauración de órganos, su funcionamiento, composición, etc; y estaba formada por tres módulos distintos: organería, afinación de instrumentos de teclas y ebanistería musical.

Ésta escuela-taller se propone como principal objetivo la formación y cualificación de jóvenes alumnos a través de la estrecha conexión de la teoría y práctica, para que cuando salgan de ella estén preparados para acceder al mundo laboral.

Para el desarrollo de esta investigación, hemos necesitado distintas estrategias de recogida de datos: cuestionarios, grabación en video, inventario. Éstas distintas técnicas, nos han permitido conocer e integrarnos un poco mejor en lo que representa una educación alternativa y con posibles salidas profesionales a la realidad del mercado laboral.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN LA A. J. LUIS CERNUDA

Resum 6.161

José Ángel Neyra Trisancho

El presente estudio se ha llevado a cabo en la Asociación Juvenil Luis Cernuda, situada en el barrio sevillano de La Huerta de Santa Catalina. A esta asociación pertenecen jóvenes de diferentes edades, situaciones socio-económicas y zonas de Sevilla.

Surge como iniciativa de unos adolescentes de la zona, cuyos objetivos son:

- Vivir de una forma sana, íntegra y solidaria.
- Ocupar su tiempo libre en actividades interesantes para ellos.
- Apartar de malas influencias (drogas, delincuencia) a los adolescentes de la zona.

Para ello plantean la realización de unas actividades interesantes para los jóvenes y que permita la participación de todos ellos. Optan en un principio por el deporte. Esta elección tiene una serie de ventajas:

- Interesa a los socios, lo que supone que nadie participe a disgusto.
- Son actividades al aire libre que permite estar en contacto con la naturaleza.
- Facilita la comunicación entre los individuos; al ser deportes colectivos aumenta la solidaridad y cooperación entre compañeros.

- El contacto entre individuos de diferentes barrios, edades y situaciones socio-económicas enriquece culturalmente a todos.

Los primeros resultados han demostrado que gracias a la elección del deporte como la actividad a realizar la participación y la implicación de los individuos es máxima, siendo muy poco los socios que se retiran una vez integrados.

JUEGOS DE ROL

Resum_6.202

Elena Giménez Gómez

Estas *prácticas* me han abierto camino hacia algo a lo que quizás hubiera tardado en llegar y ahora que estoy aquí no pienso irme, me encanta comprarme dados de colores, colecciono el juego de cartas de la Tierra Media, tengo en proyecto comprarme la guía del master del AD&D y conozco a mucha gente nueva ¿Qué más puedo pedir?

Por último agradecer su inestimable colaboración, voluntaria e involuntaria, a la organizadora del club de rol del aula de cultura de Psicología, Pedagogía y Filosofía, a mi master del AD&D por las partidas y por dejarme la Guía del juego de rol de ediciones Zinco y a otros más que me han soportado con paciencia.

ASOCIACIÓN JUVENIL PADRE PÍO

Resum_6.206

Marta Merchante Sánchez

Soy una alumna de tercero de Pedagogía, que realizo mis prácticas de la asignatura de Educación de Adultos, en una asociación juvenil. Esta asociación juvenil, ubicada en un barrio periférico de Sevilla, llamado Padre Pío, esta formada por once amigos. Esta asociación nació a consecuencia de la necesidad que teníamos por ayudar a personas que necesitaban de nuestro apoyo. Teníamos inquietudes y deseos de poder transmitir lo que la vida nos había enseñado y la educación que por suerte habíamos podido recibir desde pequeños y cuyo aprendizaje todavía no ha concluido, a aquellos que por causas involuntarias no la han podido recibir.

Los once monitores que componemos esta asociación buscábamos la misma meta: "intentar sacar a flote a niños y niñas con problemas familiares, escolares, económicos y otros; para hacer de ellos personas libres, con espíritu crítico, capaces de elegir, decir si o no, capaces de desenvolverse en sociedad en que vivimos".

Hasta ahora hemos conseguido alquilar un local donde poder reunirnos con los jóvenes todos los días de la semana, gracias a las diversas ayudas que conseguimos. En este local hacemos un seguimiento continuo de los treinta y dos jóvenes que asisten al local. Allí, intentamos educarlos, alfabetizarlos, ayudar a los

que todavía estudian, en definitiva aportar todo aquello de lo que carecen. También tenemos un contacto continuo con los familiares, y le suministramos todo lo que en está en nuestras manos: ropa, libros, medicinas etc...

Como conclusión, quisiera hacer una llamada de atención a todos los jóvenes, que se solidaricen, y que nunca dejen pasar de largo aquellas oportunidades de ayudar a los demás que les brinda la vida, merece la pena.

LA LABOR DEL VOLUNTARIADO EN LOS JÓVENES: ANDEX

Resum 6.231 Ana Cerezo Larriba; Myriam Gil Guil; M^a Dolores Romero Yedro

Con esta comunicación queremos elogiar la labor de los jóvenes en las asociaciones voluntarias. Ya es hora de pensar en los jóvenes como personas comprometidas con la sociedad, que saben lo que quieren y que están dispuestos a ayudar a los demás para conseguir el bienestar común.

Concretamente, los jóvenes voluntarios ejercen una labor importantísima para con los demás.

Con esta intención nos dirigimos a la Asociación de Padres de Niños Oncológicos de Andalucía y Extremadura (ANDEX) con el propósito de corroborar nuestra afirmación. Para ello nos entrevistamos con la Presidenta y Vicepresidenta de esta asociación. Así conseguimos la información suficiente como para organizar nuestro trabajo.

Nos involucramos en un grupo de voluntarios que acuden al Hospital Infantil con la intención de ver más de cerca cuál era la labor que ejercían. Se encargan de jugar con los niños, ayudarles en sus tareas escolares, animarlos, hablar con los padres..., en una sencilla frase: "arrancar una sonrisa de los niños".

Pudimos comprobar que el voluntario es aquella persona que araña unas horas de su tiempo para ayudar a los más necesitados, con constancia y compromiso.

Tenemos que hacer mucho por nuestra sociedad, pues el futuro está en nuestras manos y si lo hacemos con una actitud positiva y de esperanza, saldrá mejor.

TALLER DE TEATRO EN LA ESCUELA

Resum 6.235

Antonio Domínguez del Toro

Nos encontramos hoy en día en una sociedad que se caracteriza por una falta de valores absoluta, en la que los medios de comunicación nos llevan a una pasividad absoluta, a aceptar una escala de valores en la que los primeros puestos los ocupan "valores" como el dinero, la fuerza, la intolerancia o la discriminación.

Una sociedad que destroza a instituciones educativas como la familia y la escuela. Una escuela que, cada vez más, tiende a reproducir unos roles sociales que se establecen, o imponen, desde las grandes multinacionales.

En medio de toda esta destrucción humana, aparecen elementos que intentan cambiar la sociedad desde abajo, empezando por los más sencillos, los niños. Estos elementos son los talleres de actividades extraescolares y dentro de ellos en taller de teatro.

El taller de teatro emerge en busca de unos valores humanos que empiezan, o parten, de y desde la creatividad, y que llega hasta la realización plena como persona y ser humano, tratando de transmitir el teatro como un medio de comunicación alternativo a los ya conocidos, un modo de potenciar la vida sociocultural de nuestros chavales, de integrarlos dentro de la infraestructura actual de los centros, y de inculcarles unos valores y unas actitudes tales como la libertad, el sentido crítico, la responsabilidad, el compromiso, la alegría, el trabajo....

En este sentido, y dentro del taller, el alumno tiene que optar, decidir, renunciar, aportar y relacionarse con sus compañeros, aprendiendo a convivir y descubriendo que estamos en un mundo en el que unas veces toca tirar y otras aflojar.

Tenemos claro que de trabajar de esta manera, potenciando, educando e inculcando estos valores y estas actitudes, estamos ayudando a "construir" un hombre libre, creativo, responsable, comprometido, crítico y solidario con todo lo que le rodea, para de esta manera poder cambiar la sociedad actual y el mundo que nos rodea para bien.

ALCOHOL EN LOS JÓVENES

Resum_6.239

*M^a Carmen Álvarez López; Gertrudis Barrios Expósito
Belén García-Cuevas Castillejo*

El tema de estudio es la influencia del alcohol en la juventud. Para su realización, partimos de la consideración de la existencia de un consumo abusivo de alcohol por parte de los jóvenes, sobre todo durante los fines de semana y de las consecuencias negativas que esto conlleva.

El objeto de estudio es por tanto, los jóvenes y su contexto; para ello, esta investigación se ha centrado en una población que consideramos de mayor riesgo, de edades comprendidas entre 14-18 años.

Los objetivos propuestos para su posterior análisis en esta investigación son los siguientes: identificar la proporción de consumo de alcohol en adolescentes; edades en las que se comienza a consumir alcohol; información que los jóvenes poseen sobre el alcohol y su efecto en el consumo; tipos de bebidas que consumen; Diferencias entre el contexto urbano y rural.

Para ello hemos tomado una muestra de población rural y urbana, con el fin de contrastarlas. Como instrumento de recogida de datos hemos utilizado el cuestionario, la entrevista y la observación.

Hasta ahora las conclusiones se basan fundamentalmente en la observación y en la información recabada en investigaciones ya realizadas sobre el tema, éstas son principalmente: el incremento de consumo de alcohol durante los fines de semana; este consumo se inicia cada vez en edades más tempranas; la diferencia entre zonas urbanas y rurales con respecto al consumo no es significativa.

LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Resum 6.240

*Antonio Aguilar Pacheco: M^a Pilar Mateos Millán:
J. M. Méndez Bravo*

Este trabajo surgió a partir de nuestra formación de maestros/as y nuestros pequeños escarceos en el mundo de la animación.

Tras empezar a trabajar el guión que habíamos elaborado, nos encontramos con que teníamos que cambiar una de las dos partes del trabajo: la parte práctica. Esto supuso que tres meses después del inicio, estuviésemos ante un nuevo plan de trabajo y que parte del esfuerzo ya realizado, no sirviera para mucho. Pasamos de hacer un estudio del trabajo que realizaban unas asociaciones, a estudiar la Escuela Pública de Animación Sociocultural de Andalucía.

De todo aquello que hemos investigado, hemos adquirido los conocimientos y la capacidad suficiente como para defender la importancia:

- de la Animación Sociocultural como elemento de participación, organización y transformación social, cultural y política.
- y de la formación del Animador/a Sociocultural, para que sea un buen impulsor ejecutivo transformando las aspiraciones de la población.

IMPORTANCIA EDUCATIVA DEL ASOCIACIONISMO JUVENIL

Resum 6.245

Josefa Fernández Lora: Victoria Martín León

Vamos a estudiar la realidad de una asociación que desarrollan su labor en los barrios de La Candelaria, Madre de Dios y Los Pajaritos. La especial situación socio-cultural de estos barrios provoca un gran número de jóvenes proclives al fracaso personal. Es por ello que la Asociación Juvenil Candelaria quiere ser "un espacio alternativo de referencias para ayudar a la estructuración personal y educar el tiempo libre". Las tendencias que se vienen dando han llevado a la juventud a una atomización de grupos que a causa de la espontaneidad y falta de coordinación, ha desembocado no sólo en la ineficacia, sino en una pérdida de identidad y de

capacidad formativa. La tarea educativa requiere nuevas formas de socialización y ahí es donde surge el interés por estas asociaciones.

Si existe un tiempo de educación programada en el que tienen lugar las influencias que provienen de la institución escolar, frente a este existe otro tiempo en el que se dan un sinfín de influencias educativas no controladas por los programas oficiales. Es el que denominamos Tiempo Libre. Es en ese tiempo libre, en el que los muchachos acceden a la calle, donde hay que comenzar a educar, primeramente librando el concepto de tiempo libre de los aspectos negativos a los que se halla asociado: evasión, consumo, aburrimento.... Partir de la realidad concreta de los jóvenes y desde ahí ofrecer una visión crítica que favorezca las relaciones interpersonales y la comunicación y que de paso a un nuevo sistema de valores. El tiempo libre ofrece la posibilidad de un crecimiento solidario y compartido, de ahí la importancia de educar para el asociacionismo. Cualquier asociación que pretenda ser educativa no puede quedarse en el mero entretenimiento, debe poseer unas bases de programación, con objetivos, estrategias pedagógicas, medios y recursos, evaluación. Tan solo de esta forma sistemática se responderá a la necesidad existente.

La A.J. Candelaria no tiene una mentalidad de entretenimiento sino una mentalidad profundamente educativa; no consiste en una actividad esporádica, sino en un proyecto seriamente organizado; no persigue unos objetivos estándar que llegan de fuera, sino unos objetivos que responden al sentir y a la situación concreta de los destinatarios. En definitiva, quiere hacer una intervención socioeducativa que facilite propuestas nuevas para un tiempo educativo cada vez más amplio.

LOS PROCESOS SOCIOEDUCATIVOS EN EL ÁMBITO DEL ASOCIACIONISMO JUVENIL

Resum_6.277

José Manuel Camacho Herrera

Actualmente, el ámbito del asociacionismo juvenil es un marco idóneo para el desarrollo de procesos socioeducativos. Todo el tejido asociativo, y concretamente el sector juvenil del mismo, viene desarrollando una serie de programas formativos que proporcionan a los jóvenes una serie de valores humanos y sociales de primer orden. Nos centraremos específicamente, en el análisis de una organización juvenil denominada Movimiento Juvenil de A.C. (En lo sucesivo M.J.A.C.).

El M.J.A.C. ha contribuido a formar buenos ciudadanos entre todas las personas que integran o han pertenecido a esta organización. Su objetivo principal es educar a los jóvenes, para que sean verdaderos militantes cristianos, en los distintos ambientes en los que se encuentren (familia, centro de estudio, de trabajo, barrio...) y potenciar, en la medida de lo posible, los valores tan importantes que se han aprendido a través de las actividades de la organización, como son la solidaridad, la justicia social, la tolerancia...

Estos jóvenes van a presentar, por su realidad social, una postura de concienciación hacia la problemática que les rodea, donde la implicación directa como animadores de grupos de jóvenes, coordinadores de asambleas, organizadores de actos masivos..., va a proporcionar un ámbito propio de formación, aparte de la captación de nuevos jóvenes, para que sigan con la tarea de cambio en sus entornos que otros anteriormente comenzaron.

En el proceso de formación de un militante del M.J.A.C. juega un papel primordial el compromiso, a nivel social y eclesial, donde no se olvidará la figura de Cristo como modelo a seguir. Con todo esto, se intenta mejorar la calidad de vida de los barrios en los que estos jóvenes realizan sus acciones.

Por consiguiente, podemos afirmar que esta organización ha supuesto un espacio de formación social, para muchos jóvenes de barrios periféricos de distintas ciudades y pueblos andaluces y, además, ha posibilitado procesos de capacitación personal en cuestiones muy necesarias, para la consolidación de una verdadera participación ciudadana de base.

REFORMA QUE JÓVENES DEBEMOS LLEVAR A CABO, UNA ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA. LA EXPERIENCIA EN RIOTINTO

Resum_6.290

*Asunción Peral Martínez; Rocío Ponce Latorre;
Ángeles Ramírez Vega*

A nuestro modesto entender, la Enseñanza Individualizada no se puede resumir en un folio, y mucho menos, una Experiencia de tal embergadura como fue la de Riotinto.

Cuando hablamos de Enseñanza Individualizada tenemos que romper todos los esquemas que existen en el plan de estudios actual. Es un nuevo resurgir, un intento o solución para satisfacer cada uno de los potenciales individuales del alumno y mira al estudiante como una Persona. Esto se consigue fomentando su iniciativa propia, liberando al alumno en cuanto a cómo, qué y cuándo debe realizar su propio plan de estudio y fijar sus metas.

Aunque esto parezca un bonito sueño de verano, se llevó a la práctica en una pequeña cuenca minera, Riotinto. En un principio la Empresa lo dominaba todo, era la "Fuerza Absoluta" y apoyó económicamente a la Escuela hasta que vio peligrar sus intereses. Claro está que es más fácil subordinar a una masa de analfabetos que a Personas conscientes de sus derechos y posibilidades y ésto no les interesaba. Entonces... ¿por qué la Empresa los apoyó en un primer momento?. Únicamente porque era necesario que los "ignorantes" aprendiesen unos oficios para el desarrollo de la sociedad.

Hoy día ocurre algo bastante parecido. Está ahí, es una realidad, una sociedad formada por individuos manipulados... una venda nos tapa los ojos hasta tal punto que somos incapaces de ver la verdad que nos rodea.

¿Un hombre?. No, un objeto.

¿Una sociedad?. No, una masa.

¿Una educación?. No, una manipulación.

LA INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL EN LA SOCIEDAD MODERNA

Resum_6.307

Juan Díaz Sánchez

Este trabajo responde a la necesidad de reflexionar acerca del papel de la educación en el nuevo escenario social, aportando la visión de entender una nueva concepción educativa: *un modelo de educación total*.

Se trazan las pinceladas de la realidad social actual para analizar qué necesitamos actualmente en el campo de la formación. Desde la E.P.A.S.A. se ha llevado a cabo la experiencia de consensuar la concepción que sobre la formación se tenía por parte de los propios formadores implicados en procesos formativos, con el objetivo de que en su planificación y acciones educativas hubiera un maridaje entre teoría y práctica, necesidad y respuesta. La formación diseñada responde al paradigma emergente en la educación, propiciando un modelo que priorice en lo grupal y/o relacional.

Los agentes de intervención social demandan una formación acorde con sus necesidades, el debate se encuentra en que la formación que se articula para intervenir en la sociedad, tiene los zureidos y randas propios de un tejido muy usado, deteriorado, un tejido en el que todos quieren intervenir e inferir pero que dejan abandonado porque no les sirve para hacer una bella prenda.

Esta dualidad está muy presente en todos los procesos de intervención y desarrollo social, la articulación entre lo estable y lo dinámico plantea desde el punto de vista educativo, una serie de preguntas cruciales que quedan en el aire y no es momento ni tiempo de dar respuestas pero que, sin duda alguna, están ahí. La conclusión más clara de este trabajo puede quedar resumida en la frase de: "*piensa globalmente, actúa localmente*". Por aquí, creo se debe arbitrar las medidas que proporcionen un auténtico cambio y transformación social, lo demás está en la línea de paliar, solucionar parcial y momentáneamente. El paso significativo está en dar pescado para que aquellos que lo necesitan no mueran en la inanición, pero a la vez ir por delante enseñando a pescar para dejar de "dar pescado".

El debate, por último, está abierto y en ello estamos, en el camino, a veces veredas y otras se convierten en vericuetos.

EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL, UN NUEVO RETO

Resum 6.308

M^a Carmen Muñoz Díaz

La animación es la acción y el efecto de animar o animarse: expresión de acciones, palabras o movimientos, por lo tanto el animador es aquella persona encargada en impulsar, en animar, en dar vida, etc...

El animador es un educador nato bajo mi punto de vista, tiene que ser una persona muy comprometida con su trabajo, muy integrada en el mismo, una persona sobre todo que pretenda que el ser humano sea más valioso en sí mismo y para la sociedad.

La acción y responsabilidades del animador deben estar orientadas a todos los sectores de la sociedad, tanto niños como ancianos, mujeres o hombres, etc....

El animador sociocultural tiene que tener unas características básicas para desarrollar bien su trabajo, sin estas puede caer en los famosos peligros del A.S.C.

Cualquier persona no puede ser un animador y esto lo podemos ver por una serie de razones obvias: no puede animar quien no esté animado/a, no puede animar quien no cree que los otros no pueden animarse, no puede animar quien no es capaz de establecer relaciones interpersonales productivas o gratificantes.

La labor del animador sociocultural abarca muchos ámbitos de la sociedad por lo que lo podemos considerar como un nuevo reto para todos y algo que aunque ya está integrado debiera estarlo aún más por las repercusiones positivas que tiene.

UNA JORNADA EN SEVILLA

Resum 6.312

Eva Álvaro Martín; Beatriz Sanz Pérez

Somos 2 madrileñas, estudiantes de Magisterio de la Univ. Complutense, que llegamos a Sevilla con el objetivo de asistir a la X Jornada de Pedagogía Social y también con la intención de vivir un intercambio con estudiantes.

Es muy complicado plasmar en un papel todas las experiencias y sentimientos vividos éstos días, no obstante vamos a intentarlo:

La Jornada comenzó el día 18 de Abril con la apertura de ésta: nuestra primera impresión fue muy gratificante ya que observamos que la gente estaba muy interesada en estas conferencias y también muy interesada en que todo saliese lo mejor posible.

El viernes día 19 comenzamos la jornada reuniéndonos en los distintos grupos de trabajo que el día anterior habíamos elegido: nosotras elegimos el grupo 6: Juventud, cuyo coordinado fue Juan Díaz Sánchez. La razón de elegir éste grupo reside en la importancia que supone para nosotras el análisis de los valores de la juventud de los años 90.

En el grupo, cada miembro expuso su comunicación cuyo contenido nos ayudó a vivir un poco más de cerca la verdadera realidad del mundo de la juventud.

Después de exponer cada uno su comunicación, sentimos la impresión de vivir en un mundo en el que quedan muchos aspectos por cambiar y que la fuerza transformadora que impulsa al cambio la aportan mayoritariamente los jóvenes con ilusión, con ganas de vivir y con ganas de ayudar a los más necesitados.

El sábado día 20, la Jornada comenzó con la puesta en común de la síntesis realizada en cada grupo de trabajo; cada portavoz expuso superficialmente, (ya que éramos muchos grupos y había poco tiempo) lo que se había realizado en cada grupo, y entre todos ellos nos mostraron una breve pero intensa mirada de la realidad social.

Después de terminar la puesta en común, cerró la X Jornada de Pedagogía Social el conferenciante D. Guy Berger.

Llegó el final, un final triste puesto que significaba un adiós a todo el mundo que había permanecido a todas horas con nosotras y que consiguieron que nos sintiéramos verdaderamente agusto.

Queremos dar las gracias a los profesores por su inestimable ayuda, gracias a los conferenciantes por transmitirnos sus conocimientos y gracias a los compañeros sevillanos por la amabilidad que han mostrado con nosotras al acogernos en sus hogares: esto sí que se le puede llamar INTEGRACIÓN.

LOS JÓVENES Y EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_6.47

Elena M^{ra} Sánchez Cordero

Dada la problemática de Sevilla-Este una zona de extrarradio, con cierta apariencia de zona residencial, aunque eminentemente obrera y sin cualificación en su mayoría, con una tasa de paro muy alta. Es alarmante el porcentaje de jóvenes de 15-20 años que no tienen estudios básicos, los padres de los jóvenes en su mayoría son personas sin estudios, a partir de los 35 años aumenta el número de mujeres sin estudios, a partir de los 35 años aumenta el número de mujeres sin estudios con un alto índice de analfabetismo. Chicos y chicas que llegan cada curso a la edad que marca el límite de la escolaridad obligatoria sin haber adquirido los conocimientos ni los títulos propios, y lo que es más grave, sin haber adquirido los hábitos sociales ni los instrumentos y técnicas que puedan permitirles una incorporación normal a la vida adulta.

Como consecuencia de problemas económicos y por falta de servicios educativos, culturales y sociales, el fenómeno de la marginación de estos adolescentes, jóvenes y adultos será un hecho en esta parcela, si la sociedad adulta a través de instituciones y/o asociaciones no previene ni ofrece respuestas válidas a estos jóvenes y adultos.

Ataquemos las causas con tiempo, con un programa preventivo. Todo esto ha impulsado a presentar un proyecto de trabajo de promoción de jóvenes y mujeres en situación de marginación, estos colectivos son los principales destinatarios del proyecto que ha presentado el centro socio-cultural Felipe Neri, elaborado comúnmente y con la participación de un buen grupo de voluntariado y alumnos/as de las prácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Escuela Universitaria de profesorado de Sevilla.

EDUCACIÓN COMPENSATORIA

Resum_6.55

Oliva Herrera Calderón

Lebrija es un pueblo de 25000 habitantes y mayoritariamente agrícola. En este pueblo no existen barrios excesivamente conflictivos, pero sí algunos más "difíciles" que otros.

En uno de estos barrios está ubicado el colegio de Educación Compensatoria. La Educación Compensatoria es una educación que compensa alguna carencia que ha tenido el individuo en alguna etapa de su vida. Este tipo de educación está centrada en el problema de las desigualdades sociales ante la educación.

La edad de los chicos que asisten a esta institución está entre los cinco y los dieciocho años; se dedican a la carpintería y a la electricidad y además tienen unas horas en las que dan matemáticas y lenguaje, enfocadas desde el punto de vista que les sea útil a su trabajo y dos horas semanales de deporte.

El colegio consta de dos profesores, uno de ellos imparte las materias teóricas y el otro trabaja en los talleres.

Yo asisto al colegio los miércoles de nueve a dos y los lunes voy para informar sobre lo que vaya a hacer el miércoles. Mi tarea es indefinida, desde ayudar al profesor en sus clases teóricas, hasta proponer y realizar yo misma cualquier otra actividad. Suelo utilizar bastante el Videoforum y Recorre la Ciudad.

Estos chicos están muy poco motivados y con pocas ganas de aprender y los profesores además muy desilusionados, por lo que es muy difícil trabajar allí.

LA REALIDAD DE LAS DROGAS: JÓVENES SIN AUTOESTIMA

Resum_6.94

María Rivero Navarrete

En el año 1979 el Centro Italiano de Solidaridad (CEIS) decide implantar en Roma un programa de rehabilitación y reinserción de drogodependientes.

En años posteriores siguen creándose más centros de este tipo en diversos lugares de España.



Lo único común a los diferentes centros existentes será el estilo terapéutico y la fidelidad a sus principios. Dichos principios son:

- 1.- Se trata de un programa *sin fines lucrativos*.
- 2.- El programa *no es eclesial*.
- 3.- El programa *es apolítico*.
- 4.- Es un *programa abierto* a todos los jóvenes.
- 5.- Es un programa *Terapéutico - Educativo*.
- 6.- El programa *rechaza cualquier tipo de violencia*.
- 7.- El programa terapéutico *es voluntario*.
- 8.- El programa dirige también *su atención a las familias*.
- 9.- A los terapeutas se les pide *disponibilidad en el servicio y profesionalidad en la intervención*.

Este centro en Sevilla de Proyecto Hombre, empieza a dar los primeros pasos en Enero de 1990, apoyados, en un principio, por Cáritas Diocesana.

El marco ideológico y la filosofía de dicho programa se basa principalmente en que todo parte de que el joven está en la búsqueda de unas motivaciones que puedan dar sentido a su vida, algo por lo que merezca la pena vivir y luchar; al mismo tiempo que intenta satisfacer sus inquietudes y aspiraciones. Pero el sistema de valores predominante en nuestra sociedad - la falta de recursos sociales que ofrezcan puntos de apoyo y encuentro, la devaluación de la afectividad, el materialismo, el consumismo y la agresión, la violencia y el paro- dificulta dicha búsqueda.

Ante este panorama, lo más débiles crean falsas imágenes de si mismos y buscan la evasión de la realidad, recurriendo a drogas, alcohol, fármacos etc ...

Por lo tanto Proyecto Hombre, tiene como objetivo proporcionar a la persona los instrumentos necesarios para que paulatinamente se encuentre consigo misma y sea capaz de realizar su propio proyecto de vida de forma autónoma, libre y crítica.

Nuestra labor dentro del programa está basada en fomentar a los chicos la búsqueda de dichos objetivos.

PROYECTO HOMBRE

Resum_6.95

María Rivero Navarrete; M^a Luisa Parrado Díaz

En el año 1979 el Centro Italiano de Solidaridad (CEIS) decide implantar en Roma un programa de rehabilitación y reinserción de drogodependientes.

En años posteriores siguen creándose más centros de este tipo en diversos lugares de España.

Lo único común a los diferentes centros existentes será el estilo terapéutico y la fidelidad a sus principios. Dichos principios son:

- 1.- Se trata de un programa *sin fines lucrativos*.

- 2.- El programa *no es eclesial*.
- 3.- El programa *es apolítico*.
- 4.- Es un *programa abierto* a todos los jóvenes.
- 5.- Es un programa *Terapéutico - Educativo*.
- 6.- El programa *rechaza cualquier tipo de violencia*.
- 7.- El programa terapéutico *es voluntario*.
- 8.- El programa dirige también *su atención a las familias*.
- 9.- A los terapeutas se les pide *disponibilidad en el servicio y profesionalidad en la intervención*.

Este centro en Sevilla de Proyecto Hombre, empieza a dar los primeros pasos en Enero de 1990, apoyados, en un principio, por Cáritas Diocesana.

El marco ideológico y la filosofía de dicho programa se basa principalmente en que todo parte de que el joven está en la búsqueda de unas motivaciones que puedan dar sentido a su vida, algo por lo que merezca la pena vivir y luchar; al mismo tiempo que intenta satisfacer sus inquietudes y aspiraciones. Pero el sistema de valores predominante en nuestra sociedad - la falta de recursos sociales que ofrezcan puntos de apoyo y encuentro, la devaluación de la afectividad, el materialismo, el consumismo y la agresión, la violencia y el paro- dificulta dicha búsqueda.

Ante este panorama, lo más débiles crean falsas imágenes de si mismos y buscan la evasión de la realidad, recurriendo a drogas, alcohol, fármacos etc ...

Por lo tanto Proyecto Hombre, tiene como objetivo proporcionar a la persona los instrumentos necesarios para que paulatinamente se encuentre consigo misma y sea capaz de realizar su propio proyecto de vida de forma autónoma, libre y crítica.

Nuestra labor dentro del programa está basada en fomentar a los chicos la búsqueda de dichos objetivos.

GRUPO 7

EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS

INVESTIGACIÓN Y EXPERIENCIA EN EL I. B. NERVIÓN

Resum 7.105

Juan J. Lanzarote Fénix

La educación permanente, como ahora se le identifica a la Educación de Adultos es algo en I. B. "Nervión". En este centro, pionero en Sevilla, se imparten clases de Educación Secundaria para Adultos. Aquí se puede ver la función "puente" que ejerce la educación secundaria para Adultos entre la educación formal reglada y la educación de adultos.

También este centro es quizás el más representativo en cuanto al concepto de edad adulta (adolescencia- final de la vida) donde se encuentran en una misma clase un chaval de 22-23 años y un señor de más de 60 años.

En este centro realizamos nuestras prácticas donde realizamos fundamentalmente un trabajo de investigación sobre la Educación de Adultos y los títulos académicos no universitarios, alternando este trabajo con clases, en mi caso, de Historia Contemporánea.

Gracias a estas prácticas, estoy conociendo la ventaja de trabajar en equipo una investigación de este calibre (compañerismo, coordinación, esfuerzo), además de conocer el mundo de la docencia por dentro (mundo, aunque presente desde la EGB, no había profundizado desde dentro hasta ahora).

Pero lo que realmente me está aportando estas prácticas, es conocer un mundo, el de la Educación de Adultos, insuficientemente reconocido por el resto de la sociedad, y que posee una función importantísima: función aquella, la educación permanente, que es tal vez, la concepción futura, no solo de la Educación de Adultos, como es hoy en día, sino de la Educación con palabras mayores.

ALFABETIZACIÓN DE ADULTOS: UNA EXPERIENCIA EN EL GRUPO DE ADULTOS NEOLECTORES, EN EL C.P. DE EDUCACIÓN DE ADULTOS "LOS DÓLMENES" EN LA LOCALIDAD DE VALENCINA DE LA CONCEPCIÓN (SEVILLA)

Resum 7.108

Antonia Liria Míguez

Esta comunicación trata, tal y como indica el título, sobre mi labor desarrollada en el grupo de neolectores en el centro de Educación de Adultos colegio público los Dólmenes, un centro donde desarrollo las prácticas de 3º de Pedagogía en el grupo de neolectores.

En lo que se refiere al ámbito de la educación de adultos, he podido comprobar que algo imprescindible en esta tarea es el de relacionar el proceso educativo con la vida cotidiana y con la realidad. Esto puede lograrse fomentando el diálogo entre los alumnos llegaremos a conocer los intereses y necesidades de

estas personas. Por lo tanto, intentaremos introducir actividades útiles y necesarias en nuestra sociedad.

He llegado a la conclusión que las razones por las cuales asisten a la escuela son: porque se sienten bien aprendiendo allí, tienen amigos, hablan de problemas del pueblo, necesitan sentirse más libres y empiezan a pensar de forma distinta.

De mi experiencia en el centro he aprendido una nueva relación interpersonal, producida entre los alumnos del centro y nosotras, sorprendiéndome el trato de respeto y cordialidad que hemos recibido. Otra cuestión a considerar es que el educador tiene que concienciarse de que el adulto necesita más de consejeros y animadores que de maestros. Lo más importante a destacar en esta práctica es que estos adultos llevan encima más experiencias vividas a diario, que normalmente son transmitida en clase, por ello, he llegado a la conclusión de que tenemos mucho que aprender de estas personas adultas.

EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS

Resum_7.109

Sonia Mora López

Mi práctica se realiza en un centro de adultos situado en el barrio de "Las Candelarias" donde el nivel socio-económico es medio-bajo.

Las personas que asisten a este colegio proceden de distintos puntos de esa zona, como los barrios de "Los Pajaritos", "Madre de Dios" y "Las Candelarias". Todas estas alumnas que asisten al centro, son personas de clase media, trabajadoras y amas de casa que acuden al centro con el propósito de aprender y conocer a otras personas.

Mi trabajo allí está destinado a la alfabetización, es decir, el proceso a través del cual se puede llegar a saber leer, escribir y saber desenvolverse en su vida cotidiana. Empecé el día 7 de Noviembre de 1.995 y hasta ahora asisto los Martes durante dos horas y los Viernes, destinado a los talleres, asisto durante otras dos horas.

La actividad que realizo en la clase de alfabetización está centrada en la lectura individual, colectiva, dictados, copiados y algunas operaciones de suma y resta. Cada alumna tiene un número de libro que van enumerados del 1 al 4, y según el nivel que vayan alcanzando, así irán ascendiendo de libro.

Cada alumna lee una media de dos a tres páginas diarias, sumándose a la lectura colectiva, que se realiza a través de unas frases en la pizarra, donde todas leen en voz alta.

Las horas de clases más los talleres, componen las actividades escolares, pero también realizan actividades extraescolares, que se componen de excursiones que hacen, visitas al museo, meriendas algún que otro día, organizaciones de fiestas, etc.

Lo que se pretende con todo esto, es que en primer lugar aprendan todo lo que pueda cubrir muchas de sus necesidades y por otra parte que sepan relacionarse y convivir con otras personas.

Todo lo que estoy haciendo me está sirviendo para abrir mi campo y no limitarme a una simple teoría, sino introducirme en una realidad. Lo que puedo decir con esto es que estoy aprendiendo de la experiencia. El relacionarme con estas personas me ha servido para aprender mucho de ellas y a la vez enseñarles muchas cosas.

HISTORIA DE LOS PALACIOS Y VILAFRANCA Y SU CENTRO DE ADULTOS

Resum_7.110

José Miguel Chinchilla Rodríguez

Es mi primera comunicación y por eso pienso que no está desarrollada en su plenitud, pero he intentado de orientar y de plasmar mi trabajo y sobre los materiales que tenía para trabajar sobre ello. En la comunicación he tratado de dar una introducción más bien teórica en el sentido de que son fuentes de las que me voy a servir para realizar el trabajo. Dar una orientación del fundamento de mi trabajo, hablando sobre la historia de Los Palacios y sobre el Centro, aunque sobre el Centro bien poco.

Luego, en el desarrollo de la experiencia he querido plasmar todas las vivencias que he tenido durante este tiempo que he estado trabajando sobre el tema, tanto sobre las cosas buenas que me han pasado, como las dificultades que he tenido, que en este caso han sido muchas.

En las conclusiones está plasmado el fruto que de todas estas dificultades que me he encontrado en el trabajo, porque después de todo ello, uno recoge su fruto, es decir, lo bueno que da la vida después de realizar una experiencia como esta.

En fin, espero que esta comunicación resulte del agrado de todos.

MATEMÁTICAS PARA ADULTOS

Resum_7.111

Francisco Ruíz-Granados Osuna

Las prácticas que he elegido en la asignatura de Educación de Adulto, las realizo en el colegio Juan XXIII, asistiendo a un taller de matemáticas.

En el doy clases de matemáticas a mujeres y un hombre de entre 38 años a 65 años. Las clases las doy junto con un profesor, el cual él es el que prepara las clases y yo le ayudo.

Nosotros llevamos unos problemas preparados, problemas que procuramos que sean sobre una temática cotidiana, como puede ser problemas sobre la compra, facturas... etc. y posteriormente le ayudamos a realizarlas.

El nivel de la clase se puede decir que es bastante bajo, habiendo personas que saben sumar, restar, dividir (entre dos cifras) y multiplicar, pero también existen personas que les cuestan dividir entre una cifra e incluso multiplicar.

Las primeras semanas realizamos tareas para que pudieran dominar más o menos estas operaciones básicas, para posteriormente pasar a los problemas (antes citados).

El problema nos surgió cuando se le ponía ejercicios muy sencillos, cómo cuánto es la mitad de "x", y no sabían lo que debían hacer, si era sumar, restar, multiplicar, dividir, e incluso te daban la respuesta de memoria, pero seguían sin saber cual era la operación que debían de realizar.

Otro problema con el que me encontré, fue que varias personas se liaban mucho en la colocación de los números, así cuando le dictabas una cifra, no sabían exactamente donde debían colocar los números, teniendo especialmente problemas con lo ceros.

La metodología utilizada en las clases, es en base a repetición de las cosas, y creo que lo que se consigue es que aprendan a realizar exactamente aquello que se realiza (se aprende a sumar o dividir) pero no aprenden qué significa lo que realizan, saben multiplicar "x" por cinco pero no saben que eso significa que eso es igual que cinco veces "x", tal vez sea por falta de tiempo, o por las faltas de asistencia.

Las relaciones entre todos, siempre ha sido muy buena, son personas muy agradables, abiertas, que participan en todo aquello que se prepare y sobre todo te agradecen muchísimo todo lo que hagas por ellas.

LEER Y ESCRIBIR NO ES LO ÚNICO

Resum 7.112

M^a del Mar Avila Alfonso

En el centro de adultos Juan XXIII donde estoy realizando las prácticas. Empezaron su función educadora en los años 80-81, tras mucho trabajo en 1991-92 pasaron toda la actividad al colegio público donde continúan actualmente.

Mi actividad en el centro se reduce al grupo de alfabetización, el cual es muy heterogéneo en el sentido que lo componen diferentes mujeres con niveles de conocimientos muy variados, hay algunas que saben leer algo, otras escribir y otras incluso llevan varios años en el centro y todavía no son capaces de progresar nada, están igual que aquellas que han llegado por primera vez al centro.

En relación a este último grupo de mujeres, es el tema que más me interesa. al ser también uno de los problemas que más preocupa a los profesores del centro, ya que son mujeres que se encuentran estancadas, y si fuesen capaces de reconocer

por ellas misma su situación podrían seguir asistiendo al centro a algunos de los muchos talleres que organiza el centro. Otro tema muy importante es que no todas aprenden al mismo ritmo por lo que la educación de adultos por extensión se convierte en un educación personalizada lo que conlleva una mayor dedicación del profesorado.

ALFABETIZACIÓN: PRACTICAS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.113

Rocío Lanceta Gómez

En este trabajo pretendo primero informar sobre el pueblo donde se encuentra el centro de adultos en el que estoy haciendo mis prácticas (que es San Juan de Aznalfarache). Sobre este pueblo doy una información general, como es en la parte que se encuentra de Sevilla, la importancia que tiene actualmente, las partes en las que se divide el pueblo (Barrio bajo, Barrio Alto, el Monumento) y sus centros de escolarización.

Después sigo hablando del centro de adultos donde doy las prácticas, contando la historia de su fundación y las características de dicho centro. Todo lo comentado hasta ahora es una introducción del trabajo.

Seguido de la introducción se encuentra el desarrollo de dicho trabajo, donde expongo lo siguiente:

- Actividades que se realizan
- Objetivos
- Clase en la realizo las prácticas (dando una información de lo que hago)
- Por último, una evaluación sobre dichas prácticas

Y como última parte incluyo en la comunicación una conclusión, en la que comento mi idea sobre las prácticas, lo que me sugiere o proporciona realizar tales actividades, si estoy agusto o no, si me lo paso bien o no y si me enriquece o no.

En definitiva, en este trabajo intento dar información sobre lo que hago y sobre el centro en el que estoy, para que tengáis conocimiento de mi actividad.

TALLER DE LITERATURA

Resum_7.114

Mª Pilar Moreno González

La Educación de Adultos es considerada en nuestros días como un campo de trabajo social más que rigurosamente educacional. Esta consideración es debida a la creación de Talleres, y más concretamente de los talleres de formación instrumental donde se pretende dar un significado a los aprendizajes adquiridos por las personas adultas mediante la potenciación sobre todo de la convivencia, el

sentido grupal y la participación lo cual conlleva la fomentación de la capacidad crítica, la reflexión y el saber escuchar, entre otras.

Pero no se pretende dejar a un lado el aprendizaje de ciertos contenidos puros y simples de la E.G.B., como se viene desarrollando en el sector de la formación ocupacional.

En los talleres organizados en los Centros de Adultos, y muy concretamente en el Taller de Literatura, se llevan a cabo numerosas actividades, con el fin de mantener y aumentar las habilidades en la lectura a través de la utilización de técnicas motivantes e interesantes para despertar el hábito lector, función principal de éste; hacer que los adultos desarrollen una capacidad de reflexión previa, comprensión, entendimiento de las ideas que se exponen en un libro y sobre todo hacer que adquieran la técnica de valoración crítica, no sólo desde una visión personal sino también social, ya que lo que se intenta potenciar en este taller, es que el aprendizaje individual sea beneficioso para el grupo en general, porque como sabemos, en la importancia de la lectura, la sociedad ejerce una influencia decisiva...

Por tanto, el Taller de Literatura intenta ofrecer mediante una metodología activa, dialogal y participativa el acceso a la cultura impresa por la vía del placer, de la creatividad y el juego, en las cuales se entrecruzan tanto las necesidades del entorno como las necesidades internas.

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y ALFABETIZACIÓN

Resum_7.117

Escolástica Luz Mérida Álvarez

Se puede resumir mi paso por el centro de adultos en dos fases: una primera de toma de contacto en la que nos encargamos de organizar, coordinar y presentar la Fiesta de Navidad de 1995. Se prepararon diferentes actuaciones llevadas a cabo por los componentes del centro, tanto profesores como alumnos: chirigotas, un coro de Campanilleros, mimos, flamenco, poesía, baile, etc. Con respecto a la presentación se pretendió que fuera divertida y se nos ocurrió hacer una parodia. También llevamos a cabo la coordinación de un grupo que se denominó: DRAMATIZACIÓN, en el que trabajamos con alumnos de diferentes niveles.

Una vez finalizada esta primera parte, entré en el grupo de alfabetización, donde mi principal objetivo era dar clases de apoyo a las alumnas más desventajadas. Una vez cubierto este primer objetivo, mi misión en el centro es realizar un proyecto de actividades de repaso para reforzar el aprendizaje. Este proyecto se lleva a cabo mediante unas actividades individuales y en grupo que pretenden fomentar la motivación, participación y recuerdo de las alumnas.

EXPERIENCIA PERSONAL EN UN CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.118

Irene García Fernández

Mis prácticas se desarrollan en el Centro de Educación de Adultos "San Juan de la Cruz". Ubicado en Ronda del Tamarguillo es conocido como el centro del Matadero.

Es uno de los centros, junto con otros dos de Sevilla, que cuenta con tan amplia y espaciosa instalaciones, con una gran variedad de recursos y materiales didácticos y con muy buenos profesionales de la enseñanza.

La educación impartida es tanto formal como no formal, con el fin de ofrecer una oferta más amplia y específica a las necesidades del alumnado.

El motivo por el cual realizo las prácticas en un Centro de Adultos, es por que considero de vital importancia la labor desarrollada en el mismo. La finalidad principal es la formación de los individuos que, por cualquier circunstancia adversa de la vida, no han podido aprender unos conocimientos mínimos de lectura, escritura y cálculo matemático, y tras este aprendizaje conseguir la integración total del individuo en la sociedad en la que vive.

Mis prácticas se dividen en dos etapas:

- En la 1ª se produjo un primer acercamiento del centro y con ello un conocimiento del profesorado y del alumnado. Mi acción consistía en organizar la Fiesta de Navidad: programación de actividades a desarrollar y los ensayos con los grupos de dichas actividades.
- En la 2ª me centro en una clase en donde se imparte un nivel inicial de conocimientos: alfabetización. Mi compañera de prácticas y yo elaboramos un programa de ejercicios a desarrollar en la clase. Un primer bloque de actividades para las alumnas que estaban un poco atrasadas respecto a su grupo y otro para la clase completa, con los que llevamos a cabo actividades de repaso de todo lo estudiado durante el curso.

La formación teórica, que he ido formándome a lo largo del curso, se ha ido enriqueciendo con el contacto que he tenido, y tengo, con todos los que forman el Centro de Educación de Adultos "San Juan de la Cruz".

HISTORIAS DE VIDA, ALFABETIZACIÓN E INVESTIGACIÓN EN EL AULA EN MORÓN DE LA FRONTERA

Resum_7.119

Mª Begoña Luna Aspiazu

Me decidí por los grupos de alfabetización, neolectoras, y segundo y tercer ciclo, porque fueron los que más me sorprendieron y porque el profesor hacía muy amenas las clases con la innovación de sus técnicas.

En el segundo y tercer ciclo nos explicó que quería hacer una investigación acción en el aula para averiguar las motivaciones sociales de los alumnos y los problemas con los que se encontraban dentro de su sociedad o entorno. Pedro sobretodo buscaba que sus alumnos desarrollaran la facultad de aprender a aprender, no utilizar la memoria, promover una enseñanza activa, y que los alumnos fueran solidarios con sus compañeros. Para lo anterior se decidió que los alumnos trabajaran en grupos elegidos por ellos mismos, a partir de aquí también nos preocupó el porqué se habían agrupado de esta forma y decidimos que sería conveniente estudiar este tema.

A las neolectoras les propusimos hacer historias de vida, ellas aceptaron un poco intrigadas pues todavía no sabían con claridad lo que tenían que hacer, poco a poco se lo fuimos explicando y se sintieron ilusionadas al saber que escribirían sus propias experiencias, aunque algunas no fueran tan bonitas y agradables como ellas hubieran querido.

Las mujeres de alfabetización se han dedicado a hacer fichas para el mejor conocimiento de las palabras y letras, los temas que tratan están referidos a cosas cotidianas pero a la vez interesantes para ellas, como puede ser el cuerpo humano o los alimentos.

ORGANIZACIÓN DE LA FIESTA DE NAVIDAD Y GRUPO DE PREGRADUADO

Resum_7.123

Mª Eugenia Márquez García

En definitiva, mi trabajo desempeñado en el centro ha sido bastante satisfactorio. En tan poco tiempo he aprendido a organizar una fiesta, guiar una clase, explicar a otros, proponer actividades, etc.

Ha sido bastante provechoso, he aprendido a valerme por mí misma, a pesar de todos los inconvenientes y dificultades que he ido encontrando a medida que preparaba alguna actividad, y, por si fuera poco, he requerido bastante tiempo de mi tiempo. Se trata de un grupo bastante heterogéneo.

En fin, he llevado a un grupo numeroso para la organización de la fiesta de Navidad y, no solo eso, he captado las diferencias de todos. Más adelante, hemos visto mi participación en la clase de pregraduado. A través de la misma, he tenido que explicar, realizar distintas dinámicas de grupo, resolver dudas en cuanto a la escritura, lectura y expresión, llevar la clase sola (con mi compañera de prácticas y yo), averiguar los posibles problemas existentes para la comprensión lectora y, como no, me he dado cuenta que la clase no se puede llevar de una única forma (método tradicional). Hay muchas maneras de realizarse y cada una tiene su punto de interés.

Hay que recalcar que no sólo hemos llevado clases teóricas, sino prácticas. El buen uso de la enseñanza no se limita sólo en explicar. Hace falta saber hacer y encontrar sentido en lo que se hace, y como punto a resaltar, he aprendido a convivir. Para que una clase se lleve bien, ante todo y sobre todo, hace falta una buena organización y, como no, un interés por el que todos nos encontremos a gusto con lo que hacemos.

En general, me gusta lo que estoy haciendo, ya que descubro cosas nuevas y me enseña a salir de ciertas situaciones de la vida, pero, eso sí, todo trabajo requiere mucho tiempo y dedicación.

EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS

Resum_7.13

Ana M^a Santander Armario

En la asignatura de Educación de adultos debíamos realizar unas prácticas consistentes en la educación formal o informal de adultos. En mi caso, desarrollo las prácticas en Cáritas en el centro socio-cultural, "Felipe Neri".

Algunos se preguntaran: ¿Qué es Cáritas? pues bien, Cáritas es una institución de la Iglesia que intenta organizar su acción en favor de los más pobres a través de una serie de programas.

Como contexto del centro podría decir, que este se haya ubicado en Sevilla Este, Andalucía Residencial. Se trata de una zona del extrarradio de Sevilla, de población eminentemente obrera, sin cualificar y con un alto índice de desempleo. El nivel de estudios en general es bajo y existe un alto índice de analfabetismo; de cada 27 personas, 10 no tienen estudios, y es alarmante el porcentaje de jóvenes que no poseen estudios.

El centro entre sus objetivos, persigue los siguientes:

- Prevención y promoción de "jóvenes de la calle", que no estudian ni trabajan y en situación de alto riesgo.
- Potenciar la formación e integración social de personas analfabetas y una atención especial a la mujer para favorecer su cualificación profesional.

Mis prácticas las desarrollo todas las semanas martes y miércoles de 4 a 6 de la tarde. Aunque en el centro existen diferentes talleres, a mi me llamaba más la atención la educación formal y por ello estoy acompañando a varios grupos que intentan obtener el Graduado Escolar.

Los martes no tengo ningún grupo en concreto, sino que según las necesidades del centro imparto clases en un grupo o en otro; sin embargo los miércoles doy clases de Lenguaje a un grupo formado por tres mujeres. Estas clases me las puedo preparar con antelación por lo que puedo elegir los contenidos y actividades que me parecen más oportuno según el tema que estemos tratando.

Me parece muy positivo que los grupos existentes sean reducidos, pues así te vas dando cuenta del progreso que va teniendo cada persona a lo largo del proceso.

Las prácticas me parecen muy gratificantes, porque conoces a muchas personas, aprendes de ellas y en ocasiones te enseñan a ver la realidad de manera diferente a como tú la ves.

EL LIBRO DE LA VIDA

Resum_7.135

Rosa M^a Crespo Caro

Mi paso por el tercer curso de Pedagogía, se caracteriza por la indecisión y angustia ante la realización de multitud de trabajos, los cuales, en cuanto a la temática son de libre elección. No menos ocurre en la asignatura que en estos momentos me ocupa y a la cual hago referencia, se trata de la materia de "Educación de Adultos".

El llegar a la decisión del trabajo que en la actualidad estoy realizando, ha sido una tarea difícil y llena de impedimentos, así como angustiosa, aunque quizás por ello, tanto su comienzo como su desarrollo, están siendo muy gratificantes.

Gracias al contacto directo con los distintos centros de adultos ubicados en la comunidad de Dos Hermanas, me estoy adentrando en el mundillo de la Educación de Adultos de la que en un principio no tenía mucho conocimiento.

Son tres los centros que podemos encontrar en Dos Hermanas y que atraen nuestro interés. Éstos son el C.A. El Palmarillo, el C.A. Bujalmore y la Universidad Popular. Mediante nuestras investigaciones hemos podido descubrir que cada uno de estos centros cuenta con una vida propia, y por tanto su trayectoria histórica es independiente.

Además de la formación que con el conocimiento de esta historia estamos adquiriendo, también cabe especial mención la formación experiencial y vivencial de la que nos estamos sirviendo, y que nos ayuda a conocer éste mundo desde su interior, y como consecuencia de ello, con una importante profundidad.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.136

Rosario Carrasco Navarrete

Desde mi punto de vista la Educación de Adultos es una asignatura que escogí de entre las optativas que me brindaban y de la cual, a pesar del mucho trabajo y tiempo que requiere no me arrepiento de haber elegido, porque al principio me permitió vivir las experiencias de la docencia con personas que verdaderamente se interesaban en aprender y posteriormente por medio de la influencia de mi

profesor Manuel Collado me permitió conocer algo de la historia de la ciudad en la que vivo, concretamente, centrándome en los inicios de la Educación de Adultos.

Ahora conozco la vida de los tres centros donde se imparten clases que son el del Palmarillo, Bujalmoro y la Universidad Popular, los cuales son independientes entre sí y cada uno cuenta con su propia historia.

Tengo que destacar la colaboración y ayuda que nos han ofrecido Pepe Romero, Ángeles y Esperanza, sin los cuales no hubiéramos podido realizar nuestro trabajo, y por supuesto, a los alumnos de dichos centros.

LA GRAN IMPORTANCIA DE SABER LEER Y ESCRIBIR: COMO NO ME DÍ CUENTA ANTES

M^o Teresa García Puerto

Resum_7.137

En esta comunicación se habla de la educación de adultos, de la alfabetización. No entiendo que alfabetizar sea sólo un acto de enseñar a leer y a escribir, sino que es el acto mediante el cual se tiene conocimiento de la realidad. La alfabetización es ante todo concienciar, es enseñar a las personas a reflexionar y expresar sus vivencias y su situación, así como tomar conciencia para transformar esa realidad. Para ello la lectoescritura ha de partir de la situación y vivencias de los educados, de su mundo de experiencias y sus problemáticas, para que mediante la codificación y decodificación de estas posturas poder posibilitar la expresión y la creatividad.

La alfabetización que considere al analfabeto como hombre marginado reforzará las desigualdades sociales, y es una actitud de escaso respeto a su cultura y vivencias de la persona que emprende un proceso de alfabetización. Haciendo con esto que estas personas crean una cierta dependencia hacia el educador, el cual transmite una educación reproductora de una cultura entendida como superior, de una cultura en la que la persona se siente como mero espectador, sin participar críticamente en ella.

Por todo esto la educación o alfabetización, más en adultos, debe ir encaminada a las necesidades, creencias y experiencias de las personas que a ella acuden para adquirir conocimientos. Al igual que debemos concienciar a la sociedad de que estas personas son eso, personas no marginadas, pues quién piense eso es porque él mismo los margina y no los estima como personas que son. Hay que sentirse orgulloso de ellos por ese paso que dan, pues no son culpables de la situación por la que están pasando. Son más bien dignos de elogio y reconocimiento social.

Otro aspecto muy significativo, y que además recojo en el título de esta comunicación, es el hecho de lo importante que es saber leer y escribir. Este aspecto lo he descubierto ahora al realizar las prácticas en adultos. Para mi era una cosa

lógica y normal, no lo veía necesario. Y es verdad que hasta que no pierdes o careces de una cosa no te das cuenta de lo necesario que es a la vez que útil.

También me ha servido para plantearme que nunca es tarde para la realización de algo de lo que estás muy interesado. Los límites se los pone uno mismo no los demás y se debe pensar más por sí y para sí que en los demás. Es importante en la vida alcanzar lo que uno anhela por su propio esfuerzo pues luego se llega a valorar mucho más.

NUNCA ES TARDE PARA APRENDER

Resum_7.138

M^a José Gutiérrez González

Redacto esta comunicación gracias al hermoso y gran aprendizaje que me está aportando la experiencia de ayudar a personas adultas que en su día no tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela, en su enorgullecedor y persistente afán por aprender a leer, escribir y calcular, posibilidad de aprender que nunca pudieron pensar acceder a ella, por diferentes aunque comunes razones, y como muy bien dice el título de mi comunicación "NUNCA ES TARDE PARA APRENDER". En mi opinión la Educación no es algo que se dé exclusivamente en la escuela, en un momento y a una edad determinada, uno a lo largo de toda la vida, pues desde que nacemos están educándonos y estamos aprendiendo en la convivencia con los demás. Sin embargo la Educación en general y la Educación de Adultos en particular debe abogar por un aprendizaje a mayor escala, debe permitir al educando construir su propia personalidad, debe fomentar el desarrollo y perfeccionamiento personal del hombre de tal forma que le dote de autonomía y libertad, de una actitud crítica ante la vida y mediante la reflexión le permita comprender la realidad e integrarse en ella con intención de modificarla conscientemente, que le dote de aquellas capacidades e instrumentos que le permitan y faciliten el acceso a la cultura, la promoción satisfactoria en el mundo del trabajo y la participación plena en la vida social. Pero para conseguir estos ambiciosos objetivos es esencialmente necesario responder y partir de las diferencias individuales, es decir se debe aplicar una metodología individualizada que respete la gran heterogeneidad del alumnado, al poseer diferentes niveles de experiencia, y de educación formal, así como la variabilidad existente en sus motivos de estudio y en sus reacciones caracterológicas ante el trabajo escolar. Por ello, me atrevo a decir que el educador de adulto debe conocer a sus alumnos, debe de aproximarse a ellos, facilitar un trato familiar, de igualdad y, sobre esta base, desarrollar discusiones dirigidas y lecturas comentadas sobre temas relevantes para ellos, así como una escritura con fines prácticos y un cálculo sobre problemas extraídos de la realidad.

VALORACIÓN DE AQUELLO QUE ES INDISPENSABLE

Resum 7.139

Esther Gómez Cabalga

Mi comunicación es sobre la maravillosa y gratificante prácticas que llevo a cabo en la asignatura de Educación de Adultos, en las cuales ayudo a personas adultas a que aprenda a leer y escribir. Esta labor me han enseñado a valorar estas dos actividades y de aquí de que mi comunicación se denomine "Valoración de aquello que es indispensable".

Estas prácticas las llevo a cabo en el Centro de Adultos que se encuentra ubicado en el C.P. Antonio Álvarez.

De estas prácticas he aprendido varias cosas: el valorar el aprendizaje de la lectura y escritura, que antes no había caído en ello; el conocimiento de una realidad que no está tan lejos de nosotros mismos en el tiempo, sino que se encuentra en la época de nuestros padres; el comprender algunas de las realidades que antes no comprendía, pero pienso que no las comprendía porque no había tenido maestros y maestras tan especiales como los que hay en mi clase. Además, me han formado como persona, cosa que no hacen los libros, ya que estos sólo te enseñan conocimientos teóricos y no prácticos, como los que llevan dentro cada una de las personas que asisten al centro. Este aprendizaje no es unidireccional (de ellas para mí), sino que presenta una segunda dirección (de mí para ellas) y por tanto el aprendizaje en un Centro de Adultos tiene que ser bidireccional. En cuanto a la segunda dirección, decir que son ellas quienes me demuestran diariamente que mi labor allí es importante, porque dicen que aprenden más, ya que me dedico a enseñar individualmente a un determinado número de personas muy reducido, de unas dos o tres personas. Además, pienso que mi labor máxima, la que mayor valor tiene allí, es la de escucharlas. A mi centro, lo que mayormente acuden son mujeres y, concretamente en mi clase, hay trece mujeres y dos hombres. Esta labor, la de escucharlas, hace que se sientan las protagonistas. Son las que tienen la sabiduría y, por tanto, tienen que expresarla. Con ello, hacemos que su autoestima suba.

CENTRO TARACEA

Resum 7.142

Amparo Fernández Domínguez

El lugar donde ejerzo mis prácticas se llama centro Taracca, en el cual se acogían a madres solteras que no tenían alojamiento. Al ir saliendo estas madres del centro cada vez se quedaba más vacíos y decidieron abrir sus puertas a la gente de la calle.

Actualmente el centro acoge a diversas asociaciones, relacionadas entre ellas porque todas están compuestas por mujeres, al centro de adultas y un gimnasio.

Las mujeres del centro proceden de distintos barrios, aunque todos cercanos al mismo. Por otra parte el nivel económico de estas mujeres es distinto.

Mi práctica se concreta en ayudar a 3 mujeres, dos de ellas van más atrasadas en lectura, escritura y cuentas que su grupo y la tercera tiene un problema por el cual no avanza. Con ellas estoy un día a la semana durante dos horas, el otro día lo dedico al segundo grupo, con el cual he realizado diversas actividades de las que no han dado fruto ninguna. Por este motivo, últimamente solo he asistido al primer grupo durante dos días, dependiendo del profesor.

Con este primer grupo leo, escribo y hacemos cuenta, dejando que ellas decidan lo que prefieren hacer, porque me gusta estar a gusto y sobre todo que ellas lo estén.

Algunas veces mis ideas no han gustado mucho y he tenido que seguir buscando algo nuevo que a ellas les guste para hacer las clases más amenas y dinámicas. Para esto es importante que exista la comunicación entre todas y eso es lo que pretendo y creo que estoy consiguiendo.

Particularmente, tengo una buena relación con las tres, aunque con dos de ellas es de más amistad. Entre ellas tres la relación es de pura amistad y lo saben todo las unas de las otras. Este tipo de relación se traspasa al primer grupo porque vienen a ser todas del mismo carácter. Sin embargo, con el segundo grupo no tienen una buena relación porque existe un pequeño pique entre ellas.

Con el profesor los dos grupos tienen una relación de respeto, aunque el primero más que el segundo.

APRENDIENDO A SER LIBRE

Resum_7.144

M^a del Carmen Vargas Montero

Llevo realizando mi trabajo desde noviembre en el entro de Adultos de San Juan de la Cruz, concretamente en una clase del tercer nivel o graduado.

La clase en la que realizo mi práctica está formada por unos treinta alumnos aproximadamente, tienen distintas edades y distintas finalidades y propósitos, pero hay un rasgo que los une a todos, y es el interés que tienen por aprender o conseguir el graduado. A ninguno se le obliga a estudiar, pero sin embargo todos quieren estudiar.

Mi labor consiste en cuanto a aspectos metodológicos, en servir de ayuda tanto a la profesora como para los alumnos. Durante el transcurso de las clases seguimos los mismos pasos generalmente. Comenzamos corrigiendo las actividades del día anterior, intentamos disipar las dudas de los alumnos, seguidamente se explica el tema que vayamos a dar ese día, y se vuelven a hacer actividades de aquello que hayamos visto; los alumnos las hacen en clase a la vez que la profesora y yo los vamos ayudando a realizarlos. Finalmente, si da tiempo corregimos las

actividades antes de irnos, y si no se dejan para que los alumnos las realicen en su casa con la posterior corrección al día siguiente.

En cuanto al aspecto personal, tengo una posición mediadora entre ellos y la profesora. Tengo una relación más personal con los alumnos más jóvenes. Realmente la práctica que realizo es gratificante: aprendo bastante y conozco a gente maravillosa que no deja de sorprenderme.

EL CAMBIO EN LOS ADULTOS DEL COLEGIO JUAN XXIII

Resum_7.146

*Ana Lara García ; M^a del Carmen Jiménez Cifuentes;
M^a del Mar Jara Aroca; M^a Dolores Sánchez Serrano*

Nuestro tema de estudio es la "educación de adultos". Lo escogimos sin dudar un solo momento, por la poca información práctica y relevancia real que a este tema se le da en nuestra sociedad.

En primer lugar hicimos una lista de temas puntuales viendo los pros y los contras. Una vez hecha la elección acordamos que sería interesante estudiar el cambio o no cambio de las personas que asisten a un centro de adultos. Y en segundo lugar observamos que existían muchos factores que podían incidir directa o indirectamente en determinados sujetos: pensamiento, actitudes, aptitudes, formación, y a nivel formativo, personal, económico, etc.

Nos pusimos en contacto con el Centro de Educación de Adultos Juan XXIII en el que nos dieron una buena acogida y manifestaron un gran interés los profesores. Estos nos proporcionaron todo tipo de información entre ella la propia historia del centro, que se fundó en 1980 a causa de las necesidades de alfabetización de la barriada.

Optamos por la técnica de la entrevista pues proporciona una recogida de datos más exhaustiva y directa. Fueron utilizadas con distintos alumnos de los distintos niveles y profesores.

Las bases educativas del centro son las siguientes :

- Partir de la realidad como centro de estudio.
- El diálogo como elemento de comunicación.

Actualmente se dan tres ciclos en el centro divididos a su vez en dos cursos:

- Ciclo 1º: Alfabetización y Neolectores.
- Ciclo 2º: Certificado y Pregraduado.
- Ciclo 3º: Graduado y postgraduado.

Los alumnos, en su mayoría mujeres, están clasificados en tres grupos según la edad: de 16 a 25 años, 25 a 45 y por último otro de mayores de 45 años.

Año tras año, el centro de adultos Juan XXIII, evoluciona con gran éxito a nivel de número de matriculados, organización y estructura, profesorado, recursos, clases, actividades, talleres, etc. Hasta donde nos encontramos hemos comprobado

que el cambio no sólo existe en las personas que acuden al centro sino en el mismo centro: organización, experiencia de los profesores, etc.

UNA PRÁCTICA CON NEOLECTORES ADULTOS

Resum_7.149

Ana Palomo García

En el centro de S. Juan de la Cruz realizo mis prácticas en una clase de neolectores. Paso con ellos 4 horas semanales, y desde que empecé nos hemos llevado muy bien. En mi clase hay 24 alumnos que rondan los 50 años, y además de compartir con ellos sus clases también asisto a algunas actividades organizadas tanto por el centro como por la clase, lo que ha hecho que en estos 5 meses además de aprender mucho, me lo esté pasando muy bien. Mi función consiste en colaborar con el profesor en su tarea docente, pero para aprovechar mejor el tiempo, en la realización de cada tarea (lectura, escritura, cálculo...) dividimos la clase y yo me voy con los que en cada momento estén más retrasados, para reforzar sus ejercicios sin interrumpir al resto de la clase que estará haciendo otra cosa.

Esto ocurre porque el nivel de la clase es muy distinto, y además los alumnos tienen aspiraciones diferentes, ya que algunos de los más jóvenes aspiran a conseguir el Graduado Escolar, pero otros alumnos de edad más avanzada lo que pretenden es que no se les olvide lo que han aprendido, porque su cerebro ha entrado en una fase de degradación en la que lo normal es que en lugar de ir progresando, retrocedan y sean incapaces de memorizar nada nuevo.

Además de lo que puedan aprender con lo estrictamente académico, en la clase se fomenta mucho la lectura y cada mes los alumnos nos exponen el comentario de un libro. También se realizan muchos trabajos en grupos lo que siempre es bueno para abrirse a otros puntos de vista y aprender a tomar decisiones de forma colectiva.

Para ellos todas estas cosas son muy importantes, ya que lo que desean en realidad es poder defenderse por si solos en la vida diaria, y a todos los une el gran deseo que tienen por aprender cosas nuevas y recuperar el tiempo perdido.

En todas estos aspectos intento ayudarles lo más posible y agradecerles lo bien que se están portando conmigo, porque parece que fuésemos amigos de toda la vida.

ACTIVIDAD DOCENTE (Alfabetización-Neolectoras) E INVESTIGACIÓN EN EL AULA EN EL CENTRO DE ADULTOS FEDERICO GARCÍA LORCA, DE MORÓN DE LA FRONTERA

Resum_7.15

Yolanda Bocanegra Luna

Mi trabajo en el centro de Educación de personas Adultas ha pasado por tres fases, la primera de ellas fue la de selección de los grupos que fue definitiva después de hablar con los distintos profesores y asistir a diferentes grupos de aprendizaje.

La segunda fase fue la de observación que consistió en una toma de contacto tanto con los alumnos como con el profesor, de alguna manera a conocer la cultura y las dinámicas propias del centro y de los grupos de aprendizaje. La última fase es la de implicación tanto en el desarrollo global de la clase, como de manera específica en dos programas que se están desarrollando. (Una investigación en el aula sobre una investigación- acción participativa, en el grupo de tercer nivel, e historias de vida en un grupo de mujeres neolectoras. Mi función en el trabajo de investigación en el aula es la de observación participativa en todos los procesos que llevan acabo los alumnos y en el trabajo de historias de vida mi función es la de desarrollar una actividad lo más consecuentemente posible con los planteamientos de Paulo Freire "la alfabetización es ante todo concienciar, es enseñar a las personas a reflexionar y expresar sus vivencias y su situación...". Y por otro lado convertirla en una actividad eminentemente motivadora de ser capaz, lo cual le permitirá afianzar su seguridad y autoestima personal. Para ello realizamos una selección de temas que han surgido de la observación y de la escucha activa del grupo de mujeres, también corregimos la ortografía de los escritos de las mujeres sin cambiar la idea ni la redacción que ellas les dan.

APRENDER A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA

Resum 7.150

M^a José Martín Fernández

FINALIDAD: Convalidación de los conocimientos adquiridos por la experiencia.

- 1) ¿Debe el adulto aprender de una teoría que memoriza, que retiene una serie de conceptos o puede y debe desde su propia experiencia vital?.
- 2) ¿Cómo debería ser la experiencia para que la gente aprenda?. Para que la sociedad reconozca como créditos, válidos esos conocimientos.

Para ello parte del siguiente marco de trabajo:

Ver la realidad, escudriñarla y juzgarla. Que de cada cosa de nuestra vida, de sus vidas adquieran un conocimiento, pero sólo se logrará cuando pensemos, reflexionemos y modifiquemos, pero sobre todo algo muy importante: aprender a discutir con los demás, a dialogar, con todo ello llegaremos a la conclusión última: **SER COMPETENTE.**

PRACTICA:

- 1) Reflexión permanente de su propia vida.
 - a) analicen cada parcela de su vida.
 - b) que aprendan a analizar incluso todos los aspectos que se encuentran fuera de su vida y les pongan nombres.

- 2) ¿Por qué ocurren esas cosas?
Porque cuando aprendemos a juzgar, no me puedo quedar ahí, busco, teorizo, bibliografía, llego al NOMBRE.
- 3) Comparar formas distintas de adquirir destrezas lectoescritoras básicas exigidas por la sociedad hoy.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN EN ALCALÁ DE GUADAÍRA EN 1963

Resum_7.151

M^a Alicia Alonso Sánchez

En 1964 tuvo lugar en Alcalá de Guadaíra la implantación de un Polo de Desarrollo junto con la provincia de Sevilla y Dos Hermanas. La implantación de este Polo se produjo gracias a la situación de Alcalá de Guadaíra, muy cercana a Sevilla, y a la existencia del río Guadaira en este pueblo, parte fundamental de los motivos del Polo en este territorio.

Fue en 1963 cuando tuvo lugar una Campaña Nacional de Alfabetización. Esta Campaña dejó sus huellas en Alcalá de Guadaíra.

El gobierno decidió acabar con el analfabetismo debido a la situación económica del país. Se cree necesaria imprimir una dinámica diferente a la educación de adulto que se traduce en una legislación encaminada a potenciar la mano de obra cualificada.

En Alcalá de Guadaíra no surgió la Campaña de Alfabetización a partir del Plan de Desarrollo sino que fueron dos procesos independientes que luego se relacionaron. Tras el fracaso de la Campaña en un principio, se les hizo ver al Ayuntamiento y a los empresarios la importancia de la cualificación de los trabajadores. Los trabajadores cualificados rinden más. De ahí que los obreros tuvieran que alfabetizarse y sacar el certificado de estudios primarios, que era a lo que se accedía con las clases de educación de adulto.

El Gobierno español aprobó el Plan de Desarrollo Económico y Social para el cuatrienio 1964 -1967 con la pretensión de crear distintos Polos de Desarrollo Industrial, tomando a Sevilla como cabecera de uno de ellos. Esta acción del Estado se hizo en favor de las zonas geográficas menos desarrolladas con el fin de conseguir una mayor aproximación entre los niveles de renta de las distintas regiones españolas.

El pueblo perseguía la cultura, se pretendía acabar con el analfabetismo, por eso coincide con la égida de maestros para la alfabetización.

NECESIDADES EDUCATIVAS DE UN PUEBLO MINERO: EL CAMPILLO C.P.M.E.P.A. "VIRGEN DE LA GRANADA"

Resum_7.159

Fco. José Vaquero Llamas

Las necesidades educativas de las personas adultas constituyen uno de los temas más debatidos y estudiados dentro de lo que es la actual Educación de Adultos. He de admitir que sus razones tiene.

Las necesidades educativas nacen, crecen, se reproducen y mueren junto a las personas:

Nacen junto a las personas puesto que resulta imposible que existan necesidades sin personas que necesiten.

Crece junto a las personas debido a que todavía hay personas que desgraciada e inexplicablemente no pueden recibir educación.

Se reproducen junto a las personas porque una necesidad que no se satisfaga creará otra nueva, y esa otra creará otras... dificultando así, cada vez más, su eliminación.

Mueren junto a las personas porque solamente nosotros mismos por mediación de la educación podemos hacer que desaparezcan.

Todos sabemos que la educación es el único medio de satisfacer las necesidades educativas, pero... ¿Qué educación debemos recibir?. Para poder comprender aún más la relación personas-necesidades es imprescindible disponer de otra nueva variable: la situación, el contexto, el ambiente... ¿Tienen las mismas necesidades diferentes personas?... En mi opinión todos/as tenemos una serie de necesidades, e incluso podremos tener las mismas, pero siempre con diferentes matices. Las necesidades de las personas dependen íntegramente de la situación en la que estas vivan, más aún, son las mismas situaciones las que nos aportan las necesidades. Cada situación personal tiene sus propias necesidades.

A modo de conclusión, afirmar que resulta imposible comprender las necesidades educativas sin comprender también las variables "personas y situación", todo ello en un marco más general que estaría formado la sociedad en su conjunto, sociedad que actualmente se caracteriza por estar sometida a continuos cambios, y que a su vez condiciona a todo este entramado de situaciones y necesidades.

Todo esto viene a reflejar la idea que me he formado sobre las necesidades educativas de mi pueblo, el cual se encuentra gestando un importante cambio socio-económico en su más directa fuente de vida, la "Minería".

MENTE SANA EN CORPORE SANO

Lidia Ramírez Duque

Resum_7.16

Yo estoy en el Centro de Adultos "Candelarias y Pajaritos", me dirigí a él porque está cerca de casa y era el que más ayuda necesitaba, ya que querían montar talleres nuevos y necesitaban gente que pudiera aportar ideas. Me propusieron ayudar en las clases de Alfabetización y dar clases de Gimnasia, yo acepté con agrado porque esas dos cosas me gustaban.

Al principio yo no sabía lo que trataba en las clases de Alfabetización, pero el primer día me puse al corriente. Es un grupo de 20 personas, todas mujeres excepto un muchacho, eso fue el primero que me llamó la atención y es que los hombres son más reacios a reconocer que no saben leer ni escribir. Cada una tiene un nivel diferente, así que hay que ir una a una para leer con ellas, hacerles dictados de palabras y corregir lo que han copiado. Todas tienen su librito adecuado al nivel de aprendizaje que ellas requieren. Lo primero que siempre quieren aprender es a escribir sus nombres, parece que eso les hace sentir más seguras, cosa que para nosotros parece una tontería, para ellos es muy importante. Todas son estupendas y muy cariñosas. Cada una tiene su librito y de ahí copian las palabras, las leen conmigo y les hago un dictado de lo que han leído.

En las clases de Gimnasia hay mucha menos gente, cinco personas, pero como las clases son pequeñas tampoco podría dar a muchas más; son todas mujeres de entre 30 y 40 años. La clase se divide en tres partes: calentamiento (trote suave, saltos...), musculación (abdominales, lumbares, flexiones...) y relajación (donde se tumban y dejan que todos sus músculos se relajen tan solo con mi sonido de mi voz). Los ejercicios suelen ir acompañados de música para que marque el ritmo y la clase sea más divertida. Al principio todas se quejaban mucho y estaban llenas de agujetas, pero ahora hacen todos los ejercicios y están en una forma física muy buena y muy contentas.

Lo que estoy haciendo me parece una experiencia preciosa y me gustaría poder trabajar algún día con gente tan maravillosa como la que he conocido.

ALFABETIZACIÓN UN PUENTE HACIA LA REALIDAD

Resum_7.167

Araceli Espada García

En esta comunicación nos referimos a la Alfabetización como una fuente de ilusión y un puente entre el adulto analfabeto y la realidad del mundo que le rodea. Las clases se llevan a cabo en el Centro de Adultos "Los Carteros", en San Diego, y yo participo en ellas como alumna en prácticas. La meta fundamental es trabajar en el desarrollo integral de las personas adultas, de forma que se facilite su participación en el desarrollo de su comunidad, todo ello orientado a mejorar sus condiciones de vida, a través de la educación instrumental y utilizando el "método global", se trata de una formación y desarrollo personal, así como de una capacitación del adulto para su posible inserción en el mundo laboral.

Los temas problematizadores son totalmente libres y partirán de los intereses cotidianos y próximos a la comunidad en la que viven, de forma que contribuya a un conocimiento consciente de la realidad que les rodea. Se hace hincapié en el juego y en multitud de experiencias que se viven en este proceso educativo, inimaginables en un principio para un estudiante.

También se hace alguna referencia a Freire, a su forma de concebir la Alfabetización, y a la Educación Permanente, como dos líneas que considero esenciales para entender de qué estamos hablando cuando tratamos la Educación de Adultos/as.

Suena alguna queja a la administración, se pone de manifiesta en todo lo extenso del trabajo un profundo sentimiento de placer al comentar todo lo relacionado con personas con necesidades de formación, cuya respuesta encontramos en el proceso de alfabetización.

UNA HISTORIA QUE NO SE PUEDE DEJAR DE ESCRIBIR

Resum 7.170

Alejandro de Federico Mesa

Entendemos la educación de adultos principalmente como un arte y todo arte requiere inspiración y la inspiración se tienen cuándo hay amor y oficio. Partiendo de esta definición de educación, hemos querido plantear la importancia de esta, a través de la historia, de una historia contada por los propios protagonistas, haciendo de los detalles menos significantes (sentimientos, pensamientos, sucesidos...) los datos más importantes en el desarrollo de nuestra investigación.

El marco de la investigación de desarrolla en el pueblo de Dos Hermanas, donde en el cuarto tercio del nuestro siglo se viene desarrollando en dos Centros de Adultos, Mujalmore y El Palmarillo, una labor de educación que según los propios protagonistas de la acción recibida *"no se trata solamente de asistir a unas clases donde nos enseñan a leer y escribir, se trata de dar un sentido a la vida, que ya creía yo que estaba acabada y he encontrado aquí como una nueva luz, yo al que ha inventao esto le construía una estatua en el arenal, ¡una estatua!, porque ese hombre es un santo"*

Hemos introducido en esta pequeña comunicación algunas de la conversaciones y artículos para que sean ellos los que nos hablen y nos enseñen.

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD EN EDUCACIÓN

Resum 7.171

M^a Isabel Ballina Durán

Hacer este resumen es algo bastante complicado, ya que se trata del resumen de un resumen de mi práctica sobre Educación de Adultos, podría decirse así.

Comencé en esta asignatura casi sin saber de qué trataba, pero después de algunas clases y de comenzar a saber sobre las prácticas que tendría que realizar, en contacto directo con la Educación de Adultos, centros, alumnos, profesores, etc, comprendí que podría aprender mucho y sin pensarlo dos veces me matriculé en la asignatura Educación de Adultos con el profesor Manolo Collado.

Tras esto comencé a trabajar en una investigación histórica sobre la Educación de Adultos en Dos Hermanas con un grupo de compañeros.

En un primer momento nos encontramos un poco perdidos pero tras organizarnos comenzamos a ponernos en contacto con los distintos centros que hay en Dos Hermanas y en poco tiempo nos encontramos con gran cantidad de ficheros, carpetas y demás papeles para revisar, facilitadas por los centros, además de las valiosísimas entrevistas realizadas a profesores y alumnas, pero considero especialmente importantes las entrevistas a alumnos, porque son ellos los que nos cuentan, describen e introducen en el mundo de la Educación de Adultos, esto podemos verlo en frases como (entresacadas de las entrevistas):

- "El Centro de Adultos es para mí una oportunidad para aprender lo que no pude aprender cuando era niña".

- "Es mi lugar para formarme como persona".

- "Es el lugar dónde te puedes informar de muchas cosas útiles para nuestra vida".

Personalmente para mí esto es lo que tiene la verdadera fuerza para engancharte a la Educación de Adultos como un campo importante y por trabajar más a fondo.

ALFABETIZACIÓN DE PERSONAS ADULTAS

Resum_7.172

Cristina Alba Lao

La comunicación está estructurada en distintos apartados: Presentación, Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Resumen.

Presentación:

La he considerado oportuna para dar a conocer lo que supone para mí la elaboración de este trabajo, y lo que puede representar para los demás.

Introducción:

Generalmente constituye la parte inicial de un tema; en ella hablo de qué consiste una comunicación, su objetivo principal, y de los aspectos históricos y situación del Centro.

Desarrollo:

Es uno de los aspectos más amplios, debido a que es la parte que comprende mayor contenido. Está compuesta por la definición de Educación de Adultos, sus objetivos, finalidades, actividades, metodología, evaluación, acceso al centro, realización de las prácticas,

cómo lo vivo, sentimientos, sensaciones que todos experimentamos, relaciones,...

Conclusiones:

Prácticamente es la parte final del trabajo, consiste en un juicio personal después de haber planteado una cuestión, daré mi visión particular de lo que me ha parecido la elaboración de la comunicación, y lo que me va suponiendo la realización de las prácticas, puesto que aún no puedo dar una opinión final sobre la experiencia (prácticas en el Centro de Adultos), ya que continuamos en ella durante el curso, y son muchas las ideas y conocimientos que van surgiendo día tras día; así que será en el trabajo de campo, entregado al concluir el año académico, cuando dé una valoración más exhaustiva y completa de la materia.

Resumen:

Sintetiza y expone de forma breve los aspectos más destacados de la comunicación. Cada uno de estos apartados, aunque están desarrollados de manera individual se deben entender desde una perspectiva global, porque el trabajo no estaría completo faltando alguno de ellos.

HISTORIAS DE VIDA

Rosa M^a López Reina

Resum_7.174

Colectivo formado por 23 personas con las que trato Historias de Vida y que ellas construyen a través de su escritura.

Mi relación con mis prácticas es dialéctica, no solo hago mi trabajo sino que mi trabajo va haciéndome a mí. Tengo que seguir aprendiendo a conocer las necesidades no explícitas de estas personas.

En concepto de alfabetización vas progresando cada día en cuanto a la forma de enseñar, entendiéndola ésta como alfabetización funcional, abarcando desde aprender a leer y escribir hasta sacar la titulación básica, aprender a manejar las máquinas o un nuevo idioma.

En concepto de Historias de Vida como "la mejor escuela es la vida misma" aprendes a valorar las necesidades de antaño para la transmisión de tales conocimientos a mi generación. Importancia en la comunicación para la adquisición de buena capacidad social y "Reflexión en la vida".

En concepto de entrevista: pretensión de formarme como entrevistadora completa, proceso dinámico o de interacción que supone una experiencia emocional en ambas partes: entrevistador y candidato.

Se va superando con el tiempo cierta ansiedad nerviosa, ya que al familiarizarte con el colectivo empleas más naturalidad y menor esfuerzo consciente y así pues gran flexibilidad en una amplia gama de personas.

Al encajar las partes y el todo en la entrevista ves reflejados los puntos débiles y fuertes, así como los aspectos positivos y negativos en la evaluación final.
Por último, se debe insistir "igualdad de oportunidades para todos" ya que vemos en este centro como no se insiste en los más necesitados

UNA NUEVA EXPERIENCIA

Resum_7.178

Carmen Amparo Gallego Barroso

El centro de adultos "El Arache", de Arahal, se fundó en el año 1989. Arahal es un pueblo en el que la economía se mantiene prácticamente de la agricultura, por lo que, años atrás, los niños habían de ir a trabajar al campo desde muy pequeños, abandonando sus estudios. Este hecho y el hecho de que es el único centro de adultos del pueblo, hace que existan unas grandes listas de espera. En el centro se imparten clases teóricas para el carnet de conducir, clases de alfabetización, pregraduado, graduado escolar y F.P. I rama sanitaria (auxiliar de clínica). También existen diversos talleres (fotografía, electricidad, teatro, manualidades, mecanografía y prensa). Mi labor en el centro es ser la coordinadora del taller de prensa, el cual hacía años que no funcionaba.

El taller de prensa se propuso sacar una revista. Los objetivos fijados eran aumentar la capacidad de expresión escrita y fomentar la creatividad de los alumnos. Ambos objetivos se han cumplido, aunque no los hemos podido extender a todos los alumnos debido al poco espacio que tenemos en el aula que nos asignaron. Para llevar a cabo la elaboración de la revista, hemos realizado actividades como debates, entrevistas, charlas, búsqueda de bibliografía, resúmenes,... He conseguido además, que siete de mis diez alumnos lean la prensa diaria, debido a los numerosos análisis de estructuras de prensa que realizamos (editorial, noticia, opinión, artículo,...).

Actualmente, nos proponemos realizar la guía turística de Arahal, que luego publicará el ayuntamiento. Esperamos que salga igual de bien que nuestra revista, la cual se llama "NUESTRA VOZ", y mediante la cual el taller de prensa expresa lo que en el centro se cuece, y mediante la cual se da a conocer a otros centros, ya que hemos mandado un ejemplar a cada centro de la comarca. Esperamos también que la realización de la guía nos aporte tanto como la realización de la revista, la cual ha sido una nueva experiencia para mí, que creo que ha salido bien para ser mi primera experiencia. Siento que sólo hayan sido diez alumnos los que hayan podido participar de esta experiencia, pero para solucionarlo, hemos propuesto a la junta directiva, que el próximo curso, asigne un aula mayor al taller de prensa.

LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA

Resum_7.192

Rocío Perales Moreno

Durante el Curso 1.995/96, un grupo de tres compañeras de tercer Curso de la Facultad de Pedagogía de Sevilla, comenzamos unas prácticas en el campo de la educación de adultos.

Se trataba de investigar la validez de un programa educativo desarrollado en la Cooperativa sevillana UTESAD, basado en la formación a través de la experiencia. La experiencia laboral, social, cultural y familiar, la experiencia de la vida, es la principal fuente de aprendizaje. Estos conocimientos adquiridos que podríamos llamar competencias, debían estar validados de alguna forma por las autoridades académicas.

El programa educativo llevado a acabo se asienta en tres pilares fundamentales: la psicología de Piaget, el método de Paulo Freire y el Informe del Club de Roma "Aprender, horizontes sin limites". Lo que se busca es que el MEC conceda a estas mujeres el título de Graduado Escolar basándose en su experiencia.

La idea principal es desarrollar la capacitación para la resolución de problemas. Se busca un conocimiento práctico para resolver conflictos de la vida cotidiana.

El proyecto es la primera vez que se realiza en España, aunque tiene diversos antecedentes en países como Francia o Estados Unidos. Las mujeres de la Cooperativa sevillana quieren que se tengan en cuenta sus conocimientos, aunque estén aprendidos en una singular escuela, la escuela de la vida.

TALLER DE PRENSA

Resum 7.193

M^a Isabel Galocha Vergara

Me encuentro realizando las practicas de Educación de Adultos en el Centro de Adultos "Manolo Collado" de Parque Alcosa.

La labor que estoy desempeñando en este Centro es la de participar como un integrante más en el equipo de redacción del Taller de Prensa.

Antes de comenzar a exponer lo que hacemos en este Taller, anunciaré brevemente algunas características del Centro de Adultos "Manolo Collado" donde se encuentra ubicado el Taller de Prensa.

Este Centro de Adultos se encuentra en el Parque Alcosa, barrio situado a las afueras de Sevilla, con un nivel sociocultural medio bajo, con grandes carencias de equipamiento.

En el Centro de Adultos además de desarrollarse la enseñanza formal también existe un conjunto amplio de actividades pertenecientes a la Educación Informal

como la Asociación de Mujeres, el Taller de historia del barrio, el Taller de Teatro, Taller de Prensa...

En el centro también se organizan excursiones, fiestas, meriendas, etc. Todas estas actividades son el fiel reflejo de las buenas relaciones existentes en el Centro, incluso yo, que he llegado nueva al Centro me han hecho sentir desde el primer día como parte integrante de esta gran familia que es el Centro de Adultos "Manolo Collado".

El Taller de Prensa está compuesto por doce personas, este Taller se realiza los martes y viernes de 19 a 21 h., el lugar donde nos reunimos para el Taller es en la Biblioteca del Centro, allí elaboramos el Boletín "HABLA TU BARRIO".

Cuando surgió en el año 1.984 era solamente para el Centro pero más tarde comenzó a publicarse con un carácter más colectivo.

La financiación de este Boletín es por medio de dos vías: parte del presupuesto del Centro y por parte de publicidad.

Desde que me encuentro en este Taller se han publicado dos boletines, uno en Diciembre el cual tenía carácter navideño y otro a finales de febrero, que surgió a raíz de una fiesta Intercultural que hubo en el Centro de Adultos.

En ambos me han publicado, en el primero una reflexión sobre la navidad y en el segundo un artículo sobre la Inmigración.

Al verlos publicados sentí bastante alegría y satisfacción que me motivó a seguir haciendo cosas para el Boletín. Para el siguiente voy a tratar el tema del alcohol en la juventud.

La metodología que llevamos para la elaboración del Boletín consiste fundamentalmente en participar. Existe un reparto de tareas, mucha información la conseguimos a través de la colaboración de los vecinos y alumnos que aportan sus escritos, a veces, se crean grupos de investigación, etc..

En conclusión, "HABLA TU BARRIO" pretende hacer de cada vecino un pequeño lector de lo cotidiano, de lo que ocurre en nuestro barrio, a la vez que le permite participar y contribuir a la mejora de nuestro entorno.

ESTUDIANDO LA HISTORIA Y LA SOCIEDAD DE OLIVARES

Resum_7.195

Isabel Rodríguez Morales; Pilar Ortiz Gamito

Estudio sobre la historia y la sociedad del municipio de Olivares pudiendo ser comparado con la zona exterior y el Aljarafe.

Trata gran diversidad de puntos que pueden ser de interés social, así como una pequeña historia sobre el pueblo de Olivares. Este estudio trata de agrupar a personas que no han podido estudiar para que recojan información y aprendan algo sobre su pueblo.

EL ADULTO COMO ALUMNO

José M. González Romero

Resum_7.196

Estamos en una época en que la relevancia que tiene la educación de adultos ocupa un lugar importante en esta sociedad moderna, puesto que hay una inmensa mayoría adulta que ha sido privada de ella en su época, y llegada a esta etapa de adultez no se sienten como parte de esta sociedad, infravalorando sus posibilidades personales y relegándose a un plano secundario en las periferias de la sociedad.

La educación de adultos está dirigida a personas que no han sido escolarizadas, o que sólo han realizado la educación primaria, siendo esto una causa de estancamiento socio/personal una vez llegada la edad adulta, por consiguiente, mediante este tipo de docencia y todas sus áreas, la forma de favorecer a esta persona, suplir sus carencias educativas y cambiar estructuras mal concebidas.

Al hablar de educación no sólo nos referimos a la enseñanza de aspectos cognoscitivos, como mayormente se cree, por ello, la educación de adultos permite al sujeto educando tomar conciencia del rol que desempeña en la sociedad, estimula las interrelaciones sociales, induce al libre pensamiento, la crítica y autocrítica, respetar otros y diferentes puntos de vista. No olvidemos que un adulto ha de ser educador, educador para sus hijos; que más claro ejemplo que un adulto al que un niño pretende imitar. Por lo tanto una mejora de actitudes, valores y normas que un adulto recibe constituyen una fuente de aprendizaje para el pequeño. También permite al individuo integrarse a los continuos cambios sociales y tecnológicos presentes.

El acercamiento que he tenido en un centro de adultos perteneciente a la comunidad sevillana de Lora del Río me ha permitido conocer esta realidad y observar de cerca sus peculiaridades.

En el citado centro existen tres niveles o ciclos; el primer nivel es el de alfabetización; el segundo nivel corresponde al pregraduado; y el tercer nivel al graduado.

En el primer ciclo todos sus componentes eran mujeres y todas amas de casa, los otros dos ciclos son mixtos. El nivel económico, generalmente, bajo, lo que refleja que el factor económico es favorecedor de cultura, no es que sean más inteligentes sino que han tenido más medios para acceder a la educación.

La mayoría de estas personas tenían miedo antes de acudir al centro, miedo social, pero sentían la necesidad de participar de forma activa y participativa, lo que la posguerra y la pobreza de antaño no les permitió alcanzar.

Supongo que después de esta experiencia o testimonio que he dado sea una forma de inducir a todos a que tomen conciencia de la importancia que tiene, no sólo la educación de adultos, sino todo lo que esté comprometido al término "educación".

TALLER DE LITERATURA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN "MANOLO REYES"

Resum_7.20

Inmaculada Sarabia Lora

Decidí realizar mis prácticas en el taller de Educación de Adultos "Manolo Reyes". Tres hemos sido las alumnas que hemos realizado las prácticas en dicho taller.

Nuestras prácticas se marcaron dos objetivos fundamentales: en primer lugar fomentar el hábito lector en los componentes del taller y en segundo lugar mejorar la expresión oral y escrita. Estos dos objetivos fundamentales se intentaron conseguir a través de la programación y desarrollo de una serie de actividades como: traer al taller personas que comenten el libro que han leído ó van a leer los alumnos, poetas ó poetisas que lean sus poemas en el taller y motiven y animen al grupo componente, mediante ello, para que asistan al cine, teatro, conferencias, etc.

Pienso que en todo este tiempo, en cierto modo, se han logrado bastante los dos objetivos propuestos, pues las personas están evolucionando positivamente en su expresión oral y escrita y están muy animados y motivados hacia la lectura.

Además, casi todas las actividades que hemos propuesto han sido seguidas por la mayoría de los componentes del taller.

No obstante, debemos seguir en la misma línea de motivación. No podemos desanimarnos porque, de vez en cuando, no asistan al taller mucha gente ó porque algún día no tengamos tanto éxito con la actividad programada.

El taller está dividido en dos turnos: de 17:00 a 19:00, asisten analfabetos, neolectores y pregraduado; de 19:30 a 21:30 asisten graduados y postgraduados. Se desarrolla los Viernes.

Tengo una visión más completa de la Educación de Adultos y una actitud más positiva hacia ella habiendo realizado estas prácticas. Mi experiencia ha aumentado.

ESTUDIO SOBRE UN GRUPO DE ADULTOS PERTENECIENTES AL CENTRO DE ADULTOS "MANOLO REYES" EN UN TALLER DE LITERATURA

Resum_7.21

Ana Isabel Rodríguez Macías

Debido a mi afición a la Literatura, decidí trabajar en el taller de Literatura en el centro de Adultos Manolo Reyes".

Las prácticas tienen un doble objetivo: Por un lado, se busca el fomento en el hábito a la lectura en los alumnos de este centro y mejorar su expresión oral y escrita. La actividad fundamental para llevar a cabo esta labor es la exposición por parte de algún ponente, es decir, cada Viernes venía una persona que hablaba de

algún libro o tema determinado para dar paso después a un debate o diálogo. Se intentaba que la gente participara y se animara a hablar, o si la obra les parecía muy interesante, se proponía como lectura. Estos objetivos prácticamente, se han descubierto.

Mis compañeras y yo hemos propuesto ideas para llevarlas a cabo en el taller, como por ejemplo, propusimos temas a debatir como son la marginación y el maltrato, aunque la directora tenía prácticamente organizado todo el trimestre.

Estas prácticas me han proporcionado un acreamiento y una nueva visión de lo que es, realmente, la educación de Adultos, a las actividades que se llevan a cabo en un centro como este y la gran labor que se está haciendo para mejorar la educación de toda aquella persona que en su momento no tuvo la ocasión de disfrutarla.

**CENTRO SOCIO-CULTURAL "LOS ALCORES".
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS.
MAIRENA DEL ALJARAFE**

Resum 7.215

Marta Redondo Jiménez; Isabel Provedo Cobos

Estamos realizando nuestra práctica en el centro de adultos de Mairena de Aljarafe con el fin de elaborar la historia del mismo, para el próximo congreso que se celebrará a finales de Mayo de 1996.

Para ello contamos con la ayuda de dos compañeras de tercero de pedagogía, que asisten junto a nosotras al centro de adultos con cierta asiduidad.

El método seguido para la realización del trabajo, ha sido la asignación de tareas por grupos de dos personas, para la mejor realización del mismo: con la consiguiente puesta en común de los datos obtenidos.

Dicha asignación de tareas ha sido necesaria por la dificultad que entraña el hecho de que el centro no fuera oficial desde su origen, y que por tanto no existieran datos concretos de algunos periodos de su historia; teniendo que recurrir por ello, a entrevistas con antiguos alumnos y profesores. Esa es precisamente la tarea llevada a cabo por nuestras compañeras, ello requiere la salida continuada del centro, mientras que nosotras permanecemos en él dedicándonos a la clasificación y recogida de datos en el archivo del centro, a partir de 1983, año en el que se hizo oficial.

TALLER-ESCUELA "GARELLI"

Resum 7.219

Rosario Valiente Arcenegui

En 1993 el colegio salesiano Santísima Trinidad celebró el centenario de su presencia en la ciudad de Sevilla. Entre los variados eventos que tuvieron lugar surgió la iniciativa social de crear un taller-escuela, tras haber detectado la necesidad formativa y ocupacional de los jóvenes de la ciudad.

La Familia Salesiana se pone en marcha e intenta dar respuesta a estas necesidades, (dado que su trabajo va dirigido a los jóvenes, especialmente a los jóvenes marginados o de alto riesgo social); profesionales de la educación, del trabajo social y maestros de talleres específicos.

Tras un riguroso estudio de la situación-problema de cada joven desde "Garelli" se trabaja para "conseguir la integración sociolaboral a través de la formación para el desempeño de un trabajo específico" sin olvidar el entrenamiento en habilidades sociales necesarias para el desenvolvimiento normalizado de la vida.

A través de la existencia de un educador-tutor se procura un seguimiento individualizado de cada joven, insistiendo en aspectos motivacionales, autoconcepto.... y otros de interés práctico para el desarrollo de una ocupación laboral dada.

Se pretende conseguir una formación integral, incluyendo iniciativas de inserción laboral, así como un aprendizaje basado en una metodología participativa en la que cada joven "aprende haciendo".

EL DESEO DE APRENDER

Resum_7.222

Manuela Díaz Ramos

La educación es el instrumento mediante el cual las personas adultas van a elevar su nivel cultural, van a adquirir destrezas que necesitan para su desarrollo personal, van a valorarse como personas.

El adulto es el verdadero protagonista de su proceso de alfabetización, de su historia de aprendizaje.

Hay adultos que tienen "trastornos" de aprendizaje, y la dislexia es uno de los más frecuentes. Los disléxicos adultos requieren el mismo tipo de programas que los niños disléxicos. La dificultad radica en diseñar programas del nivel conceptual, emocional y social apropiado para un individuo de más edad. El adulto disléxico necesitará un sobreaprendizaje sistemáticos y, unas disposiciones especiales.

La mujer tiene un papel muy significativo en la Educación de adultos. En otros tiempos, la mujer se limitaba a las tareas de la casa, a cuidar y educar a los hijos y a tenerlo todo listo para el marido. Actualmente sí piensa en ella misma, sí busca tiempo para ella, porque se ha concienciado de que la educación es algo que la hace ser persona.

El adulto es una persona que necesita el contacto con los demás y con la realidad que le rodea. En el centro de adultos va a aprender a compartir, a respetar, a criticar y a expresarse correctamente.

La tarea del educador debe ser la de orientar, guiar el camino de algo que desean y que ven tan lejano como pasar a esa lista de los llamados alfabetos para salir de otra que es la de "analfabetos" porque ya sabrán leer y escribir y contra ese sentimiento no existe nada más valioso.

Es necesaria una acción conjunta, de todas aquellas personas que participan de la Educación de Adultos para ir eliminando poco a poco el analfabetismo de nuestros barrios y crear las bases para una sociedad más participativa y democrática.

"La alfabetización es ante todo concienciar, es enseñar a las personas a reflexionar y expresar sus vivencias y su situación, así como tomar conciencia para transformar esa realidad" (Paulo FREIRE).

EL CENTRO DE ADULTOS JUAN XXIII

Resum 7.228

Inmaculada González Álvarez

Un concepto de gran peso en la educación de adultos es el de educación no formal, dentro del cual se enmarca el trabajo que estoy realizando en el CEPA Juan XXIII.

Una vez a la semana (normalmente el miércoles) los profesores organizan actividades dirigidas a los alumnos del centro pero que están abiertas a todas las personas a las que pueda interesar.

Estas actividades giran en torno a un tema tratado en clase, durante la primera parte del curso éste tema ha sido Andalucía, se organizan actividades como: Cine-forum, mesas redondas, charlas cuyo ponente es un especialista del tema a tratar, visitas a exposiciones, excursiones, e incluso se realizó un concurso literario el seis de Marzo que contó con la presencia de Manolo Collado como miembro del Jurado.

Pues bien, mi tarea consiste en realzar una ficha en la que quede reflejado todo lo referente a cada actividad que se organice, por ejemplo: fecha, tipo de actividad, duración, asistencia, desarrollo, observaciones, conclusiones, colaboradores, asociación, dirección, teléfono, persona de contacto, horario...El objetivo es el de confeccionar un fichero que pueda servir de consulta en años posteriores a la hora de realizar una actividad similar.

Pero lo realmente importante de todo esto es que las diferentes actividades que se llevan a cabo en el CEPA Juan XXIII son posibles gracias al gran trabajo que están realizando los profesores de dicho centro, que incluso consiguen editar un libro con las historias de vida de los alumnos, historias que ellos mismos redactan a lo largo del curso.

Estos profesores se encargan de preparar todas las actividades y se preocupan porque todo esté a punto para que los asistentes aprendan a la vez que disfrutan participando activamente de las mismas.

Creo que su trabajo es más que plausible y así me gustaría que constara.

MI EXPERIENCIA EN UN GRUPO DE ALFABETIZACIÓN

Resum_7.23

Montserrat Montero Fernández

Esta comunicación pretende dar a conocer la experiencia que he tenido en un grupo de alfabetización. El centro donde he realizado las prácticas pertenece al Distrito Este de Sevilla.

El grupo de alfabetización posteriormente se dividiría en dos para conformar de este modo dos subgrupos el de alfabetización y el de postalfabetización. En cada uno de estos grupos se encuentran diversas necesidades educativas, las cuales se pretenden cubrir con nuestro trabajo.

En la comunicación se comenta de forma general, concretando en algunos puntos cuales han sido los puntos desarrollados por mí en el grupo. Como se han ido realizando las clases, los ejercicios, etc.

También se dan a conocer datos sobre las dificultades encontradas a lo largo del periodo de prácticas en ejercicios de copiado y dictado.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.232

Manuela Borreguero Coronilla; M^a Dolores Garrido Sánchez;
M^a de las Mercedes Gómez Martínez; Carolina Méndez Izuel

En nuestro tema, la educación de adultos, las ideas que teníamos al principio eran:

- * Pensar que la educación de adultos consistía en enseñar a leer y escribir a personas mayores.
- * Pensar que la educación de adultos era una especie de preescolar.
- * Creer que los profesores eran voluntarios.

En un principio, recabamos bibliografía sobre el tema y, debido a su amplitud, decidimos comenzar con la práctica.

Nos dirigimos al centro de adultos de San Diego y, debido a su trato y a su falta de atención, optamos por escoger otro centro y éste fue el centro de adultos de Pino Montano.

Tuvimos una reunión con el director del centro y, en ella, nos informó sobre la organización, el funcionamiento y demás aspectos que considerábamos relevantes.

Aún nos queda del trabajo una parte por elaborar como es la visita al centro y la grabación de un vídeo sobre una clase.

SER MUJER

Resum_ 7.237

Yolanda M^a Pesquero Rubio

Con el título "SER MUJER", pretendo señalar lo que más significado ha tenido para mi la experiencia con un grupo de adultas en el centro "Sánchez Rosa" del barrio de Pino Montano.

Con un proyecto de taller bajo la denominación "Una cocina muy sabrosa", un grupo de tres compañeras nos propusimos en un principio cuatro metas:

- * Trabajar la lecto-escritura a través de elementos significativos para el aprendizaje como es el caso de la cocina para las mujeres.
- * Intentar concienciar de la importancia de la cocina mediterránea como elemento integrante de nuestra cultura.
- * Fomentar la reflexión personal y la crítica sobre los valores que encierra la cocina tradicional.
- * Potenciar actitudes de alimentación sanas a través de la propia experiencia.

Con una metodología acorde con la que el profesor del curso tenía, iniciamos el taller de forma dinámica y participativa, actuando dentro de lo posible como meras coordinadoras y dejando que sean ellas las depositarias del saber.

La práctica nos ha llevado a reflexionar sobre los errores que hemos ido cometiendo asumiéndolos como parte del aprendizaje. Entre ellos está el hecho de encontrarnos con una realidad que sólo habíamos analizado parcialmente y cuya comprensión total, ha venido tras momentos vividos con dificultad y desánimo.

Por último y de forma más personal, el descubrimiento de los procesos de vida de estas mujeres me están enseñando a desvelar a la mujer que está generaciones por delante como un modelo de esfuerzo, sacrificio y lucha por la vida. Con sus aportaciones me atrevo a decir que aprendo a ser mujer en el presente.

TRABAJO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_ 7.25

José Antonio Muñoz Iglesias

Nos hemos encontrado con bastantes problemas a la hora tanto de plantear nuestro estudio como de desarrollarlo, ya que trata un tema conflictivo. Incluso para denominarlo se utilizan distintos términos como Integración, Normalización o Coeducación que vienen a significar lo mismo, definiéndose como la incorporación de las personas con dificultades especiales a los distintos grupos sociales donde conviven o deben convivir, u ofrecer a las personas con dificultades especiales unas condiciones de vida lo más similares posibles a la forma de vida considerada "como normal" en el grupo social. Nosotros nos hemos centrado en el ámbito de integración escolar que consiste, en síntesis, en la incorporación de todo tipo de

alumnos en los centros escolares ordinarios, sean cuales fueren sus diferencias o necesidades individuales.

Parece ser que los centros de adultos no están adaptados a las demandas actuales debido a que no estaba previsto la afluencia de personas con estas características que se ha presentado últimamente, incluso los psicólogos están mandando a personas a este centro como terapia lo que puede afectar al desarrollo de las clases.

Nos gustaría recalcar la necesidad de apoyo psicopedagógico de estos centros que incluso los profesores nos han comentado que les hace falta para poder conocer qué metodología es la adecuada en cada caso y así potenciar las actitudes, aprendizajes, relaciones que necesiten sus alumnos. Para esto es necesario que el director esté enterado de todo esto ya que él es uno de los que podría ponerle solución a estos problemas para cursos venideros.

UN PROCESO DE ALFABETIZACIÓN EN EL CENTRO DE ADULTOS DE LA CORZA

Resum_7.26

Pilar M^a Zarandieta Jaén

La posibilidad que me ha otorgado la asignatura de Educación de Adultos de realizar las prácticas con adultos me ha servido sobre todo para ver y valorar la vida de otra manera. Cuando tuve que decidirme por un tema concreto, escogí la alfabetización, pues lo consideré un tema bastante interesante aunque no sabía con certeza lo que ello me supondría después.

Me enteré de la existencia de un centro donde, tanto a mí como a cuatro compañeras de la clase, nos aceptarían sin reparo. Antes de ir al centro por primera vez, sé que muchas preguntas recorrieron mi mente, pero esta labor social y el paso del tiempo me han ayudado a darle la solución adecuada.

Este centro se halla situado en la barriada de La Corza. Pero no se trata de un centro de adultos como tal, ya que no está oficialmente reconocido. Nos alojamos en el *Colegio Público Antonio Alvarez* que, amablemente, nos cede las aulas dos días a la semana (martes y miércoles de seis a ocho de la tarde).

A este centro acuden en su mayoría mujeres, casi todas amas de casa, con edades que oscilan entre los 40-70 años, que comenzaron siendo analfabetas totales o funcionales, y que, gracias a nosotras, ahora se sienten más útiles y felices. Allí, junto con otra compañera y una profesora, les imparto clases de alfabetización básica para que puedan desenvolverse correctamente en la sociedad.

Utilizamos una metodología individualizada que requiere una atención personalizada. A pesar de que el número de alumnas es reducido (aproximadamente de seis), resulta a veces difícil atender a todas por igual y al mismo tiempo. Hay que tener en cuenta el nivel de conocimiento y las capacidades de cada una.

Para concluir decir que ha sido y seguirá siendo una experiencia muy gratificante. Para ellas porque poder llegar a leer y escribir suponía una meta insuperable años atrás; y para mi porque con ellas he aprendido a afrontar la vida de otra manera. Ahora pienso que en esta vida hay tiempo para todo. Así me lo han demostrado: con un incesante interés, una continua motivación y una alegría desbordante en cada actividad que realizan.

MI EXPERIENCIA ENTRE ADULTOS

Resum_7.266

M^a Carmen Cordero Sánchez

Principalmente decir que mi idea sobre la E.P. era la misma que tiene la mayoría de la gente, un centro donde se obtiene el Graduado, pero a lo largo de mis prácticas ha ido evolucionando el concepto y enriqueciéndose.

Por otra parte comentar el tipo de alumnos que acuden a estos Centros, ya que suelen tener entre 18 y 50 años, y diferenciar los motivos que le llevan a cada uno a acudir al mismo. Unos buscan la obtención del Graduado Escolar y otros además de aprender formalmente les sirve para salir de su vida cotidiana como amas de casa (ellas), trabajadores (ellos) por ejemplo, los cuales realizan una vida social fuera de sus hogares (en el Centro) hablando, compartiendo opiniones, experiencias, etc...

Considero que la Educación Permanente es muy importante para la cultura y la sociedad y para las personas, ya que les ayuda a realizarse, a tener mayor autoestima, a sentirse personas dentro de la sociedad y a poder contribuir de la mejor manera posible a la vida cotidiana de un país.

Es importante la labor de la Educación de Adultos ya que contribuye a fomentar la participación y la colaboración entre los miembros de un grupo, a ver la realidad tal y como es, y a favorecer en la creación del espíritu crítico y reflexivo.

Para mis prácticas yo elegí el Centro de Adultos "El Peregil" de Alcalá de Guadaíra, el cual cuenta con diversas extensiones, además del centro matriz.

ADULTOS

Resum_7.327

Yolanda Sánchez Colorado

La comunicación presentada a las X jornadas de Pedagogía Social, con el título Adultos, abarca el tema de la Educación de Neolectores.

Su estructura se basa en una introducción en la que se cuenta como se llegó a contactar tanto con la disciplina como con el centro en que se llevó a cabo la práctica, seguidamente se describe la actividad que realizó el alumno en prácticas, que consistió en una observación de lo que ocurría en el aula, centrándose en

aquellos aspectos que creía a su juicio más interesantes, llegando por último a una serie de conclusiones.

De las conclusiones citadas anteriormente podemos citar algunas que generalizan a las demás que no se nombran, así nos encontramos como los problemas familiares, personales o laborales provocan un estado emocional desfavorable y en muchos casos un estado de depresión, a esto se le puede añadir la falta de un nivel intelectual adecuado y un profesorado no muy aceptable.

Con esto no se pretende una crítica sino más bien un aviso más para que se atienda en mayor medida este sector no sólo limitándose a enseñar a leer y escribir a personas adultas y sí a procurarles la concienciación y la libertad como bien defendía Freire.

LA ALFABETIZACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.27

Soledad Palacios Espada

La educación de adultos es un concepto complejo y que encierra una gran diversidad de aspectos, todos ellos relacionados con la instrucción de personas en edad avanzada. La alfabetización es uno de esos campos en el cual la educación de adultos tiene cabida y en donde yo, a través de esta asignatura, decidí realizar mis prácticas. Me parecía un tema fascinante, pero lo que más me atrajo de él fue la curiosidad que tenía acerca de por qué personas que tienen la vida resuelta, deciden a esas edades dedicarse a aprender a leer y a escribir.

Las prácticas las realicé en el colegio "Antonio Alvarez", situado en el barrio de *La Corza*. Aunque el centro no está reconocido oficialmente como escuela de adultos si recibe una pequeña subvención por parte de la Administración. Yo y otras compañeras de clase nos dirigimos al centro el primer día, con un poco de miedo pues no sabíamos cómo iban a reaccionar las mujeres ante nosotras. Todo fue bien, y hasta ahora ni yo ni mis compañeras hemos tenido problema alguno. Al contrario, nos sentimos bastante integradas en el grupo, al igual que todas las alumnas.

Asistimos al colegio todos los martes y miércoles de 18'00 a 20'00 horas de la tarde. La mayoría de las personas que acuden a la escuela de alfabetización son mujeres, amas de casa con edades comprendidas entre los 40 y 70 años. Casi todas al principio tuvieron algún reparo al decidir si acudir o no al centro, pero una vez dentro todas y cada una de ellas se sienten orgullosas de haber aprendido a leer y escribir aunque fuera mas bien tarde. La vida para ellas ahora es de otra manera y es que la lectura es casi imprescindible para poder sobrevivir en nuestra sociedad. Todos los días tienen palabras de agradecimiento para los profesores que ayudan en el centro, porque sin ellos posiblemente aún estarían inmersas en un mundo oscuro en el que las letras no tendrían sentido.

Para concluir, me gustaría decir que me alegro de haber elegido la alfabetización para realizar las prácticas, pues me ha hecho valorar lo importante que es saber leer y escribir. Ahora sé la trascendencia que tiene el aprender a leer ya que sin este conocimiento no podría moverme con plena autonomía ni comunicar mis pensamientos.

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS "MANOLO REYES"

Resum_7.273

Verónica Yolanda García Fernández

El centro de educación de adultos Manolo Reyes está en la barriada de las Águilas. Su labor educativa se centra en los cursos de alfabetización, neolectores, pregraduado, graduado y algunos cursos de postgraduado, como cursos para auxiliar de clínica. Los viernes tiene diversos talleres, de literatura, teatro, corte y confección, etcétera.

El perfil medio del alumnado que acude a este centro es el de una mujer, entre cincuenta o sesenta años, desempleada y ama de casa, casada y con hijos mayores y con un nivel económico bajo. Aunque existe bastante variación, e incluso hay una clase con alumnos entre dieciséis a veinte años.

La metodología es abierta, partiendo de los intereses y motivaciones de los alumnos. Se utilizan textos elaborados por los profesores, artículos periodísticos, y películas, además de otras actividades como visitas y excursiones buscando no solo la elaboración de nuevos conocimientos, sino el desarrollo integral del alumno. Se pretende crear personas críticas y activas en su vida en la comunidad. Los jueves se tratan periódicos para tratar de conocer el mundo que nos rodea.

La evaluación se considera trimestral, pero se evalúa el cuaderno con los trabajos de todo el trimestre, mirando por los conocimientos adquiridos, el proceso de aprendizaje que ha llevado a cabo, la asimilación de contenidos y la actitud tomada en el aula.

El profesor tiene un papel de guía. No pretende imponer su criterio a los alumnos, ni decir si está bien o mal, excepto en preguntas concretas y objetivas. Así se propicia un clima de confianza entre el profesor y los alumnos que mejora el ambiente de trabajo, la participación y la cooperación.

EDUCACIÓN PERMANENTE

Resum_7.274

Vanessa Fernández Romero

Respecto a la comunicación objeto de estudio, basada en mi propia experiencia como observadora en un grupo de neolectores, en el Centro de Adultos

MANUEL COLLADO, instalado en el Colegio Romero de la Quintana, sito en la Barriada Parque Alcosa, me parece significativo resaltar los puntos siguientes:

1.- INTRODUCCIÓN

- MI NOCIÓN SOBRE EDUCACIÓN DE ADULTOS: Educación Permanente, que permita al ser humano un desarrollo pleno, tanto a nivel de conocimientos como a nivel personal.

- BREVE DESCRIPCIÓN DEL CENTRO:

- * Localización geográfica lejana de la trama urbana.
- * Carencia de medios que faciliten la educación de adultos.
- * Deficiencia económica de la mayor parte de las alumnas.

2.- DESARROLLO

- DESCRIPCIÓN DEL GRUPO: Grupo de neolectores formado por 15 mujeres con edades comprendidas entre los 40 y 75 años. Teniendo la mayoría un nivel medio, un 15% un nivel bajo y tan sólo unan alumna un nivel alto.

- MI FUNCIÓN EN EL CENTRO: Los primeros meses tan sólo era una mera observadora, sin embargo ahora mi participación es bastante activa, dedicándome a ayudar a la profesora del grupo en la corrección de los ejercicios.

- METODOLOGÍA UTILIZADA: El método de enseñanza empleado es el MÉTODO GLOBAL que consiste en partir de una frase para llegar a la sílaba. Los ejercicios que se realizan son, entre otros: creación de un texto por las alumnas o bien entregado por la profesora para su análisis, lectura de un texto, charla-coloquio para una futura comprensión y enriquecimiento del vocabulario,...

- DIFICULTADES ENCONTRADAS: Escritura sin división de palabras, dificultad a la hora de comprender un texto, en el reconocimiento de las distintas caligrafías, a la hora de distinguir entre seres vivos y no vivos, estancamiento de algunas alumnas que se encuentren en un nivel más avanzado por no perder la amistad con el resto, ...

- METODOLOGÍA DEL CALCULO: Dedicada a las operaciones mediante problemas relacionados con la vida cotidiana.

- EDUCACIÓN INFORMAL: Consiste en dar a conocer a las alumnas trimestralmente temas actuales, tales como el SIDA, el agua por el tema de las inundaciones, la menopausia; mediante la proyección de películas, la recopilación de noticias por parte de los neolectores..., tratándose de un trabajo conjunto entre el centro y las alumnas.

EXPERIENCIA EN EL C.E.P.A. DE LOS ALCORES (Mairena del Aljarafe)

Resum_7.329

Elena Alcántara Romano

Cuando elegí Educación de Adultos, asignatura optativa dentro del programa de la licenciatura de Pedagogía, creí tener claro que era lo que significaba la educación de Adultos, a quien iba dirigida y los temas que abarcaba este ámbito educativo. Ignorante de mí me vi como una persona llena de sabiduría, que tan sólo esperaba de alguien la oportunidad de poder enseñar a unos pobres ignorantes a leer y a escribir. Me sentí desilusionada cuando la tarea que me encomendaron no iba dirigida a convertirme en "maestra por unos días" sino a recoger datos sobre la historia de un centro de adultos en los Alcores (Mairena del Aljarafe). Dicha tarea fue encomendada también a una compañera y buena amiga mía, ese quizás fue el detonante de que mi tristeza por una "vocación frustrada" durara apenas un par de minutos siendo sustituida por la alegría de compartir el trabajo a realizar, así como de saber que por ello el aprobado era casi seguro.

Al principio mi compañera y yo realizamos un trabajo bastante pesado revisando los archivos del centro sin saber si quiera que estábamos buscando. Posteriormente estructuramos un esquema de trabajo basándonos en una bibliografía sobre historia oral y comenzamos nosotras mismas a construirla a través de testimonios de profesores y alumnos del Centro tanto actuales como de otras épocas así como de otras personas de relevancia en la historia del Centro de Adultos Los Alcores de Mairena del Aljarafe y de la Educación de Adultos en general.

Los archivos constituyen otra fuente importante en la que hemos de apoyarnos para el desarrollo del trabajo. Aunque sigue siendo una tarea pesada la revisión de miles de documento, no podemos negar que es imprescindible para ratificar fechas, acceder a documentos oficiales y en definitiva complementar los testimonios orales.

Actualmente seguimos trabajando en el centro recogiendo datos, intentando realizar un cuadro cronológico que recoja de una manera esquemática y clara toda la información recogida hasta el momento sobre los distintos hechos ocurridos durante los últimos 20 años en la educación de Adultos.

Quizás no era esta la forma en que yo quería acceder al mundo de la Educación de Adultos pero desde luego ahora pienso que ha sido una de las maneras más acertadas de hacerlo. Considero que he aprendido mucho y que aún me queda mucho que aprender. A pesar de que se piense que la investigación histórica de la educación de Adultos no es el medio más útil de acercarte a la realidad, para mí ha supuesto un camino idóneo pues he tenido la oportunidad de conocer el verdadero significado de la Educación de Adultos y a quien verdaderamente va dirigida así como todos los ámbitos que abarca. Me he dado cuenta de lo equivocada que estaba y todo ello debo agradecerlo a la diversidad de personas que he podido ir conociendo a lo largo de mi estancia en Mairena y al trato excelente que he recibido de ellas.

LA EXPERIENCIA EDUCATIVA DE RIOTINTO

Resum_7.279

Alicia Tejada Ramirez

Mi atrevimiento y curiosidad por conocer de lo que no se, pero me interesa, me dio el empujón para ponerme en marcha.

Era novedoso trabajar investigando, pero ¿Qué investigar?. Para saberlo el primer paso es familiarizarme y conocer del tema. Empecé leyendo y releyendo el libro "LA EMPRESA CONTRA LA ESCUELA" que recoge una síntesis de la experiencia educativa de Riotinto. Esta experiencia es irrepetible, pues se dio por un cúmulo de circunstancias en ese tiempo. Irrepetible en la historia. Así que rescatando de la historia la experiencia que allí se dio, como valor cultural de Andalucía y experiencia pionera en el estado español, me parece de gran interés conocer y trasladar dichos conocimientos a otros contextos si así lo exigen.

Basándome en esta experiencia renovadora e innovadora y contrastándola con la realidad educativa, su realidad y mi realidad, florecerá el fruto de mi trabajo que me enriquecerá como profesional y como persona.

Así que con tranquilidad, paciencia e inteligencia, no en año lectivo como quizás pretendía, surgirán los frutos de una nueva pedagogía.

REFLEXIÓN EN ACCIÓN

Resum_7.284

Francisco Borrego Pineda

Continuando con la investigación comenzada años atrás, que sigue siendo un legítimo y ambicioso proyecto de investigación e innovación educativa y social; el cual, si se culmina con el éxito deseado, supondrá necesariamente importantes cambios en aspectos tan relevantes como el jurídico, educativo, social, etc., lo que hace que tenga unas repercusiones políticas muy considerables, se creó una Asociación Cultural con el propósito de que fuese el motor dinamizador de un cambio en la actual situación sociocultural en Badolatosa.

Esta Asociación ha detectado una valoración negativa del trabajo que realizan muchos profesores de Centros de Adultos, -incluido el actual de Badolatosa-. En este sentido, cada día es más necesaria una especialización en la Educación de Personas Adultas, lo cual hace muy necesaria la especialidad de Pedagogía Social en esta Facultad, en esta Universidad de Sevilla.

Por otro lado, creemos -Asociación Cultural de Badolatosa- que es absolutamente imprescindible la consecución de unos centros de E.P.A. en estrecha interrelación con la Facultad, pues no existe demasiada conciencia en parte del profesorado de estos centros de que no pueden ni deben impartir una Educación Compensatoria, pues los adultos que se encuentran en situación laboral precaria, que carecen de otras habilidades, profesiones, etc, necesitan, más que la Enseñanza

Primaria que no tuvieron o casi no tuvieron en su día, una E.P.A. que les permita salir adelante, que les amplíe sus horizontes vitales.

La política cuando menos, equivocada -desde el punto de vista educativo-, extremadamente interesada -desde el punto de vista político-, muy perjudicial -desde el punto de vista social- autocomplaciente, poco realista y desde luego, no cumple con los postulados y normativa de la Ley para la Educación de Adultos en Andalucía, elaborada por ella misma.

El Ayuntamiento en pleno -y la oposición-, están al tanto del cometido de la Asociación, y junto a ellos, casi todo el pueblo. Ahora les toca decidir si seguimos adelante o no. La Asociación espera un pronunciamiento firme y una acción eficaz de todos para conseguir los fines establecidos.

BUSCANDO A CERVANTES

Resum_7.292

Ildefonso Marques Perales

Inexorablemente la educación se halla desde hace mucho tiempo vinculada de manera indivisible a la lectura dentro de un marco de civilización. Todos para acceder a una información que requerimos la necesitamos, por otra parte es un medio para la creación humana e incluso un puente para conseguir o mantener el poder.

Ni que decir tiene que para desenvolvemos de forma más cordial en esta sociedad en la que estamos nos es necesario documentarnos de ciertos temas a los cuales solo podemos llegar a ellos por medio de la lectura. Hasta aquí hemos dicho las funciones más importantes de la lectura pero sin embargo existe otra que siempre olvidamos, cifiéndonos siempre a su capacidad formativa, informativa y creativa. Es su posibilidad de divertimos, su capacidad de hacernos pasar el tiempo de manera agradable.

Esta es mi tarea en el centro de adultos que la gente disfrute leyendo, que las personas consideren a la lectura como una actividad atrayente e interesante por su divertimento, es decir, que la tarea de socialización, de acceso a la cultura se haga de la manera más amena posible.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL: UNA VISIÓN COMPARADA

Resum_7.304

*Macarena Esteban Ibáñez; Alicia Noguero Zaida;
Raquel Ortega Vega; Victoria Pemartín de la Calle;
Vicente Llorent Bedmar (Dir.)*

En el presente estudio hemos analizado y posteriormente comparado los aspectos más significativos de la Educación de Adultos (E.A) en España y Portugal. Tras un primer acercamiento en el que llevamos a cabo una revisión de las fuentes bibliográficas y una recopilación de datos, pudimos comprobar como dos sistemas educativos con estructuras organizativas diferentes se enfrentaban ante la E.A. con estrategias bastante similares.

En un primer acercamiento estudiamos diversas fuentes históricas que nos mostraron como el concepto de E.A. ha sufrido una lenta metamorfosis hasta adquirir su actual significado. En sus inicios se refería casi exclusivamente a paliar el retraso cultural existente en amplios sectores sociales de ambos países, pero de forma paulatina la E.A. ha quedado encuadrada en el marco de la Educación Permanente.

Entre las diferencias observadas destacamos como en España se requiere una preparación complementaria para poder impartir E.A., mientras que en Portugal no se exige una formación específica.

Bajo esta concepción, consideramos significativo resaltar que las nuevas orientaciones en E.A. intentan desarrollar, en los países estudiados, un modelo más democrático y participativo, con una visión andragógica basada en las necesidades educativas del adulto. Asimismo, se enfatizan las relaciones entre la Educación Formal y No Formal, superándose de este modo el modelo anterior demasiado encorsetado en esquemas academicistas.

Las líneas directrices diseñadas por los Ministerios de Educación de los respectivos países, tienden a fomentar la educación integral de la persona bajo una perspectiva de autoformación o aprendizaje autónomo, idiosincrático del adulto. De forma que los centros de interés no residen exclusivamente en la adquisición de contenidos teóricos, sino más bien en el desarrollo de valores y destrezas.

INVESTIGACIÓN SOBRE EL ADULTO Y LOS TÍTULOS ACADÉMICOS NO UNIVERSITARIOS

Resum_7.31

Gloria González Durán

La asignatura Educación de Adultos, me pareció interesante desde que me enteré que existía, pues es conocer un ámbito de la educación, desconocida para mí hasta entonces.

Realizo mis prácticas en el I. B. Nervión, instituto pionero en el Bachillerato de Adultos. Escogí este centro porque me lo asignaron al azar ya que no tenía, ni conocía ningún otro al que poder ir.

El I. B. Nervión es uno de los pocos institutos de Andalucía que están experimentando esta modalidad. Está dividido en 5 cursos, por lo que los alumnos hacen un curso más que en el Bachillerato normal. Además de las asignaturas formales tienen diversos talleres y realizan actividades culturales.

Mis prácticas en él están un poco difusas, pues estamos trabajando en el instituto, pero solamente una cuarta parte del trabajo es sobre el centro. Mi trabajo, junto con tres compañeros, se puede resumir en 4 etapas:

1ª.- "Investigación sobre el adulto y los títulos académicos no universitarios". Nos hemos centrado en recoger y analizar información sobre los distintos centros de adultos de Sevilla, y sobre la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

2ª.- Completamos la primera etapa con encuestas realizadas a alumnos y profesores de una muestra representativa de los distintos centros de adultos de Sevilla.

3ª.- Ayudar a algún profesor del instituto a impartir sus clases. Esta fase fracasó y la hemos sustituido por la observación de la comunicación profesor/alumno en las clases. También ayuda a completar la primera etapa.

4ª.- Conocer el centro I. B. Nervión, en todas sus actividades. Opinión de profesores y alumnos.

Las conclusiones que saco de mis prácticas son, que he quedado un poco desilusionada y más al comparar nuestro trabajo con otros compañeros. Me resultan poco enriquecedor, ya que el contacto con los alumnos es escaso.

LA DIMENSIÓN FORMAL Y NO FORMAL EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.32

Consolación Villalba Tamarit

Actualmente, las exigencias del desarrollo económico, cultural y social de nuestra sociedad obliga a un número elevado de personas adultas a recibir educación, y no sólo por el placer de ampliar o perfeccionar sus conocimientos, sino para poder enfrentarse a las necesidades de sus respectivas sociedades.

Por lo tanto, las demandas educativas obligan a la sociedad a ampliar el ámbito de la educación formal (alfabetización) que se imparte en los centros de adultos hacia una dimensión no formal.

Cuando hablamos de la dimensión formal en la educación de adultos, nos referimos concretamente a las clases de alfabetización en sus distintos niveles.

En cuanto a la dimensión no formal, la identificamos con una formación cultural desinteresada que se centra en el ocio y abarca distintas actividades de educación artística.

En los centros de adultos, la educación formal se corresponde con el sector de formación instrumental, que abarca las actividades estrictamente académicas.

Estas actividades se concretan en los distintos niveles de alfabetización, en los cuales se pretende conseguir unos objetivos generales que no consisten simplemente en transmitir conocimientos técnicos sobre distintas materias, sino en ayudar a los individuos a favorecer su plena realización personal y social.

Por otra parte, la dimensión no formal de la educación de adultos se caracteriza porque se aparta de los procedimientos convencionalmente escolares, no esta dirigida a la obtención de grados propios del sistema educativo reglado, sus actividades responden a las necesidades e intereses de los alumnos e implica una participación completamente voluntaria.

En cuanto a la metodología que prevalece en estos dos ámbitos de la educación de adultos, es flexible, participativa y fundamentalmente individualizada, puesto que debe adaptarse a las necesidades y limitaciones del alumnado.

El profesor desempeña un papel primordial en este tipo de educación, ya que debe ser apoyo y fuente de motivación para los adultos.

Por lo tanto, el docente debe poseer unas cualidades determinadas como son la paciencia, afectividad, simpatía, flexibilidad, capacidad de adaptación...etc

La educación de adultos al centrarse fundamentalmente en la dimensión formal corre el riesgo de burocratizarse y contagiarse de los procedimientos propios de la enseñanza infantil y escolar, desatendiendo las actividades extraescolares que favorecen la participación activa de los sujetos en el proceso de su propio desarrollo social y cultural.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN DE 1963 A 1968 EN ALCALÁ DE GUADAIRA

Resum_7.33

Lidia González Rico

El trabajo que estamos realizando es un investigación sobre la Campaña de Alfabetización que se dio desde 1963 hasta 1968 y las circunstancias Socioeconómicas que se dieron en aquella época. Nuestra investigación se fundamenta no sólo en los documentos escritos, sino también hemos acudido a fuentes orales, para así obtener una visión más acertada de la realidad, por que quien mejor sabe lo que pasó, que las personas que vivieron esa realidad.

En un principio nos dirigimos a los documentos escritos para obtener una visión de las circunstancias que se daban en aquellos años tanto a nivel económico, social, cultural, etc.

Más tarde consultamos unas fichas de analfabeto de esa época, para poder hacer entrevistas a las personas que allí figuraban. Llegamos a la conclusión de que la mayoría no fueron alfabetizados y muchos de los que allí figuraban nunca se habían apuntados a las clases de Educación de Adultos.

A parte de las personas que figuraban en las fichas, también le hemos realizado una entrevista a Carlos Lázaro, profesor de la Campaña, el cual nos contó cosas importantísimas.

En Alcalá de Guadaira en 1963 había 32.152 habitantes de los cuales 1855 eran analfabetos.

El cuatro de Octubre de 1963 se reunió la Junta Local de Enseñanza Primaria para hacer cumplir órdenes recibidas de la superioridad acerca de la Campaña de Alfabetización.

EL inspector de la Campaña nombró a ocho maestros de nuevo ingreso a los que se les había proporcionado una formación previa. Fue el quince de octubre de 1963 cuando se inaugura oficialmente la Campaña en Alcalá de Guadaíra.

El primer problema con el que se encuentra es que ha pesar de la propaganda dada la asistencia a las clases es mínima. Además los maestros tuvieron grandes problemas para llevar a cabo su labor, ya que no disponían de los materiales necesarios y el ayuntamiento se mostró reacio a cooperar. Por otra parte no se disponían de espacios acondicionados para impartir las clases.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN DE 1963 A 1968 EN ALCALÁ DE GUADAÍRA

Resum_7.35

Matilde Trigo Sánchez

Este trabajo consiste en una investigación acerca de la Campaña de Alfabetización (1963-1968) en Alcalá de Guadaíra.

Campaña de Alfabetización: plan de acción educativa coordinada entre organismos e instituciones públicas y/o privadas, destinado a atender las necesidades de la población adulta analfabeta.

Para esta investigación hemos utilizado tanto documentos escritos como fuentes orales.

Los objetivos de esta Campaña fueron:

- a) Eliminar el analfabetismo entre la población adulta, considerada entre los quince y sesenta años.
- b) Elevación de la cultura mínima de todos a nivel de certificados de estudios primarios, el cual tenía carácter obligatorio y es requisito indispensable para el ejercicio de las actividades y derechos.
- c) Educación continua y popular de adultos para actualizar la cultura formativa e informativa de todos en función de las exigencias de un mundo en transformación de las necesidades del país.

Entre las actividades de la Campaña en Alcalá de Guadaíra destacaron: elaboración de un censo de analfabetos, anuncios en la emisora local y en el cine y octavillas.

Al principio la asistencia a clase era mínima y tuvieron que tomar medidas, repartiendo propagandas haciendo referencia a la obligatoriedad de la asistencia a las clases.

Se crea una Oficina de la Junta Municipal de Enseñanza y se abre otra en los Sindicatos. El organigrama de la Campaña estaba compuesto así: Junta Municipal

de Educación y Alfabetización, maestros-tutores, maestros alfabetizadores y comisiones examinadoras.

Conclusión: La Campaña de Alfabetización no fue lo brillante que ha podido ponerse, pues la mayoría de los analfabetos no fueron alfabetizados.

EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS

Resum_7.37

M^a Eva Moreno Cazorla

En estas prácticas realizadas en un centro de adultos "Centro de Educación de Adultos Las Moradas" durante el curso 95/96 en la signatura de educación de adultos, se está en contacto con mujeres, un total de unas 15 (el día que asisten todas); estas mujeres pertenecen al grupo de neolectores. Se está trabajando con ellas potenciando y desarrollando el cálculo, la escritura y la lectura. Son todas mujeres de más de 60 años.

Entro en contacto con estas mujeres a mediados de Noviembre, a través de mi compañera, ya que este centro está en su barrio. Son personas que no pudieron asistir a clase cuando eran pequeñas porque sus padres y la sociedad en la que vivían las requería para trabajar. Estas mujeres tienen necesidades sociales, quieren incorporarse a la sociedad en la que viven, se desarrollan, quieren competir porque tienen la necesidad de diferenciarse y pasar de simples mujeres adultas "analfabetas" (como se las considera en la sociedad) a ser personas que pueden realizar sus labores, actividades, necesidades que se les presenta en la vida cotidiana. A estas mujeres hay que darles un saber aplicable a sus necesidades y no seguir con un mero saber teórico. Hay que ayudarles a que desarrollen sus propias iniciativas personales y que sepan acomodarse a las presiones sociales.

Con estas mujeres podemos encontramos problemas al realizar ejercicios de lenguaje, ya que escriben como pronuncian, tienen problemas con el seseo y ceceo, así como con la "b" y la "v".

Tenemos que tener en cuenta que no todas asisten al centro para cubrir las mismas necesidades, ya que algunas vienen para pasar el rato con las amigas y otras porque verdaderamente están interesadas en aprender.

Son personas que tienen mucha belleza interior, y a veces suelen lamentarse de no haber recibido la educación adecuada, están constantemente dándonos las gracias por dedicarles nuestro tiempo, así como también necesitan que se les refuerce cuando hacen las actividades correctamente, tienen muy poca autoestima.

Estas prácticas están desarrollando en mí una nueva postura a la hora de tratar y estar en contacto con estas personas. Conocer cuales son sus verdaderas necesidades y porqué actúan como lo hacen.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.39

Carmen Pérez Leyva

Mi experiencia de educación formal se lleva a cabo en el Centro de Adultos de Camas, en una clase de neolectores donde la gran mayoría son mujeres y de una edad que va comprendida desde los 22 hasta los 76 años de edad y que no poseen un dominio suficiente de cálculo.

La programación que se sigue es muy sencilla dirigida sobre todo en función de la realidad y de las necesidades que tienen los alumnos.

La metodología que aquí se persigue es que el alumno reciba un conocimiento de cálculo, para ello se realizan operaciones que van desde la suma hasta la división y problemas prácticos y vitales, es decir, problemas que se encuentran en su vida diaria donde lo importante no es que tengan bien los resultados sino que lo razonen y fomenten su actividad mental.

No se pretende obtener unos resultados cuantitativos de los alumnos sino orientarlos en su proceso de aprendizaje y además y como nota a destacar hacer que el alumno participe en su comunidad. Por lo que el proceso de aprendizaje no se limita al contexto del aula sino que se sale para realizar excursiones culturales, fiestas populares para fomentar las relaciones y también se realizan debates y conferencias cuyos temas son interesantes para los alumnos. Con esto se pretende que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión, de análisis y, como no, de crítica de esa realidad en la que se encuentran, que no sea un mero receptor.

Con esta experiencia yo he aprendido que la educación de adultos va más allá de enseñar a sumar y a restar o de aprender a leer y a escribir sino que el propio sujeto se encuentre a sí mismo, un sujeto que tiene unas inquietudes y unas necesidades, sujetos que buscan una autonomía y sobre todo pienso que quieren un sitio en la sociedad que no se les tenga marginados porque no saben ni leer ni escribir. Siento una gran admiración por estas personas porque poseen la carrera del futuro, la capacidad de aprender, un afán por saber.

Pero también he aprendido que en un aula no se da simplemente unos conocimientos sino que también se producen unas relaciones, unos lazos afectivos que se harán difícil de olvidar.

EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS

Resum_7.41

Silvia Rodríguez Otero

Cuando empecé a dar clases, en este centro de adultos, no estaba nada segura de lo que iba a hacer, ni de si sería capaz o no de conseguir hablar antes estas mujeres, sin ponerme nerviosa, ya que ha sido la primera vez que me he enfrentado a algo así.

Con el paso del tiempo, y poco a poco, creo que voy haciéndolo mejor; además estoy continuamente pensando y preocupándome de encontrar formas más fáciles para que todo sea más cómodo y llevadero y poniendo en marcha estas ideas compruebo si dan o no resultado.

En el colegio además de dar clases, conversamos sobre otras cosas, se establecen amistades, procuramos reírnos lo máximo posible. A veces cuando es el cumpleaños de alguien, lo celebramos tomando café y pasteles.

A estas mujeres no se les puede pedir mucho, porque sólo vienen a clase tres veces a la semana durante una hora y media y esos ratitos los intento dedicar a enseñarles cosas que consideran básicas y en los que ellas están interesadas en conocer; como por ejemplo escribir sin faltas de ortografía y resolver problemas de cálculo que pueden ofrecérselas en la vida diaria. Sólo conseguir ésto ya es mucho, tanto para ellas, como para mí.

Al principio estaba muy preocupado, por el desigual desnivel que tenían cada una de ellas, pero con el tiempo me he ido acostumbrando e intento que cada una haga lo que cree que es capaz de hacer. Además esto es más fácil a esta altura, en que ya nos conocemos mejor.

TÍTULOS NO UNIVERSITARIOS EN EL ADULTO DE SEVILLA

Resum_7.43

Víctor Manuel Terrero Franco

Mi experiencia en el centro de prácticas de "Educación de Adultos (I.B. Nervión) parte primeramente de que la labor que estoy haciendo en él (investigación de campo), junto con otros compañeros/as no se corresponde en absoluto con la que pretendía realizar: animación sociocultural.

Sobre todo, el tiempo que hemos dedicado el grupo de compañeros que estamos juntos, se ha invertido en acudir a diferentes instituciones educacionales, como por ejemplo, el Secretariado de Acceso a Mayores de 25 años a la Universidad, la Consejería de Educación y Ciencia o diversos centros a los que hemos visitado con el propósito de obtener información de los mismos.

Principalmente, hemos realizado una primera fase de recogida de datos en las citadas instituciones. Luego vendría una segunda fase de análisis de los mismos, para seguir con la presentación de los resultados y las reflexiones realizados al respecto.

Esta labor de investigación de campo la he completado con la asistencia a varias sesiones de clase, en la asignatura de Inglés, con diversos niveles del Bachillerato para Adultos (que consta de 5 cursos), donde he observado el proceso enseñanza-aprendizaje.

Asimismo he co-dirigido como docente en una ocasión, una sesión didáctica a una clase de 2º de Bachillerato.

Mi labor, y la de mis compañeros, es prácticamente investigador-indagadora, quedando la relación directa con los adultos algo al margen, aunque sí tengamos una relación indirecta, como por ejemplo, a la hora de realizar las encuestas.

En el próximo mes de Abril está pensado realizar otro tipo de encuesta y varias entrevistas a alumnos del centro, con a finalidad de indagar en la realidad educativa y de las propias personas que cursan estudios de Bachillerato en el "I.B. Nervión".

ANIMACIÓN EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Resum_7.44

Noelia Calvo Benitez

Es el concepto de adultos el centro de desarrollo de mi comunicación. Todo comenzó con la búsqueda del Centro eligiendo el de "San Juan de la Cruz" principalmente por su cercanía y por desesperación, pues no encontrábamos ninguno en el cual nos aceptaran. Actualmente me encuentro realizando las prácticas en dicho Centro y concretamente en el Segundo Ciclo, en el curso de Pregraduado.

Asisto dos días por semana, los Martes y los Miércoles, con un total de dos horas diarias.

Como metodología, se utiliza la participativa. Los alumnos/as son los propios agentes de sus aprendizajes. La profesora es únicamente la guía.

Para la consecución de dicha metodología se tienen para trabajar tres cuadernillos (matemáticas, lenguaje y ortografía), las lecturas sobre el tema que se trate según el bloque temático, y el libro de lectura, el cual se utiliza todos los miércoles y que tiene como título "Cuentos de Eva Luna". Tal metodología repercute en el ambiente del clase (relaciones profesor-alumno/a, alumno/a, profesor-grupo). En general, un clima afectivo.

Yo tomo parte directamente en la dinámica de clase. Mi participación es prácticamente activa. Me dedico a la corrección de actividades, a la aclaración de conceptos y ejercicios y a la puesta en práctica de técnicas de dinámica de grupo, en las que trabajo las lecturas.

También con estas técnicas trabajo otros temas como pueden ser el Día de la Mujer, el Día de Andalucía, ...

Decir que el principio de mi trabajo comenzó con la preparación de la Fiesta de Navidad, en la cual tomé parte con un grupo de dramatización y además en la presentación de las actuaciones. Desde que comencé con mis prácticas hasta ahora, mi concepto de adulto ha cambiado bastante.

En un principio era el desarrollo completo y el máximo grado de perfección la concepción más ajustada. Con mi experiencia y mi práctica del día a día, esta definición a cambiado. Hoy he llegado a una conclusión; el adulto, o mejor dicho la persona, como me gusta llamarla, se forma continuamente. Su vida es un continuo

aprendizaje, una formación integral conseguida mediante la animación sociocultural, mediante la educación informal. Un modo de llevar la vida, la educación a la calle.

Educar para la vida y en la vida, es en mi opinión, la fórmula más adecuada de formación moral, física e intelectual de una persona.

COMUNICACIÓN DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.51

M^a Dolores Benito Pérez

La práctica que llevó a cabo es en el centro de adultos Polígono Norte. A este centro llegué por el conocimiento de uno de los profesores que imparten clases en el mismo.

Mi práctica se puede dividir en dos partes claramente diferenciadas. La primera parte corresponde al tiempo que estuve elaborando el Núcleo Temático, titulado "RACISMO Y XENOFOBIA", en el que incluyo todas las reglas de ortografía, acentuación, signos de puntuación y presentación de los personajes más relevantes. La segunda parte de mi práctica comenzó en Febrero con la iniciación de las clases teóricas de Ortografía.

Mi clase de Ortografía la componen alumnos de dos cursos diferentes: Graduado y Pregraduado, por lo que no puedo seguir un mismo ritmo para todos ellos, así que tengo la clase separada en dos partes, en un lado del aula están situadas las personas de Graduado y en el otro lado los del cursos de Pregraduado. Aunque sigo un mismo tema para los dos grupos, las personas que van más adelantadas les doy más tarea, compensando así el tiempo que necesitan las personas más atrasadas.

La clase se lleva a cabo los martes de 6 a 7:30, y en ella explico la parte que corresponda al día, según la programación realizada al principio de mis prácticas. Esta programación no se puede prácticamente realizar, ya que el ritmo que seguimos dentro del aula no lo marco yo, sino los propios alumnos.

Siempre llego al centro antes del comienzo de la clase, para tener el suficiente tiempo para preparármela. Un matiz muy importante a resaltar es que, desde el primer día que acudí al Centro de Adultos, he tenido a mi entera disposición, todo el material necesario para poder realizar mi trabajo.

La valoración que le doy a esta práctica es muy positiva, aunque se me presentara una situación totalmente novedosa para mí sin olvidar que estoy sola haciendo la práctica de esta asignatura.

VIDA, ILUSIÓN Y DIÁLOGO

Resum_7.54

Yolanda M^a Mesa González; Dolores Morales Domínguez

Realizamos las prácticas en el Centre de Adultos "Sánchez Rosa" situado en Pino Montano, barrio de clase media ubicado en la periferia de Sevilla.

Nuestra función en el centro consiste en colaborar con el profesor en la clase de alfabetización. Damos clase a un grupo compuesto por trece mujeres y un hombre, aunque lo más habitual es que asistan una media de seis o siete personas, en edades comprendidas entre los cincuenta y setenta y siete años. La mayoría son mujeres viudas que viven solas.

Sus demandas se centran sobre todo en la lectura ya que para ellas es un elemento necesario para desenvolverse en la vida y referente a la escritura señalar la importancia de saber escribir su nombre como adquisición de su propia identidad.

La motivación viene dada por el querer saber leer y escribir aunque todos ven al centro como el medio que les ayuda a olvidar sus problemas.

Llevamos un seguimiento individualizado de cada uno, no existe una lección común, sino que cada uno avanza según su ritmo y todo ello, haciendo uso de la palabra generadora.

Esta experiencia nos ha aportado el valorar mucho más la compañía de los demás y nos ha permitido conocer un mundo diferente al nuestro.

INVESTIGACIÓN SOBRE EL ADULTO Y LOS TÍTULOS ACADÉMICOS NO UNIVERSITARIOS

Resum 7.59

Rosario Contioso Macías

Primeramente, comentaré lo que estoy haciendo en las prácticas, y, seguidamente lo que desearía conseguir con ellas. Las prácticas las estoy realizando en el Instituto de Bachillerato "Nervión", junto con tres compañeros más de la clase.

En un principio fuimos al centro para trabajar como animadores socioculturales, pero el centro sólo ofrecía este año el realizar una investigación. Con lo cual nos desilusionamos un poco, pero era imposible el buscar otro centro debido al gran número de personas que hemos elegido este año esta asignatura.

Sin embargo, como dice el refrán "hablando se entiende la gente", le estuvimos comentando a Fernando -nuestro tutor de práctica- si además de esta investigación podríamos realizar otras actividades que nos hicieran mantener un contacto con la realidad adulta. Él aceptó nuestra propuesta y nos indicó una serie de actividades a realizar como impartir alguna clase, ir como observadora, asistir a las actividades culturales que realizan en el centro...

Pues bien, como ya he comentado, estoy realizando una investigación "sobre el Adulto y los títulos académicos no universitarios". Para ello, hemos recabado información del Secretariado General (Negociado de Acceso) que se encuentra en el Rectorado; de la Consejería de Educación y Ciencia, y, también hemos pasado unos cuestionarios a profesores y alumnos de algunos Centros de Adultos de Sevilla.

Además, estoy realizando otras actividades para mantener un contacto más directo con las personas adultas: - impartir clase de Lengua en un curso de 2º de ESO y asistir como observadora en este mismo curso; -se tiene proyectado realizar un ciclo de cine...

Los fines que se pretenden conseguir son los siguientes:

1. Mostrar una panorámica global de la situación general de la Educación de Adultos en Sevilla.
2. Conocer y aprender las habilidades y recursos necesarios para llevar a cabo una investigación de campo.
3. Aprender a realizar un trabajo en equipo siguiendo las pautas de un trabajo inicial.
4. Explorar y descubrir las características, actividades y la realidad cotidiana del I.B. "Nervión".

INVESTIGACIÓN SOBRE LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN (1.963)

Resum_7.61

Mª Elena Gándara Sánchez

Con el tema que nos ha tocado tratar, se pretende conocer parte de la historia de la educación de adultos. Concretamente, la parte que pretendemos investigar es la Campaña de Alfabetización de 1963 en el pueblo de Alcalá de Guadaira.

Actualmente, la educación de adultos es algo muy necesario ya que ésta ha de servir para producir un cambio en la sociedad, una modificación positiva a nivel de todas las personas adultas pues con ello su cultura aumentará y sus posibilidades laborales se verán especialmente favorecidas.

Lo que hemos pretendido con esta investigación, ha sido conceptualizar algunas cuestiones sobre este ámbito y conocer como se ha llevado a cabo. Para ello nos hemos basado, sobre todo, en las actas capitulares y en el libro 405 de Instrucción Primaria. También hemos utilizado entrevistas a personas de aquella época, ya que una de las técnicas en las que se basa nuestra investigación son las fuentes orales.

A pesar de la información obtenida, la investigación tiene aún mucho camino que recorrer ya que es un ámbito de trabajo bastante amplio y existe una gran dificultad para encontrar información sobre ello.

Lo que más nos ha llamado la atención es que los testimonios orales se contradicen con los documentos escritos, por lo que hemos supuesto que cada cual tergiversa la realidad según sus propios intereses.

GRUPO DE ALFABETIZACIÓN

Resum_7.63

Juan Antonio Rubio Platero

En lengua castellana el calificativo analfabeto se predica de quien no sabe leer. En términos pedagógicos es analfabeto quién no es competente ni leyendo ni escribiendo; adquiere el término así una cierta fragilidad semántica y ambigüedad de límites, que propicia su transformación en insulto, cada vez que se comprueba ignorancia o desconocimiento en materias de importancia social.

"No saben de la misa la media o no saben el abccé", no es un dicho que diga solo relación con la lecto-escritura, sino que puede cambiar de punto de mira según las circunstancias y el contexto de la conversación: La política, la economía, la numismática o la física nuclear.

Esto ocurre en verdad, porque las competencias lecto-escritoras (son símbolos y realidad), constituyen y manifiestan mayor amplitud en la capacidad de comunicación personal y social; tanto si el calificativo analfabeto, se refiere a quién no sabe leer, como si se lanza contra un desavisado en cualquier asunto del que se está tratando.

La alfabetización es el concepto pertinente, y el del analfabeto es muy tosco como calificación; es más exacto decir que tal sujeto tiene falta de competencia en lecto-escritura; lo otro es una calificación de mera ignorancia y el adulto lo es solamente para unas cosas, como todos.

EDUCACIÓN DE ADULTOS EN LA ACTUALIDAD

Resum_7.70

*Eva M^a Parejo Barrera; Virginia Rodríguez Sarabia;
M^a José Sánchez de Arias*

Durante mucho tiempo, la educación de adultos, ha sido una de las parcelas más desatendidas de la educación, ya que ha estado centrada principalmente en la infancia.

En España, la etapa de la posguerra dio lugar a que muchos de nuestros mayores, no tuvieran la oportunidad de llevar a cabo unos estudios. Por esta razón, debido al elevado índice de analfabetismo en la actualidad, la educación de adultos, cobra un especial interés en nuestros días.

Debemos tener en cuenta que aunque la meta prioritaria sea la alfabetización, la educación de adultos, tiene también el objetivo de ampliar conocimientos, abarcando desde el nivel del neolector hasta el acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

La consideración del adulto no debe tener en cuenta la edad cronológica sino la personalidad del sujeto, contando con su desarrollo psicológico, la capacidad de aprendizaje de cada individuo, su madurez, su nivel de conocimiento, etc.

El aprendizaje humano tiene como objetivo el reconocimiento y comprensión constante de sí mismo y del medio ambiente por parte del propio individuo. El adulto, en esta línea, ha de ser capaz de orientar su vida y conformar su ambiente de manera consciente, tratando de aprender comportamientos, habilidades y técnicas necesarias para su efectiva participación en la conformación de su vida y actividades.

Los métodos a seguir dentro de este campo son:

- Métodos activos: actividades extraescolares, excursiones culturales, visitas a instituciones públicas, itinerarios botánicos, educación artística, etc.
- Métodos participativos: como consecuencia de la similitud de edades entre educadores y educandos, la educación se convierte en un intercambio de ideas de igual a igual, dando lugar a debates, coloquios, etc.
- Métodos flexibles: no se sigue el programa estrictamente, ya que se adapta a las características de los educandos.

Los beneficios que aporta este tipo de educación son incalculables para las personas, ya que no solo enriquece sus conocimientos, sino que favorece al individuo a la hora de desenvolverse en la sociedad, consiguiendo que se sienta realizado y aumentando su autoestima.

Para finalizar, animamos a las personas mayores que no tengan estudios, a seguir un programa de educación de adultos.

ESCUELA DE ADULTOS "ANTONIO ALVAREZ"

Resum_7.72

*Francisco Manuel Muñoz-Reja del Pozo:
Antonio Jesús Ramírez Dorado*

Tras una encuesta realizada en el 1993 por las AA.VV. concretamente en el mes de Abril se inició con un pequeño grupo de varios niveles esta escuela de adultos.

Los antecedentes que constan de escuelas de adultos datan del año de 1979 en la barriada de San Diego. Tras movilizaciones posteriores a este año se empezaron a reconocer centros de adultos en Sevilla.

Somos un grupo humano que intentamos impartir clases de alfabetización en la barriada de La Corza. No somos todos profesionales, ni tampoco constamos como un centro oficial pero tenemos claro que sólo queremos alfabetización, adultos, y disposición para el que quiera venir. Nos encontramos con dificultades a la hora de vernos (los colaboradores) ya que tenemos distintos turnos. Tampoco tenemos unos objetivos claros sobre la metodología.

Vivimos en una sociedad injusta en donde tenemos que reivindicar los derechos que son buenos para nosotros a la vez que deben ser buenos para el resto de la sociedad. Esto no es un gesto, sino una actitud abierta, es decir, ver lo que

pasa. En esta situación el protagonista de una cultura erudita es el hombre, pero el de una cultura vivida es la colectividad, y ésta es inconsciente.

Destacamos dentro de nuestras experiencias personales los siguientes aspectos:

- Transmisión de una educación simbiótica.
- No solo se imparte una educación formal.
- Seguimiento individualizado.
- Adquisición sobre una nueva perspectiva sobre la forma de cortesía.
- Observamos un cierto celo a la hora de dar clases.
- Positivización de nuestras experiencias personales tanto en el trato como en la educación.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

Resum_7.80

M^a Auxiliadora Martín Ríos; Margarita Sánchez Sánchez

Queremos reflejar la importancia de la Educación de Adultos. Fundamentalmente nos atrae éste campo porque admiramos el esfuerzo y la tenacidad de estas personas día a día.

Nuestra experiencia la hemos adquirido asistiendo al Centro de Adultos "San Juan de la Cruz", concretamente con un grupo de *Neolectores* (personas recientemente alfabetizadas). Aunque en un principio los alumnos se sentían un poco intimidados con nuestra presencia, rápidamente se acostumbraron a ella. Nuestro primer contacto tanto con el grupo como con el resto de los miembros del centro, fue bastante gratificante y no se ha modificado prácticamente durante todo el periodo de prácticas. La metodología seguida con el grupo se ciñe fundamentalmente a una mayor fluidez en lectura, escritura y cálculo, no restando importancia a determinadas actividades extraescolares. Nuestra finalidad es realizar una *Observación Participativa*, donde estamos al servicio de las necesidades del grupo (desde explicar individualmente hasta corregir tareas). Pero debemos decir, que aunque nos veamos implicadas en la dinámica general del grupo, respetamos un cierto margen, es decir, "*debemos aproximarnos distanciamos*". Destacar la importancia de la motivación de estas personas, ya que aparte de querer aprender, hemos notado que asisten para mantener un contacto social y sentirse integrado y necesario dentro del grupo.

Para concluir, esta experiencia nos ha cambiado la noción de personas adultas analfabetas, que en realidad no lo son tanto, porque todos en cierto modo lo somos en determinadas circunstancias y aspectos de nuestra vida.

DE TODO UN POCO

Resum_7.84

Reyes Orti Algarra

En esta Comunicación, quisiera resaltar mi labor en el Centro de Adultos donde estoy cursando las prácticas. El Centro está ubicado en la calle Santa Fe s/n, es C.P.E.P.A. "Triana". Está compuesto por 20 unidades que atienden 10 profesores dos de los cuales son mis tutoras en las prácticas.

La actividad principal que intento realizar en el Centro, consiste en participar en las reuniones de delegados/as colaborando con las profesoras en la elaboración de las mismas. No convocamos reuniones todas las semanas, por lo que no tomo contacto semanalmente con los alumnos.

Acudo al Centro para ayudar en todo lo referente al tema de participación, según el día, hago fotocopias sobre temas importantes para los alumnos, elaboro las conclusiones de las reuniones que vamos teniendo, al igual que las órdenes del día que entregamos antes de las reuniones a nuestros delegados/as. He hecho un plano del Centro para que los delegados/as puedan situarse mejor. Todas estas actividades están enfocadas principalmente a conseguir el objetivo que me propuse al comienzo del curso que es el de fomentar la participación y la organización de los delegados/as del Centro, que aunque todavía no lo he llegado a conseguir, espero sinceramente conseguirlo.

Mi labor en el Centro de Adultos se centra principalmente en hacer "de todo un poco".

UN GRAN PROYECTO LLENO DE ILUSIÓN EXPERIENCIA DE ALFABETIZACIÓN CON MUJERES EN EL CENTRO ANTONIO ÁLVAREZ DE "LA CORZA"

Resum_7.88

María Vázquez Pavón

Sin duda, lo que verdaderamente vale la pena en este ámbito de la alfabetización con personas adultas, a pesar de tantos inconvenientes como nos podamos encontrar, como el hecho de que el centro no esté reconocido oficialmente o incluso las propias dificultades que ya de partida presenta la mayoría de las señoras a su edad avanzada, es la sensación de bienestar que al final queda y que se manifiesta en las propias declaraciones de las señoras: "siento orgullo de aprender a leer y escribir", lo cual nos sirve de incentivo para seguir mejorando nuestro trabajo.

No sé muy bien como describirlo, es como una sensación que te hace pensar que te dan y aportan mucho más de lo que uno mismo sea capaz de dar, algo así como una ayuda que siempre encuentra recompensa, una mirada de cariño, un

pequeño avance, una sonrisa..... lo cual sobrepasa y con creces lo que dicha ayuda en sí se merece.

Lo fundamental es que te hacen sentir bien contigo misma/o, te sientes útil, siendo la recompensa mayor que puedes recibir una frase llena de dulzura de ellas para nosotros, que te alienta en gran medida y te impulsa a seguir adelante. No puedes fallar a tanta ILUSIÓN POR APRENDER, cualquier pequeño progreso, que para alguien puede resultar insignificante e inapreciable, como después de varios intentos conseguir escribir su nombre correctamente, para ellas es como un gran triunfo, el cual queda reflejado en dos palabras: MUCHAS GRACIAS, a las cuales siguen: "sin ti no lo habría conseguido", aunque he de decir sinceramente que cualquier ayuda habría resultado insuficiente sin contar con la voluntad, constancia y esfuerzo que estas señoras ponen en la no fácil ni sencilla tarea de aprender a su edad.

Das y recibes en mayor medida, el agradecimiento es continuo, pero desde mi punto de vista, en realidad, las "gracias" habría que dárselas a ellas mismas por cuanto te aportan, sobre todo, y si es posible resumirlo de alguna forma, satisfacción personal, aumento de la autoestima y confianza en ti mismo, así como admiración hacia un modelo de personalidad del que no dejas de aprender.

Se tiende a pensar que estas mujeres a su edad, entre 40-50 y 60-70 años la mayoría, o incluso más, muchas de ellas con problemas de circulación, obesidad, visión....., así como otras razones que nos inducen a considerar que no tienen ganas de nada, sin embargo ponen todo cuanto está de sus manos por vencer las propias limitaciones de su edad, para así lograr su verdadero objetivo que es aprender a leer y escribir. Su tesón y fortaleza es digno de admirar. Son verdaderas "maestras de la vida".

No querría terminar estas palabras sin pedir un gran aplauso de todos nosotros hacia ellas como premio merecido al esfuerzo, voluntad y constancia que manifiestan todas las señoras en su lucha constante consigo mismas por aprender y vencer todas las dificultades. Sin lugar a dudas, LAS ADMIRO.

Por todo ello, no me queda más que decir una sola palabra:

GRACIAS POR TANTO.

UN ERASMUS EN LYON

M^a Carmen Barrios Fernández

Resum 7.319

Durante 3 meses, tuve la gran oportunidad de experimentar la educación de Adultos que se viene desarrollando en Lyon (Francia), allí asistí a la amplia gama de asignaturas que se imparten de esta materia en la Universidad.

Tras alguna que otra dificultad, se consiguió que pudiese asistir a un centro (L.A.C.F.A.L.) para realizar prácticas.

Esta Asociación, compuesta principalmente por inmigrantes, se encarga de prepararles para el mundo laboral.

A mi vuelta, tenía que poner broche a mi trabajo. A través de la asignatura de Práctica Básica accedí a Sevilla Acoge donde me ocupé de realizar entrevistas para recoger información paralela a la que ya tenía del L.A.C.F.A.L., finalizando así la maravillosa experiencia de un ERASMUS en Lyon.

EDUCACIÓN DE ADULTOS. CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, VISO DEL ALCOR

Resum_7.89

*Marta Noval Menéndez: Inmaculada Jiménez Ruiz;
Mercedes Pineda Fajardo: Susana Alvarez Troncoso;
José Antonio Romero Sanjuán*

A través de nuestra experiencia en el Centro de Adultos del Viso del Alcor, hemos podido llegar a conocer, vivir y experimentar, una serie de hechos que a continuación expondremos brevemente.

El Centro de Adultos del Viso del Alcor es un hecho de vital importancia que supera el plano de lo meramente anecdótico para alcanzar una dimensión de auténtica transcendencia, tanto por el hecho en sí, como por la incidencia que el mismo tiene en el desarrollo de esta comunidad.

Durante los diez años de vida que lleva el Centro ha sido lugar de encuentro donde cientos de hombres y mujeres han desarrollado respuestas a sus inquietudes. No sólo han aprendido a leer y a escribir, sino que han aprendido a desarrollarse como personas, ser unos críticos, responsables, y tomando conciencia de sus propios valores posibilidades se han incorporado en la dinámica de una sociedad viva y activa.

Se ha podido reunir el trabajo, esfuerzo y dedicación de muchas personas.

Es maravilloso poder admirar la capacidad de reilusión, las ansias por avanzar, las ganas de trabajar que se nos contagian en el contacto con la gente que acude a éste Centro.

La Educación de Adultos tiene en este pueblo un protagonista colectivo: su alumnado.

En cuanto a los profesores, decir que se les debe el proyecto del Centro. Ellos lejos de conformarse de distar a los alumnos una serie de conocimientos teóricos, han apostado por una concepción de la educación integral, por una metodología participativa. En este sentido se han esforzado por fomentar un espíritu más crítico, el sentido de la responsabilidad, la tolerancia, solidaridad, inquietudes socio-culturales, en definitiva han aportado una nueva escala de valores.

A través del contacto con todos aquellas personas que acude o han asistido anteriormente al Centro, junto a profesores y colaboradores, hemos podido recoger todas sus inquietudes, así como sentimientos y opiniones sobre lo que vieron o han

llegado a vivir estando en relación con todas aquellas personas, lo que significa o significó para ellas.

Además de la gran labor que aquí se desarrolla se les encaminó a la ampliación de conocimientos y aptitudes de modo que todo el pueblo puede comprender su entorno.

Por último decir que es necesario animarles para que participen y sigan ampliando, su cultura, su conciencia social y esperanza de que es posible la comunicación entre todos. Además de la gran labor que aquí se desarrolla se les encamina a la ampliación de conocimientos y aptitudes de modo que todo el pueblo pueda comprender su entorno y tengan una actitud crítica y responsable en la sociedad.

En definitiva, que es necesario ilusionarlos y hacerles ver que nuestra localidad necesita la participación de todos para seguir ampliando nuestra cultura, conciencia social, solidaridad y esperanza de que es posible la convivencia.

UNA EXPERIENCIA DE ESCUELA DE PADRES

Resum 7.97

Miguel Rébollo Domínguez

Antes de introducirnos en el tema de la Escuela de Padres como grupo de discusión, me veo en la obligación de unir el concepto de Educación de Adultos al de Educación Permanente, definiéndolo como *"el proceso en que las personas adultas dan respuestas a sus necesidades personales para poder conseguir personas autónomas"*.

En primer lugar, la Escuela de Padres surge como la respuesta a las carencias observadas: comunicativas, educativas, familiares y/o sociales de los adultos. Las principales demandas de los padres eran el estudio de su conocimiento personal y las respuestas educativas que deben ofrecer a sus hijos para su crecimiento y madurez.

La metodología que hemos utilizado en la Escuela de Padres colabora en la dinámica de relaciones según criterios psicopedagógicos inspirado en la logoterapia y el análisis transaccional con el objetivo de ayudar a los padres a buscar el análisis de su vida con el fin de llegar a un espíritu de condescendencia en su familia. Persigue llegar a conocer el cambio de los tiempos y conocer la realidad de los hijos. Intervienen a distintos niveles: individuales, de grupo, colectivo, con el fin de conseguir los objetivos siguientes:

- 1.- Establecer una relación personal y facilitar el conocimiento de uno mismo;
- 2.- Dar la oportunidad de expresar su propia opinión frente a coetáneos y adultos (los animadores) sobre problemáticas psicológicas interiores, personales y familiares para conseguir fomentar la comunicación entre ellos.
- 3.- Que intervengan a distintos niveles: individuales, de grupo, colectivo.

4.- Suscitar una o varias cuestiones, sacando a luz algunos aspectos problemáticos, dando indicios o pistas para encaminar y facilitar la discusión de grupo.

Al final de cada tema se dan una serie de ejercicios y dinámicas de grupo que hacen que se complete la formación de conocimiento personal, al compartir las experiencias de vida de todas las personas que asisten a la Escuela de Padres y intentar aprender del discernimiento de los otros.

A lo largo de la presente comunicación he dado una nueva visión y un punto de vista diferente a lo que siempre se ha establecido en el tema de Escuela de Padres, permitiendo ampliar el concepto de Educación de Adultos como experiencia educativa.

INTEGRACIÓN DE MINUSVÁLIDOS EN CENTROS DE ADULTOS

Resum_7.99

M^a del Carmen Herrera Menchén

Tras el desarrollo conceptual de las ideas sobre *adulto, educación y educación de adultos*, desarrollamos con más profundidad la importancia de la educación como autorrealización personal y como integración.

Se realiza una investigación cualitativa para saber como es la integración de los alumnos en Centros de Adultos y en concreto de las personas que acuden a dichos centros y padecen alguna minusvalía. Las técnicas de recogida de datos se realizaron a través de entrevistas no estructuradas, de un cuestionario, de observaciones no participantes y de observaciones participantes. en un Centro de Adultos de la capital sevillana.

La muestra estaba compuesta por dos clases de pregraduado que una profesora desarrollaba en turno de mañana de forma consecutiva. La mayoría de los alumnos eran mujeres que no habían realizado estudios y se daban una segunda oportunidad. También había dos chicos de 17 años y otra chica de 21 años. La familia era en bastantes casos la impulsora para iniciar los estudios.

Las relaciones en clase son de ayuda en temas de aprendizaje escolar, pero la comunicación no es afectiva, habiendo grandes tensiones entre ellas. Es frecuente observar debates acalorados. En estos dos grupos nos encontramos con una persona con hipoacusia, otra con parálisis facial, otra en tratamiento psicológico y otra catalogada por su familia como *retrasada*. Las faltas de asistencia son elevadas. Algunas personas vienen de otros barrios para que no las reconozca nadie. En general, todos están satisfechos con el aprendizaje realizado. En varios casos es la familia la que ha impulsado que inicio los estudios en el centro.

Los profesores se encuentran con problemas para llevar un mismo ritmo en la clase. Las programaciones son retocadas continuamente. Los profesores se quejan que los Psicólogos envían a sus pacientes como medida terapéutica integradora. Las

actividades lúdicas y festivas que realiza en centro no son contestadas por casi la totalidad del alumnado.

Debido a la gran labor realizada en estos centros y a la problemática que se genera, creemos que debería haber mejores centros, dotados con medidas para la integración de minusválidos, con Gabinete Psicopedagógico que oriente y colabore con los profesores y alumnos con problemas psicológicos.

Se debería incluir enseñanzas prácticas sobre actividades que deben realizar en la vida real.

ALFABETIZACIÓN EN L' A.C.F.A.L.

Resum_7.318

Rosario Serrano González

Todo comenzó con la idea de ser alumna ERASMUS, y por la asignatura de Educación de Adultos, he tenido la oportunidad de serlo; Así pues mi destino fue la ciudad francesa de LYON, en la cual he llevado a cabo la práctica sobre mi marco de trabajo, la alfabetización.

Obtuvimos la dirección del centro llamado L' A.C.F.A.L., esta asociación adquirió este nombre a partir de 1982 y sus siglas significan "Asociación Cultural de Formación y Alfabetización de Lyoneses".

Esta asociación permite a las personas marginadas por el hecho de su origen extranjero o su bajo nivel de cualificación, adaptarse, desarrollarse y evolucionar en los distintos tipos de acción en la sociedad.

Los cursos a los que asistía, funcionan 4 ó 3 días a la semana, a razón de 4 horas diarias, y divididos en grupo de mañana (profundización en lectura y escritura), y grupo de tarde (iniciación a la lectura y escritura), y sus niveles y objetivos son por lo tanto diferentes.

Cada sesión (mañana y tarde) comparte una fase de trabajo colectivo, así como una individual seguida de una puesta en común.

El ambiente que se respira en este centro, es de identificación entre los alumnos, de coordinación entre los profesores, y de respeto y confianza entre alumno-profesor.

EXPERIENCIA EN EL C.E.P.A. LOS ALCORES (MAIRENA DEL ALJARAFE)

Resum_7.275

Inmaculada Alvarez Flores

El concepto de Educación de Adultos es amplio y complejo, tal vez estaba equivocada pues creía que todo lo que encerraba ese mundo era algo más sencillo y reducido de lo que he podido descubrir.

Mi trabajo, que consiste en colaborar con los profesores del Centro, es bastante extenso y pesado pues todavía no le hemos visto el fruto.

Durante varios meses he visitado el Centro con mi compañera Elena pues ella es también participe de esta tarea. Nuestras visitas han tenido un fin claro, aunque no mucho desde el principio, pues nos encontrábamos en un punto de partida bastante distanciado del que debería haber sido. Como decía, nuestras visitas tenían un fin muy claro, "recoger datos". Para ello hemos empleado varios caminos; uno de ellos ha sido las revisiones llevadas a cabo sobre los documentos escritos, instalados en el archivo del Centro. Allí hemos abierto carpetas y carpetas, rebuscando toda aquella información que nos pudiera ser útil. Otra de las fuentes de información han sido las entrevistas realizadas a aquellas personas, que después de una selección, hemos creído que podían aportar un testimonio claro y enriquecedor para nuestra labor. Dirigidas tanto a aquellas personas que han pasado o siguen en el Centro en calidad de alumno o profesor, como aquellas personas que sin serlo han jugado un papel relevante en la Historia del Centro.

Toda esta tarea se nos ha hecho a veces pesada pues es un trabajo muy lento, y más si añadimos la inexperiencia por nuestra parte de llevar a cabo tarea semejante.

Con nuestras visitas al Centro he descubierto cosas maravillosas, tales como la enorme humanidad que tienen las personas que a este mundo se dedican. Quisiera dejar plasmada en este papel una definición que me impactó: "somos militantes de adultos", frase con la que muchos de los profesores se han identificado durante años. Esta frase encierra un gran significado, pues si ellos no hubieran luchado tanto, hoy la Educación de Adultos encerraría otro significado.

Por supuesto también debo destacar el papel que los alumnos de estos Centros han jugado, pues también a ellos se les debe agradecer todo lo que han luchado.

Para concluir me gustaría expresar mi alegría por todo lo que he descubierto en el Centro pues en principio el trabajo que me habían asignado no me pareció atractivo ni importante y meses más tarde, ahora, puedo decir todo lo contrario pues tal vez haya sido éste uno de los caminos más acertados para adentrarme en este mundo. Un mundo maravilloso, lleno de humanidad y de optimismo, en el que el día de mañana me gustaría encontrarme.

Por último me gustaría invitar a todo aquel que lo desconoce a introducirse en él, pues de este mundo mucho se aprende.

GRUPO 8

EDUCACIÓN Y MARGINACIÓN

EL MUNDO DE LOS CIEGOS. LA INTEGRACIÓN

Resum, 8.106

Lourdes Ramírez Troya

Estoy realizando las prácticas en el colegio "Velez de Guevara". Por las tardes, es un centro de adultos donde van personas analfabetas y otras para sacarse el graduado.

A este centro asiste M., una chica que no es completamente ciega y que aprende la lecto-escritura en tinta. A pesar de que ella ya sabe leer y escribir en Braille. El aula la componen persona vidente que aprenden a leer y escribir como ella. M., pretende de esta manera que su integración social y laboral sea mucho mejor. Ya que socialmente son muchas las barreras tanto físicas como psicológicas la que le dificultan su integración en ella. Y poder conseguir también ser una persona más independiente.

Aunque se reduce muchísimo los puestos de trabajo a los que pueden acceder las personas ciegas, debido que la mayoría de ellos para realizarlos requieren de la visión. Existen otros en cambio que sí son apropiados para personas con estas características. Como es el caso de: telefonista, músico, fisioterapeuta. Y otros trabajos en casos más específicos como: abogado, maestro-profesor, psicólogo. Y a medida que la tecnología y sociedad avanza se encuentran otras alternativas que amplian el campo de mercado laboral como es el caso de la informática, concretamente como programadores o asesoramiento informático.

En cuanto a su integración social son muchos los estereotipos que han de superar.

ASOCIACIÓN PROYECTO HOMBRE

Resum, 8.107

M^a Matilde Durán Pozo

Resulta muy difícil resumir en una sola página todo el trabajo que estoy realizando en la Asociación Proyecto Hombre, en la cual llevo casi 5 meses y realmente me está haciendo sentirme fenomenal, llena y satisfecha con la labor que estoy realizando.

Explicar la disciplina que se imparte en este Centro es dar a conocer todo un modo de vida que están intentando seguir miles de jóvenes.

El Programa consta de tres fases que a su vez se dividen en subfases (las cuales por cuestiones de espacio no explico). La primera fase es Acogida, en la que se pretende el alejamiento y ruptura con la droga y la toma de conciencia del problema, su duración media es de 5-8 meses. La segunda fase es la Comunidad Terapéutica, en la que se crea en el drogadicto la convicción de que es posible cambiar su estilo de vida y le ayuda a recuperar a imagen real y positiva de sí mismo. Como alternativa válida a la Comunidad Terapéutica esta el Programa

Terapéutico-Educativo de apoyo, a el acuden aquellos jóvenes que por sus condiciones personales no es preciso que pasen a la Comunidad. La tercera fase es el centro de Reinserción, en el que se expresan momentos de la reinserción social en la realidad, empezando por la superación de los miedos hasta llegar a la verdadera reinserción.

El Centro busca que estas personas puedan vivir dignamente en la sociedad real en la que se encuentran, con las tensiones que ésta provoca, pero sin necesidad de depender de la droga.

Todo el Programa se realiza siguiendo una metodología, con unos instrumentos terapéuticos para alcanzar unos objetivos y unos fines determinados.

En el campo de la droga la familia tiene un papel muy importante para ayudar al joven a salir de ese mundo tan cruel, pero también la intervención de ésta en la sociedad es una verdadera tarea de prevención. Aunque lo ideal sería que la prevención viniera por diferentes vías, como más información en los colegios, Institutos y demás entidades educativas.

LA ANIMACIÓN SOCIO-CULTURAL/TIEMPO LIBRE: CENTRO JUVENIL ANDÉN

Resum_8.132

*Inmaculada Prieto Gómez; Isabel Rodríguez Manrique;
Fany Osto Vizcaino; Susana Ortega Salvador;
Concepción Parralo López*

A la hora de abordar este trabajo, el primer objetivo que nos proponemos es ver cual puede ser la labor del pedagogo en el campo de la animación más específicamente en los C.C.J.J.

Para ello hemos estudiado previamente todos los conceptos teóricos vinculados a dichos campos, intentando dar una visión global de como está la situación en este sentido actualmente. Después, nos hemos acercado a estudiar y analizar en la medida de lo posible los distintos servicios que se prestan en este tipo de centros.

Nuestro proyecto de prácticas consta en trabajar con jóvenes "marginados" de cierta zona de Sevilla llamada la Alameda, entre los cuales diversan varias edades.

Dichas prácticas han sido realizadas en el centro juvenil Andén, que está formado por talleres donde se realizan diversas actividades que son: música, deporte, fotografía, baile, escuela de animadores, periódico, campamento, talleres de tiempo libre (como manualidades), excursiones y visitas culturales, grupos de formación humana, clases de apoyo y bolsas de trabajo.

Este centro se dedica a la integración de personas con necesidades de una educación y formación por lo que se le motiva a que participe en las actividades mencionadas anteriormente. Es un proceso de crecimiento personal donde van a

recibir una serie de valores que le ayudaran para una mejora en la calidad de su vida. La educación que se da es permanente ya que se genera a través de experiencias y las relaciones que existen entre los distintos jóvenes y animadores y que se desarrolla a partir del tiempo libre de estos y su libre opción para integrarse en el proceso, educación que se define como integral y participativa ya que se realiza por medio de un crecimiento personal donde se reciben una serie de valores. Por otra parte también existe una educación no formal que tiene por objeto el promover una dinámica que se encuentra ligada a la educación popular. Por medio del desarrollo de las personas desde su entorno y partiendo de la realidad.

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD INADAPTADA

Resum_8.147

Rocío Bastida de los Santos

Como modo de conclusión, tenemos que decir que inadaptados somos todos según en la situación en que estemos; por ejemplo yo seré una inadaptada en Ingeniería pues no estoy adaptada a su medio, ya que el que conozco es el mío.

Y es que nunca llegamos a una plena adaptación ya que nos adaptamos continuamente "tras una situación viene otra, y después otra..." siempre tendremos un grado de inadaptación.

Otro punto a destacar es que nunca se ha de decir o considerar como niños o adultos "imposibles", ésto hace que el educador se muestre impotente y piense que no hay nada que hacer.

Por otro lado, también debemos de comentar desde el punto de vista psicosocial que el comportamiento de un individuo inadaptado es "normal", pues quien aprenda unas normas es lógico que esté normalizado y quien se nutre de abandono y explotación es normal que no lo esté.

Para terminar, tenemos que hacer mención desde el punto de vista afectivo, el vínculo en la familia, cuya labor ha de ser tanto de crianza (siembra) como educativa (cultivo de la persona): el niño aprenderá según sus posibilidades y circunstancias en las que se envuelve.

Las personas llamadas inadaptadas son fruto de unas circunstancias en la vida; el hecho de que una persona se socialice para insertarse en una sociedad "normal" radica en múltiples factores los cuales ya señalamos (la familia, la economía...etc)

LA INTEGRACIÓN ESCOLAR DE NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Resum_8.165

*Mª del Carmen Rivas Molina; Manuela Rodríguez Rodríguez
Mª Mercedes Ruiz Martínez; Rosa Mª Simón Villalba*

El programa de integración surge a partir del Real Decreto 334/1985, lo cual supone la presencia en la escuela ordinaria de alumnos con necesidades educativas especiales.

El objetivo principal de la integración es ofrecer un conjunto de servicios a todos los niños en base a sus necesidades de aprendizaje. Sólo adquiere su pleno sentido dentro de un proyecto global de integración social.

Un "Proyecto Educativo" solo es posible si en la comunidad educativa existe aceptación y respeto hacia las diferencias individuales y solidaridad entre las personas.

La Integración consiste en una unificación de la escuela ordinaria y especial y requiere una determinada preparación del profesorado.

Una ventaja de la integración de estos niños en aulas ordinarias es que su rendimiento es superior a los que asisten a aulas especiales. Y también implica a su vez una aceptación social mayor.

Con esta nueva experiencia hemos logrado conocer un nuevo ámbito educativo donde el factor mas importante es conocer las necesidades educativas que requieren estos niños.

EXPERIENCIA COMO MONITORAS EN A.C.A.T.

Resum_8.181

Ana Romero Gómez; Olga Peinado Vidal

Nosotras asistimos a la Asociación Ciudadana de Ayuda al Toxicómano todos los martes de 5:30 a 7:30. A esta asociación fuimos gracias a Manolo Collado, que fue el que nos aconsejó que habláramos con José Luis, Educador de calle de dicha asociación. Nuestra labor es la de trabajar en los talleres de manualidades. Dentro del área de prevención.

Nuestro primer día fue el 5 de diciembre. Aquel día solo fueron cuatro chicas y lo dedicamos exclusivamente a hablar, para ir tomando contacto. Durante varias semanas estuvimos trabajando con cáscaras de huevo y masa de maizena. Con las cáscaras de los huevos hicimos pasadores y con la maizena, joyeros.

Esta fue nuestra tarea hasta Navidades. Después de Navidades todo cambió, pues el número de chicas que asistían aumentó. No fue solo esto lo que cambió, sino las tareas manuales. En aquel momento empezamos a hacer cuadros tridimensionales que es lo que seguimos haciendo actualmente.

Nuestra relación con las chicas es bastante buena, aunque era mas fácil comunicarse cuando solo eran cuatro las que asistían.

A pesar de ser chicas sin constancia y sin gran interés por el colegio, es raro el día que faltan a nuestros talleres. Muchas de ellas dicen que si el colegio fuera como los talleres no faltarían ningún día. José Luis nos aviso el primer día que debido a la poca paciencia y poco interés que mostraban estas chicas muchos días

nos quedaríamos solas, pero como hemos dicho anteriormente esto no ha ocurrido hasta el día de hoy.

Los talleres de prevención son muy importantes para tener a los chicos distraídos y que no estén vagando por las calles sin nada que hacer, pues la mayoría de estas chicas no van al colegio ni están trabajando. Y lo que les sobra es tiempo. En estos talleres se intenta llegar a ellos, hacerlos ver que hay gente mayores que ellos, como es nuestro caso, que los comprenden. Nosotras procuramos hablar de muchos temas, y que ellas puedan expresarse libremente sea cual fuere el tema.

Ambas creemos que esto es una experiencia muy positiva, que nunca podremos olvidar.

REGINA MUNDI: UNA EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN NO FORMAL

José A. Muñoz Iglesias

Resum_8.200

En "Regina Mundi" aprendes unos valores que no te encuentras en cualquier sitio, como es el darse a los demás sin recibir nada a cambio, el saber tratar a todo tipo de personas, comprenderlos y animarlos en sus momentos malos.

Durkheim decía que "la educación es el moldeamiento que las generaciones adultas dan a los jóvenes". Un claro exponente de esta idea es la situación en la que nosotros nos encontramos en esta institución, puesto que esto hace que te plantees la vida de otro modo y verla de otra manera, pensando más en los demás que en uno mismo.

Por último concluyo con una cita de Enrique Gervilla, en la que expresa una idea con la cual me identifiqué en este trabajo: "...el animador debe optimizar a los otros de tal manera que logre personas más humanas, humanizadoras y felices".

¿ILUSIÓN O REALIDAD?

Natalia García Jiménez

Resum_8.207

A principios de curso, se nos da la oportunidad de hacer unas prácticas dentro de la "Educación de adultos", en el ámbito que más nos interesa.

Nos reunimos cuatro personas con parecidos intereses y, decidimos ponernos en marcha y buscar un centro de adultos donde llevar a cabo todo esto.

Nos encontramos con el centro "San José de Palmete", nos gustó y al parecer, nosotros a ellos también, e inmediatamente intentamos llevar a la práctica o mejor dicho a la realidad, todas nuestras ilusiones.

A base de contactar con personas y no respondernos, nos damos cuenta que nuestras ilusiones de grandeza se vienen abajo y, debemos cambiar nuestros objetivos e incluso la metodología de trabajo.

Nos hundimos en muchos momentos pero después intentamos resurgir.

Creo que nuestra labor ha sido bastante importante porque nos ha hecho reflexionar y darnos cuenta de muchas cosas de importancia máxima.

Después de todo este proceso, decido titular esta comunicación: **¿ILUSIÓN O REALIDAD?**

Es lo que me sugiere toda esta experiencia ya que he aprendido que, por mucha ilusión que tengas en realizar una cosa, con unas características determinadas, tienes que aprender a partir, en este tipo de trabajo, de las verdaderas necesidades de las personas. Por ello, nosotros de la ilusión, hemos tenido que bajar a la realidad, aunque cueste trabajo admitirlo, aceptarlo y, asimilarlo. Y, al mismo tiempo, luches por conseguir lo que tu quieres sin darte cuenta, que estas cayendo en un error. De todas formas, más vale darse cuenta y no cometer dicho error en ninguna otra ocasión.

DAME VIDA

Resum_8.208

José Manuel Pavón Pacheco

Esta comunicación trata de un aprendizaje que me ha marcado. Al principio yo tenía un proyecto: utilizar el flamenco y el teatro para introducir valores humanos en un barrio marginal. La idea pareció buena y se intento llevar a cabo. El problema es que se pensó el proyecto y luego se intento aplicar a la realidad, en ver de ver las necesidades y demandas de la realidad y luego elaborar un proyecto para que se adaptase a la realidad y la mejorara. Todo esto se llevó a cabo en San José de Palmete, un barrio de Sevilla Este, por mi y tres compañeras de grupo: Maricarmen Gutiérrez Santamaria, Nuria López Concepción y Natalia García Jiménez. Se trabajó bastante pero no resultó. La realidad era otra. La obra estaba hecha para gente gitana, y no había gitanos. Se pidió colaboración a las asociaciones pero no participaron.

Llegamos a la conclusión de que primero debíamos haber pedido opinión sobre las demandas y necesidades y luego actuar, y no hacer lo que hicimos. Esto aprendimos. Actualmente trabajamos con cinco mujeres, a una de ellas le damos clases de apoyo, y con las otras cuatro estamos montando dos entremeses de los hermanos Álvarez Quintero. Ellas lo pidieron.

Mi última idea es hacer hincapié en la manera de aprender. Yo he aprendido de la realidad, no de una clase magistral, sino de la vida. La vida que se respira en la calle, en el barrio y en la gente. Pienso que se debe de reflexionar sobre esto porque se solucionarían muchos problemas profesionales y muchos errores que se

cometen después de finalizar la carrera. Se aprende aprendiendo. Se aprende de la vida.

BUSCARSE LA VIDA: UNA NUEVA METODOLOGÍA

Resum_8.209

Mª del Carmen Gutiérrez Santamaría

Cuando se vive lo que se aprende, se aprende de verdad, y muchas veces, para vivir lo que se aprende, hace falta encontrar la manera de hacerlo, hace falta buscar esa vivencia, hace falta buscarse la vida.

Mi grupo y yo empezamos con una buena idea, con un proyecto que prometía ser apasionante: utilizar el teatro y el flamenco para introducir valores humanos trabajando con gente gitana. Para poder llevar a cabo esta idea, tuvimos que buscarnos la vida. Y lo hicimos. Encontramos un Centro de Educación de Adultos donde aparentemente concurría mucha gente gitana, situado en un barrio marginal. No fue así, tan sólo había cinco personas gitanas o poco más. Fue una falsa apariencia. Cuando contactamos con la gente del Centro de Educación de Adultos del barrio San José de Palmete, en una concentración de los centros de Sevilla Este, había más gitanos y gitanas de los que solían asistir a las clases del Centro. Intentamos seguir adelante cegados por nuestra ilusión y por nuestras ganas, pero no resultó. Pedimos colaboración al barrio entero, asociación por asociación, pero no hubo respuesta. Nos dimos cuenta de que fue un fallo. No atendimos a las necesidades de la gente, sino que fuimos con el proyecto prefabricado y con la mente obcecada. Aprendimos. Yo aprendí y he aprendido porque me busqué la vida. Si no hubiera vivido mi trabajo no hubiera aprendido esto: antes de actuar hay que escuchar, observar, atender las necesidades de los demás; no eres tu, sino los demás los que marcan el camino de tu trabajo. Me alegro de haberme buscado la vida.

Actualmente, trabajamos con cinco mujeres que realmente sí querían teatro, y a una de ellas le damos clases de apoyo. Así lo demandaron.

De nuevo, vuelvo a decir que me alegro. "Buscarse la vida" es una metodología verdadera. Verdadera en el sentido que con ella se puede llegar a aprender de verdad. Y ese aprendizaje es más valioso que cualquier otro aprendizaje inerte, sin vida. No se puede aprender sin "*buscarse la vida*".

COMO SOBREVIVIR AL FRACASO Y SEGUIR EN EL INTENTO

Resum_8.210

Nuria López Concepción

El fracaso, no siempre constituye una parte negativa en la experiencia. Sin darnos cuenta, es capaz de construir el mejor aprendizaje que jamás nos hayan enseñado. Pero aún así, es difícil descubrirlo y sobre todo admitirlo.

Mi experiencia venía predeterminada por un ambicioso proyecto que teníamos entre manos: hacer una obra de teatro con "gitanos" en donde, a través del flamenco, del canto y del baile, se inculcaran una serie de valores acordes con los temas tratados en la obra. La no asistencia de la gente, nos hizo cuestionarnos el problema y averiguar donde estaba el error. Tras muchas reflexiones y análisis de la situación, ambiente y sobre todo de nuestra labor a nivel de grupo e individual, nos dimos cuenta de que el fallo no era otro que el no haber accedido desde un principio a sus propias necesidades, fijándonos en su escala de valores y no en la nuestra. Una vez analizado ésto, también queríamos ver hasta que punto esto que nos había pasado se podía constituir como fracaso. Fue aquí, donde me di cuenta verdaderamente de que ahí había comenzado mi fuente de aprendizaje. Me ha dado experiencia que me faltaba, y sobre todo me ha enseñado a seguir luchando por lo que quieres conseguir si mirar atrás.

Actualmente, estamos realizando obritas cortas de los hermanos Álvarez Quintero y dando clases de apoyo. Hemos preguntado sus necesidades y estamos trabajando en ellas. Ahora si se "como sobrevivir al fracaso y seguir en el intento".

ASOCIACIONES JUVENILES

Resum_8.250

*Celia Campos Reinaldo; Cristina Fernández Pozo;
Susana Matías Pacheco; Silvia Rivero González;
Esther Vázquez Fernández*

Al hablar de la Asociación Juvenil Aldaba, lo primero que me viene a la mente, es la imagen de un montón de niños, que siempre tienen una sonrisa en los labios cuando te ven.

Son muchos momentos compartidos con los chavales, prestándole tu ayuda, tu amistad, tu tiempo libre, y, recibiendo por parte de ellos mucho cariño.

Personalmente, comencé a participar por curiosidad, quería saber qué era lo que movía a tanta gente, y, qué podría pasar allí para que muchos amigos míos dedicaran su tiempo libre. Así que poco a poco me fui acercando a ese mundillo del que ahora puedo decir que estoy atrapada.

Al principio, me costó un poco de trabajo comprender a estos niños, que no se mueven en ambientes muy favorables, y a los que debes comprender, sobretodo, con mucha paciencia.

No somos "curitas", como mucha gente cree; lo único que queremos es ser el punto de apoyo, amigo, compañero y como quien dice educador de un "mogollón de críos" a los que les hace falta todo eso y más.

Realmente pasamos juntos muy poco tiempo, pues la mañana de los sábados pasa corriendo; pero lo mejor de todo es saber que tu esfuerzo sirve de algo, saber que aunque no te lo demuestren, muchos chavales agradecen que tú estés ahí.

Y el campamento... ¡madre mía!. Ahí fue verdaderamente donde comprendí por qué había decidido formar parte del Oratorio. Mucho trabajo, muchos niños difíciles de controlar bajo tu responsabilidad, pero, pasar días y noches con ellos, merece la pena. Vives momentos que pueden llegar a ser inolvidables, si sabes entenderlos.

Podría contar infinidad de anécdotas; pero quizás la única forma de saber de lo que estoy hablando sería compartiendo tus momentos con los chavales que tanto necesitan de tu ayuda.

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

Resum 8.253

Esther Núñez Rodríguez; Araceli Pavón González

En la presente comunicación hemos intentado acercarnos a una realidad que se desconoce, pero de la que paradójicamente todo el mundo opina, creyendo estar en lo cierto: la cárcel. Esta realidad es tan diferente a nuestra vida cotidiana como similar, en el sentido que es un reflejo más en su funcionamiento de los valores y actitudes preponderantes en nuestra sociedad.

Con esta visión que desde nuestra propia experiencia enfocamos, queremos mostrar todas aquellas sensaciones, sentimientos, percepciones, estados, que el trabajar allí nos ha provocado, ya que vivimos la antítesis que surge con respecto a nuestra deseada idea de cambio con la que comenzamos, y la rutinaria de permanencia, que es la que mantiene la cárcel, desde sus cimientos y cual no compartimos.

En un principio, nuestros propósitos fueron crear alternativas para su vida cotidiana, su salida al exterior, y, a nivel individual, fomentar la autoestima y aprender a valorar su historia personal. Pero dada la poca motivación, cuando decidimos llevarlo a la práctica, en una continua evaluación, acercamos sus objetivos a los nuestros, resolviendo iniciar un taller de cuero, y crear una revista (Mujeres al borde de un ataque de nervios), con lo cual intentaríamos atraerlas y a la vez conseguir con ellos como instrumentos, llevar a cabo nuestros objetivos iniciales.

Por otra parte, nos atrevemos a lanzar una alternativa ya que apoyamos la idea de reeducación como medio de reinserción para la delincuencia, pero orientada a las circunstancias y realidad social que ha vivido cada persona, y no como actualmente se aplica a un imaginario grupo homogéneo. Proponemos diferentes soluciones para distintos individuos.

Si tuviéramos que concretar unos resultados nos sería difícil puesto que trabajamos con un colectivo desmotivado e intentamos seguir una evaluación en espiral, que nos hace cambiar continuamente actividades y metodología con el único fin de captar mejor su atención.

BARRIADAS MARGINADAS E INTERVENCIÓN SOCIAL

Resum_8.269

Rafael Cerrato Costi

No se conoce un estudio que haya descrito la magnitud cuantitativa y cualitativa de las barriadas marginadas de Andalucía. Las barriadas más conocidas se encuentran en el medio urbano, pero no sólo en él, también se encuentran en el medio rural. Podemos ver algunos ejemplos.

Entre sus características principales, hay que destacar los bajos niveles de ingresos, de instrucción, de cualificación profesional, las elevadas tasas de desempleo, de enfermedad, etc.

Junto a estas condiciones de vida, los barrios marginados se caracterizan por una ausencia de identificación individual y colectiva, por la desconfianza en las instituciones públicas y por la emergencia de actitudes de resignación o de conflicto.

Las actuaciones sociales que vienen desarrollándose en los barrios marginados, unas responden a concepciones paternalistas, otras afrontan sólo algunos efectos de la pobreza y de la marginación social.

Difícilmente puede resolverse el problema de la marginación social si no se interviene sobre el proceso que la genera y desarrolla. Las fuerzas más importantes que la han generado han sido la especulación del suelo y la exclusión social.

El cruce de estos elementos, origina la marginación social, consecuencia dialéctica de la relación entre los grupos marginados y la sociedad marginante.

Cualquier intervención social sería, debe modificar esa relación dialéctica, y en ella han de intervenir los propios barrios marginados, la sociedad marginante y los poderes públicos que también han sido actores de la marginación.

EXPERIENCIA PERSONAL

Resum_8.28

Mercedes Calvillo Camarillo

La verdad es que resulta muy difícil definir y contar en qué consiste las prácticas que realizo en Proyecto Hombre, un centro de desintoxicación que hay en Sevilla.

Yo nunca me había preocupado demasiado por el tema de la droga; lo veía muy alejado de mí. Pensaba que nunca hablaría con nadie relacionado con este "mundillo". Pero al empezar el curso y plantearseme realizar unas prácticas con adultos, pensamos un grupo de compañeras y yo que uno de los problemas que más afectan a la juventud de hoy es la droga.

Ninguna de nosotras ha tenido contacto directo con cualquier tipo de sustancias conocidas como drogas ilegales, y creo que ése fue el motivo fundamental que nos movió a intentar conocer algo más sobre ella. Al principio todo

te parece muy duro; te encuentras como metida en una burbuja y te crees que lo que allí ves es una película, y tú no tienes nada que ver en ella.

Esta era, desde luego, mi sensación las primeras veces que me acerqué al centro para las entrevistas y las formalidades. Pero todo cambia, y mucho cuando entras en contacto directo con los chicos (que son la mayoría) y chicas del centro. Todos se comportan conmigo de manera muy amable, me muestran todos sus sentimientos claramente sin ningún tipo de complejo. Todos quieren saber de tu vida, tanto estudiantil como personal. Se preocupan realmente por conocerte e intercambiar experiencias.

A mí me supone mucho verlos comportarse así, porque por desgracia la sociedad (yo la primera, he de reconocerlo) nos formamos una imagen del "yonki" que te va a pinchar con la navaja para sacarte dinero. Yo desde luego aconsejo a los que piensen así que se den una vuelta por Proyecto Hombre. Se quedarán tan perplejos como me quedé yo.

Creo que mi experiencia personal se ve más beneficiada por ellos de lo que yo pensaba. Muchas veces me pregunto que no soy yo la que los educa en la vida sana, sino son ellos los que me dan dosis de optimismo, autoestima, autovaloración, y sobre todo, muchas ganas de vivir. Miras al futuro orgullosa de ti misma y de lo que haces, y muy contenta de poder compartirlo todo con personas que realmente te necesitan.

Lo más bonito para mí, es ver cómo esta experiencia me ha ido cambiando paulatinamente, actualmente me considero más responsable de todos mis actos. Si no me veo capacitada para seguir adelante en algún problema pienso en ellos, en su fuerza y sobre todo en la paz que transmiten a los que les rodean.

¿QUÉ NOS PUEDEN ENSEÑAR LOS MARGINADOS? REFLEXIÓN FILOSÓFICA...

Resum_8.287

Enrique Sarrión Morillo

Ante tanto programa de educación para "inadaptados", ya va siendo hora de que nosotros, los "perfectamente adaptados", nos vayamos enterando de que debemos estar en disposición de aprender de ellos. Habitualmente estamos prestos para ir a decirles cuáles son sus fallos y la manera de la que deben actuar para que les "dejemos entrar" en nuestra sociedad, pero nos resultaría ingrato que nos recordasen cuáles son nuestros errores y no estamos dispuestos a reconocer los valores que ellos poseen.

La presente reflexión parte de la preguntas: ¿y si ellos también tuviesen algo que enseñarnos? ¿y si pudiésemos aprender de su situación? ¿estaríamos dispuestos a dejarnos enseñar? A continuación se hace una puesta por una pedagogía donde el intercambio de valores sea realmente en los dos sentidos. No se llega a precisar un

método concreto pero se dan pistas acerca de los principios filosóficos que deben fundarlo.

UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA

Resum_8.30

Violeta Fernández Terrino

El contenido de mi comunicación es imposible de "encasillar" en un solo folio, pero lo intentaré.

Tras la lectura de éste, podrás enterarte del lugar donde ejecuto mis prácticas, el funcionamiento del Centro y mi función allí.

Proyecto Hombre es el nombre del Centro donde estoy asistiendo para llevar a cabo mis prácticas de la asignatura Educación de Adultos. Esta asociación es prácticamente joven en nuestro país, aunque, desgraciadamente, no le faltan residentes.

En esta sociedad, tan adicta al consumo de drogas, existe gran cantidad de personas que "han tocado fondo" por abusar de ellas. Y cuando todas estas personas se encuentran solas, sin un hogar y sin ganas de vivir, se puede decir que no tienen nada ni nadie en la vida. Y es aquí donde entra en juego Proyecto Hombre, con mucho personal trabajando en solidaridad. Muchos son los papeles que la asociación desempeña para la sociedad: desde la acogida de los que se encuentran sin refugio, terapias educativas, grupos de apoyo, encuentros, talleres de tiempo libre,...

El programa consta de tres fases: la primera llamada "de acogida" en la que se desconectan del consumo de sustancias, cuando van recuperando la sonrisa y la confianza en ellos mismos, pasan a Comunidad, que como su nombre indica consiste en vivir con una comuna de 50 personas, una gran familia, para conocerte a fondo y aprender a vivir con los demás. Esta fase tiene una duración mínima de ocho meses.

Cuando creen que lo peor ya ha pasado, llega el momento de entrar en la tercera fase, llamada reinsertión. Aquí es donde tienen que darse a valer y conocer por los que le rodean. Tienen que aprender a hacer amigos de nuevo e integrarse, poco a poco, en la sociedad.

Y es así como se desarrolla el programa, contando, por supuesto, entre líneas porque se necesitan muchos meses de contacto con el Centro y con ellos para entender el funcionamiento.

La labor que estoy desempeñando, la estoy realizando a través de diversos talleres. Visitas culturales es otro de los puntos que se desarrollan bastante bien, ya que los lugares elegidos son muy lúdicos e interesantes. En estas visitas los chicos pueden relacionarse fuera del propio contexto, del Centro, y establecer relaciones mucho más personales y sinceras entre ellos. Estos paseos por la ciudad crean un

ambiente adecuado para la comunicación y el diálogo. Y en el fondo de ésto se sumergen en un mar de cultura.

Volviendo a los talleres en el que más de lleno estoy involucrada es en el teatro. Aquí hay bastante trabajo, porque no sólo es representar, se necesita de un decorado y un vestuario, y todo esto hay que elaborarlo. Muchos ponen todo lo que pueden de su parte para llevarlo hacia delante y yo les ayudo hasta cansarme.

Resumiendo, miles son las cosas que ellos me aportan y yo les apporto, existiendo una gran interactividad. Se puede decir que todos estamos ganando: amigos, capacidades y lo más importante, felicidad.

ESTUDIO DEL CENTRO CÍVICO "ESQUELETO"

Resum 8.300

*José Carlos De Lemus Vara: Almudena Muñoz Corchero;
M^a Belén Ramos Hidalgo*

El Centro Cívico "Esqueleto" es un centro ubicado en el Polígono Sur de la ciudad de Sevilla, y es un equiparamiento de titularidad municipal que tiene como misión fundamental impulsar la cultura y las relaciones sociales en los barrios que componen el Polígono Sur.

A través de un reportaje videográfico pretendemos recoger tanto detalles e impresiones de todas aquellas personas que trabajan y participan de las actividades del mencionado centro como la idiosincrasia del sector donde está ubicado. En una palabra, pretendemos INFORMAR y EDUCAR al público sobre la realidad física y humana del Polígono Sur de Sevilla, una de las zonas más castigadas por el paro, la droga y la falta de promoción social.

UN CENTRO DE FORMACIÓN Y ESTUDIOS SOCIOCULTURALES: LA EPASA

Resum 8.305

Fernando López Noguero

Las características y perfiles de la Educación, y consecuentemente de la Pedagogía Social, son múltiples, transformándose constantemente, a la vez que cambia la sociedad en la que se encuentra inserta. Siendo coherente con este planteamiento, la Escuela Pública de Animación sociocultural de Andalucía (EPASA), ha sufrido una gran evolución en el desarrollo de sus funciones, debido a la voluntad de responder a la demanda de otras instituciones y la profunda necesidad de espacios de encuentro y formación para los profesionales y voluntarios de la acción social y cultural.

Centro de formación permanente, investigación, documentación y asesoramiento al servicio de los agentes sociales y culturales, tanto profesionales

como voluntarios de la Comunidad Autónoma de Andalucía, ésta podría ser una definición de la EPASA hoy, ya que actualmente se ha convertido en un moderno espacio de trabajo educativo, social y cultural, en constante expansión y que exige respuestas ágiles y flexibles en su ejecutoria habitual de trabajo y relación constante con la sociedad de Andalucía.

La EPASA, Centro de formación y estudios socioculturales de la Junta de Andalucía, actualmente en la Consejería de Cultura, fue creada en 1987 como servicio público centralizado sin personalidad jurídica y adscrito orgánicamente a la Dirección General de Juventud. Desde ese año, esta institución viene formando a los agentes sociales y culturales de toda Andalucía, no centrándose exclusivamente en este ámbito de trabajo, antes bien, conforme las necesidades aumentaban en cantidad y variedad, éstas se han ido satisfaciendo paulatinamente, incrementando y diversificando su abanico de ofertas formativas, investigadoras...

LOS BERMEJALES: ALFABETIZACIÓN, MARGINACIÓN Y EDUCACIÓN

Resum_8.45

*Rocío Rodríguez Saavedra: Reyes Ramos Pascual;
Fernando Ramos García: Blas Ramírez Bejines*

1. SITUACIÓN SOCIAL.

La cuestión se plantea en torno al "grave" problema que surge como consecuencia del elevado absentismo escolar que se produce en el colegio "Juan Sebastián El Cano"

1.1 Descripción del colegio y de los niños:

El colegio "Juan Sebastian El Cano", acoge a los hijos de familias tanto payas como gitanas que no cuentan con los medios económicos necesarios para costear una educación privada.

2. NECESIDADES.

Existen necesidades tanto sociales como educativas. *Sociales*: No sólo están faltos de medios materiales como luz, agua, sino que están carentes de algo tan importante como el apoyo y la estabilidad familiar. *Educativas*: La carencia educativa de estos niños es absoluta. Sus educadores deben partir de cero, llevando a cabo una educación que empieza por enseñarles a leer con métodos simples (como asociación de sílabas), propios de edades inferiores a las que en realidad se aplica.

3. OBJETIVOS.

- a) Fomentar la asistencia de los niños al colegio.
- b) Integración en la sociedad actual.
- c) Alfabetización.

4. CARENCIAS EXISTENTES UNA VEZ APLICADOS LOS PROGRAMAS DE ANIQUILAMIENTO DE ESAS NECESIDADES.

Una vez se han tomado las medidas oportunas para paliar estas diferencias, nos encontramos con que no es posible acabar con todas ellas, puesto que la labor educativa no se puede extender al interior de los hogares, pieza fundamental en todo este proceso.

LA ALFABETIZACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LAS CLASES MARGINADAS (LOS GITANOS)

Resum_8.7

Isabel M^a Vázquez Blanco

Este trabajo intenta plasmar lo que en mi parecer entiendo como educación de adultos, aunque he de decir que no es muy parecido con respecto a las bases teóricas plasmadas en los libros y mucho menos con la realidad que se desarrolla en las aulas.

Lo que se pretende con este proyecto es la integración y la alfabetización de una de las clases marginadas que cuenta con más personas "los gitanos", a quienes se les tienen en el olvido y de los que sólo hablamos mal sin saber lo que pueden dar y encerrar dentro de sí esas personas. La meta del trabajo y para lo que ellos asisten a clase es para conseguir sus respectivos carnets de conducir, aunque nuestro propósito es la reinserción social y la transformación de la realidad en la que viven a la vez que aprenden y consiguen algo que les es de utilidad.

El Método Global es el que se utiliza para impartir las clases de alfabetización es un modelo basado en la inducción y la deducción porque a raíz de una palabra que se desglosa en sílabas hay que crear nuevas palabras, permitiendo así que los alumnos enriquezcan su vocabulario y les permita desarrollar sus capacidades cognitivas y creativas; también se imparte clases teóricas con textos y materiales cedido por tráfico de los que en Junio serán examinados.

Decir que aunque mi proyecto no lleva mucho tiempo en marcha, durante el tiempo que llevo me ha aportado mucho tanto profesional como personalmente, pues me han enseñado a cómo se puede ser feliz con tan poco y sentirse tan igual a las demás personas sabiendo que no son aceptados por la sociedad en la que se encuentran.

Para finalizar espero que mi ayuda les esté siendo lo bastante útil como a mí me lo está siendo su convivencia.

INTEGRACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE CLASES MARGINADAS A TRAVÉS DE LA ALFABETIZACIÓN

Resum_8.8

Antonio Andrés Pérez Camino

La Alfabetización es un proceso que determina el grado de dominio que una persona puede llegar a tener de la realidad que le rodea, así que a través de ella, se posibilita que personas que tienen limitada el acceso a una autopista de información que está en continuo movimiento, comiencen sus primeros pasos en un campo que para ellos fue restringido por una causa u otra.

Es un proceso que, conjuga la realidad social y cultural lo cual ayuda, a que personas que no están inmersas en la sociedad, tengan la opción de elegir, he intentar participar en el cambio continuo que se produce en la sociedad debido, a los continuos avances y a la vertiginosa transformación que los acontecimientos experimentan desde principios del siglo XX.

Es por esto que mi trabajo, tiene una doble vertiente, cubriendo tanto necesidades personales como sociales y de integración multiracial y multicultural, ya que gracias a la alfabetización, se pueden conjugar distintas culturas, hasta ahora siempre consideradas como insolubles, enriqueciendo de esta manera una convivencia que se precipita hacia la intransigencia. Por esto el trabajo con minorías, repercute siempre una actitud de impotencia debido, al proceso tan lento que conlleva, que una gran comunidad acepte, a un subgrupo al cual lo consideran como marginado, aunque también trae consigo un sentimiento de esperanza, ya que cada nuevo paso hacia adelante, es consecuencia de que el cambio se está produciendo y de que la sociedad, y en particular el sistema, al que todos estamos, de alguna manera suscritos, se debilita por el progreso de unos pocos, los cuales parecen ser los que menos cuentan.

GRUPO 9

INFANCIA

INTERVENCIÓN EN MEDIO ABIERTO CON MENORES EN CONFLICTO SOCIAL

Resum_9.330

M^a Carmen Guerra Navarro

En esta comunicación expongo el trabajo que estoy llevando a cabo en el Equipo de Medio Abierto, equipo que depende del departamento de Instituciones de Protección y Reforma, que es uno de los tres departamentos de que consta el Servicio de Atención al Niño. Este servicio depende de la Delegación de Trabajo y Asuntos Sociales de Sevilla, situado en la Avda. Luis Montoto, n^o 89, en la 1^a Planta.

Concretamente, las actividades que estoy desarrollando en este equipo son las siguientes:

- Acompañamiento a visitas familiares, entrevistas y Juzgado de Menores.
- Colaboración en la elaboración de P.E.I. (Proyecto Educativo Individualizado), informes y seguimientos de las medidas judiciales.

La filosofía que justifica, por decirlo de alguna forma, el funcionamiento de este equipo, es la atención globalizada al menor. Teniendo en cuenta siempre que el menor está en su propio medio, se interviene en tres campos o tres áreas, principalmente: el área social, el área escolar y el área familiar. Lo que se intenta, con todo ésto, es dar respuesta educativa a un menor que tiene impuesta una medida judicial con una temporalización muy marcada, que puede oscilar desde un mes hasta un año (en líneas generales).

En resumen, creo que mi elección ha sido un gran acierto. Me encuentro muy satisfecha de la labor que estoy realizando en este equipo, porque gracias a éste (por supuesto, me refiero a las personas que están trabajando en este equipo), he podido conocer una realidad que, prácticamente, ignoraba, es decir, conocía un poco la problemática social que generaban estos menores infractores pero, sin embargo, desconocía cómo se actuaba con éstos.

También, me gustaría destacar que gracias a estas prácticas me he dado cuenta que ésta puede ser una línea de trabajo bastante interesante para el pedagogo en lo social, escolar y familiar.

CENTRO DE PROTECCIÓN

Resum_9.141

M^a de Gracia Franco Luna; M^a José González Esteve

En la presente comunicación, trataremos de comentar los principales aspectos relacionados con la temática de nuestro trabajo: Centros de Protección.

Lo que nos ha impulsado a abordar este tema ha sido la situación de desamparo de los niños, por parte de los padres y familiares que ocasionan malos tratos a los menores.

Nuestro trabajo está centrado en los centros de protección del menor, ubicado dentro de los Servicios de Infancia de la Diputación Provincial de Sevilla.

Nuestro propósito es, conocer y aproximarnos a la vida cotidiana de los menores, así como reflexionar sobre la situación familiar, social y educativa.

Lo que esperamos conseguir con esta comunicación es dar una visión clara del tema a tratar, así como intercambiar experiencias y aprendizajes con respecto al mismo. Aunque debemos añadir que el proceso seguido para su realización aún no ha sido concluido.

EDUCACIÓN O FORMACIÓN

Resum_9.143

*Lidia Cebrián Carrión; M^a del Rosario Gutiérrez Guerras;
M^a del Carmen González Huchas; Africa Cabezas Pliegos*

"Educamos o Formamos", éste es el planteamiento que nos hacemos algunos maestros: ¿Trabajamos para educar? ¿Buscamos la formación? y algo que esta muy de moda ¿Nuestro fin es la formación integral?.

Nos basamos en la formación del colegio Altair, centro docente masculino, concertado en todos sus niveles, que ofrece a sus alumnos una educación completa, integral, proporcionando la máxima calidad humana y científica en sus enseñanzas.

Este Centro se ubica en la cercanía del parque Amate, lugar altamente conflictivo en la época de su creación.

Los objetivos del trabajo son:

- 1.- Conocer la realidad educativa, social y cultural del colegio Altair.
- 2.- Las relaciones existentes entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- 3.- Sensibilizar al entorno, que educar es formar no solo enseñar.
- 4.- Con la comunicación del trabajo pretendemos dar a conocer que a través de la educación se puede aliviar la problemática que hay en un sector determinado de la población.
- 5.- Analizar la metodología llevada a cabo en la formación integral de los alumnos del colegio Altair.
- 6.- Llevar la información del trabajo de campo a los miembros implicados en la comunidad educativa.

Nos basamos en entrevistas personales realizadas a miembros de la comunidad educativa docente y no docente, grabadas y transcritas, observaciones y visitas periódicas al centro.

En este trabajo de campo faltan cosas por hacer, por ello no podemos aventurarnos todavía a realizar conclusiones.

Los proyectos que faltan por hacer es seguir entrevistando a algunos profesores que nos faltan, personas que han creado el colegio, algún otro personal no docente, algún miembro colaborador de la obra del OPUS DEI....

EL MALTRATO INFANTIL

Resum 9.153

*Lucía Romero Guillén; Nieves Muñoz Monteseirín;
Patricia Pérez Quintero; Estefanía Román Román*

Este estudio se va a centrar en un tema de gran actualidad, concretamente los malos tratos a menores y especialmente al maltrato social y psíquico.

Este tema nos interesa porque es complejo y la sociedad no está concienciada de ello. En un principio creíamos que sólo existía un tipo de maltrato: el maltrato físico. En seguida nos pusimos a la búsqueda de información, datos y testimonios sobre dichos niños, y a partir de aquí fue cuando descubrimos que hay otros tipos de maltrato, como pueden ser *el psíquico* y *el social*, los cuales son los puntos donde vamos a desarrollar nuestro trabajo:

- A. En cuanto al maltrato físico y psíquico, participamos como voluntarias en ADIMA (Asociación Andaluza para la Defensa de la Infancia y la Prevención del Maltrato).
- B. Con respecto al maltrato social hemos colaborado con el Centro Nacional de Cultura y Desarrollo gitano "Villela or gao Caló", participando en los talleres que este centro pone a disposición de jóvenes gitanos de varias barriadas sevillanas y que pretenden ofrecer una serie de recursos socio-educativos a una población, tradicionalmente maltratada y marginada, concretamente, el componente juvenil de esta minoría étnica ha tenido serios problemas de inclusión en el mercado de trabajo normalizado, por lo cual podemos hablar claramente de un maltrato social, puesto que se conculca un derecho fundamental de cualquier ciudadano, el trabajo.

LA ADOPCIÓN

Resum 9.155

*Noelia Campos Vázquez; M^a Reyes Delgado Zoilo;
Isabel Franco Castro; Isabel M^a Domínguez Carrión;
M^a Luisa Martínez Delgado*

La adopción infantil es un tema muy de actualidad. Antiguamente la adopción era un hecho que solamente se producía en aquellas parejas en las que algún cónyuge era estéril. Actualmente esto no siempre

ocurre así, ya que se puede adoptar a un niño aún teniendo hijos propios, y no solamente por parte de parejas casadas, sino también parejas de hecho, madres solteras...

Algunas de las condiciones que se exigen para llevar a cabo una adopción, son:

- * Edad mínima de el/los adoptante/es, es de 25 años.
- * Diferencia de edad entre el adoptante y el adoptado, ha de ser de 14 años.
- * Estudio del nivel sociocultural y socioeconómico de la familia; así como el tipo de relaciones que se producen dentro del entorno familiar...

Un niño está en situación de ser adoptado cuando así lo decide un juez, en los casos en que éste considere que el menor esté en desamparo, pasando a instituciones que se encargan de ellos.

En el caso en que sean varios hermanos los que estén en esta situación, se intenta que una misma familia, pareja o persona los acoja (adopte), para que no sean separados; de no ser así y finalmente los separan, se puede mantener el contacto entre ellos si las familias acceden.

Los niños con algún tipo de minusvalía o con enfermedades terminales, son los que presentan más dificultades a la hora de ser adoptados, ya que los adoptantes en la mayoría de los casos no saben como enfrentarse a las situaciones que se les pueda presentar.

Los casos que más se solicitan son generalmente los de recién nacidos; en España el bajo índice de natalidad provoca que sean de mayor edad (separados de sus padres por maltrato, abandonos,...), los que están en condición de ser adoptados.

Esto junto con las largas listas de espera y la gran cantidad de requisitos exigidos para la adopción, hace que la gente opte por las adopciones internacionales.

Hemos encontrado este tema muy interesante por la importancia que tiene que todo niño crezca en un ambiente familiar propicio.

INTRODUCCIÓN: DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN INFANTIL (2-3 años)

Resum_9.220

Isabel Rosado Rodríguez; Raquel Periane Benítez

Nuestro trabajo se basa en el desarrollo de la educación infantil en el período de dos a tres años, nos hemos centrado en estas edades porque nuestras prácticas son con estos niños a pesar que también había con nosotras niños de cero a cuatro años.

Mediante diferente bibliografía estamos conociendo qué características y cuáles son los principales cambios que se dan en estos niños para después

contrastarlos con la realidad en la Escuela Infantil "Patio Pío", con nosotras colaboraron también las profesionales del centro.

No todas las características, tal y como expresamos en el trabajo, se plasman en todos los niños porque cada uno tiene un ritmo particular y son tratados individualmente para poder avanzar en su desarrollo socio-afectivo, su desarrollo motor y su desarrollo perceptivo-cognitivo, pero en general el comportamiento de todos los niños sigue su curso dentro de lo normal; objetivo que nos planteamos al abordar el trabajo.

LA INFANCIA NO DELICTIVA ENTRE REJAS

Resum_9.234

*Manuela Susana Castilla Rodríguez; Isabel López Román;
Sofía Filpo Buzón; M^a Del Mar Alfonso Jiménez;
Francisco Luque Hidalgo*

En esta comunicación hemos querido reflejar el por qué hemos elegido el tema de la población infantil en el ámbito penitenciario, pensamos que es un tema de tal importancia que es de obligación el indagar, sobre todo porque no podemos olvidar que se trata de niños, que son iguales y que tienen los mismo derechos que el resto de los menores, sólo que por circunstancias ajenas a ellos se encuentran viviendo en la cárcel de Alcalá de Guadaira.

Partimos de la curiosidad de saber como vive los niños dentro del ámbito penitenciario, su educación su desarrollo personal su infancia. Nuestra intención no es juzgar ni criticar es conocer para comprender aunque a lo largo de la investigación y recogida de información hemos concluido que nuestro trabajo es aportar información y dar así respuesta a dudas e interrogantes que la ignorancia llega a veces a crear.

Nuestras fuentes de información partieron de nuestra propia escuela al ponernos en contacto con el profesor de la asignatura, llegando a recabar información a través de varias ONGs como Cruz Roja y Aliento. Hemos intentado, en la medida de lo posible conocer quién y quienes intenta hacer más fácil la vida de las personas que viven en la cárcel centrándonos en todo momento en los niños. Otra fuente de información escrita ha sido el marco legal por el que se rigen las prisiones. Mediante la lectura y comprensión de dicho documento hemos podido entender y saber como se organiza la vida de estos niños, derecho, que instalaciones son necesarias para cubrir sus necesidades, etc.

Queremos desde ahora hasta la entrega de nuestro trabajo a final de curso cubrir con información teórico-práctica cuatro grandes ítems:

- Averiguar cual es la realidad de los niños que vive con sus madres presas en la cárcel de Alcalá de Guadaira.
- Descubrir como son sus vidas.
- El por qué son necesarias actuaciones voluntarias sobre estos niños.

- Saber como ha repercutido la nueva ley sobre el menor, a sus madre

EDUCACIÓN EN LA CASA-HOGAR

Resum_9.242

Penélope Florián Balbuena; Isabel Martín Flores;
M^a Victoria Manzano García

El tema sobre el cual nos interesamos para investigar fue: "Atención a la infancia", y más concretamente, "*las casas-hogares*".

El principal objetivo que nos planteamos al comienzo del trabajo de investigación fue: "*conocer el tipo de educación que se lleva a cabo en las casas-hogares, y en particular, en la casa-hogar "San Juan de Avila" de Carmona*".

Para alcanzar nuestro objetivo decidimos que teníamos que conseguir información. Esta información hemos podido conseguirla por dos vías diferentes, que han sido:

- *La búsqueda bibliográfica*, con la cual lo que pretendíamos era realizar un marco teórico, en el que podríamos dar un visión general de lo que deben ser las casas-hogares, como deben funcionar, etc., a nivel educativo.

- *Observación participante*. Las observaciones las hemos realizado en la casa-hogar "San Juan de Avila" (entidad objeto de nuestro estudio), que es un centro de protección de menores que pertenece a la Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía. Todas las observaciones que hemos realizado, desde que comenzamos el trabajo hasta hoy, han sido recogidas en un *diario de campo*, con el cual lo que pretendíamos era recoger información de una realidad concreta y precisa.

Una vez reunida toda la información necesaria, analizamos los datos, comparando la información bibliográfica con las observaciones concretas, pues lo que pretendíamos con todo ésto era ver cómo deben ser y cómo son, en realidad, las casas-hogares a nivel educativo. A partir, de las comparaciones fuimos sacando nuestras conclusiones a cerca del tema.

ATENCIÓN EDUCATIVA EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO

Resum_9.248

M^a Carmen Avilés Duque; M^a Jesús Cabrera García;
Elena Ruiz Jiménez; Rosa M^a Carvajal Torres; Teresa Casas De La Iglesia

Nuestra temática del trabajo de campo trata sobre la Atención Educativa en Ámbitos Hospitalarios. Este estudio se está realizando en el Hospital Infantil "Virgen del Rocío". Tras varias visitas a este centro y después de mantener algunas entrevistas con el personal dedicado a esta atención educativa, llegamos a las siguientes conclusiones:

- La atención al pequeño ingresado llega a ser muy personalizada y todos colaboran para que la estancia en el centro sanitario sea agradable.
- El carácter lúdico de la atención educativa se hace imprescindible, ya que un clima educativo estimulante y motivacional potencian un aprendizaje vivencial y optimiza el desarrollo motor, cognitivo, lingüístico y, sobre todo, afectivo.
- La dificultad más sistemática radica en que allí coinciden niños desde los dos hasta los catorce años, y aunque participen en actividades comunes (teatro, guiñol...), cada uno precisa de un programa educativo especial.
- Cada profesor tiene que aplicar un modelo diferente debido a la multitud de factores que se encuentra: la enfermedad que sufre cada niño, las distintas edades que tienen, etc., es decir, cada niño necesita un tratamiento especial y personal.

LA INTEGRACIÓN ESCOLAR

Resum_9.249

*M. del Pilar Jiménez Delgado; M. Dolores Mesa Vila;
M. Lourdes Martínez Rivera; M. José Mejías Castro*

El tema alrededor del cual gira dicha investigación fue elegido de mutuo acuerdo por las componentes del grupo. El objetivo es conocer cómo funciona la integración escolar en Sevilla, centrándonos en la Educación Primaria. El origen del tema surgió a partir de la experiencia que algunos miembros del grupo tuvieron durante su formación en la Escuela de Magisterio, más concretamente, durante el periodo de Práctica de tercer curso. Durante ese periodo, se pudo observar como en un mismo centro existía una gran división de opiniones respecto a la integración de niños deficientes en el aula ordinaria.

Para comenzar con la investigación, lo primero que hicimos fue documentarnos sobre el tema, realizando una profunda revisión bibliográfica, a través de la cual pudimos realizar un marco teórico. Una vez elaborado éste, se construyó un cuestionario dirigidos a profesores de centros de integración de Educación Primaria y una entrevista para directores de centros de integración.

Después de varias visitas a la Delegación de Educación y Ciencias obtuvimos una lista con todos los colegios de la provincia de Sevilla, de la que extrajimos los centros de integración en lo que se basará nuestro estudio.

Para terminar este trabajo queda concertar las citas con los centros seleccionados para poder pasar el cuestionario y realizar la entrevista; recoger los datos y analizarlos y a partir del análisis sacar las conclusiones finales.

¿EL PORQUÉ DE LA ELABORACIÓN DE LA CARTA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO INSTITUCIONALIZADO?

Resum_9.306

M^a Hermas Coronilla Lozano

Esta comunicación versa como de la necesidad de elaborar una carta en la que quede plasmados todos los derechos que tiene un niño que se encuentra institucionalizado.

Por la necesidad que surge día a día en las vidas de estos niños de sentirse protegidos de todo posible maltrato infantil que en mucho de los casos es común en sus hogares y que de alguna manera se da en los centros por los mismos chicos/chicas.

En busca de su misma protección utilizan la violencia con iguales, irónico pero real. ¿qué se ha de hacer?....

EL DESARROLLO DE LA INFANCIA. UN ENFOQUE SOCIOPEDAGÓGICO

Resum_9.42

Ángeles León Perea; María Penalosa Martínez

El concepto de Infancia es relativamente nuevo. Años atrás se consideraba esta etapa como poco fructífera. Todo esto ha cambiado y seguirá cambiando a lo largo del tiempo.

Realizamos las prácticas en un barrio típicamente obrero y periférico de la ciudad de Sevilla llamado Polígono de San Pablo. En él, pudimos encontrar muchos casos que nos llamó bastante la atención. Eran niños que generalmente pertenecían a familias humildes, con escasos recursos económicos.

La guardería ayudaba mucho a la educación de estos pequeños, pues en estos ambientes son normales las discusiones y las riñas entre los padres, que hacen que el niño viva amargos momentos en el hogar. En el aula todo era distinto. El ambiente que se respiraba era muy sano pues desde pequeños aprendían normas de conducta, de socialización y lo que es aún más importante, les servía para echar a un lado todas sus preocupaciones y disfrutar de todo lo que allí se ofrecía.

La guardería ayudará mucho al niño para un próximo acceso a un centro escolar.

Es importante destacar también el desarrollo tan acelerado del lenguaje que se produce en los niños que se integran a estos centros. El lenguaje es esencial para estas edades (0-3 años). Con él pueden expresar todos sus deseos y sentimientos y también desarrollar su imaginación e inteligencia. Realizábamos múltiples actividades encaminadas al desarrollo del lenguaje que al niño le llamaban mucho la atención como cantar y contar cuentos.

Otra actividad muy querida por los niños era el dibujo. Con ello hacían movimientos de rotación de muñeca y aprendían a limitarse en un espacio determinado. Esto es muy importante para la escritura, en la que se iniciarán años más tarde.

Con todo esto, hemos querido destacar el importante avance que se produce en el niño que entra en edades muy tempranas en centros educativos. Sobre todo para niños que viven con los problemas que la falta de trabajo acarrea al hogar.

Sabemos que para estos pequeños les ha sido de gran ayuda para su desarrollo la integración en una guardería, ya que el ambiente en el que se encontraban no hubiera sido nada satisfactorio para su evolución como persona y como ser social.

DESPROTECCIÓN DE LA INFANCIA FRENTE AL SISTEMA LEGISLATIVO ACTUAL

Resum_9.58

África Sedano Pardavila; Rocío Madera Ruiz

En la presente comunicación damos a conocer la situación legal de nuestro país con respecto al maltrato infantil.

El sistema de protección a la infancia de 1.948 fue objeto de numerosas críticas y terminó por derogarse cuando entró en vigor la ley 21/1987, de 11 de Noviembre, que curiosamente no protege a la infancia.

En los últimos años, se han puesto de manifiesto los derechos del niño donde se reconocen el derecho a la defensa (por el que deben ser informados de sus derechos y obligaciones, del derecho a ser oídos y de la posibilidad de protección) y el derecho a la seguridad jurídica.

El maltrato infantil es un fenómeno complejo en el que interactúan variables sociales, familiares y personales, que han de estar presentes al valorar cualquier situación. El artículo 425 del actual Código Penal, castiga a cualquier persona que ejerza violencia física contra su cónyuge, hijos o pupilos, pero no contempla, sin embargo, los malos tratos producidos por familiares o parejas de hecho, así como tampoco el maltrato emocional o psicológico, y no quedan definidos conceptos tan importantes como habitualidad y reincidencia.

Un gran problema que se nos plantea es el hecho de que no existe una evidencia clara que permita probar una situación de maltrato más allá de toda duda razonable, ya que éstas situaciones suelen darse en privado. Sin olvidar, que no se suele dar credibilidad a las declaraciones de la víctima por su corta edad, inmadurez o vulnerabilidad.

Como consecuencia, los/as menores experimentan angustias al no ser creídos y al ver que los culpables quedan impunes. Por no hablar del tormento que supone revivir sus experiencias ante un juez, un fiscal,... y muy probablemente, ante el maltratador.

Por todo lo expuesto, podemos entender que ante los ojos de los niños, los principios de justicia han apoyado una gran injusticia.

CENTRO DE ACOGIDA

Resum_9.66

*Carmen Rodríguez Palma; Isabel Rodríguez Oliva;
Julia Rocha Tiravil*

Nuestras prácticas de pedagogía se desarrollan en un centro de acogida situado en Sevilla capital, concretamente en la zona del parque Amate.

La función que ejercemos se centra en un apoyo extraescolar, a los niños institucionalizados en estos pisos-hogar.

Al principio de esta experiencia, cuando las hermanas nos dieron las instrucciones del trabajo que debíamos realizar, todo nos pareció muy fácil. A medida que fue pasando el tiempo, fuimos descubriendo los diferentes problemas y dificultades que estos chicos presentaban.

Cuando comenzamos, nuestro fin era que estos chicos terminasen sus tareas diarias, ya que ellos poseen bajo nivel escolar. Ahora nos damos cuenta que nuestro verdadero objetivo es conseguir crear en ellos un hábito de estudio, ya que ellos no consiguen pasar más de media hora delante de un libro.

Este objetivo marcado nos está despertando multitud de dudas e inquietudes, ya que no tenemos suficientes conocimientos para poder paliar estos problemas.

Nosotras consideramos que con nuestra escasez de conocimiento, sólo deberíamos actuar como observadores, ya que cualquier procedimiento que utilizemos, podría ser perjudicial para ellos. Al darnos cuenta de que realmente necesitan nuestra ayuda, que aún así es poca, hemos ido consultando diferentes libros, para evitar tal perjuicio.

Hemos llegado a la conclusión de que es muy bonito sentir que necesitan de ti, ni los libros ni la teoría enseñan tanto como la experiencia, saber abstraer de unas prácticas que es lo justo e importante, para enseñar a gente que sabe en potencia, pero que por diferentes motivos, carecen de algo tan importante como es el cariño familiar.

Nuestra ilusión, después de abandonar el centro, es que estas personitas lleguen a conseguir lo que tienen en mente. Es la razón, por la cual, todas las personas que les rodeamos luchamos.

PEDAGOGÍA SOCIAL PREVENTIVA: PROTECCIÓN DE LA INFANCIA

Resum_9.93

Mercedes Romero Gil; Noelia Trigo Lara

La consideración de la Infancia a lo largo del tiempo ha sufrido múltiples transformaciones. Durante siglos, los niños y niñas de todo el mundo han sufrido malos tratos y han sido explotados desde edades muy tempranas.

Habrà que esperar a nuestros días para conocer la Primera Declaración de los Derechos del Niño; derechos todos ellos ineludibles por parte del ciudadano obligado a denunciar cualquier tipo de injusticia o de maltrato infantil a que se someta al niño.

Afortunadamente en la actualidad existen múltiples instituciones y organismos que se hacen cargo de la protección de la infancia a varios niveles de intervención, bien mediante actuaciones en el propio medio familiar o a través de medidas alternativas a la familia, dentro de las cuales se incluye la adopción y el acogimiento familiar.

La adopción surge en un principio para beneficio de los adoptantes, es decir como medio de mantener la herencia de una generación a otra, pero con el tiempo, acabará transformándose en una salida o respuesta a la infelicidad del niño causada por la orfandad, abandono o privación de la patria potestad.

El acogimiento familiar constituye una primera respuesta a estas situaciones negativas para el niño o la niña. Se trata del paso previo a la adopción y supone conceder la guarda a una familia que lo acepte sin que llegue a convertirse en uno de sus miembros.

Finalmente, la adopción supondrá convertir al niño en hijo de quienes no son sus padres por naturaleza, pero que están dispuestos a otorgarle el mismo cariño y las mismas oportunidades que si lo fuera

GRUPO 10
ANCIANOS



EL AULA DE CULTURA EN EL HOGAR DEL PENSIONISTA EN UTRERA

Carmen Bermejo Ramírez

Resum_10.102

La creación de este Aula de Cultura viene dada por un análisis de la realidad de la sala de mujeres en el Hogar del Pensionista de Utrera. El primer contacto con ellas me hizo pensar que son mujeres de espíritu joven, pero que los jóvenes no comprendíamos ese espíritu. ¿Qué ironía no?. Tenían una actitud pasiva, relacionándome con ellas, me di cuenta de que les faltaba algo que era tan obvio, que a simple vista pasaba desapercibido. Tenían necesidades tan sencillas como escuchar, hablar, ser oídas y que su voz se tuviera en cuenta, reírse juntas, sentirse útil, recordar el pasado con cariño y poder expresarlo, comunicar la sabiduría que les ha dado la vida y, sobre todo, un contacto con la juventud y comunicarse con los jóvenes. El Aula de Cultura es nuestro rincón secreto, donde salen a relucir las confesiones y testimonios más sinceros a través de una reflexión compartida y el trabajo en grupo, creando así un espacio cultural de encuentro para la formación permanente.

Por otro lado, uno de los objetivos principales que se persigue, es la creación de un espacio abierto donde todo el mundo se exprese, opine, dialogue, escuche; un espacio abierto al compromiso y la creatividad a la medida del individuo y el grupo, es decir, lograr la autoestima personal mediante la participación dentro de un grupo.

Este Aula de Cultura, queremos que sirva como tertulia cultural, hablando de los temas de actualidad; un lugar donde haya derecho a discrepar, a tener distintas opiniones; un lugar de encuentro con el ayer y de compromiso con el presente; pero, sobre todo, queremos que sea un lugar donde se pueda estar agusto con uno mismo y con los demás. Para conseguir esto, se llevan a cabo actividades y dinámicas siguiendo un método activo que parte de la realidad, un método crítico un método basado en el debate abierto y en el diálogo, y, por último un método que asume la teoría y la práctica de la dinámica de grupos. Mediante esta metodología, estamos consiguiendo resultados increíbles de participación, respeto y creatividad; aunque he de confesar que estoy aprendiendo más de ellas que ellas de mí.

(A.A.V.V.) TALLER DE MANUALIDADES DE SAN DIEGO - 3ª EDAD -

Resum_10.11

Mónica Pérez Rodríguez : M^a del Mar Rodríguez Delgado

En resumen, podemos señalar que el centro que visitamos, carece de muchas cosas pero no de interés, voluntad, comunicación y que esta relación es maravillosa. Nuestra presencia es grata, la relación es agradable en todos los sentidos aportamos y recibimos y viceversa. Hemos podido comprender mejor sus

inquietudes, las diferencias causadas por la distinta época en la que vivieron... Llevándonos a reflexionar en la vida que llevamos llena de comodidades y de problemas que no se pueden comparar con las experiencias anteriores y sus dificultades ...eran otros tiempos y aunque no le queramos quitar importancia a los problemas actuales antes era todo más difícil; gracias deberíamos dar pues esta situación ha cambiado.

En dicho centro la labor que se lleva a cabo, es que las personas de esta edad se sientan útiles, activas y no un obstáculo en la sociedad; con las manualidades y labores que se realizan, dignas de admirar, como bien dice una de ellas "...la distracción es vida..."; buena para la tercera edad y para la juventud.

¿QUÉ HACE LA GENTE DE LA ALAMEDA DE HÉRCULES?

Resum_10.115

Pilar de la Iglesia Bocanegra

Las prácticas que he realizado en el centro de acogida de la Alameda de Hércules (patronizado por Cáritas), organizado por gente joven y dirigido fundamentalmente a la tercera edad ha sido encaminado y desarrollado hacia la animación sociocultural.

En este centro intentamos mediante actividades, talleres, debates, tertulias y fiestas la interacción entre las personas, hombres y mujeres, con el fin primordial de hacer que se sientan bien consigo mismo, con la meta de lograr personas más humanas y felices, sintiéndose útiles y necesarias para con ellas y los que le rodean. Queremos que no les gane la apatía ni la desesperanza, sino por el contrario que piensen que son parte activa y querida de su realidad.

No cabe duda que en este proceso en el que pretendemos mejorar y potenciar la situación de estos hombres y mujeres, enriqueciéndola; una parte beneficiada somos nosotros, los voluntarios, animadores o como se quiera llamarnos. Con esta labor he aprendido a conocer y valorar realidades que nunca hasta ahora conocí, a comprender y querer a las personas tal como son y no como quisiera que fueran. A partir de este conocimiento actuar directamente para ellas, pero indirectamente para mí, pues yo también crezco. Pues lo que estas personas nos han ofrecido, nos han confiado y ayudado a comprender y construir, su apoyo, su presencia significa que nuestra acción no cae en vacío, que es necesaria y sirve, y nuestra acción educativa y de acogida es, en consecuencia, significativa y necesaria. Podemos aprender de ellas y comprender que todo ser humano tiene algo valioso que ofrecer desde su realidad y sus circunstancias, que sea lo que sea no hay que desecharlo sino interesar y potenciar con la máxima dignidad y respeto.

AULA DE CULTURA DEL HOGAR DE LOS PENSIONISTAS DE UTRERA

Resum_10.50

Rocío Casado García

El Aula de cultura no es algo extraordinario digno de ser observado, admirado, contado de boca en boca y recordado por los siglos de los siglos (AMEN), el Aula de cultura, nuestra Aula de cultura no es más que el nombre que se le da a una amistad, al compañerismo, a nuestras risas...

Tal vez lo vivido en propias carnes es siempre algo especial, para mí nuestras tertulias lo son. Nuestras tertulias y ellas. Ellas, mujeres cansadas de trabajar, con pieles curtidas por el sol y manos encallecidas por las duras jornadas tienen una gran provisión de sonrisas que repartir y regalar a la vida. Son personas mayores, maduras (eso nunca hay que olvidarlo) pero con ganas de vivir, de sentir, de amar (y no hablo de amor en el sentido convencional de la palabra), de compartir...

El Aula de cultura, el rincón de la poesía, el rincón de la confidencia, el rincón del arte y de la literatura, nuestro rincón no es sólo un taller o unas horas a la semana. El mucho más que todo eso, es una vivencia (o eso es lo que tengo entendido, ya se sabe que sobre opiniones no hay nada escrito...)

"FILO D'ARGENTO": UNA MANERA DE SENTIRSE ÚTIL

Resum_10.328

Amparo López Fraile

Me gustaría comunicar aquello que conocí durante el período de tiempo que estuve en Florencia disfrutando de una beca Erasmus.

Allí conocí a un grupo de ancianos que trabajaban por una buena causa: ayudar a los demás.

Aunque no pude colaborar como voluntaria, tuve la oportunidad de estar presente en varias ocasiones mientras realizaban su trabajo.

Este grupo de personas forman parte de la asociación "Filo d'Argento" que a su vez está dentro de una más amplia llamada AUSER.

AUSER parte del Sindicato Pensionista Italiano. Juntos consiguen que el paso por la tercera edad les sea más fácil a otros y por supuesto también a ellos mismos.

No se vuelven inactivos aunque están envejeciendo, sino todo lo contrario.

FUNDACIÓN EL MONTE. TALLER DE TAPICES

Resum_10.213

Rocío Martínez Salmerón

Estoy realizando prácticas en un Aula de la Tercera Edad, junto con dos compañeras más, M^a Luisa Domínguez Moreno y Manoli Paz Garrote, en la Fundación el Monte, situado en la Ronda de Capuchinos, N^o38.

Tanto ellas como yo preferimos centrarnos en talleres, ya que así nos sería más fácil contactar con los adultos, de una manera más desenfadada y relajada.

Yo realizo mis prácticas en el taller de TAPICES, los Martes de 16:30 a 18:30 y algunos jueves de 11:00 a 12:30, y mi labor consiste en conocer todas las técnicas que se utilizan en la elaboración de los tapices y de participar, junto con las señoras que asisten al taller, en la elaboración de estos.

En este centro los adultos, todos ellos mayores de 65 años se encuentran con la oportunidad de vivir un presente más dinámico y divertido, con el fin de realizar sus inquietudes y sus deseos. Todos ellos se toman las clases muy en serio y realizan verdaderas obras de arte.

La creación de estos tapices es bastante complicada ya que hay que tener una gran paciencia debido a la gran laboriosidad que se precisa. Los materiales necesarios para la creación de estos tapices son la urdimbre, los lizos, la trama, y la lanzadera.

Yo me lo paso realmente bien con ellos ya que me sumo al grupo como una adulta más y me dedico al igual que ellos a elaborar mi propio tapiz, ellos la verdad es que tienen bastante más idea que yo y de vez en cuando me van diciendo lo que tengo que hacer, si lo hago bien o mal y creo que les gusta la idea de que una joven este allí escuchándolos e interesándose por la labor que ellos mismos llevan a cabo.

TERCERA EDAD, TERCERA JUVENTUD

Resum_10.252

*Antonio J. Delgado Lacal; Santiago López Alba;
Cristina Fernández Espejo; Raúl Galán Fiñana*

Nuestro trabajo consiste en hacer una descripción de un centro de tercera edad e introducimos de lleno en sus actividades con el objetivo de reflejar el índice de participación que éstos gozan.

Tras una breve introducción en la que ponemos de manifiesto la relación que vemos entre la tercera edad y la juventud, describimos las características del centro: localización, infraestructura, actividades desarrolladas, personal laboral y asociado, relaciones internas y externas...

La observación directa y el estudio de documentos aportados por los responsables del centro nos descubre, no sin sorpresa, los muchos puntos en común existentes entre adolescentes y ancianos. Ambas edades disfrutan con las mismas actividades y esa coincidencia orienta el planteamiento de nuestro trabajo, estableciendo en su desarrollo el paralelismo existente.

Esperamos que este trabajo sea útil a los que están interesados en el mundo de la tercera edad, les ayude a comprenderla y permita estrechar los lazos de cooperación entre los jóvenes y este sector.

GRUPO 11

MUJER Y EDUCACIÓN

PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL CENTRO DE ADULTOS "EL PALMARILLO" DE DOS HERMANAS

Resum_11.127

Juan Jesús Torres Gordillo

En la era de innovaciones tecnológicas incesantes en que vivimos, el libro constituye el medio indispensable para acceder a la cultura. No dudamos que éste sea un bien cultural, ya que facilita el discernimiento, permite la autonomía de juicio y potencia el espíritu crítico. La lectura se convierte así en una práctica cultural adscrita a la realidad cotidiana.

La *ANIMACIÓN A LA LECTURA* consiste en una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera. La animación insiste en el "disfrute automático de la lectura y la escritura". Pretende educar y que se lea por placer. Leer es *comprender* un texto, *darle sentido, descubrir, comunicar, dominar la lengua*.

El proyecto se realiza con el grupo de mujeres de Pregraduado del Centro de Adultos "El Palmarillo" de Dos Hermanas, teniendo como *objetivos*: trabajar de forma muy insistente la comprensión lectora como práctica que contribuye a la formación de la personalidad; consolidar la habilidad lectora y expresión oral, lectura mental y reflexiva, entonación y ritmos adecuados; desarrollar un aprendizaje significativo, no repetitivo, donde el adulto construya la realidad atribuyéndole significados; apreciar la lectura como fuente de placer, entrenamiento e información; desarrollar y dinamizar la vida social de las personas en su relación con la Biblioteca Pública Municipal.

Utilizamos una *metodología activa, participativa, abierta, flexible, interactiva, motivadora y lúdica*, de manera que puedan *comprender*, les haga gozar y les permita *reflexionar*; objetivo ambicioso, a conseguir a través de la utilización de *estrategias*, con el fin de desarrollar el *amor a la lectura*, su personalidad, sentido crítico y prepararles para la vida. Destacar la labor e importancia motivadora del *animador*, y de la *Biblioteca* (espacio clave para la animación). La finalidad es ver la necesidad y el valor de leer, porque *leer es vivir y vivir es la aventura*.

LA MUJER COMO AGENTE DE TRANSFORMACIÓN HACIA LA PAZ EDUCAR EN EL CONFLICTO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO: UNA EDUCACIÓN LIBERADORA

Resum_11.128

M^a Fernanda Pombero León

La discriminación hacia las mujeres supone una forma de violencia que reviste diferentes manifestaciones en las sociedades patriarcales. A pesar de los avances en la lucha por la igualdad, aún quedan muchos obstáculos que superar. A

través de mecanismos culturales, sociales, económicos y políticos se perpetúan tales situaciones, siendo violados los derechos de muchas mujeres en tiempos de paz y de guerra (agresiones, violaciones masivas, esterilización forzosa...). Los valores patriarcales y militaristas se entrelazan mediante mecanismos, cada vez más sutiles, frenando el logro de la igualdad y de un mundo más justo.

En Sevilla se encuentran trabajando sobre estos temas dos colectivos que integran los discursos feminista y antimilitarista: Red de Mujeres de Negro y Mujeres y Paz de REDPAZ. El primero de ellos realiza entre otras actividades: talleres, acciones de solidaridad intercultural entre mujeres, de denuncia contra las agresiones y activación de una red de urgencias. El segundo integra en sus actividades fundamentalmente educativas, la educación No Sexista y en el conflicto. En los últimos años ha venido llevando a cabo en barriadas periféricas talleres con mujeres adultas, con una metodología participativa que favorece el autodescubrimiento, la reflexión y la acción.

Desde ambos grupos se hace hincapié en dar la voz a las propias mujeres, que guardan un valioso potencial, a veces despreciado por integrantes de movimientos alternativos y de instituciones políticas y sociales que sólo se acuerdan de ellas en periodos electorales. Resulta igualmente importante seguir indagando en los mecanismos que mantienen las estructuras patriarcales y violentas; incorporar los debates feminista y de la noviolencia a la educación formal y no formal desde su potencial liberador; rescatar la historia de las mujeres y hombres en la defensa de los DD.HH y el logro de un mundo más justo.

MUJER Y EDUCACIÓN

Resum_11.130

Catalina Domínguez Grimaldi

Siendo la educación de adultos una formación que puede rozar la informalidad, y cuya finalización no está marcada por la obtención de un reconocimiento oficial, los estudiantes se inscriben en cursos de esta naturaleza con el objetivo de suplir algún interés. Uno de estos intereses, y en relación con el tema del taller al cual pertenezco, corte y confección, sería ampliar la formación de la mujer con respecto a los conocimientos que reclama la vida moderna, comprendiendo la educación del consumidor. Nos referimos con ésto, a los campos de trabajos de costura, corte, puericultura etc.

Este taller de corte y confección al cual me refiero, se encuentra en el Centro Cívico San Jerónimo, en éste, lo que se pretende es preparar y enseñar a las mujeres asistentes, en el tema de la costura y ayudarlas para que en un futuro puedan realizar su propia ropa sin tener que depender de nadie.

La labor realizada por la profesora que imparte éste taller, está muy reconocida por las mujeres, por su forma de tratarlas y por su gran sencillez a la hora de explicarles los patrones.

En cuanto a mi experiencia tengo que puntualizar que me estaba haciendo falta unas prácticas como éstas, en las cuales te incorporas y vas adquiriendo experiencia, que enriquecen las clases teóricas que nos imparten en la facultad.

EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA

Resum_11.134

Beatriz Reina Herrera

A través del seminario de Pedagogía Social y el Departamento de Teoría e Historia, se está llevando a cabo una investigación donde se plantea la hipótesis siguiente: la experiencia laboral, cultural, social e incluso las relaciones familiares a través de la vida, son la principal fuente de aprendizaje y conocimiento, y estos conocimientos adquiridos, a los que podríamos denominar competencia, debían de estar validados por las autoridades académicas al nivel correspondiente; es más, deberían ser la fuente fundamental de lo que llamamos educación permanente y un acceso directo a cualquier nivel de estudios sin necesidad de realizar pruebas objetivas.

Nos incorporamos a un grupo de dieciséis alumnas que deseaban obtener el Graduado Escolar.

La formación se realizaba en varias sesiones.

1ª sesión: afianzar las destrezas en lectura, escritura y cálculo.

2ª sesión: Revisión de Vida.

3ª sesión: formación permanente para todos los miembros de la empresa sobre cuestiones relacionadas con la cooperativa.

Me planteo los objetivos siguientes: formación para el desarrollo personal, cambiar actitudes y revisar valores, enriquecer sus conocimientos y dar una nueva orientación a sus vidas, desarrollo de la capacidad de comunicación, etc. Mis funciones en colaboración con el coordinador de las prácticas serían:

a) Observación semipresencia, analizando las situaciones reales en las que se encuentra cada una de las alumnas para con ello intentar buscarle una solución adecuada.

b) Tutoría: servir al grupo de apoyo y portavoz.

c) Integración en el grupo para fomentar la participación.

LUNA: UN PROGRAMA DE ACCIÓN POSITIVA PARA LA GUALDAD DE OPORTUNIDADES DE LAS MUJERES EN EL EMPLEO

Resum_11.182

Inés Calvo Gregoris; José Gil Rivero

El Programa Luna es una iniciativa de la Secretaría de la Mujer de la Confederación Sindical de CC.OO. que se enmarca en el Proyecto NOW para el periodo 1995-97, que responde a un diseño transnacional (participan los sindicatos CGIL, CGTP y TCO; de Italia, Portugal y Suecia, respectivamente), dirigido a 17 empresas de diversos sectores laborales que se ubican en ocho Comunidades Autónomas.

Luna contiene cinco grandes referentes que le dan cuerpo. Así define la Acción Positiva, propone pautas para el análisis de la realidad laboral para la Acción Positiva a favor de las mujeres, sugiere ideas que permitan el éxito de programa y medidas de Acción Positiva, señala algunas dificultades que pueden darse y alude a algunas experiencias de Acción Positiva en otros países.

En nuestra Comunicación revisamos el contenido del Programa y a continuación nos detenemos en la importancia de la formación como medida de Acción Positiva. En este sentido, proponemos el encuentro entre los grupos de mujeres, el movimiento sindical y la Educación de Adultos con el objetivo de que dicho diálogo surja una praxis ilustrada o emancipatoria de las mujeres en el empleo.

TODA UNA MUJER

Resum_11.197

Carmen Villadeamigo Romero

Mis prácticas las realizo, en la Parroquia de la Resurrección del Señor, donde Caritas Diocesana de Sevilla financia el Programa de la Mujer. El equipo de este programa lo forman, una asistente social, y cinco mujeres de este barrio. Este programa está dirigido a las mujeres del barrio de La Corza, por lo general amas de casa o trabajadoras del servicio doméstico y de un nivel socioeconómico medio-bajo. El programa consta de tres talleres que son los siguientes: Taller de Manualidades, en el cual se trata principalmente la pintura. Taller de Corte y Confección, en este se les enseña a confeccionar su propia ropa, Taller de Habilidades sociales, en el que se debaten temas, que pensamos son de importancia para ellas. Con este programa se intenta, que esas mujeres se evadan de sus problemas, y se entretengan, pero principalmente su función es que estas mujeres se sientan útiles, reafirmando su autoestima. La experiencia en estos talleres es gratificante para mí, porque me han acogido muy bien, nuestra relación es buena, son muy cariñosas y también porque siento que lo que estoy haciendo es útil para otras personas. Personalmente esta me han hecho reflexionar sobre la forma de vida que llevan algunas mujeres, la cual yo desconocía o no quería ver.

COMO LAS MUÑECAS RUSAS

Resum 11.217

Carmen Ochoa Palomo

La imagen que puede representar gráficamente lo que es un diagnóstico para mí, es la de esas figuras o muñecas rusas de madera; dentro de la primera figura, si la abrimos, nos encontramos una segunda que, si también abrimos, da paso a una tercera, y así sucesivamente. Digamos que el diagnóstico pedagógico no es como el típico diagnóstico médico: pasas a consulta, le cuentas al médico lo que sea y, seguidamente, te receta el antibiótico. El diagnóstico pedagógico es algo lento, necesita su tiempo, sus períodos de observación, de permanencia en el lugar donde va a llevarse a cabo.

La verdad es que al empezar con las entrevistas fue cuando me fui apasionando por lo que hacía, pues las protagonistas eran mujeres con una experiencia vital que me resultaba sorprendentemente intensa. Sinceramente tengo que decir que, poco a poco, el diagnóstico se lo iba haciendo a la sociedad en general y, dentro de ella, al propio sistema educativo. Aquellas mujeres me decían, en muchos casos, que lo mejor que les estaba pasando en su vida era asistir al colegio porque allí se sentían personas. Creo que no podemos defraudarlas o estafarlas una vez más.

Para terminar, una única conclusión que quizás resuma mis reflexiones y mi experiencia, el hecho de que la educación debería ser un instrumento para hacer a las personas más conscientes del mundo en el que viven, más reflexivas acerca de sus propias motivaciones y creencias; apostando por una verdadera igualdad de oportunidades para todos/as, por el desarrollo de la tolerancia y la participación; en definitiva, por una sociedad más justa y plural.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Resum 11.22

Cristina de los Reyes Martínez

Pretendemos trabajar sobre un proceso de "Animación a la Lectura" que vaya directamente a desarrollar todo lo que significa el Amor a la lectura, partiendo fundamentalmente de la comprensión lectora; único elemento que hará realmente protagonistas a las personas que participan en el proyecto. Éstas forman un grupo de 22 mujeres, con edades comprendidas entre los 40 y 60 años, las cuales constituyen el grupo de Neolectores. Mi interés por realizar las prácticas con este grupo se debe a la baja motivación lectora que muestran. Su desinterés se ve aumentado porque sus esfuerzos los dirigen al aprendizaje de habilidades o de conocimientos que consideran más necesarios para conseguir un título o hacer más rentable su estancia en el aula.

Por otro lado, pretendemos investigar como se potenciaría la misma haciendo que el proceso se desarrollara entre el centro y la Biblioteca Pública Municipal, partiendo así ese vínculo que algunas veces les une al centro de esa manera tan dependiente.

Al Adulto hay que introducirlo en la literatura mediante una serie de estrategias que le haga comprender, gozar, y que le permita reflexionar, educándose de esta manera el sentido crítico del Adulto y contribuyendo así al desarrollo de su personalidad.

Todo esto va unido a una metodología Participativa, Compensatoria, afectiva, adaptada a sus necesidades e intereses. Ha de ser un proceso dinámico; por ello los libros deben elegirse también con un criterio evolutivo, recurriendo al principio a libros más sencillos, hasta llegar a los más complejos.

La tarea de animador ha de recaer en una persona concreta, dispuesta a realizar su trabajo con entusiasmo, jovialidad. Ha de estudiar la estrategia mucho antes de realizar una sesión de animación, buscando el libro adecuado para cada caso, creando así un clima favorable para que los adultos se sientan motivados.

Está bien claro que la animación a la lectura pretende educar, consiguiendo que el adulto se convierta en lector, y educarlo mediante la lectura.

Éstas prácticas me han proporcionado una visión más completa acerca de la Educación de Adultos y creo que es una gran labor la que llevamos a cabo ya que son muchos los adultos que necesitan de nuestra ayuda.

EL ALCOHOLISMO EN EL AMA DE CASA: UN ESTUDIO DESCRIPTIVO

Resum_11.230

*Amparó Mesa Serrano; Luis Miguel Marín García;
Esther Santiago Núñez; Raquel Vaquerizo Amaya*

Tras la aportación teórica, en la que hemos definido las características de los alcohólicos en general, y el porqué de estas situaciones en determinados aspectos, familiares, económicos y sociales.

Más tarde, enunciamos el problema en el ámbito de la mujer, no necesariamente incluidas en la categoría "amas de casa", así como las repercusiones que tiene esta en su vida social, familiar y laboral.

Es en el rol de las "amas de casa" donde nos interesa conocer la realidad de esta situación, ya que el alcohol actualmente es un medio de relación, y de alternancia social. Es por ello que nos interesa conocer como llega el "ama de casa" a esa situación de dependencia.

Así que nos propusimos realizar una investigación para ver como estas personas han afrontado esta situación, para ello nos hemos puesto en contacto con dos asociaciones de ex-alcohólicos, Anclaje y Alcohólicos anónimos, para solicitar información de cuantas personas con este problema y el rol antes mencionado se

encontraba en sus asociaciones, así como cuantas podían prestarnos ayuda para realizar un estudio descriptivo.

Por ello, hemos realizado un cuestionario en previsión de que sean muchas personas las que se encuentren en esta situación. Si no fuera este el caso, realizaríamos entrevistas, a las personas que accedieran a ello. Obteniendo las dimensiones para la entrevista de los items elaborados para los cuestionarios.

Una vez recogida la información, ya sea por medio de las entrevistas o de los cuestionarios realizaremos el análisis de los datos y, posteriormente, extraeremos las conclusiones que correspondan al citado estudio, poniéndolas en firme en la memoria que será entregada al finalizar el curso en la asignatura de "Sociología de la Educación".

LA COCINA EN MI AULA

Resum_11.238

Laura García Rebolo

"Una clase muy sabrosa" es un taller que se está realizando en el Centro de Educación de Personas Adultas "Sánchez Rosa" ubicado en la periférica barriada sevillana de Pino Montano. Este barrio podemos denominarlo como un barrio obrero de gentes humildes y sencillas. En la actualidad el Centro de Adultos se encuentra en el seno de la Asociación de Vecinos, no obstante en estos momentos se está realizando el traslado al nuevo centro diseñado especialmente para ello. Este taller se viene desarrollando todos los jueves durante una hora y media desde el mes de noviembre hasta el final del curso. La idea de realizar este taller surgió de la necesidad de conservar todas aquellas tradiciones culinarias y recetas populares que progresivamente se están perdiendo. En este taller participan todas las mujeres de una clase de ciclo medio de dicho centro y entre ellas componen un abanico de edades de comprende desde los 35 a los 75 años. Con este taller pretendemos trabajar la lecto-escritura a través de la gastronomía entendiéndola como elemento de transmisión cultural. Pero al mismo tiempo queremos desarrollar actitudes positivas y sanas hacia la alimentación. La forma en la que se desarrolla este taller es del modo más flexible y abierto posible, atendiendo en todo momento a las inquietudes de las personas integrantes del mismo. De este modo apostamos por una metodología reflexiva que nos conduce a la mejora del desarrollo diario del taller. Todas las actividades se encuentran englobadas en un proyecto común de realizar un libro de cocina y para ello hemos realizado actividades que van desde la escritura de recetas hasta la programación del propio taller. Para evaluar este taller nos hemos centrado en tres niveles: las observaciones que recogidas en los diarios, la evaluación que realiza el profesor de la clase como observador participante y la evaluación grupal que realizaremos el último día del taller.

ASOCIACIONES DE MUJER

Resum_11.244 *Eva M^a Hidalgo Rueda, M^a del Rosario Suárez Barranquero;
M^a Carmen Moreno Caballero; Amparo Díaz García*

Nuestro tema está basado en el asociacionismo de la mujer, y dentro de las numerosas asociaciones que hay en el centro Taracea, nos pareció más interesante ACANA: Asociación de mujeres que afrontan solas su maternidad.

Con esta asociación nos hemos puesto de acuerdo en varias ocasiones, la mayoría de las cuales han estado encaminadas con unas entrevistas informales explicándonos lo que querían y lo que hacían en la asociación.

En estas entrevistas hemos podido advertir la buena voluntad de la asociación a la hora de elaborar programas y actividades con tan poco fondo. Cuentan con la ayuda de profesionales que las asesoran de forma gratuita. Hacen mucho hincapié en el tema de la autoestima pues esta asociación la componen principalmente mujeres que por diversos motivos afrontan solas su maternidad.

Las actividades que realizan son de tipo lúdico, formativo, orientador... y llevan a cabo mediante talleres, excursiones, encuentros.

Para poder reunirse sin ningún problema existe en el centro una guardería que no tiene límite de edad.

Las relaciones con las demás asociaciones son buenas, realizan programas y actividades conjuntas aunque sus intereses sean diferentes.

EDUCACIÓN DE LA MUJER TALLER DE CORTE-CONFECCIÓN

Resum_11.254 *Alicia Real Bernal; M^a del Carmen Zafra Niño*

Nuestra tarea se desarrolla en el Centro Parroquia Nuestra Sra. del Mayor Dolor, donde Cáritas realiza una labor muy importante.

Este centro se encuentra ubicado en la calle Barsola s/n, en el Polígono norte.

El barrio pertenece a un nivel socioeconómico medio-bajo, y predomina la clase obrera.

El acceso al centro fue a través de Pedro A. Luque Domínguez, profesor de 5º de Pedagogía, debido a la relación que éste mantiene con Cáritas.

Nuestra intervención en el centro no supuso ningún problema. La trabajadora social nos puso al corriente de todo lo que allí llevaban a cabo. Nos explicó cuáles eran los distintos talleres que tenían organizados, y nos dio opción a elegir el que a nosotras más nos interesase. Optamos por elegir el taller de Corte-Confección, ya que nos atrajo mucho y era el que mejor se adaptaba a nuestro horario.

Estos talleres se imparten en horarios de 2 ó 4 horas semanales. En concreto, Corte-Confección se imparte durante 4 horas semanales, divididas en Lunes y Jueves. Las clases son de 5 a 7 de la tarde ambos días.

Son distintos los grupos que acuden cada día. Hay mujeres que no solo van a un determinado taller, sino que acuden a varios.

Nuestro taller, esta compuesto por grupos de entre 5 y 7 mujeres, con edades variadas. Este está dirigido por dos monitoras que se encargan de enseñar a estas mujeres desde hacer un patrón a coser un traje, y no sólo a esto, sino que también les proporcionan una orientación personal.

Nuestro objetivo es tratar de averiguar el porque acuden a este tipo de centros y que pretenden conseguir.

Intentamos a través de entrevistas, encuestas, observaciones....etc., determinar cuáles son las motivaciones, iniciativas y ganas de aprender por parte de estas mujeres.

EL SEXISMO EN LOS LIBROS DE TEXTO

*Resum_11.260 M^a Luisa Lobo García de Vinuesa; M^a Ángeles Eligio Gutiérrez
Ana M^a Benito Corredera; María García Muñoz*

Son múltiples y variados los factores que inciden en los procesos educativos: la dinámica en las aulas, la actitud y la expectativas del profesorado respecto del alumnado, la participación de éste en las diferentes tareas, etc.

Sin embargo, y quizá sólo sea por inercia, el libro de texto sigue siendo el instrumento de trabajo y consulta globalizador, a la vez que unificador, por su carácter de uso común en todas las escuelas; asimismo, no podemos negarle el papel principal que ostenta como herramienta de comunicación educativo-escolar a través del lenguaje verbal e icónico impreso y, en este sentido, de carácter permanente.

El libro de texto acostumbra a ser herramienta bimedia: se da la superposición o interacción de dos códigos, el verbal y el icónico, que confluyen en la transmisión de un mensaje. En esta relación las ilustraciones icónicas adquieren una importancia relativamente mayor al considerar que se recuerdan mejor que las palabras y facilitan una serie de procesos de atención, comprensión, retención, etc., en el aprendizaje. Parece necesario encontrar una eficaz interacción entre los elementos verbales e icónicos en el libro de texto.

FERNADEZ ENGUITA, M (Madrid.1991), describe algunos de los mecanismos en el proceso de "selección cultural" - y de "omisión cultural" - en el terreno de las Ciencias Sociales, y apunta el carácter de su "funcionalidad" En general, la manipulación de la historia real desde la historia oficial es esencial para la pervivencia de las naciones, la conservación de las instituciones existentes, y la justificación del orden social".

Las investigaciones que se han llevado a cabo desde el campo de la Psicología Cognitiva sobre la imagen, han venido a mostrar que ésta es inductora de conductas verbales más positivas que la de algunos textos escritos, ya que puede incitar a la

conversación y al dialogo. Pero al mismo tiempo, es transmisora de estereotipos clásicos más marcados.

Pensamos que el sexismo en los libros de texto no parece reducirse a una mera contabilización de los personajes de uno u otro sexo, sería necesario recurrir a un análisis pluridisciplinar que sea capaz de abarcar los diferentes ámbitos que configuran la vida social, a fin de reconstruir una historia total no androcéntrica.

UN CALLEJÓN SIN SALIDA

Resum_11.261

Lorena Montero Rodríguez

Al ser yo una estudiante de la asignatura "Educación de Adultos" se me planteó la oportunidad de hacer mis prácticas en un C.E.A. En este Centro surgió, por parte de uno de sus profesores, F. C., un proyecto, la redacción de "La Historia de las Mujeres del Centro", pues al correr ésta paralela a los aconteceres históricos de España y era fiel reflejo de su Historia. Dicho profesor fue quien me sugirió que llevara a cabo la realización de este proyecto que llevaba "incubando" desde hacía tiempo; tras hablar con mi profesor de "Educación de Adultos" y firmar el convenio de aprendizaje con el C.E.A. nos pusimos a trabajar.

La primera tarea que realicé fue la elección de la muestra, ésta se hizo entre la población de alumnas del turno de mañana, ya que era en este horario en el que podía yo llevar a cabo el proyecto. La muestra fue de 26 mujeres con una edad comprendida entre los 50 y los 78 años. Tras tener seleccionada la muestra y por sugerencia de F. C. realicé, en base a un libro proporcionado por él, la presentación del proyecto a las alumnas, y el planteamiento de una encuesta inicial que F. C. creyó oportuno pasar posteriormente a las alumnas que iban a intervenir en el proyecto.

Tras las vacaciones de Navidad empecé a familiarizarme con las mujeres, pasando a formar parte de las clases en calidad de apoyo al profesorado, por diversas causas el periodo de familiarización se fue prolongando hasta principios de marzo; llegados a este punto presenté el proyecto a una clase que lo acogió con gran ilusión; pero en una conversación posterior con F. C. me encontré en un callejón sin salida, ya que éste pretendía replantear todo el proyecto y con él todas mis prácticas. Todo el trabajo de meses se fue a pique, aunque, gracias al director del Centro, tutor de mis prácticas, éstas siguieron otro camino mejor.

MAREP: UN CAMINO PARA SUPERARSE

Resum_11.263

M^a Isabel Díaz Garrucho; Laura Hinojosa Gutiérrez

El MAREP (Mujeres Adultas Reinserción Profesional) es un programa de colaboración tripartita: Instituto de la Mujer, Consejería de Educación y Ciencia y la Consejería de Trabajo. Es un programa que intenta la reinserción o la incorporación tardía, de la mujer al mundo laboral, superando la desvalorización y estereotipos sociales. Para ello se han adaptado los materiales de Preformación del Instituto de la Mujer y junto con la formación impartida al equipo docente, este programa se puso en marcha en el curso 92-93. Se considera que el MAREP, como proceso de orientación profesional para mujeres adultas, es necesario y que se seguirá desarrollando introduciendo las mejoras que se estimen convenientes. Esta experiencia ha permitido identificar la diversidad de intereses en el potencial colectivo destinatario.

Con la Preformación se establece un espacio para que las participantes analicen su situación (individual, social y cultural), realicen un primer acercamiento al mercado de trabajo y conozcan las posibilidades de educación formal e informal y de participación social en su localidad, por lo que se constituye en un proceso de Orientación Sociolaboral. Con la Orientación-MAREP la mujer tiene oportunidad de tener mayor contacto con los organismos públicos oficiales, debido a los trabajos grupales que se les solicitan.

Nuestras prácticas han sido realizadas en dos colegios: en el Colegio Público Juan XXIII se imparten las clases de Graduado Escolar con Preformación-MAREP y en el Colegio Público de Valdés Leal se imparten clases de Orientación-MAREP.

Las conclusiones que hemos obtenido tras estos meses de experiencia nos permite atribuir, las existencias de avances en el grupo de mujeres de Orientación, a la previa realización del curso de Preformación-MAREP. También tenemos constancia de que en ambos grupos circula un alto nivel de participación, de lo que se deriva una confianza colectiva y respeto mutuo. Hemos podido saber por la información de las mismas participantes en este programa que han notado una evolución progresiva de la autoestima personal y de la autonomía.

Este equipo de trabajo ha obtenido una gran satisfacción personal con el conocimiento, participación y convivencia en el programa MAREP. Agradecemos toda colaboración.

UNA CLASE MUY SABROSA

Natalia Lacalle Pedreira

Resum_11.288

Resulta siempre difícil recoger una experiencia de meses en un texto, y mucho más en unas breves líneas. Personalmente mantengo la sensación que voy a ser incapaz de resumir y transmitir lo que deseo.

Vamos a narrar un proyecto, aún por finalizar, llevado a cabo en el Centro de Adultos/as " Sánchez Rosa ". El nombre del mismo es " Una clase muy sabrosa ". Uno de sus objetivos fundamentales y el eje vertebrador, es recuperar recetas de

la tradición culinaria andaluza. Paralelamente también se trabaja la lecto-escritura y otras áreas transversales como la Educación para la Salud o la Educación para el Consumo.

Sería interesante señalar también las personas que forman la clase en la que se desarrolla el proyecto son la mayoría mujeres, excepto cuatro hombres. Por desgracia ellos no participan en el taller, ya que tradicionalmente la cocina no es un ámbito en el que los hombres han estado interesados especialmente. Volviendo a las mujeres, la media de edad se sitúa en torno a los 50 años, todas ellas casadas y un promedio de tres hijos y/o hijas.

Hemos señalado anteriormente alguno de los objetivos, pero debemos indicar que había otro mucho más global e integrador: demostrar a las mujeres todo el conocimiento que poseen y la validez del mismo. Es revalorizar el saber popular y ellas como principales transmisoras de esta sabiduría, todo ello como instrumento de liberación personal.

Coherentemente con esta filosofía de base, está nuestra propuesta metodológica. En ningún momento partíamos de una propuesta cerrada, sino que los principios básicos son la flexibilidad y la apertura a las opciones y demandas que iban apareciendo. No podemos olvidar tampoco una evaluación constante y permanente, y un continuo esfuerzo de empatía mutua.

JUNTOS DESCUBRIMOS LA VIDA

Resum_11.297

Concepción Macías Rivero

Julio del 94'...se me confirmó que se me había concedido una beca Erasmus por tres meses en una ciudad del sur de Gales llamada *Swansea* ("Mar de los Cisnes")... ¡¡Maravilloso!!... Uno no sabe porqué ni cómo pero hay momentos en la vida en que uno siente que está dando los pasos adecuados... que "algo" te lleva por un camino, por unas situaciones que uno no entiende y no es capaz de racionalizar su alcance, pero que presiente, intuye o sueña que pasarán a la historia de su vida.

Me gustaría a la hora de escribir estas letras, poder transmitir todo lo que esto ha significado y significará en mi vida.

Lo primero que quisiera destacar es la extraña sensación de sentirte sola y acompañada a la vez. En esos primeros momentos en que percibes tantas personas, paisajes, costumbres, cosas, situaciones a las que nunca has tenido acceso, descubres mucho más que todo eso: descubres algunas reacciones propias antes ignoradas, descubres prejuicios, miedos, grandes ilusiones, empuje, fuerza, confianza en ti misma y mucho, mucho cariño. Descubres cómo uno es en relación con el medio...

Si tuviese que elegir una palabra que resumiera y significara mi experiencia de estos meses, sería "*diversidad*".

Nunca imaginé poder conocer a tanta gente de sitios tan dispares del mundo y de convivir, compartiendo "techo y pan" con personas de 10 nacionalidades diferentes, y por tanto, con 10 estilos de vida, creencias... distintas, aunque no por ello opuestas: el mundo concentrado en un rincón del planeta y una en medio, experimentando lo grande y mágico de la vida...

Todo esto me ha llevado también al convencimiento de la utilidad de conocer cuantos más idiomas mejor.

Todo, *cada día* y cada momento de éste, *una sorpresa... un regalo*, sientes que *la vida pasa por tus venas...*

Creo haber aprendido mucho, creo ser un poco más persona y creo estar más preparada para entender más cosas... *creo haber vivido*.

Y si algo me queda claro es que *hay mucha gente buena* por el mundo... y que *la vida es un "salir al encuentro"...*

LA ALFABETIZACIÓN DE LAS MUJERES ADULTAS

Resum_11.34

Juani Marcelo Contreras

El planteamiento de la realización de unas prácticas en la asignatura de Educación de Adultos, me llenó por un lado de satisfacción, y por otro de incertidumbre, pues todavía en tercero de carrera era inexperta en este sentido.

Mi decisión fue trabajar en el área de conocimientos básicos, alfabetizando concretamente. El centro elegido fue Taracea. Mi elección se basó en que éste, es un centro dedicado a la mujer, a sus necesidades, problemas y formación. El hecho de que la mujer haya permanecido en un estado de sumisión y sufriendo de que la mujer haya permanecido en un estado de sumisión y sufriendo de desigualdades de tipo sexista, me animó a querer aportar mi granito de arena para conseguir esa ansiada igualdad que vamos conquistando, aun siendo consciente de la dificultad, pues es algo asentado en las costumbres y tradiciones sociales y por tanto, difícil de erradicar.

Al llegar al centro, si éste me sorprendió por su amplitud y la gran cantidad de actividades que se realizan allí, más lo hicieron las señoras que acuden a él. Señoras analfabetas totales o funcionales, que concienciadas de sus carencias educativas, están dispuestas a aprovechar su tiempo y a participar en la sociedad, en definitiva, a disfrutar del derecho a la educación, un derecho de todos.

Mi labor consiste en ayudar a un grupo reducido a adquirir esas materias instrumentales básicas (lectura, escritura y cálculo), que no pudieron obtener en su momento por mil razones. Aunque utilizamos una especie de cartillas para practicar la lectura y algo de escritura, suelo sacarlas a la pizarra y hacerles preguntas relacionadas con sus vidas (compra, hijos, cumpleaños, problemas, etc.). Entre todas tratamos de responderlas.

Al ser un grupo reducido, la cohesión entre nosotras es mucha. Me aportan su experiencia, tesón, esfuerzo y voluntad. A cambio les ofrezco mi comprensión

y mi paciencia, siguiendo el lema de nuestro centro: <<Sea la tolerancia nuestro ideal a seguir>>.

LA EDUCACIÓN DE ADULTOS: MI EXPERIENCIA PERSONAL

Resum_11.38

Montserrat Moreno Gómez

Estoy realizando mis prácticas en el Centro de adultos "Taracea", un centro que forma parte del Instituto de Andaluz de la Mujer.

Dentro de este centro imparto clases de alfabetización a tres mujeres que iban más retrasadas con respecto al resto de las compañeras de su clase. Dos de estas alumnas proceden de la clase de neolectoras. Estas mujeres necesitan que se les dedique más tiempo y atención que del que antes tenían, para poder avanzar con mayor rapidez en su aprendizaje.

Las clases que imparto consisten principalmente en la enseñanza de la lectura y la escritura, que fue lo que el profesor me recomendó que hiciera, aunque a veces dedico algún tiempo a trabajar con las matemáticas.

La metodología que sigo es diferente en cada caso, ya que he de adoptarla a la capacidad de aprendizaje que posee cada alumna.

Los materiales que utilizo también son diferentes: para los alumnos que proceden de alfabetización utilizo cuadernillos de lectura, donde a través de ellos vamos estudiando las letras de menor a mayor dificultad. Para la chica que viene de neolectoras utilizo un libro de cuentos que vamos leyendo cada día. Por último con respecto a la escritura decir que la trabajamos mediante el dictado de palabras, relacionadas todas ellas con el entorno que las rodea.

NOSOTRAS, LAS MUJERES

Resum_11.48

M^a Dolores Gamero Moreno

Las prácticas las realizo en el Centro M. de la mujer en Brenes; Desde este centro se organizan y programan actividades dirigidas a mujeres de todas las edades.

Mi trabajo consiste por una parte; en organizar y programar actividades, (podríamos decir desde la teoría), junto con el equipo profesional; y por otra parte: desde la práctica, implicarme en la realidad de estas mujeres, asistiendo a talleres, reuniones, viajes y charlas-coloquios.

Son estas protagonistas, mujeres que han tenido un papel limitado en sus vidas; dedicadas a ser amas de casas, madres y esposas que se encuentran con trabas culturales, cargas familiares no compartidas, empleo en economía sumergida; Estas mujeres hacen uso del Centro como pretexto para romper esa monotonía, para airarse de sus problemas y escapar un poco de todo lo rutinario.

Las reuniones se han convertido en una especie de terapia, donde cada una se desahoga contando lo que quiere, y donde también, han adquirido una cierta cultura entre ellas, ven las cosas desde otro punto de vista, y lo más importante: "han aprendido a expresarse y hablar en público".

Cuando se celebran charlas coloquios, el índice de participación y asistencia con respecto a otras actividades, es muy bajo; no son capaces de intervenir, porque se sienten muy inferiores; no entienden muchas de las palabras que utilizan algunos profesionales, cuando hace una ponencia sobre cualquier tema.

En un pleno simbólico que hicimos en el Ayuntamiento, con honor al día de la mujer trabajadora; fui la consejera de Educación y una de mis propuestas hechas, según la necesidad que yo había detectado en el centro, fue un curso de preparación a nivel de F.P. y de primer grado y acceso a la Universidad por libre, para la mujer Brenca, puesto que al hablar con ellas me comentaban: después del Graduado Escolar ¿Qué hacemos ?.

Es necesario favorecer su acceso a una formación reglada que le permitiese incorporarse al mundo laboral o mejorar su cualificación profesional.

Creo que también es importante, crear un clima que favorezca la autoestima de las mujeres, pues he detectado que estas se infravaloran muchísimo, tienen una baja motivación y una falta de seguridad en sus juicios, que hacen que tenga dificultad o reparo a expresarlo.

FORMACIÓN OCUPACIONAL EN UN CENTRO COLABORADOR CON LA JUNTA DE ANDALUCÍA DENTRO DE UN PROGRAMA DESTINADO A MUJERES DESEMPLEADAS

M^a Isabel Álvarez Sánchez

Resum_11.57

Parece que una de las principales características de la sociedad actual es su permanente estado de cambio, no un cambio como situación de tránsito hacia otra situación estable, sino el cambio como condición permanente. En este continuo proceso de cambio el mundo laboral también se ve afectado originándose mutaciones en las distintas ocupaciones como consecuencia de las nuevas tecnologías, las nuevas técnicas de comunicación, las ocupaciones que desaparecen, el aumento de los empleos relacionados con los servicios, etc.

Estos cambios en el mundo laboral no se ven, generalmente, acompañados por cambios en el sistema educativo, lo que produce un desfase entre los dos sistemas: el productivo y el educativo. Suele considerarse que por tal razón se producen muchas de las actuales deficiencias del sistema productivo, entre ellas la falta de competitividad o la alta tasa de paro.

Los *objetivos* generales de la Formación Ocupacional han de satisfacer necesidades concretas del sistema productivo, por tanto está muy pendiente de las fluctuaciones del mercado de trabajo. En concreto, los objetivos de mi práctica es

formar a mujeres desempleadas con gran demanda laboral, con objeto de que se inserten profesionalmente y encuentren su lugar en el mercado de trabajo y así pasen a sentirse profesionalmente útiles.

Pienso que la Formación Ocupacional es un terreno en el que nosotros los futuros profesionales de la educación tenemos mucho que aportar, ya que queda mucho por hacer y, además es muy gratificante porque ves como las personas avanzan en tan poco tiempo y sobre todo las ves muy interesadas, esto hace que la adquisición de conceptos y la participación en las actividades se haga mucho más ágil. Añadir que todo educador que sea inquieto, innovador, no debería conformarse con lo que hace, ni con lo que sabe, sino indagar en todo aquello que le irá formando como persona y le ayudará a formar los demás.

MUJER Y EDUCACIÓN/HACIENDO HISTORIA

Resum_11.62

José M^a Santabárbara Moreno

Elegí la asignatura de Educación de Adultos porque sabía que constaba de prácticas entre sus condiciones para superarla. Una vez matriculado me dirigí al C.E.P.A. "Triana" para ver si podía realizar allí mis prácticas. Tras la respuesta afirmativa de mi profesor y del centro, empecé a trabajar integrado en un grupo de graduado y en un taller de "Historia de la mujer" que el centro había iniciado hacía algún tiempo.

El taller resultó de lo más interesante, puesto que en él descubrí cosas de las mismas mujeres que estaban conmigo en el grupo de graduado que nunca hubiera imaginado. No se trata de cosas personales, sino más bien de cualidades que entiendo difíciles en cualquier persona.

Las mujeres que asisten al taller tienen una capacidad de reminiscencia que me resulta del todo increíble. Tomé como referencia para analizar la dificultad que ello supone, intentar recordar hora por hora lo que hice hace un mes, y me resultó del todo imposible. En cambio ellas traían a la realidad con una facilidad pasmosa cualquier acontecimiento pasado.

Por otro lado se sienten muy identificadas con el barrio y con todo lo que él supone, y el centro de Adultos es parte importante en esa identificación.

El taller de "Historia de la mujer" ha sido una vía de escape de la "agradable rutina" diaria de asistir a las clases, ya que ha supuesto para muchas mujeres la posibilidad de expresarse ante un público muy especial: otras mujeres que han tenido vivencias similares.

LA PARTICIPACIÓN DE LA MADRE EN EL CENTRO ESCOLAR

Resum_11.316

Ana Marya Carrasco Cebrián

Además de la participación de los padres en el centro escolar por decreto ley, los padres pueden participar en los centros de enseñanza y conocer el tipo de educación y enseñanza que reciben sus hijos e hijas.

En realidad las que realmente participan más o menos son las madres, siendo un numero muy pequeño de padres los que acuden alguna vez a los centros escolares.

Dentro del colectivo de madres que tienen hijos o hijas matriculados en centros escolares, cabe destacar aquellas que están siempre dispuestas a participar con todos los medios que tienen a su alcance para mejorar la enseñanza y educación de sus hijos e hijas.

Por el contrario, también existen grupos de madres que solo acuden al centro cuando son citadas reiterativamente para hablar de algún tema referente a aprendizaje, comportamiento u otros aspectos de la vida escolar de su hijo o hija.

El grupo de madres que siempre esta dispuesto a colaborar son de gran ayuda al centro así como a la formación de sus hijos e hijas. Al entablarse un dialogo entre profesores o profesoras y madres, los resultados tanto de rendimiento, como educativos de los alumnos o alumnas son bastante superiores, así como la solución de problemas, tanto de tipo familiar como de tipo escolar. Este dialogo familia-escuela resulta siempre muy positivo para todos.

En los últimos años se viene notando una menor participación de las madres, son cada vez menos las que acuden a los centros para interesarse de un forma más directa por la situación de su hijo o hija en el centro.

Muchos de los problemas que hoy acontecen en la escuela o en la familia tendrían una solución más cómoda si la familia y la escuela caminasen de forma paralela, ya que ambas pretenden el mismo fin.

A pesar de que la nueva ley determina muy claramente la participación de la familia en la escuela, debía buscarse algún tipo de estrategias que permitiera una mayor colaboración y un mayor intercambio de conocimientos

Si queremos cambiar la escuela, por supuesto, tendremos que cambiar las relaciones familia escuela, que en estos momentos se encuentran algo dañadas, por diferentes razones que debían solucionarse entre todos los miembros de la comunidad escolar

MUJER PUBLICIDAD Y CONSUMO

Resum_11.317

Javier Barrios Carrasco

La mujer puede jugar un papel muy activo en el cambio de rumbo de nuestra sociedad ya sea dentro o fuera del hogar.

El ama de casa esta consumiendo continuamente bien para si misma o para toda la familia. En el mercado encontramos una gama de productos de la que ella es la unica, o la gran consumidora.

Si damos un paso atrás en los años podemos comprobar como el ama de casa de hace unos años elaboraba la mayoría de los productos que se consumían en el hogar, debido entre otras causas a que en el mercado no se podían adquirir, y por supuesto porque el tiempo del que disponían se lo permitían.

El ama de casa, habitualmente, los productos que más compra son los relacionados con la nutrición, y hoy en nuestro país es muy importante, constantemente en los medios de comunicación se nos habla de nutrición y a todos nos preocupa bastante.

Una alimentación buena y equilibrada, requiere saber realizar una buena compra, hay que mirar la fecha de caducidad y envasado, ver el registro etc. Se a descubierto también que el orden y la colocación de los alimentos en la tienda influye a la hora de comprar. Es fácil encontrar en la tienda a la mujer mirar la etiqueta cuando esta comprando.

También el ama de casa de hoy tiene gran interés en la buena y utilización de los electrodomésticos de cara a la alimentación.

Otro gran punto del que se ocupa el ama de casa es la ecología, le importa ser una consumidora ecológica. Ella es la que más atiende a los avisos sobre el consumo del agua, también se preocupa más que nadie en depositar el cristal, el papel y las latas en los envases preparados para ello.

La energía y el ahorro energético así como un buen uso de la misma es una de sus grandes preocupaciones.

La vivienda, su entorno, los gastos, su conservación es algo muy importante.

A la hora de comprar muebles, vestidos, elementos del hogar, el coche, ella es la que más se preocupa de los precios.

El ama de casa en su afán de ser una buena consumidora acude a talleres organizados habitualmente por asociaciones de consumidores, asociaciones de mujeres, u otro tipo de asociaciones.

GRUPO 12

EDUCACIÓN AMBIENTAL

LA LEY DE LAS TRES "R"

Resum_12.163

Víctor Hugo Perera Rodríguez

Siempre, desde que existe el hombre, se ha producido basura. Sin embargo, el crecimiento de la población y su concentración en áreas urbanas, la generalización de los productos desechables -de usar y tirar-, el abuso del empaquetado, la carencia de tratamientos eficaces y baratos, y la falta de conciencia y educación ciudadana han agravado el fenómeno en la sociedad moderna.

Los expertos aseguran que la solución más eficaz empieza antes de producir basura y también antes de tirarla.

La educación ambiental es esencial; la sociedad debe conocer la gravedad del problema. Por ello, las instituciones y otras organizaciones se esfuerzan en llevar a la opinión pública y a las escuelas el civismo necesario para que todos seamos más limpios y, de paso, ahorremos dinero, energía y "malos olores".

Si bien la mejor forma de luchar contra la basura es produciendo poca, la mejor solución para tratar los residuos es el reciclado, pero esta práctica todavía no es más que un buen deseo. El tratamiento de los residuos es uno de los mayores retos a los que tiene que enfrentarse las ciudades modernas. Los ecologistas han reducido sus consejos al famoso slogan de las tres erres: Reducir, Reciclar, Reutilizar. Efectivamente, el reciclado es la alternativa más atractiva a la acumulación de basura, mucho más que el vertido en centros controlados o la incineración. Pero ¿es realista?. El reciclado se enfrenta tradicionalmente a dos obstáculos. El primero es que solo resulta económicamente viable si la industria utiliza estos nuevos materiales en sustitución de las materias primas clásicas (lo malo es que, en ocasiones, los productos reciclados son más caros). El segundo impedimento es que las autoridades deben poner los medios suficientes para que el reciclado sea eficaz, lo que, a veces, se convierte en un sueño inalcanzable. La idea de un mundo verde lleno de productos reciclados y limpios está muy lejos de la realidad. Habrá que seguir mejorando las posibilidades.

UNA PROPUESTA PRÁCTICA DE EDUCACIÓN SOCIOAMBIENTAL CON PERSONAS ADULTAS

Resum_12.166

Jorge Ruiz Morales

La propuesta que he desarrollado a lo largo de esta comunicación trata de recoger casi cinco meses de trabajo con personas adultas. La experiencia se llevó a cabo entre cuatro compañeras de la clase de tercero y yo, en la asignatura de Educación de Adultos y se realizó en el Centro de Educación de Adultos "Sánchez Rosa", con un colectivo de dieciocho personas, de lo más heterogéneo.

Partiamos de un análisis global no centrado sólo en el Medio Ambiente ni en los seres humanos, ni tampoco desde una concepción parceladora de la realidad, por el contrario pretendemos llegar a esa concepción integral que no entiende a uno sin el otro, porque al final *somos hijos/as de la Tierra*.

El *Pre-Proyecto y Proyecto de Educación Socioambiental* pretendía ceñirse a las necesidades de los/as adultas/os del barrio de Pino Montano, haciendo hincapié en el cambio de actitudes y valores que nos hagan ser más solidarios con nuestro Medio Ambiente.

Creo importante señalar que esta experiencia ha sido llevada a otra comunicación, que presentó el grupo para el Congreso Internacional: *Estrategias y Prácticas en Educación Ambiental* (Santiago de Compostela, 27/30 de Junio de 1996), simplemente reseño ésto por si alguna persona está interesada en profundizar un poco más en la experiencia, que como es lógico al tratarse de una comunicación se describe brevemente.

LA EDUCACIÓN SOCIOAMBIENTAL: UNA PRÁCTICA EN EL CENTRO DE ADULTOS/AS "SÁNCHEZ ROSA" (PINO MONTANO)

Resum_12.173

M^a Dolores Guerrero Postigo

El proyecto que llevamos en las prácticas se desarrolla en el Centro de Adultas/os "Sánchez Rosa"(Pino Montano), el cual está situado en una asociación vecinal. Es un barrio joven y obrero con una conciencia de grupo bastante fuerte, rodeado de barrios con similares características..

Para definir el concepto de *educación de adultas/os*, podríamos decir que su finalidad es "trabajar en el desarrollo integral de las personas adultas de forma en que se facilite su colaboración y participación en proyectos de desarrollo de la comunidad en que viven, todo orientado a mejorar su condición de vida a través de la educación instrumental de una formación y desarrollo personal, así como divulgar y proporcionar una capacitación laboral que facilite su inserción en el mundo del trabajo" (Junta de Andalucía (1988): Educación de Adultos: nuevo diseño curricular. Ed. revisada. Sevilla).

En el pre-proyecto que hemos realizado para estas prácticas en la clase de graduadas/os, decidimos tomar como tema cje la *educación socioambiental*, pero centrando nuestro objeto de estudio en "los intereses o necesidades de las/os adultas/os". Así decidimos definir el término de educación socioambiental como aquella formación donde se potencia, favorece y dinamizan las relaciones interpersonales a diversos niveles.

En nuestro trabajo, debido a las circunstancias, nos hemos encontrado con dos etapas. En la primera, realizamos dinámicas de conocimiento para la mayor cohesión de grupo y en la segunda, a partir de un conflicto, se dejó de forma

bastante visible cuales eran los verdaderos intereses de nuestras/os compañeras/os. Además, fue curioso porque el profesor lleva una metodología participativa, dinámica, reflexiva y crítica, por lo que podían haber expuesto antes este problema sobre el método del profesor.

A partir de diversos objetivos, fuimos llevando a cabo una serie de dinámicas (según las necesidades que vimos en la clase) para fomentar básicamente la cohesión, la cooperación y la participación de grupo; así como la concienciación y reflexión crítica sobre los *problemas socioambientales*.

En conclusión, decir que estas prácticas me han dado una perspectiva de la realidad y una experiencia como futura profesional que antes no tenía. Además, te dan una riqueza como persona que te hace ser más sensible a los problemas y necesidades de los demás de una forma más *integral*.

AMBIENTE, EDUCACIÓN Y EMPLEO: TRÍPODE DE LA SOCIEDAD Y BASE DEL FUTURO

Resum_12.218

M^o José Martín Bonilla

El progresivo deterioro de nuestro planeta ha puesto el concepto de Medio Ambiente en boca de todos y en mente de muchos. Esta preocupación ha originado la necesidad de poner en practica medidas educativas para atajar estos problemas y sensibilizar a los jóvenes a través de la Educación.

La denominada Educación Ambiental trata de fomentar las actitudes y aptitudes que permitan comprender y apreciar las interrelaciones entre hombre, cultura y su medio físico.

A través de la Educación no formal, y mas concretamente, a través de las Escuelas Taller de Medio Ambiente, las administraciones intentan paliar el grave problema que acucia a nuestra Sociedad.

Una realidad factible ha sido el proyecto formativo llevado a cabo en Castilleja de la Cuesta, donde la Escuela Taller de Medio Ambiente, a lo largo de tres años, ha conseguido convertir a sus alumnos-trabajadores en unos profesionales especializados en módulos como el mantenimiento de instalaciones, restauración paisajística o restauración arquitectónica. Prueba de ello son los diversos proyectos llevados a cabo con gran éxito.

A la problemática medioambiental se le suman los conflictos propios de la Escuela, tales como la heterogeneidad de programas instructivos o la falta de titulación académica.

La sensibilización de las administraciones hacia la protección del Medio Ambiente y la existencia de una política ambiental adecuada son factores imprescindible para la creación de empleo ambiental. Este sector comienza a ser importante en la generación de puestos de trabajo y para ello es primordial alcanzar un nivel de formación profesionalmente adecuado.

La creación de empleo es una actividad importante y gracias a ella vamos construyendo la Sociedad. Al mismo tiempo, el trabajo actúa en la Naturaleza, a la que modifica y transforma. Luego somos causa y efecto de nuestras acciones y nuestro comportamiento, encauzado a través de la educación nos guía hacia un futuro mejor.

EL MEDIO LO ES TODO Y EL MEDIO AMBIENTE TODO LO DEMÁS

Resum_12.223

Eduardo Reza Almenara

Las claves que han proporcionado que pueda escribir este resumen son, la construcción de un taller de medio ambiente en el centro de adultos "Cerro del Águila HYTASA", la imprescindible participación de los jóvenes implicados, pasando por mi experiencia vivida.

La creación de este taller, nos sirve para trabajar con nuestras manos, como herramienta practica mediadora de la acción y la sensibilización ante una problemática tan acuciante y de tan funestas consecuencias como es la medioambiental. Sin estos jóvenes yo no hubiera podido crear el taller, pero ellos sin mi si hubieran podido realizarlo, esta es la grandeza de la educación, es decir, mediante esta y sin la ayuda de dirigentes podemos actuar unidos con el objetivo de mejorar nuestra calidad de vida, exigiendo que se contamine menos, que se haga una ciudad mas verde, que estas no se construyan en función de los automóviles y si del viandante,... De esta manera solo los seres sensibles ante esta problemática, podrán actuar los unos sobre los otros siendo la educación la vía mas importante para dar soluciones, basándose en una acción permanente, ya que permanente es el deterioro de la naturaleza. Por tanto tomo la pedagogía ambiental como punta de lanza, para invertir un proceso que se torna insostenible e injusto.

Para terminar abriré una reflexión que me hago cada vez que camino para ir a la facultad o para visitar a un amigo,... Algunas veces he dicho que el hombre es mas hombre cuando se encuentra a solas con la naturaleza, es mas hombre, porque esta rodeado de lo que verdaderamente le hace vivir, porque es menos técnica, porque sale de su mundo artificial, poniéndose a la altura de sus posibilidades ante la fuerza y la grandeza de su medio, la NATURALEZA.

LA EDUCACIÓN SOCIOAMBIENTAL EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS/AS

Resum_12.256

M^a Asunción de la Maya Llorente

El tema a desarrollar se centra en la Educación Socioambiental en la Educación de personas adultas. El lugar en el que lo llevamos a cabo se encuentra en la zona norte de Sevilla en Pino Montano; y más concretamente, en un grupo de graduado del centro de adultos/as "Sánchez Rosa". Éste es muy heterogéneo, tanto en las edades (de 17 a 51 años), como en los conocimientos sobre las distintas materias (hay personas que llevan entre 10 y 20 años sin estar en el sistema educativo formal, y hay otros/as que han pasado de EGB al centro de adultos/as directamente), como en los intereses que los/as motivaron a ir al centro (conseguir el graduado, en general, pero también compañerismo, amistad, divertirse,...).

Durante un tiempo estuvimos observando cuales podrían ser sus necesidades y exigencias, para, a partir de lo que explicitaran, ofrecerles distintas alternativas. Al no producirse esa explicitación, decidimos realizar un preproyecto, como sugerencia a lo que podíamos hacer entre todos y todas, y fue aceptado. Al unísono nos otorgaron un día a la semana para hacer las actividades referidas al tema, dentro de su programación. A continuación realizamos el proyecto de Educación Socioambiental, en el que intentamos tocar todos aquellos temas cercanos a todos/as (las relaciones interpersonales, el agua, la cadena trófica, el barrio y las relaciones norte-sur) cuyos objetivos son también muy próximos, reales y factibles.

Como nuestra metodología se centra en la investigación-acción, en la que se produce una retroalimentación continua, en estos momentos nos encontramos en un período de reflexión en cuanto a uno de los bloques temáticos (la cadena trófica) al no considerarlo relevante para este grupo.

Por último, en relación con el proyecto, la evaluación se basa en la participación crítica y activa de todos sus miembros, realizada cada mes o cada dos meses.

Para finalizar, hasta el momento hemos conseguido algunos avances en cuanto las relaciones interpersonales, a la concienciación en aquellos temas más cruciales en el terreno del medio ambiente y en relación a la comunicación entre los diferentes grupos de edades.

EDUCACIÓN VIAL: PLAN DE ACTUACIÓN EN JÓVENES

Resum_12.265

*Gloria Cadenas Madrid; M^a Concepción Cebrino Jaén;
M^a Jesús García Muñoz; J. Jorge Lanchas*

En una primera aproximación podemos decir que existe consenso entre los expertos acerca de que son tres los factores fundamentales que determinan los accidentes de tráfico: las infraestructuras, los vehículos y el comportamiento de los conductores.

Los accidentes se producen, en definitiva, por el desequilibrio entre los tres factores.

Por lo que respecta al factor humano, influye la edad, la formación como conductor, la formación general, el conocimiento de la vía, el estado de la salud, el estado de ánimo y la acción de determinados factores externos al sujeto como son: el alcohol, las drogas, ...

Con nuestro trabajo de investigación pretendemos despertar el interés y la sensibilidad sobre los problemas que conlleva el tráfico, pero destinados a un colectivo determinado: los jóvenes; así como presentar la Educación Vial como una alternativa válida para afrontarlos, bajo una correcta educación y formación.

Tras una revisión bibliográfica nos percatamos, tal y como ya habíamos intuido, que existían pocos trabajos relacionados con la prevención desde el punto de vista de programas de actuación para jóvenes; siendo este colectivo al que menos se le ha inculcado los conocimientos, actitudes y valores para una correcta "actuación vial".

Por ello, nuestra pretensión es elaborar un plan de intervención en estos jóvenes, partiendo de la dificultad que supone modificar hábitos incorrectos adquiridos que inculcar los correctos.

Por ello, vimos necesario obtener datos de distintas fuentes para así tener una visión global del tema; fuentes como: video (en el que se presentan actuaciones de jóvenes durante el fin de semana), cuestionarios a estudiantes de C.O.U., profesores y profesoras de autoescuela; entrevistas y charlas con agentes de policía, personal de la D.G.T. de Sevilla.

Con los datos que obtengamos diseñaremos un "Plan de Actuación en los Jóvenes"

2.687 PALABRAS, A VER SI TE LAS LEES

Resum_12.286

M^a Ángeles Bastante Fernández

Es imposible resumir en una página cinco meses de experiencias con un grupo de adultos/as del Centro de adultos/as Sánchez Rosa en el barrio de Pino Montano.

Nuestro trabajo, formamos un grupo de dos compañeras, un compañero y yo, está siendo una mutua colaboración en el aprendizaje con un grupo de Graduado con edades comprendidas entre los diecisiete y cincuenta y un años, donde sobresale una gran mayoría de mujeres.

El proyecto lo hicimos teniendo en cuenta la metodología que el grupo llevaba en clase. Una metodología participativa, activa, crítica, cercana y motivadora que se comprueba perfectamente en que la elaboración del programa de clase y la evaluación de la misma se hace entre todos y todas los/as miembros de la clase.

Nuestra labor se centra en el tema de Educación medioambiental, y más concretamente en el de Educación socioambiental, que a nuestro parecer consiste en aquella formación donde se potencian y dinamizan las relaciones interpersonales

desde tres aspectos fundamentales, como son la comunicación, la participación crítica y la concienciación. Comenzando desde lo concreto a lo general, es decir, empezando por el aula, después el centro y por último el barrio.

En estos cinco meses se ha sido creando una intercomunicación que ha facilitado el desarrollo de unas actividades propuestas entre todos y todas. La educación de adultos/as no puede más que fundamentarse en un desarrollo personal y comunitario de la persona, así como en un desarrollo social y cultural de la comunidad. Por tanto hay una construcción del conocimiento desde el propio contexto de la persona. Por tanto es un desarrollo conjunto de todos y todas nosotros y nosotras.

ESTUDIANDO EL MEDIO RURAL

Resum_12.83

Sara González Amarilla

Mi comunicación va tener como objeto, el estudio del Proyecto educativo "El cerdo", que surge tras la Convocatoria de Proyectos para la realización de actuaciones medioambientales de carácter formativo. Programa "Juventud y Medio Ambiente" 95-96

Este Proyecto fue elegido entre un número elevado, pero por motivos ajenos a nosotros no se pudo llevar a cabo.

Se intenta hacer ver a los participantes, la importancia del Conocimiento de la utilización de los recursos naturales, como uno de los aspectos esenciales a la adquisición de conocimientos sobre las diversas problemáticas ambientales que nos afectan y la necesidad de adoptar una posición coherente, solidaria y fundamentada respecto a la importancia que para la conservación del Medio tienen las actividades económicas en el entorno rural, que representan en muchos casos una extraordinaria muestra de lo que es la utilización racional de los recursos naturales, en la medida en que este garantiza la conservación de dichos recursos a fin de mantener viva la economía rural.

El método de trabajo que se presenta es el de la investigación, ya que nos proporciona importantes instrumentos para que el participante reflexione sobre: la economía rural, sus aspectos más importantes, la relación entre hombre y el medio, las repercusiones de las distintas actividades económicas en la conservación del medio así como en el desarrollo socioeconómico Sostenible del medio rural andaluz.

Entendemos que la metodología de la investigación permite una reflexión profunda y sistemática sobre estos aspectos así como la obtención de resultados por parte del propio destinatario, que permitirá que éste llegue a un mejor conocimiento del medio rural, a su comprensión y a la adopción de una postura solidaria con el mismo.

Para finalizar, se propone la elaboración de un soporte gráfico en el que se recojan los resultados del trabajo y un reportaje fotográfico que podrá distribuirse

entre los participantes y organismos e instituciones, a fin de que la actividad cuente con repercusión y sea un vehículo de multiplicación de la experiencia, pero además constituye desde el punto de vista metodológico un excelente instrumento de motivación para el desarrollo de la actividad por parte de los destinatarios.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Resum_12.60

M^o Aránzazu Correa Portillo

Cuando me planteé el tema de Educación Ambiental me asusté un poco. Lo único que sabía del tema era lo que me sugería el nombre. Soy una persona curiosa, así que me decidí investigar sobre el tema e hice unos cuantos hallazgos, por lo menos para mí lo eran.

La Educación Ambiental me pareció algo importante de lo que la gente no está bien informada. Nosotros vivimos en la tierra, pero no somos sus dueños y tenemos que cuidarla. Hay que tener en cuenta que si destruimos el medio ambiente nos destruimos a nosotros mismos y no dejamos nada para los que vengan.

La EA busca concienciar a las persona en el respeto al medio ambiente. No es algo que está alrededor nuestra sino que nos relacionamos con el y nos proporciona la vida. También pretende que se aprovechen con cuidado los recursos naturales existentes las generaciones que vienen tienen derecho a ellos.

Después de ver los buenos propósitos que se quieren conseguir con la Educación Ambiental, me interesé en su incorporación a los distintos niveles educativos, que irían desde preescolar hasta la Universidad, me di cuenta que la Educación Ambiental también tiene muchos problemas para implantarse pero me impactaron dos especialmente; primero la falta de materiales didácticos y segundo la falta de formación del profesorado. Comprendo que no pueden formarse profesores en Educación Ambiental en tres días pero sería bueno que se especializaran algunos que pudieran ir dando consejos a sus colegas.

Cuando se habla de EA, todo el mundo piensa en la necesidad de aprender lo importante que es el reciclaje, plantar árboles. También es necesario buscar solución a los problemas medioambientales que existen y estos problemas no son solo provocados por elementos químicos y ecológicos, también los hay sociológicos, económicos e industriales por ejemplo.

Se ve la importancia de la Educación Ambiental, y que es necesaria su difusión pero siempre pensamos que ya lo harán otros. Yo pienso que aquí vendría ni pintada la frase:

" Si quieres algo bien hecho hazlo tú mismo"

CONSECUENCIAS SOCIALES POR LAS INUNDACIONES EN EL AEROPUERTO VIEJO

Resum_12.301

*Antonio M. García Sosa; Pilar Leiva Ramos;
Jorge Marmesat Sáez; María M. Rivera Colomé; Rocio Vidarte Salgado*

En un principio nuestro problema de estudio fue el azote sufrido durante varios años por una sequía que no iba a tener fin.

Posteriormente, tras el cambio de panorama con la venida de las aguas, pasamos al azote de las lluvias torrenciales.

Comenzamos con una breve referencia histórica en la que, refutada por el Concejal del Distrito Macarena, nos informamos de las inundaciones a través de la historia, siempre por desbordamientos del Tamarguillo. Estas al principio no fueron problema por ser zonas que no estaban pobladas pero con el tiempo se poblaron y surgió el problema.

Hemos elegido la zona del Aeropuerto Viejo por pertenecer al distrito Macarena y por ser una de las zonas más afectadas por las últimas lluvias, y por el desbordamiento del Canal de Miraflores.

Después de informarnos por Asistentes Sociales, Bomberos, Ayuntamiento, etc... pudimos observar que es una barriada en la que existe un grupo importante de población; las viviendas son antiguas con baja calidad de los materiales de construcción. Carecen de servicios primarios (colegios, médicos...).

Con este estudio nos hemos dado cuenta de que las inundaciones han servido de excusa para encontramos con una población marginada, donde las últimas lluvias han agravado su situación.

III. CONCLUSIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 1: EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Coordinador: D. JESÚS REBOLLO ROLDÁN

Se han expuesto 19 comunicaciones. Nuestras conclusiones las podríamos sintetizar en dos grupos:

a) Conclusiones sobre la Organización de las Jornadas.

b) Conclusiones sobre las Comunicaciones y el trabajo en grupo.

a) Condiciones sobre la Organización de las Jornadas:

- La organización ha dejado mucho que desear en general.
- Nos surgió las preguntas: ¿Quién se encarga de escoger a los conferenciantes? ¿A quién piden opinión? Sugeríamos que los participantes en las jornadas sean también partícipes en la elección de los ponentes.
- La presentación de las jornadas no fue muy satisfactoria porque se informa de muy poco, hubiéramos querido más información y orientación del trabajo que vamos a realizar.
- Cada grupo debería tener un lugar apropiado y sobre todo dotado de medios suficientes para exponer utilizando el retroproyector, las diapositivas y el video.
- Pedimos más información por parte de los profesores, deberían en sus clases explicar más a fondo el qué, porqué, dónde, cómo, para qué etc., de estas jornadas; porque muchos nos hemos sentido más obligados que motivados.
- Queríamos haber podido participar más en la organización y que se nos hubiera informado más de lo que se ha hecho.

El segundo grupo de conclusiones que a nosotros nos parecen las más significativas son:

b) Conclusiones sobre las comunicaciones y el trabajo en grupo:

- La conclusión principal ha sido el enriquecimiento personal de la experiencia, hemos aprendido más en un día que en dos meses en la facultad.
- Se han visto diferentes metodologías para abordar problemas diferentes y en algunos casos iguales como por ejemplo: La educación sexual, se han expuesto distintas metodologías para abordar el tema.
- En todos los trabajos expuestos, mejor dicho, en la gran mayoría, el conocimiento de los temas tratados era nulo o escaso y existir un alto nivel de recelo a lo que podía ocurrir, pero lo más curioso es que en todos nosotros este recelo ha

desaparecido y el enganche con la actividad que reeditamos ha sido total.

- Conocer tantos temas, trabajos e investigaciones que se están desarrollando como son:

Educación Sexual en diferentes edades; Pedagogía aplicada en niños con Cáncer, disminuidos y psíquicos, Comunidades terapéuticas en el tema de la droga, y el alcohol, Taller de Yoga, actividades acústicas en bebés, educación para la salud en centros de adultos, expresión corporal, proyecto hombre, desarrollo psicomotor....

Nos ha dado a conocer muchos mundos, nos ha servido para motivarnos y seguir trabajando, darnos cuenta de la cantidad de temas diferentes en los que trabajan otros compañeros y conocer otras posibilidades de salida para los pedagogos, que antes desconocíamos.

- La educación y la salud comparten cantidad de puntos tangenciales, relacionados de mil formas diferentes, pero con un sólo objetivo: mejorar la calidad de vida.
- Muchas de las comunicaciones y los trabajos se realizan en centros de adultos y para algunos resulta curioso que a estos centros la mayor parte de las personas que acuden son mujeres.
- Nuestro coordinador nos comentó que en ocasiones anteriores se llamó Educación y Salud y no Educación para la Salud.
- El aprendizaje ha existido muy latente entre nosotros para escuchar a los compañeros, de todos hemos aprendido algo. Pero también queremos recalcar que no vale la pena que una persona venga a soltar un rollo y luego se marche ya que esto no enriquece, deberían escucharse a todos los compañeros y quedarse durante todo el día, si causas mayores no lo impiden o sea: O se está desde el principio o no merece la pena venir y menos si te sientes en la obligación por parte del profesor que obligatoriamente te ha mandado que asistas a las jornadas. Respetamos esta postura pero no la compartimos.
- Pero sobre todo lo demás sobresalen las experiencias compartidas que hemos vivido, el aprendizaje adquirido y el ambiente agradable en el que se han desarrollado las comunicaciones.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 2: MINORÍAS ÉTNICAS Y EDUCACIÓN

Coordinadora: Dña. NIEVES GUTIÉRREZ LEMOS

La líneas de trabajo surgidas a partir del análisis de las comunicaciones presentadas en el grupo fueron diversas y ricas. Este grupo se caracterizo por un tratamiento masivo en las comunicaciones presentadas del fenómeno migratorio, prestándole una menor dedicación a la actuación educativa con gitanos aunque la mayoría de los elementos tratados en la jornada eran perfectamente identificables para unos u otros colectivos. Los núcleos tratados son:

- Datos globales del fenómeno de la inmigración a nivel mundial, nacional y autonómico.
- Tratamiento de los conceptos definatorios de las prácticas sobre: educación multicultural; educación intercultural; xenofobia, racismo, interculturalidad, cultura, educación...
- Creación y formación de actitudes, prejuicios, estereotipos...
- Organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que dirigen su actividad a la atención de las minorías étnicas.
- Necesidades que plantea el fenómeno migratorio: Respuesta social, respuesta económica, respuesta política y respuesta educativa.
- Formación dirigida a:
 - Formación lingüístico-comunicativa dirigida a inmigrantes económicos y refugiados.
 - Formación en tratamiento intercultural dirigida a voluntarios/as.
 - Formación en tratamiento intercultural dirigida a los profesionales de la educación de los Centros de Adultos y de los Colegios Públicos.
 - Formación en tratamiento intercultural dirigida a los y las alumnas en practicas.
 - Elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del español como segunda lengua a inmigrantes económicos y refugiados.
 - Diseño de actividades interculturales para desarrollar en los centros de enseñanza elemental y postelemental.
 - Conclusiones acerca de las necesidades emergentes que plantea el fenómeno migratorio y las minoras étnicas. Respuestas actuales.

El contenido de las comunicaciones presentadas en este grupo se encontraba reflejado en uno o varios de los puntos detallados anteriormente. El tratamiento de cada uno de ellos se realizo partiendo de las formaciones en practicas de los asistentes y de las experiencias que se han desprendido de las mismas.

Las conclusiones abordadas al final de la jornada podrían resumirse de la manera que sigue:

- Las estadísticas mundiales, nacionales y regionales referidas al fenómeno migratorio son variadas. No existen datos homogéneos sobre la presencia de inmigrantes en diferentes localizaciones geográficas mas o menos amplias. La naturaleza de las fuentes que proporcionan estos datos es primordial ya que vemos como las estadísticas ofrecidas por organismos estatales contemplan únicamente a los extranjeros documentados y no así a los indocumentados. Actualmente esta información nos viene a través de los estudios demográficos que realizan diversas asociaciones y organizaciones no gubernamentales, como la Federación Andalucía Acoge que se encuentra actualizando dichas estadísticas.

Lo que si demuestran estos datos es que los flujos migratorios no minorizan sino que proliferan a la vez que las medidas políticas para frenar su entrada en Europa se incrementan.

- La sociedad actual es de carácter multicultural. El reto es el paso a una sociedad intercultural en el que la sensibilización de los ciudadanos al respecto es de primera necesidad, vistas las manifestaciones que de carácter xenóforo y racistas tienen lugar irremisiblemente en contextos diferentes.

Frente a esta realidad social, pierden valor científico las argumentaciones que favorecen un trato discriminatorio basado en la superioridad de unas razas sobre otras.

La sociedad multicultural lleva a poner en interacción a diversas culturas, creando conflictos entre ellas derivados de la existencia de diferentes marcos de referencia culturales. Se producen los denominados incidentes críticos cuya vía de respuesta es la negociación entre los agentes implicados. En este marco, la formación en tratamiento intercultural es necesaria.

- La manifestación de estas conductas se basan en la formación previa de prejuicios y estereotipos que las determinan. El metaconocimiento de la formación de actitudes, prejuicios y estereotipos permite la modificación de las mismas.
- Diversas organizaciones de carácter gubernamental, como el Centro de Atención al Refugiado, y otras de carácter no gubernamental, Médicos del Mundo, Salud Inmigrante, Pro/Derechos Humanos de Andalucía y la Federación Andalucía Acoge, realizan actuaciones de diversa naturaleza, social, educativa, económica... ponen de manifiesto el mantenimiento de la inasistencia, por parte del Estado, a las necesidades de carácter primario, es decir, la respuesta a los Derechos Fundamentales del Hombre. Por lo tanto la reivindicación debe hacerse desde el cumplimiento de estos derechos, primero, y de

la respuesta a las necesidades expresadas por estos colectivos, a la vez que se identifican aquellas que expresa o se detectan también en la población autóctona.

- La respuesta educativa actual a las necesidades de formación que plantean los colectivos étnicas y culturales se dirige fundamentalmente a:
 - Formación lingüístico comunicativa dirigida a inmigrantes económicos y refugiados políticos. Esta formación se imparte en la actualidad a través de organizaciones no gubernamentales que, con ayuda del voluntariado, imparte esta formación en los locales de la propia organización o en colaboración con Centros de Adultos y Colegios Públicos. Concluimos la necesidad de organizar estos materiales en función de los intereses, profesionales, económicos, de búsqueda de empleo, etc, que expresan los beneficiarios directos. La elaboración de materiales didácticos para la enseñanza del español es otra de las necesidades detectadas ya que se siguen utilizando materiales no específicos para esta actividad.
 - La variada formación que presenta el voluntariado, procedentes de diferentes disciplinas, obliga en la puesta en practica de los programas, a planificar módulos de formación intercultural dirigida a los mismos.
 - La presencia, cada vez mayor, de inmigrantes que asisten a los Centros de Adultos presenta la necesidad de ofrecer a los profesores formación intercultural para atender a los procesos interculturales de centro y aula. El Programa Europeo Sócrates, que comenzara a desarrollarse en Andalucía, Bélgica e Italia a partir del curso venidero, contempla la formación intercultural de los profesionales de adultos.
 - Concluimos que la formación intercultural debe introducirse igualmente en los planes de estudio de las Facultades de Ciencia de la Educación, con la finalidad de hacerla extensiva a los y las alumnas que desarrollan su plan de formación en practicas.
 - La planificación de las actividades educativas dirigidas a los Centros de Adultos con presencia de inmigrantes en sus aulas, requiere el diseño de actividades interculturales en el centro como medio de crear espacios comunes de participación en el mismo entre población extranjera y autóctona. Idem con centros de enseñanza elemental.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 3: MOVIMIENTOS SOCIALES Y SECTORES EMERGENTES

Coordinadora: Dña. ROSARIO CARABALLO ROMÁN

A nuestro grupo de trabajo fueron presentadas 19 comunicaciones de las cuales 10 eran compartidas. el tiempo fué utilizado de la mejor forma posible, intentando en todo momento que cada uno pudiera exponernos su experiencia más significativa, sin contar con la lectura de la comunicación. Estas comunicaciones versaban sobre los movimientos sociales que habían sido elegidos campos de prácticas para los/as alumnos/as. Al final de la tarde escribimos entre todos/as los/as que allí quedamos un texto en un cartel que sería expuesto la mañana del sábado en el salón de actos para la puesta en común con los demás grupos de trabajo.

No quisimos buscar un concepto de Movimientos Sociales demasiado excluyente, así todas y cada una de las organizaciones presentadas, más o menos transformadoras, quedarían dentro de la definición.

A la vez que íbamos exponiendo nuestras experiencias, fueron apareciendo ideas relevantes que comentábamos y clarificábamos. Estas fueron por orden de aparición las siguientes: Coordinación, Constancia, Procesos formativos, Pueblo/Bases, Aprendizaje colectivo, Autoformación, Lo Alternativo, Necesidad de un Referente, Cultura de la Apariencia, ¿ Hacia la institucionalización de los contenidos?.

Los dos temas trabajados fundamental y profundamente, de los que partieron las conclusiones han sido; la Formación y la Participación, trabajados en paralelo.

Llegamos a las conclusiones siguientes, quedaron escritas en un poster y colgadas en la pared: "... Los Movimientos Sociales son el marco de la Educación Real, ofrecen un Aprendizaje Significativo para la Solidaridad y la Transformación y utilizan la Participación como metodología..." "... Cambiar las Organizaciones, porque, normalmente, reproducen el Sistema Social que no permite la participación..." "... Para participar en ellos interviene mucho las características individuales, marcadas por el bagaje personal, o la Historia de Vida." "... Todo esto a la Atención de los Condonos Virtuales (nosotros/as mismos/as) que buscamos la cobertura de nuestras necesidades individuales sin implicarnos en la consecución..."

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 4: EDUCACIÓN Y TRABAJO

Coordinadoras: Dña. ESTHER AGUILERA PAREJO

Dña. M^a DOLORES JURADO JIMÉNEZ

Ante todo, decir que es difícil extraer todo lo enriquecedor que han podido ser las jornadas, puesto que han sido muy diversas las experiencias expuestas: Escuelas taller, Organizaciones Sindicales, Educación en empresas, Formación Ocupacional en C.E.A., etc.

Aún así, tratamos de recoger los puntos más sobresalientes como son:

EL PARO.

Este nos afecta a todos, no sólo a los alumnos que entran en una Escuela Taller u otra organización.

Todos somos los que permitimos que las condiciones en los trabajos sean precarias. Nosotros, los estudiantes, no hacemos nada por superar las dificultades.

Los "contratos basura" es lo que actualmente tira a la gente hacia delante, aunque no son los únicos, pues la mayoría de los contratos oprimen a los individuos.

Habría que cambiar en todos los niveles y aspectos en general, pero existe un gran conformismo. En otros países se ha impedido el contrato basura debido a movilizaciones estudiantiles, pero aquí no es así debido a que nadie lo ve como algo que le afecte directamente, cuando el cambio tendría que partir de todos.

Las revoluciones siempre se empieza desde abajo, y esta es la mejor manera para que cambiemos el sistema. Un problema base es que somos muy individualistas y no tendemos a asociarnos para buscar una solución al problema.

La realidad es que aunque los jóvenes nos vemos en una mala situación, no solemos movernos, nos conformamos con lo que tenemos.

Actualmente se juega con las necesidades de la gente y no se cubrirán a través del fomento de una educación determinada, sino que parte de todas las estructuras, como la económica, política... todo está en relación, y es difícil de arreglar.

La sociedad actual y su sistema no nos permite independizarnos, antes se tenía dinero y querías independencia, ahora quieres y no puedes, la única forma de mantener callados a los jóvenes es con los contratos basuras.

También se han lanzado varias preguntas:

¿Es realmente efectivo el sistema educativo para el trabajo, o es una fábrica de parados?

¿Mundo social o mundo individual?

¿Necesidades sociales o individuales?

Son las necesidades las que determinan el proceso educativo.

Todas las personas están en un proceso de formación continua, aunque no estén en un proceso educativo.

El trabajador necesita un proceso educativo renovable continuamente respecto a los cambios sociales y políticos.

Se ha resaltado la figura del Pedagogo como una persona que aprende de aquellos con los que trabaja.

La educación hay que conectarla a la práctica. Todas las teorías no sirven para nada, si luego no se le puede dar un sentido para nosotros mismos como persona.

Tomar el “saber como poder” es muy peligroso, puesto que se puede caer en un cierto elitismo.

El sistema educativo tiene su propia esfera. Nos tenemos que parar más a pensar, hemos de sacar nuestras propias teorías.

La escuela no es la única institución educativa, los cursos formativos también educan. Debemos abrimos a otros campos, no cerramos y no trabajar sólo con conocimientos de pedagogia.

La profesionalización del pedagogo conlleva la realización de actividades heterogéneas.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 5: COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN

Coordinador: D. MIGUEL HIDALGO VALDÉS

Resulta evidente hoy día ver lo necesario que es, y se podría decir, que hasta perentorio, el acercar los medios de comunicación a la educación. Naturalmente que este acercamiento va en línea de que los medios de comunicación social, deben ayudarnos entre otras cosas, a ser instrumentos humanos para la educación en general y en nuestro caso, para la educación de adultos.

La humanidad de esta consideración, pretende entre otras cosas, lo que pudiéramos definir como consustancial del hombre, es decir, lo integral de su desarrollo. Aspirar a ello ya no debe permitir discusión.

Esta es una vigente preocupación del tiempo que nos toca vivir. El acercamiento de la prensa a la escuela y al centro de adultos, fue una iniciativa que se viene desarrollando desde hace tiempo.

En el caso de la televisión hay aspectos problematizadores que urgen, cada vez más su estudio y en algunos casos, su debate.

El uso de la televisión en las aulas conlleva de alguna manera, un mínimo dominio del medio y de la tecnología del medio. Esto significa un cierto freno que poco a poco se irá eliminando en la medida que la tecnología educativa vaya desarrollando procesos creativos de su uso y que en general, aún de manera informal, aprendemos más y mejor su manejo y utilidad.

Otros de los aspectos problematizadores es el coste de la misma. Por suerte, día a día los equipos doméstico de producción en televisión se van abaratando y se hacen más y más asequibles.

Sin embargo existe un cierto mito que conviene resaltar y evidenciar. Pensamos que los equipos que necesitamos para nuestros centros de adultos o para nuestra asociación, deben ser caros porque deben tener muchas prestaciones. Esto es un mito. Es una idea que ha sido trasplantada del mercado de la televisión y del mundo de la televisión al público en general y de la cual nos hemos impregnado. Naturalmente que, por ejemplo, una cámara que nos permita su control remoto y programable es mucho más cara que otra que no la tenga. En esta misma línea, un videoproducer que tenga la posibilidad de grabar sonido digital, doblaje y cuatro cabezales, por ejemplo, es mucho más caro que aquel que solo tenga dos cabezales, efectúe la grabación sonora en estereo o en mono y no se puede borrar el sonido de la grabación original.

La pregunta clave es si son necesarias estas prestaciones para los objetivos que pretendemos.

Una inmediata reflexión se nos puede plantear en forma de pregunta: ¿Unos equipos profesionales o semiprofesionales nos garantizarán, por ejemplo, cumplir

mejor el objetivo de que los adultos lleguen a criticar y crear con este medio? Nadie nos puede garantizar tal cosa. Muy al contrario, como casi siempre ocurre, no es tan importante el nivel de sofisticación del medio en sí, sino el proceso que seguimos para que con ellos, consigamos lo que pretendemos. Más claro, no conseguiremos mejores "videos educativos" porque tengamos los mejores y últimos equipos sino porque los procesos que sigamos sean realmente educativos.

Otro de los aspectos problematizadores, y no se acaban aquí, es el de la oferta televisiva.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 6: JUVENTUD

Coordinador: D. JUAN DÍAZ SÁNCHEZ

Presentación:

Las líneas que siguen a continuación es el resumen, las impresiones y precisiones de lo que se trató en la mesa de trabajo número seis, denominada *JUVENTUD*, dentro de las X Jornadas Universitarias de Pedagogía Social.

Creo conveniente, sobre todo para situarnos, aclarar una serie de aspectos: lo primero el vocablo *Juventud*, objeto de nuestra mesa de trabajo, que denota un concepto de cualidad, con ello hacemos referencia al conjunto de miembros de una sociedad que se sitúan, en un momento cronológico determinado de la vida. El diccionario de la Real Academia Española define *la juventud* como "la edad que empieza en la pubertad y se extiende a los comienzos de la edad adulta".

Lo segundo sería esclarecer el concepto joven o jóvenes, como individuos-personas que poseen la cualidad de la juventud. Nos encontramos por tanto ante un tema de concepción cualitativa que se particulariza en un amplio sector de la población. Segmento que se ha dilatado cronológicamente en las últimas décadas en nuestra sociedad occidental. La cultura, la economía, la política, etc, influyen considerablemente en todo ello. No es lo mismo ser y sentirse joven en Europa, por ejemplo, que en Ruanda, la India, o un país latinoamericano. No cabe, por tanto, una generalización global de este concepto, mientras que en España se es aún joven con 28 años, en la India con 22 años se es ya un adulto. Por todo ello, debemos tamizar de qué *juventud* hablamos y cuáles son los/as jóvenes que definen nuestra mesa de trabajo.

Perfilados estos aspectos, y decimos bien, por que sólo hemos perfilado, apuntado un tema que daría, a través de un análisis más profundo, mucho de sí, es importante indicar que en nuestra mesa de trabajo en estas Jornadas de Pedagogía Social, se reunieron *jóvenes para hablar de juventud*, bajo esta perspectiva hay que leer este resumen, por que aquí estamos diciendo lo que piensan una serie de jóvenes muy concretos sobre el tema juventud, otros, podría darse la paradoja, que opinarian de forma, tal vez muy distinta.

Se dieron lectura a diecisiete comunicaciones con un eje temático común: *juventud*, abordándose este tema desde diversas experiencias socio educativas y según distintos enfoques y centros de interés. Tras cada comunicación se procedió a un tiempo de debate y cuestiona miento crítico.

Las conclusiones a las que se llegaron son las siguientes:

Conclusiones

* La sociedad en general etiquetan a los/as jóvenes con prejuicios y tópicos como que los/as jóvenes son violentos, zánganos, borrachos,....

Desde el grupo de trabajo se manifiesta que los/as jóvenes no son más violentos, o más...que cualquier otro sector de población.

La categoría joven, en cuanto grupo social, en cuanto categoría no es violenta. Hay jóvenes violentos, de la misma forma que hay niños, adultos o mujeres violentas. Por lo cual es impreciso asociar estereotipos con la juventud, lo que se hace con ello es simplificar e identificar a toda la población por los estilos y formas de vida de algunos/as jóvenes.

Se reconoce que hay "algunos/as jóvenes" cuyo estilo de vida se puede identificar con conductas violentas, abuso de alcohol, tabaquismo, consumo de drogas, conducción temeraria, etc... Pero que evidentemente, este estilo de vida, estas conductas, no difieren mucho de los estilos de vida que predominan en los demás grupos de edad.

En realidad lo que el grupo quería manifestar o poner en evidencia es el planteamiento de que las conductas achacables a los/as jóvenes, y a su forma de vida, no son exclusivas de los/as jóvenes, de una forma identificativa y excluyente, sino que más bien estas conductas y estilos de vida son característicos de la sociedad actual y no exclusivos de los/as jóvenes. La sociedad en general es así, participa de estos estilos y conductas, los/as jóvenes como subconjunto del universo población no están ajenos a ello.

Un alto porcentaje de jóvenes están implicados en proyectos y/o programas de cooperación, solidaridad, prestación de servicios... etc.

Desde plataformas, ONGs y asociaciones, muchos jóvenes vehiculizan los valores democráticos.

La participación en asociaciones ha experimentado en estos últimos años un elevado incremento de participación, en cuanto al número y en cuanto que el desarrollo asociativo se está produciendo con mayor fuerza entre los/as jóvenes.

El grupo de trabajo esgrime las ideas de que:

- La mayoría de los/as jóvenes se implican e identifican con proyectos de cooperación y solidaridad.
- Hay una mayor sensibilización por un modo de valores que giran en mayor o menor medida en torno a los ideales democráticos.
- Los/as jóvenes manifiestan una actitud positiva ante los hechos sociales.
- Los centros de interés, las posturas vitales varían según la edad, de tal forma que no se puede aunar en un mismo cajón los intereses de un/a joven de 18 años que de un/a joven de 27 años - con carrera terminada y en el desempleo por ejemplo. Se da, por tanto, una correlación significativa entre edades, experiencias, expectativas ... y postura vital o centros de interés.

La mesa piensa que hay un moldeamiento del/a joven dependiendo de una serie de factores como pueden ser experiencias, expectativas, ambiente social, grado de implicación, edad.... Estos factores son modulares del/de la joven en uno u otro sentido.

- De tal forma que el/la joven que se desarrolla en un ambiente socio-familiar positivo con expectativas de futuro, etc...Este prototipo de joven aparece integrado, participando en grupos, asociaciones, corporaciones ...En el otro extremo más radical, estará el/a joven desestructurado, sin referencias sociales y familiares porque su familia está cuarteada, su entorno más inmediato es una selva donde los valores dominantes son de carácter consumista, especulador, vive la vida como sea y a expensas de quien sea....
- Los/as jóvenes se interacciona socialmente en espacios que ellos mismos eligen y no en los espacios que les ofrecen las instituciones, organismos, parroquias, etc...

Buscan el diálogo y compañía entre iguales en espacios abiertos como zonas ajardinadas, plazas, etc... o bien en pubs, discotecas, bares, ... El centro de interés en las conversaciones de los jóvenes son los problemas personales, sus asuntos de estudio o de trabajo, preferencias musicales...

Lo valorativo en este aspecto, por una parte es que los/as jóvenes focalizan los espacios de interacción social entre iguales en unos lugares y espacios determinados. Allí se congregan y allí interactúan. De otro lado se observa en los/as jóvenes una actividad más favorable hacia el presente inmediato que frente a proyectos a largo plazo.

- Otro de los temas que se abordó en nuestra mesa de trabajo fue: Los/as jóvenes ante el alcohol y las drogas. Las conclusiones más relevantes a las que se llegaron van en la línea de:
 - Se observa un incremento de consumo de alcohol durante los fines de semana imponiéndose la cultura del “chupito” (alcohol de menor coste económico y de escasa calidad).
 - Los comportamientos juveniles no son exactamente iguales en las grandes ciudades que en las zonas rurales. De cualquier forma en ambos territorios se comparte un denominador común: el frecuentar “las movidas” en pandillas y no de una forma aislada o individual.
 - En general los/as jóvenes tienen mucha información sobre el alcohol y sus consecuencias, pero no la interiorizan porque entienden que son capaces de controlarlo.
 - El consumo de drogas, si bien es significativo entre la población juvenil, afecta a una población marginal. Las acciones terapéuticas con los/as jóvenes drogadictos/as deben ser integral y deben

orientarse a los aspectos afectivos comunicacionales, sociales, familiares y laborales.

- Las acciones "individuales - sectoriales" para erradicar el consumo de drogas entre la población juvenil recogen escasos resultados.
- Por último podemos aglutinar aquellas comunicaciones que relatan acciones concretas que se están llevando bien por jóvenes o bien orientadas para jóvenes. Los principios que sustentan estos proyectos, acciones de intervención socio educativa o programas podrían quedar resumidos en las siguientes ideas: el objetivo último que se procura alcanzar en la población juvenil es introducir acciones que posibiliten *el cambio social*.

A medio plazo se están llevando actuaciones de promoción y en otros casos de asistencia. Cada sector de población y circunstancias sociales exige e impone un tipo u otro de acciones de intervención.

Los adjetivos que caracterizan y singularizan estas acciones se engloban en el campo de significados como:

Reflexión y acción	Optimizar/potenciar
Participación	Comunicativo
Solidaridad	Comunitario
Implicación	Concienciación
Integración	Y un largo etc....

A modo de resumen

En contra de la opinión bastante generalizada acerca de la juventud y de los/as jóvenes como un sector de población cargado de elementos negativos. Me permito señalar y afirmar que la categoría social joven no es más ni menos distinta que otros sectores de población, que como elemento de la sociedad de finales del siglo XX y principios del XXI participa y está impregnada de los mismos modos, valores y estilos de vida, principios, cultura que el resto de los demás sectores de población. Cuando hablamos del sector de población joven, o de la juventud, por lo general se hace desde un doble posicionamiento: el resaltar los comportamientos punibles de algunos/as jóvenes o bien en el de enfatizar y exaltar las idealizaciones que se tienen de la juventud. En esta mesa se intentó desmitificar uno y otro aspecto y evidenciar la realidad del/a joven tal cual es, punto.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 7: EDUCACIÓN FORMAL DE ADULTOS

Coordinadoras: Dña. NURIA BOLAÑOS MÁRQUEZ

Dña. JOSEFA CABELLO MARTÍNEZ

Dña. ANA RUIZ ABASCAL

RESUMEN I

Este grupo, se dividió en dos grupos temáticos:

- Los que constatamos directamente con alumnos y los que organizan talleres.
- Y por otra parte, los que hacen trabajos teóricos.

Nuestras conclusiones, parten en un primer momento en la HISTORIA DE LOS CENTROS DE ADULTOS y de DIVERSOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:

En un primer lugar:

- El NACIMIENTO DE UN CENTRO DE ADULTOS empieza de manera voluntaria, por necesidades de alfabetización de una barriada o un pueblo.
- Surgen de iniciativas locales y de iniciativas de algunos profesores que se sensibilizan con el problema y buscan persona interesadas, ya que en principio existe una falta de apoyo del Ministerio.
- Surgen de asociaciones de vecinos, pisos pilotos, parroquias, etc.
- Y en cuanto a nivel de formación, se empiezan en niveles más bajos, de Alfabetización, Neolectores, ...
- Una vez que ya hay un grupo de personas, tanto profesores como alumnos y un espacio, se movilizan, hacen campañas de captación, hasta que poco a poco van consolidando su centro propio. Y consiguen que sea oficial con ayuda de Ayuntamientos, asociaciones, colectas y de los propios profesores y alumnos.

En segundo lugar:

- La metodología didáctica que siguen los centros, básicamente dependen de las necesidades de las personas que acuden a un centro de adultos, de cada centro, nivel, clase y grupo.
- Por eso, no es una metodología lineal, sino que va cambiando sobre la marcha, dependiendo de las necesidades que van teniendo.

En general, es: PARTICIPATIVA, DINÁMICA, SIN NORMAS, y basadas en la COMUNICACIÓN.

- Hemos resaltado que en algunos centros se practican:
 - Metodologías tradicionales y rígidas, similares a las de las escuelas.
 - Sin embargo en otros centros se dan, prácticas basadas en comentarios y debates de temas cotidianos, cercano a la realidad social.
 - Experiencias de vida.
 - Realización de actividades más extraescolares, como son: reuniones, excursiones, intercambios con otros centros de adultos, conferencias, talleres, concursos. etc.
 - Y colaboraciones de los propios alumnos, en actividades como la propia historia del centro.

En tercer lugar:

Las motivaciones fundamentales que dirigen a la gente a un centro de adultos, depende de los distintos intereses que buscan jóvenes o adultos.

Algunos de estos intereses son:

- Aprender por necesidades inmediatas (leer y escribir) y por necesidades más laborables de titulación académica.
- Por exigencias sociales, como son:
 - De los medios de comunicación.
 - Intereses laborales (es decir, necesitan sacar un título académico para poder trabajar).
 - Adquisición de culturas.
- Por relacionarse socialmente.
- Por entretenimiento.
- Por evadirse de los problemas que tienen en casa.
- Como terapia.
- Y por enseñar a los hijos.

En general, un centro de adultos, es el instrumento que ayuda a estos, a liberarse y desenvolverse en la sociedad, en sus quehaceres cotidianos.

En cuarto lugar:

Por otra parte, a nivel más específico, el valor de las experiencias personales de los alumnos, en general son positivas:

- Son experiencias de autorrealización, autoestima y seguridad.
- Integración en la sociedad.
- Autoformación a nivel de autonomía personal.
- Capacidad crítica, etc.

Aunque no hay una homogeneidad concreta, y en cuanto a experiencias personales, debido a los distintos objetivos de los alumnos.

En quinto lugar:

Todas las personas que asisten a un centro de adultos, llevan consigo problemas personales.

Nosotros hemos distinguido 4 fundamentalmente:

1.- A nivel intelectual.

Por problemas de formación. Como son:

- El aprendizaje básico de leer y escribir.
- No haber obtenido anteriormente un título académico:
 - Lo que le ha llevado a tener problemas laborales.
 - O simplemente para adquirir cultura.

2.- A nivel familiar.

- Por problemas familiares (malos tratos, hijos drogadictos, etc).
- Falta de apoyo familiar, de comunicación, inseguridad, etc.

3.- A nivel social y económico.

- Falta de trabajo, por no tener un título académico.
- Exigencias sociales de los medios de comunicación, de una sociedad de cultura, etc.

4.- A nivel psicológico, como terapia.

CONCLUSIONES:

En síntesis, todavía queda mucho camino por recorrer en educación de adultos, formación y numeros de educadores, etc.

Pero, hoy por hoy, están cada vez más reconocidos, con vistas a mejoras.

Y otro punto importante sería, que también existe la carencia de ver la educación de adultos como una necesidad.

RESUMEN 2

1.- Experiencias de los adultos (bagaje personal).

- Se infravalora su trabajo diario: labores del hogar, cuidado de los hijos...

La sociedad puede tener falta de conciencia en cuanto al trabajo realizado por estas personas, en su mayoría mujeres.

- Tienen una experiencia adquirida a lo largo de la vida y con conocimiento muy positivo del que no son conscientes.

Por ejemplo: Saben realizar cuentas mentalmente pero no conocen el proceso seguido. Saben recitar la poesía pero no la saben escribir.

- Utilizan los medios que tienen a su alcance para conocer la realidad en que están inmersas.

2.- Motivaciones.

- La asistencia de mujeres es debido a que tienen más iniciativa que el hombre para acudir a los centros. En general, el hombre siente más vergüenza.
- Necesidad de aprender para su realización y avanzar en la sociedad.

Autonomía.

- Desenvolverse por si mismo y no tener que depender de nadie a la hora de realizar cualquier tarea.
- Necesidad de hacer amistades.
- Necesidad de ser escuchadas.
- Necesidad de tener el título, graduado, para poder acceder a un trabajo.
- Recomendación de la asistencia al centro de adultos por parte de los familiares, amistades....

3.- Metodología.

- Participativa y de colaboración.
- Trabajo grupal.
- Activa y comunicativa, que permita la expresión.
- Utilización de texto que parta de su experiencia e interés. actividades motivantes.
- Llevar un esquema previo pero flexible, bidireccional.
- Diversidad de métodos como: La palabra generadora; metodología global; método no directivos; utilización de fichas... etc.

4.- Situación humana.

- Socioeconómicas y culturales.
- Problemas personales, como el rechazo de la familia.
- La situación social y económica es medio-baja que condiciona el nivel académico que posee
- Asistencia de más mujeres que hombres a los centros, en su mayoría amas de casa con grandes esperanzas e ilusiones.
- Sienten inseguridad al pensar que son demasiado mayores para aprender algo nuevo.
- Proviene, en su mayoría, del medio rural.

5.- Experiencia de educadores.

- Primeramente tomar contacto con los adultos para conocerse (dinámicas).
- Positiva y gratificante (Las excepciones)
- Superación de dificultades a la hora de abrir camino y chocar con la realidad.
- Necesidad de un centro propio, oficial o no para ellos.
- Aprendizaje de contacto, de experiencias vividas; confianza; apoyo afectivo; clima afectivo; relaciones de tú a tú (horizontal).
- Nuevos campos de trabajo: intervención social.
- Nuevas relaciones fuera de ese contexto, con los tuyos: amigos, familia... etc.

RUPTURA DE ESQUEMAS.

VALORACIÓN DE LAS JORNADAS

Las jornadas, aunque al principio os pareció pesada, han resultado ser productivas para todos en general, porque la convivencia de ayer nos permitió conocer otras experiencias, dentro del mismo ámbito de adquirir otras perspectivas, el porqué compartimos los sentimientos en las prácticas.

Pensamos que el último día fue más interesante al poner en común las conclusiones a las que hemos llegado en los debates de los distintos grupos.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 8: EDUCACIÓN Y MARGINACIÓN

Coordinador: D. FRANCISCO JIMÉNEZ GONZÁLEZ

Con una perspectiva inicial algo dificultosa, motivada por ser este un grupo un tanto “popurri”, por la variedad de comunicaciones que puede acoger el concepto “marginación”, el resultado de las sesiones ha sido muy satisfactorio, gracias a la actitud de todos los participantes, la riqueza de las experiencias presentadas y una metodología de trabajo en la que, de una forma dinámica, se fueron combinando presentaciones de experiencias con debates parciales por bloques, desde los cuales se fué “arrastrando” una serie de elementos de fondo sobre los que se reflexionó al final, desde una visión más profunda y global.

A ésta dinámica contribuyó muy eficazmente el soporte con el que se presentaron algunas de las comunicaciones: reportajes de video, fotografías, material impreso...

Se presentaron dieciocho comunicaciones, individuales o colectivas, agrupadas por sectores y sobre temas muy diversos: escolarización de niños gitanos, prevención y tratamiento de toxicomanías, asociacionismo juvenil y actividades con jóvenes marginados, integración escolar y con ciegos, un centro cívico, la oferta formativa de la EPASA, reflexiones sobre la marginación en general..., destacando por su significado humano y por la riqueza que aportó —en “vivo”— al grupo, la comunicación sobre el Centro Penitenciario de Mujeres de Alcalá, en la que participó una interna de dicha prisión, que compartió con nosotros sus vivencias y parte de la sesión de la tarde.

Esta variedad ha supuesto al grupo (un promedio de participación de entre veinte y treinta personas en los distintos momentos) el contemplar un amplio abanico de las muy distintas formas con que puede presentarse la marginación y los también muy diversos cauces y estilos con los que se puede trabajar con colectivos marginados.

De cada bloque de experiencias se fué sacando su propio jugo: debatimos sobre la cultura gitana y los retos que supone el encuentro entre gitanos y no gitanos en la intervención socioeducativa (¿hasta dónde y qué significaría la “integración”?, ¿Qué papel juega la identidad gitana entre los miembros de esta etnia que habitan en asentamientos chabolistas?...); Se plantearon interrogantes sobre si los resultados de algunas intervenciones con más éxito dependían del tipo de población o de la forma y el estilo de trabajo...; así mismo, ante el tratamiento de drogodependientes, nos cuestionamos sobre los resultados de la reinserción una vez finalizado el proceso de desintoxicación...

A partir de la comunicación sobre el Centro Cívico “El Esqueleto” surgió debate sobre el sentido último de la intervención, si se trabaja para “parchear” y se

colabora en "aborregar" a la gente o si lo que hay que hacer es promover una conciencia crítica y transformadora, que haga que sea la propia población la que reivindique y protagonice los cambios. Así también se planteó como cuestión de fondo si los recursos e instituciones que se crean para afrontar la marginación deben ser algo de espaldas al tejido asociativo ciudadano y cual es el papel de éste y de las administraciones públicas en estos procesos.

Constantemente surgía en el grupo la preocupación por la falta de preparación de los alumnos para afrontar la práctica ("aprender de los fracasos") y sobre el inadecuado e insuficiente espacio de las prácticas en las respectivas carreras. Aprovechando la comunicación sobre la formación en la EPASA, debatimos sobre la importancia de la práctica en todo el currículum y sobre cómo ésta no debe ser un apéndice o algo desconectado, sino que el acercamiento a la realidad debe ser punto de partida y una constante en toda la carrera y en todas las asignaturas, adecuadamente orientado y coordinado. En este sentido se valoró muy positivamente la experiencia de estas sesiones, partiendo de la práctica y reflexionando sobre y desde ésta.

Las conclusiones finales de tipo más general fueron:

- La importancia de la práctica como centro de la formación. Hace falta profundizar en una metodología de formación donde teoría y práctica no vayan cada una por su lado, sino que se interrelacionen en una "teoría de la práctica para la práctica".
- La marginación no es un concepto abstracto, sino que se presenta desde personas y colectivos, a partir de los cuales nos podemos situar en concreto, más allá de conceptualizaciones y definiciones o clasificaciones mas o menos afortunadas.
- En todo caso la idea de marginación no deja de ser una etiqueta, que puede esconder la trampa de que unos son los "normales" y el modelo y los otros deben ser integrados y normalizados. Esto hay que cuestionarlo, sobre todo cuando se trata de grupos con características culturales propias y específicas.
- Las personas marginadas pueden ayudar también a quienes intentamos ayudarles, superando posturas paternalistas y la tentación de ir por ahí "salvando" a los demás.
- Es necesaria mucha información y sensibilización hacia el conjunto de la sociedad, de cara a vencer prejuicios y estereotipos.

Y, en definitiva, se transmitió la sensación colectiva de haber vivido unas horas muy a gusto, enriqueciéndonos unos a otros, en un ambiente muy dinámico y participativo, en el que hemos aprendido un poco a reflexionar desde la realidad y a profundizar y perfilar nuestros planteamientos a partir de la práctica.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 9: INFANCIA

Coordinadora: Dña. HERMAS CORONILLA LOZANO

En este grupo de trabajo el término o concepto central es la "Infancia" es un vocablo amplio y global con lo cual podemos encontrarnos con una multitud de temáticas más específicas.

Dada la diversidad de cuestiones, cuando surge la posibilidad de tratarlas nos planteamos cómo hacerlo, y lo más conveniente es agrupar los distintos trabajos realizados según la similitud de problemáticas, lo que hace que el transcurso de la Jornada tenga un hilo conductor desde el principio siendo expuestos por bloques temáticos de forma que resultó mucho más dinámica la exposición. Podemos englobar los temas tratados dentro del campo de la infancia en los bloques siguientes:

- a.) Casa - hogar.
- b.) Adopción.
- c.) Hospitalización.
- d.) Prisiones.

Consiguiendo que todas las participantes fueran muy activas a lo largo de la Jornada en el debate y se sintieron muy satisfechas ya que consideraban las experiencias expuestas muy enriquecedoras, sobre todo por las vivencias que hemos compartido en el grupo y por lo que se ha aprendido a pesar del que el tiempo fuera escaso. Se creó un ambiente relajado que les permitió expresarse a todas con la mayor espontaneidad posible dentro de las posibilidades existentes.

Como conclusión final el grupo considera que la Infancia es un sector de la población mundial muy susceptible a todas las problemáticas existentes en su contexto pudiendo crearles graves consecuencias en su desarrollo personal que les planteará hándicaps y secuelas para su desarrollo e integración en la sociedad como personas desde un plano integral.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 10: ANCIANOS

Coordinadora: Dña. CONCEPCIÓN MACÍAS RIVERO

ALGUNAS IDEAS SOBRE LA JORNADA DE TRABAJO DEL GRUPO "ANCIANOS"

El grupo de reflexión y trabajo "Ancianos" de las X Jornadas de Pedagogía Social lo compusimos 12 estudiantes y todas las personas que protagonizaron las experiencias de cada uno de ellos. El grupo era bastante heterogéneo, tanto en sus niveles de estudio como en sus intereses y experiencias; pero había algo muy importante en común: las ganas de intentar que ese día juntos nos sirviera para algo. Algunos más perezosos que otros y todos en expectativa, nos encontramos por primera vez el viernes por la tarde: un encuentro breve en el que pusimos de manifiesto ese interés por hacer algo provechoso.

El sábado por la mañana llegamos todos un poco adormilados y escépticos ante el día que se nos avecinaba. El plan de trabajo era presentar la comunicación con una breve introducción del autor/a del mismo, seguido de un debate sobre la misma centrado en los siguientes puntos: Lugar de acción (Prácticas), Necesidades Sociales (Necesidades educativas), Respuestas educativas, Críticas a la acción y Propuestas de trabajo. Esta metodología nos aportó mucha información que recogimos en forma de conclusión en un cuadro, el cual expusimos al día siguiente a toda la asamblea junto con un cuento alegórico sobre los tópicos de la vejez (realizado por uno de los componentes del grupo) y dos carteles donde reflejábamos la esencia de nuestro aprendizaje y reflexión.

Los puntos claves del cuadro los enumero a continuación de forma secuencial, pues de otra manera no habría un espacio adecuado:

1.- Lugar de Acción (Prácticas)

- Centro de Acogida de la Alameda de Hércules
- Hogar del Pensionista (Utrera)
- Pino Montano "Asociación de Pensionistas y Tercera Edad"
- Centro de Día de la Tercera Edad, Sevilla III Macarena
- Asociación "Hilo de Plata" (Florencia) (Presentada por una alumna Erasmus)
- Aula de la Tercera Edad (Fundación el Monte)
- Asociación de Vecinos de San Diego
- A.CE.RE.CO Pensionistas y Jubilados "con solera" (Distrito Nervión-San Pablo)

2.- Necesidades Sociales - Necesidades Educativas

- Soledad
- Problemas físicos
- Necesidad de seguir activo y ocupar el tiempo libre
- Creatividad, ilusión e imaginación (Ruptura con la rutina)
- Comunicación y Encuentro
- Identificación Social
- Motivación, necesidad de esperanza
- Necesidad de hacer valer "sus propias palabras"

3.- Respuestas Educativas

- Lugar de encuentro donde todos tienen algo que ofrecer
- Aula de Cultura
- Centro de Ocio y Convivencia
- Teléfono de ayuda
- Taller de Cuero y Tapicería
- Taller de Manualidades -

4.- Criticas

● *Positivas*

- Alternativas al Asilo
- Desarrollo de la Creatividad
- Posibilidad de relación

● *Negativas*

- Potenciación del tópico de la Vejez
- No tienen como objetivo la aportación y contribución de estas personas, a la marcha de la sociedad
- Desigual proporción de hombres y mujeres en estos centros y actividades
- La labor prospectiva y preventiva no aparece

5.- Propuestas Educativas

- Facilitar ayudas para Proyectos y Programas de Formación y Transformación
- Contacto y Comunicación con otras asociaciones del barrio y del exterior
- Actividades de Divulgación y Captación
- Participación del mayor nº de personas (no pertenecientes al barrio ni al grupo) en actividades comunes
- Formación diferente desde la infancia
- "Creación de Espacios Creativos"
- Realización de Acciones Comunes y Eficaces con otros grupos sociales

El día fue provechoso e intenso y compartimos momentos fuertes y maravillosos de planteamientos críticos de la situación... no todos estábamos de acuerdo en todo y el ponerlo en común libremente (al principio costó un poco, pero finalmente la madeja se fue desliando de forma muy natural) nos implicó a todos en una reestructuración y reformulación de nuestro pensamiento. Creo (y casi me atrevería a escribir "creemos") sinceramente, que fue una ocasión para recorrer un paso más en nuestro camino formativo.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 11: MUJER Y EDUCACIÓN

Coordinadora: Dña. ANA CARRASCO CEBRIÁN

En este segundo año de funcionamiento de este grupo, hemos podido comprobar que el numero de comunicaciones se ha duplicado respecto al numero de comunicaciones del año anterior.

No solo en este grupo han trabajado mujeres, sino que un buen numero de participantes ha trabajado en el mismo y con gran entusiasmo.

Si tuviéramos que definir la filosofia del grupo debería definirse como de entusiasmo, tanto por las personas que exponían su comunicación, como la de las personas asistentes. Todo esto lo confirma la cantidad de preguntas que se le planteaban a todas las personas que participaban.

Las conclusiones fueron unánimes "hemos aprendido mucho de estas mujeres que de una forma u otra tratan de adquirir unos conocimientos que por diversas circunstancias de la vida no pudieron hacerlo en la edad propia para ello. Hemos aprendido que estas mujeres son un empuje para la sociedad y que nuestra sociedad actual les debe dar el lugar propio para que puedan comunicar sus experiencias y su propia cultura".

La mayoría de las personas que hemos formado el grupo creemos que merece la pena trabajar por los diferentes colectivos de mujeres que día a día y robando un poco de tiempo de descanso se dedican a trabajar para ser mas útiles a su familia y su entorno.

Cabe destacar el cambio de opiniones de estos grupos de personas jóvenes que comenzaron a trabajar con los diferentes grupos de mujeres, dispuestas y dispuestas a enseñarles aquello que querían aprender, y han terminado aprendiendo de estos colectivos mas de lo que han enseñado. Sobre todo de como la vida es mas sencilla y menos complicada de lo que las personas que tenemos digamos unos "ciertos" conocimientos a veces nos planteamos.

Como estas mujeres que sin medios han sacado adelante una familia, y que son capaces, después de su jornada en el hogar de dedicarse a adquirir nuevos conocimientos.

También la mujer en el mundo rural, tubo su protagonismo dentro de algunos programas dedicados a ellas, a los que responden con gran entusiasmo.

X JORNADAS UNIVERSITARIA DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Grupo de trabajo nº 12: EDUCACIÓN AMBIENTAL

Coordinadora: Dña. ESTHER LUQUE ORTIZ

Este grupo de trabajo es el “último”, quizás sea casual, pero, lo cierto es que, la mayoría de nosotros no damos la importancia que, en realidad, tiene el medio ambiente.

Un primer paso, bastante fundamental, es el acercamiento de los problemas del medio ambiente a los procesos sociales, educativos y económicos.

La conservación del entorno depende en gran medida del nivel de conciencia de la sociedad; por ello la sensibilización de los problemas ambientales es un paso importante para los niveles óptimos de calidad de vida.

Ejemplo de ello es, cuando salimos al campo nos encontramos con sensaciones muy agradables, nos sentimos-mas alegres, estamos felices de respirar aire puro (el aire de nuestras ciudades lo contaminamos nosotros PERO ...). Sin embargo, algunas veces nos encontramos que ese lugar tan preciado para nosotros se han convertido en lugar lleno de basura y eso nos produce una mala sensación, PERO SEGUIMOS SIN HACER NADA POR ELLO...

Se está limitando, cada vez más, nuestros espacios; e incluso se ha llegado a poner “puertas” a los parques de recreo, a zonas verdes, etc. La naturaleza se destruye, para construir edificios, carreteras; sin tener en cuenta el impacto ambiental, que tienen estos elementos.

Los problemas medio ambientales están generados por el medio de producción y de consumo que tenemos.

También es verdad que, “ no se puede entender una relación buena con el medio, si no existen unas buenas relaciones interpersonales”.

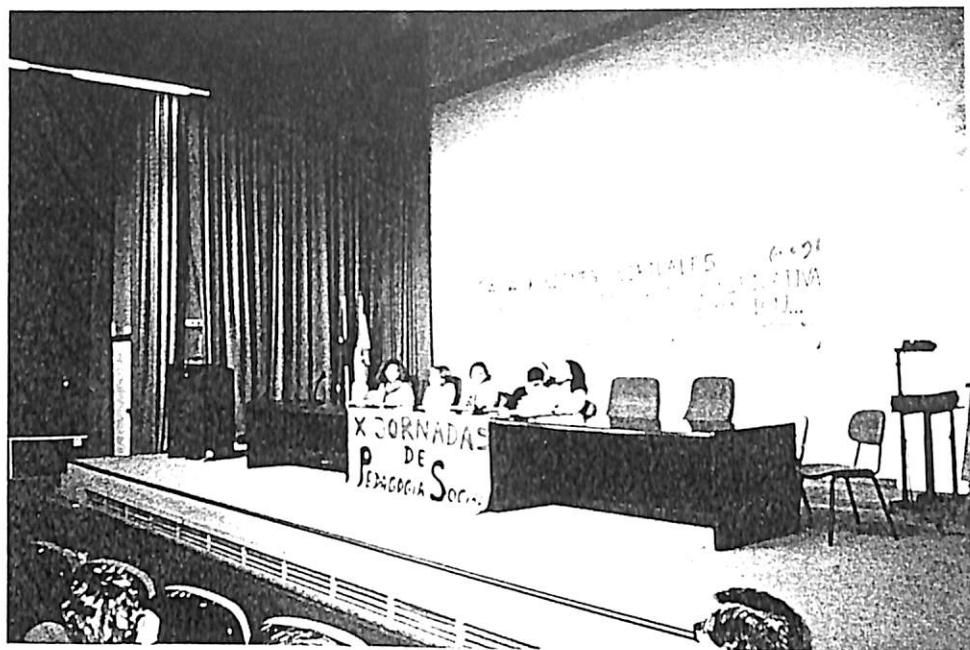
Nos encontramos con pocos profesionales especializados en esta “ asignatura” tan importante; la enseñanza debe moderar y educar las actuaciones que se tienen en el medio ambiente, desde edades muy tempranas, y así, los adultos podrían reflexionar sobre el tema.

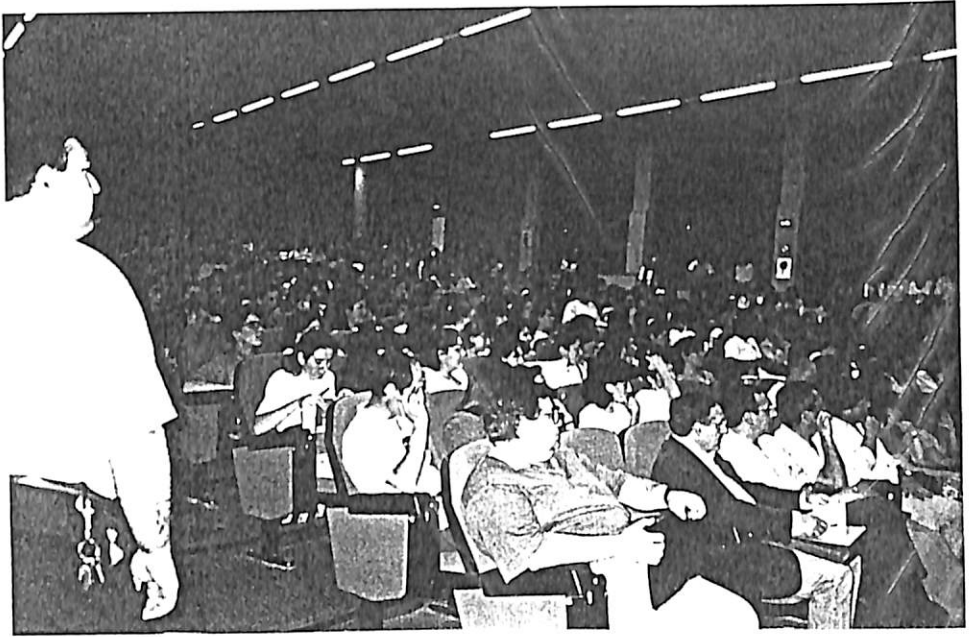
Temas, tan importante, como es, el caso de Andalucía, la falta de agua, sólo se hacen campañas de concienciación del uso racional del agua, cuando existe un grave problema de sequía.

En definitiva, la importancia del control del medio respecto al trasfondo social (sequías, inundaciones...), el crecimiento de la población, el consumo sin medida, la escasa especialización en Educación Ambiental, los interés políticos..., son factores importantes que hacen que el medio ambiente se encuentre cada día más deteriorado. Sumado, todo lo anterior, con las pocas soluciones y la escasez de medios para hacer frente a todos estos problemas.

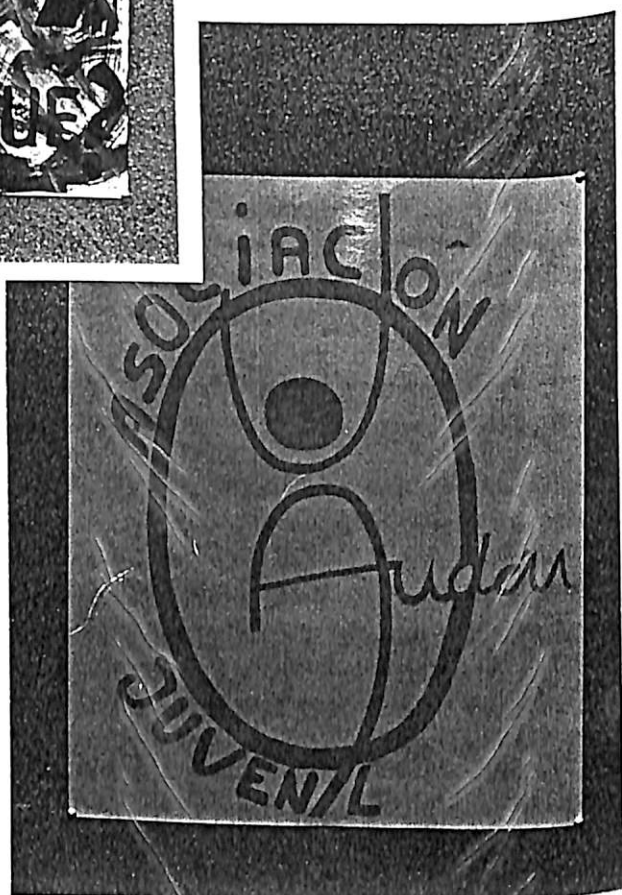
ANEXOS

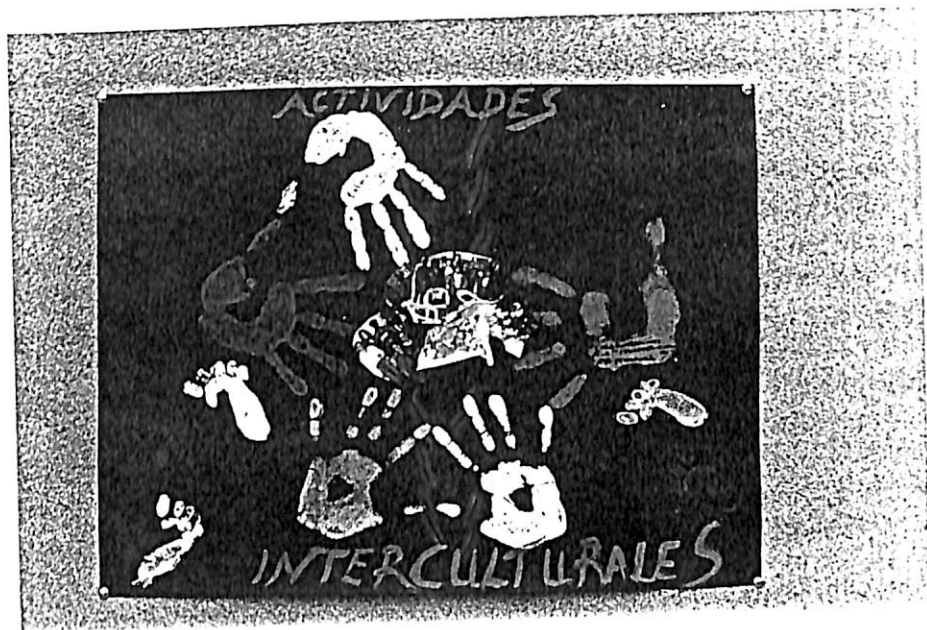
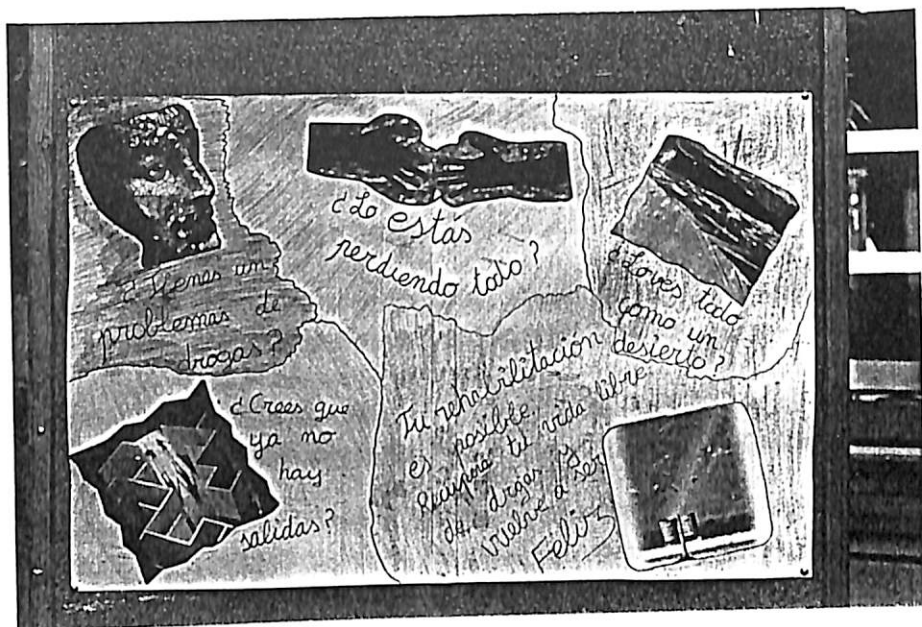
**REPORTAJE FOTOGRÁFICO
DE LAS X JORNADAS**

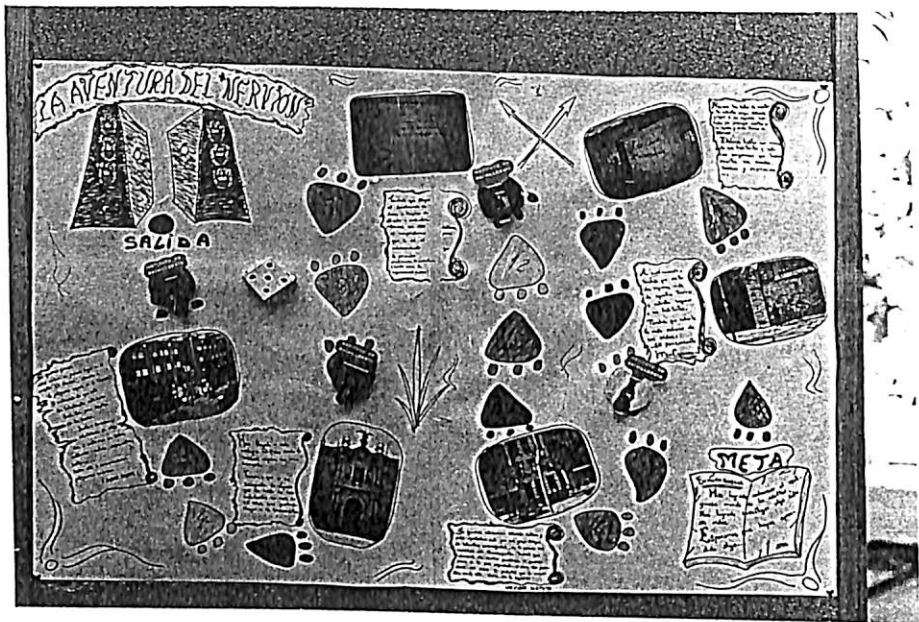
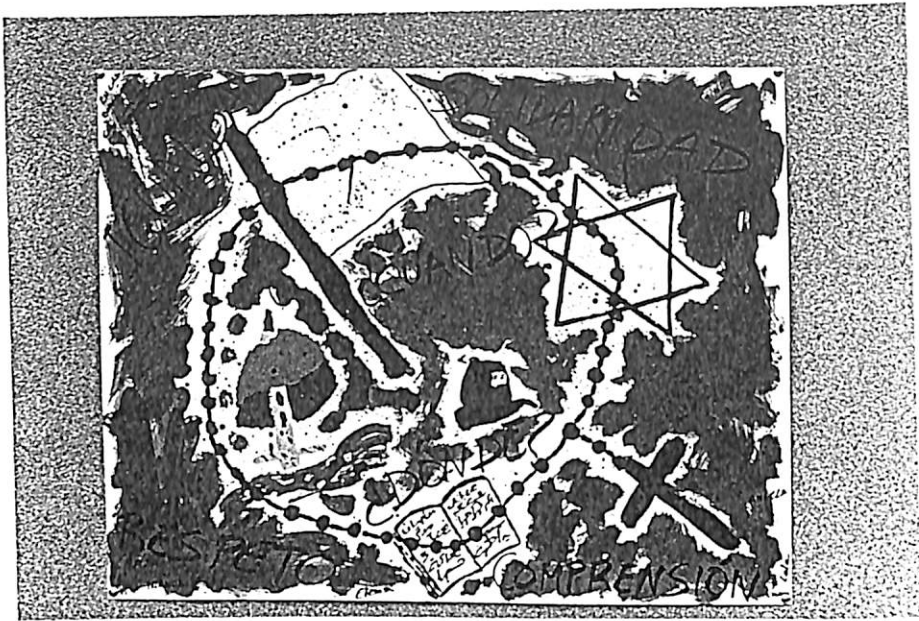


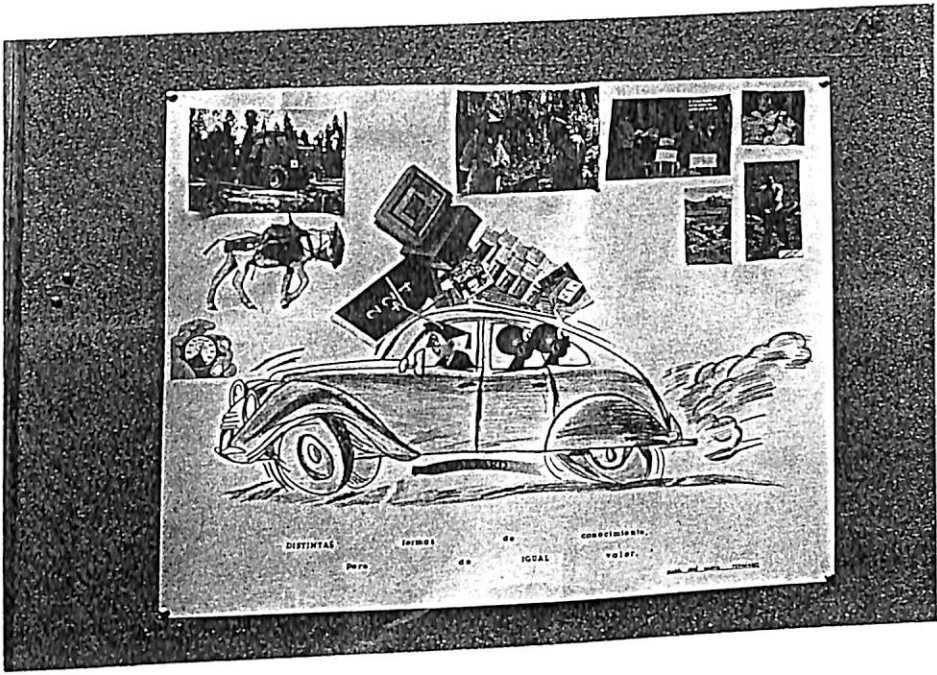


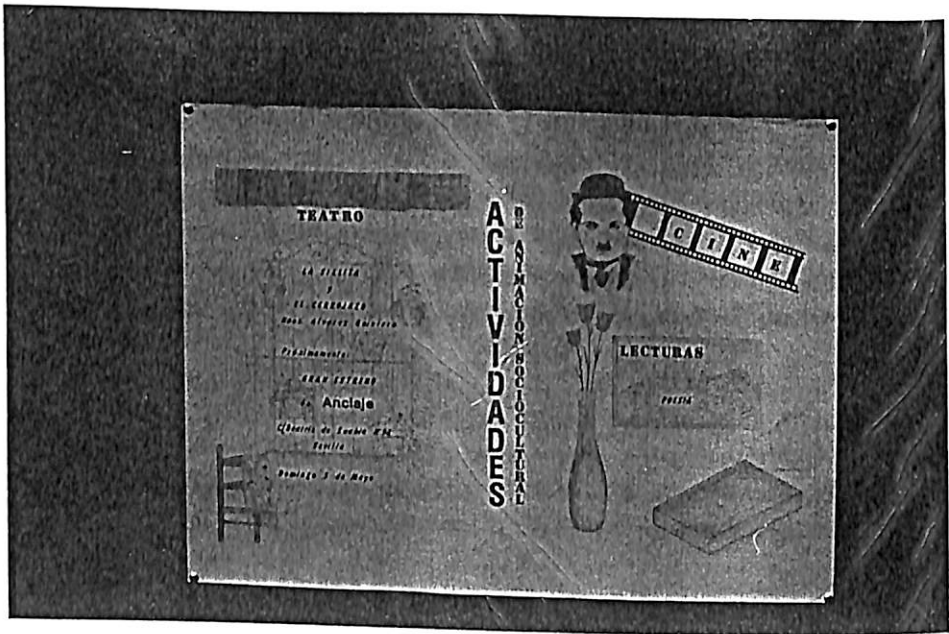
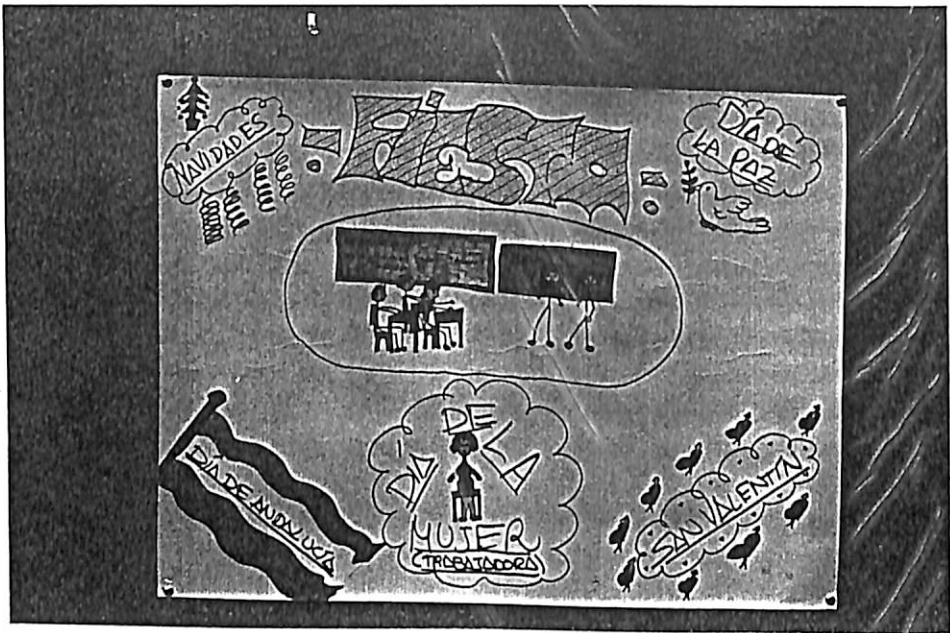
**REPORTAJE FOTOGRÁFICO
DE LOS CARTELES
REPRESENTATIVOS DE
LAS COMUNICACIONES**

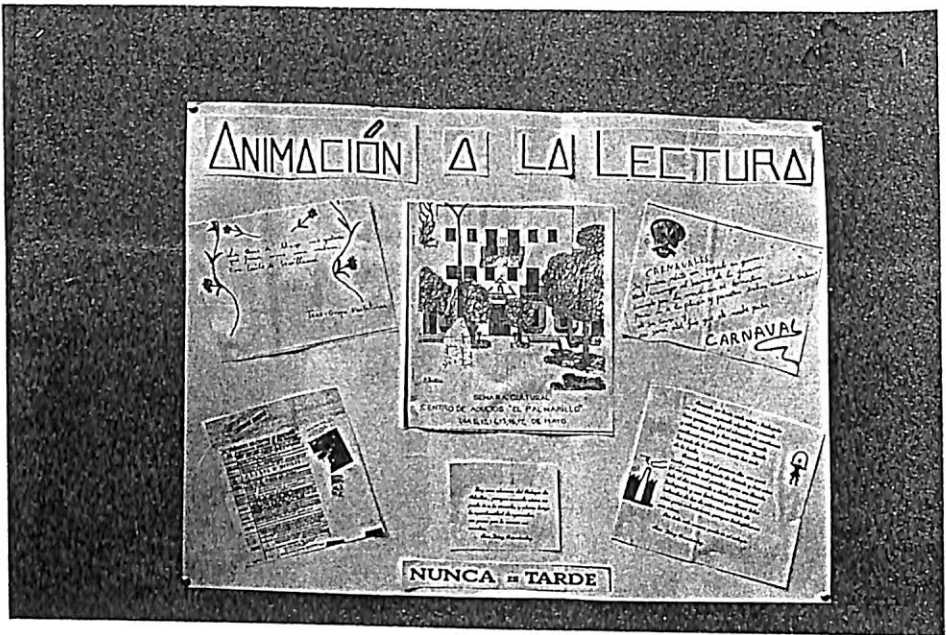
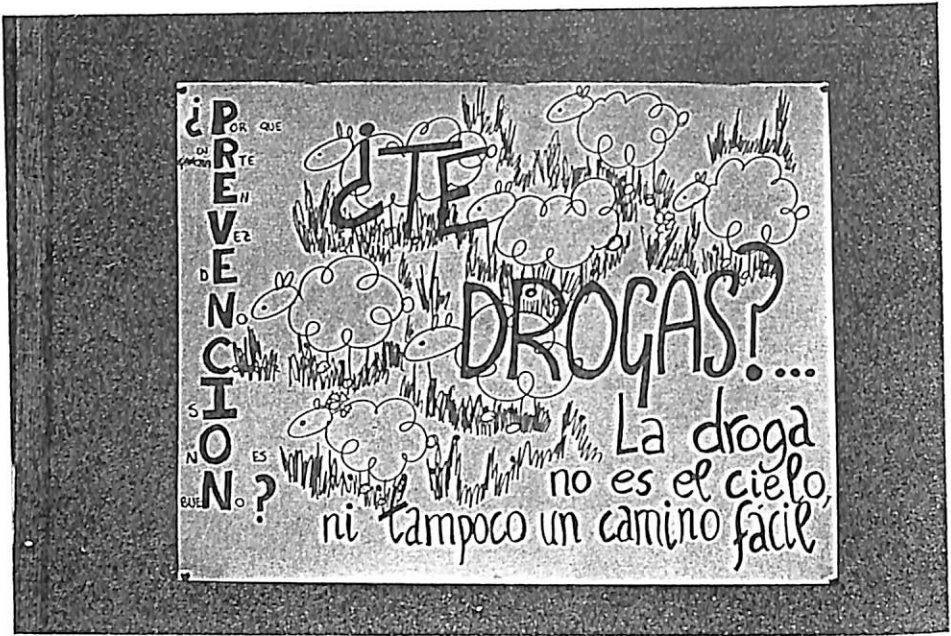










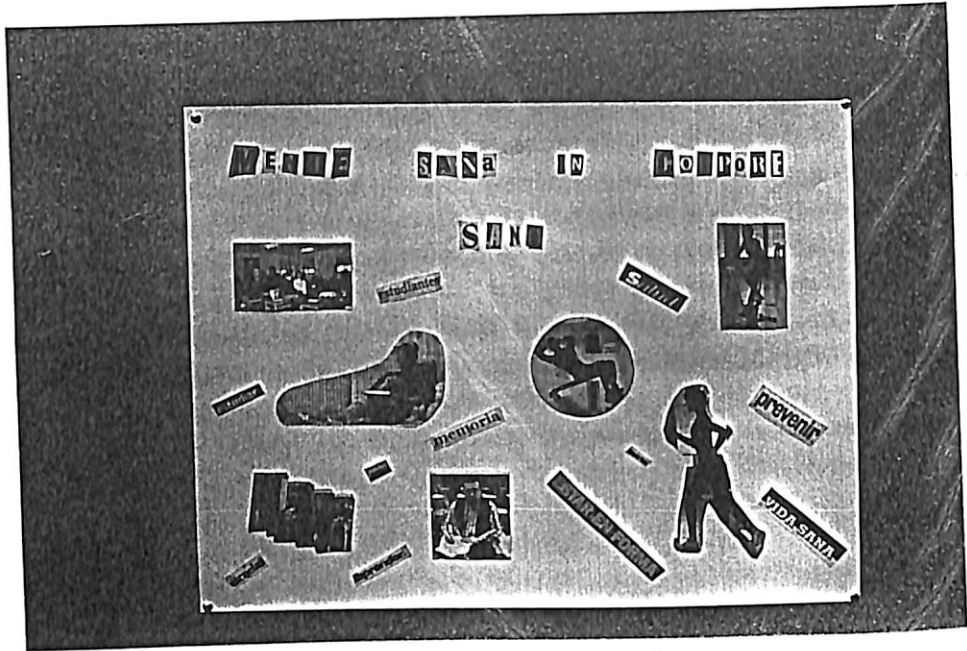


Mujer.



"ACANA"








TALLER DE YOGA

¿QUÉ ES SALUD?

- Salud no es sólo:
 - No estar enfermo
 - No ir al médico
 - No tomar medicamentos
- La salud es un completo bienestar: estar sano es tener calidad de vida.
- Yoga para su salud

VIVIR ES RESPIRAR, RESPIRAR ES VIVIR

Patricio Alberto Olayo
Autor: Yoga Andino

Centro de Adultos Manuel Collaco (Parque Alcosa)

UNA EXPERIENCIA DE ESCUELA DE PADRES

No desesperes, nadie os enseñó cómo educamos.





