

Título ORÍGENES DEL CONCEPTO DE DEFENSA EN LA OBRA FREUDIANA (1905 - 1915).

Autores: Rene Javier Barrios, Yesica Romina Catanzaro

Institución: Universidad Nacional de La Plata

Email: barrios_rene@hotmail.com

Resumen

El presente es un trabajo en el que retomando el interrogante que diera inicio a otro anterior, (¿A partir de qué observación en clínica –dimensión fenomenológica- es por lo que Freud formuló el concepto de defensa – dimensión teórica-?), se continúa con el intento de un rastreo conceptual siguiendo los desarrollos de la obra freudiana en lo referente al concepto de defensa. Esta vez abarcando un recorte temporal de la producción teórica que va desde el año 1905 al 1915 (habiendo sido en aquella oportunidad el período que va de 1895 a 1905).-

Cabe señalar que, del recorte temporal mencionado, hemos consultado para este rastro conceptual en la bibliografía freudiana los siguientes textos: “El chiste y su relación con lo inconciente” (de 1905); “Acciones obsesivas y prácticas religiosas” (de 1907); de las “cinco conferencias sobre psicoanálisis”, la 3ª (de 1909 - 10); de las “conferencias de introducción al psicoanálisis”, las primeras cuatro (de 1915); y “La represión” (de 1915).-

De manera que, formalmente, el trabajo consta de tres cuerpos. Damos forma al primero detallando la nómina de textos seleccionados y justificando su elección. De aquí en adelante, y dándonos pié para ingresar al segundo cuerpo, nos centramos en las formaciones del inconciente y su relación con el concepto que nos convoca. En este punto, entonces, es en el que a modo de ejemplificación rastreamos en las formaciones del inconciente el papel que juega la defensa; teniendo presentes los conceptos de condensación, desplazamiento y figurabilidad. De esta consideración pasamos a hacer referencia a la diferenciación intersistémica a la que llegó Freud a partir de este concepto, a saber: inconciente – conciente/preconciente, donde el concepto de represión se vuelve el eje rector para la diferenciación. Teniendo que hacer especial referencia a la distinción entre represión primordial y aquella trata de dar caza a las representaciones que puján por salir del inconciente, es que comenzamos a conceptualizar a la defensa desde un punto de vista distinto del que se venía teniendo. No solo como acción “específica” frente a aquello imposible de acceso conciente, sino que como la operatoria que da origen al aparato psíquico. De esta manera llegamos al tercer cuerpo, donde las conclusiones tienen lugar, y nos referimos a cómo con los conceptos de condensación, desplazamiento, figurabilidad y defensa se llega a plantear el de represión, la defensa en su máxima expresión. Además de comprobar, así como lo hiciéramos en el anterior trabajo, que en todo el desarrollo de su teoría, para Freud la dimensión fenomenológica siempre ha sido solidaria y ha estado en íntima relación con la dimensión teórica y viceversa.-

Palabras clave

Defensa – Formaciones del inconciente – Represión.-