



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO  
ESCUELA DE GRADUADOS  
ESPECIALIZACION EN PLANIFICACION Y DISEÑO DEL PAISAJE

**PLANIFICACIÓN PAISAJÍSTICA AMBIENTAL DEL TERRITORIO  
DE REAL DEL PADRE**

VIRGINIA L. NOGUEROL  
Bajo la dirección de Arq. Esp. Vilma Budovski

CÓRDOBA  
2018

## JURADO

---

- Mgter. Arq. Victor Daniel Ávila
- Dra. Arq. Mónica Martínez
- Mgter. Arq. María Alejandra Novello

## *Agradecimientos*

*A la directora de la especialización Alba Di Marco, a mi directora de TFI Vilma Budovski, a los integrantes del jurado y a cada profesor de la especialización por su sabiduría, su compromiso, dedicación y generosidad.*

*A mis compañeras de cohorte, porque ha sido y es muy enriquecedor compartir objetivos, proyectos, miradas e inquietudes; porque son sustento y guía; porque formamos un grupo de mujeres comprometidas con la Belleza.*

*A mis amigos y amigas por estar involucrados y ser apoyo en cada proyecto emprendido.*

*A mi familia, soporte de toda mi vida.*

# ÍNDICE

<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
RESUMEN	2
TEMA/PROBLEMA	4
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	7
HIPÓTESIS Y OBJETIVOS	8
MARCO CONCEPTUAL	9
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>14</b>
LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN GEOGRÁFICA	15
DELIMITACIÓN ÁREA DE ACCIÓN	18
BREVE ESTADO DEL ARTE	19
<b>CAPÍTULO 3</b>	
<b>DETERMINACIÓN Y ANÁLISIS DE VARIABLES DEL PAISAJE</b>	<b>25</b>
VARIABLES NATURALES	27
GEOMORFOLOGÍA	28
CLIMA	30
HIDROLOGÍA	31
SUELOS	34
VEGETACIÓN NATIVA	35
ANÁLISIS PERCEPTUAL	39
VARIABLES ANTRÓPICAS	45
ESTRUCTURA SOCIAL DEL PAISAJE	46
EVOLUCIÓN FÍSICO AMBIENTAL Y SOCIO CULTURAL	44
ORGANIZACIÓN SOCIAL	50
VALORES DE USO Y SIMBÓLICOS	51
ESTRUCTURA FÍSICA DEL PAISAJE Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL	67
CULTURA DE OASIS	67
TRAZADO Y CONFIGURACIÓN ESPACIAL	78
<b>CAPÍTULO 4</b>	
<b>DIAGNÓSTICO</b>	<b>90</b>
<b>CAPÍTULO 5</b>	
<b>ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y GESTIÓN EN EL PAISAJE</b>	<b>116</b>
<b>CAPÍTULO 6</b>	
<b>PROYECTO EJECUTIVO</b>	<b>133</b>
<b>CONCLUSIÓN</b>	<b>172</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>174</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>176</b>