

Francesco PALLESCHI-Aldo PALLESCHI, *Po-liitica e diplomazia certosina*, Universität Salzburg [«Analecta Cartusiana» 148], Salzburgo 1998, 126 + VI pp.

Este libro de Francesco y Aldo Palleschi ofrece unas partes bien diferenciadas que pretenden, en buena medida, comprender y explicar las razones y los fundamentos de las actividades desarrolladas por algunos destacados cartujos, como el cardenal de Santa Cruz, Nicolò Albergati, en una época (en torno al Cisma de Occidente y hasta mediados del siglo XV) en la que varios monjes de San Bruno fueron llamados a desempeñar importantes misiones en la Iglesia, e incluso en la política, a pesar de tratarse de una Orden que busca el total apartamiento de lo temporal y que no es dada a atender el ministerio externo, pues su centro es la vida contemplativa más acentuada, y así entiende su labor en la Iglesia y en el mundo.

La primera parte del trabajo («Parte Generale») se refiere a la teoría, y en ella Aldo Palleschi realiza un estudio lógico-filosófico acerca de la naturaleza política del «Consilium» cartujano, mientras que junto con Francesco se centra después en lo que es la «Militia Christi» cartujana, a partir de la carta del prior de la Grande Chartreuse Guido I «ad Hugonem, Sanctae Militiae Priorem», cuyo original latino transcriben y luego traducen al italiano.

En la segunda parte, o «Parte Speciale», nos encontramos con un interesante estudio relativo a la figura del ya aludido Nicolò Albergati, profeso de la cartuja de Casara, que fue designado obispo de Bolonia, y en 1426 fue elevado a la dignidad cardenalicia por el papa Martín V. Destacó por su labor en pro de la reforma de la Iglesia y por las legaciones que se le encomendaron, así como por otras difíciles tareas en Italia, sobresaliendo siempre por su eficacia y por su ejemplaridad, hasta su fallecimiento en 1443 en Siena. Primero, Francesco Palleschi, profesor de la Universidad de Calabria, hace una presentación del personaje y

las facetas de su vida, y a continuación Aldo Palleschi realiza un análisis político-diplomático de su actividad.

S. Cantera Montenegro

Mercedes RUBIO, *Los límites del conocimiento de Dios según Alberto Magno*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra («Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria», 58), Pamplona 1999, 88 pp.

La autora, familiarizada con el pensamiento medieval latino, árabe y hebreo, busca en este estudio las claves del pensamiento albertino sobre el problema del conocimiento natural de Dios.

El estudio comienza con un capítulo introductorio sobre las fuentes de San Alberto y el modo en que estaba planteado el conocimiento natural de Dios en su tiempo. En los cuatro capítulos siguientes se trazan las líneas maestras del pensamiento albertino en esta materia: la infinitud y simplicidad de Dios que parecen hacer imposible su conocimiento por parte de una inteligencia limitada (cap. 2); de qué modo toda la realidad finita hace referencia al ser divino, una consideración que implica la noción de causa y la de analogía (cap. 3); las características del conocimiento de Dios a partir de las cosas sensibles, que incluye el problema de los nombres divinos (cap. 4); finalmente, las condiciones de la estructura de lo real y del mismo entendimiento humano que hacen posible el conocimiento natural de Dios (cap. 5). Este trabajo de análisis se realiza principalmente al hilo del comentario albertino al *De divinis nominibus* del Pseudo-Dionisio.

La autora procede con rigor y precisión, mostrando cómo San Alberto, distinto de otros intérpretes del *corpus dionysianum*, entiende la negatividad metódica del Pseudo-Dionisio como un camino rigurosamente intelectual y cómo, por su modo original de entender la analogía, salva tanto la trascendencia de Dios como la condición creatural de todo lo que no es