

*Uma reflexão sobre a serigrafia dos anos 70 a partir
da Coleção do CAM*

Maria do Carmo Marques da Gama Vieira

Relatório
de Estágio de Mestrado em História da Arte Contemporânea

Maria do Carmo Vieira *Uma reflexão sobre
a serigrafia dos anos 70 a partir da Coleção do CAM*
2016

Março de 2016