

*Revista Argentina de Antropología Biológica* 5(1): 105 (2003)

## **MORFOMETRIA GEOMETRICA APLICADA AL ESTUDIO DE DEFORMACIONES CRANEANAS ARTIFICIALES.**

**Perez, Sergio I.; Barrientos, Gustavo**

CONICET. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP. Paseo del Bosque s/n. 1900 La Plata. Argentina. E-mail: [iperez@museo.fcnym.unlp.edu.ar](mailto:iperez@museo.fcnym.unlp.edu.ar)

La deformación craneana artificial es uno de los rasgos que caracteriza al registro biológico humano del Nuevo Mundo desde por lo menos el Holoceno temprano. Debido a ello, la identificación y la clasificación de sus distintas variantes ha constituido un problema de interés antropológico desde los inicios del estudio científico de las poblaciones aborígenes americanas. Sin embargo, hasta el presente no se ha propuesto una metodología que permita identificar en forma no ambigua la presencia y la naturaleza de la deformación craneana artificial, sobre todo en aquellos casos en los cuales los efectos de la misma son de poca magnitud. El presente trabajo está orientado a la aplicación de diferentes técnicas analíticas derivadas de la denominada morfometría geométrica para la identificación y cuantificación de las modificaciones en el neurocráneo introducidas por esta práctica cultural. Los estudios realizados se basan en el análisis de configuraciones de landmarks y semi-landmarks morfológicos registrados a partir de imágenes digitales de los cráneos, tomadas en norma lateral. Las muestras analizadas proceden del SE de la Región Pampeana y del NE de Patagonia, regiones para las cuales se cuenta con un registro detallado de la diversidad y posición cronológica, tanto absoluta como relativa, de las deformaciones craneanas artificiales.