

Idea: **Susana Moschen**
Elaboración y redacción:
Gisela B. Rodríguez Iozzia/Roxana B. Scaglia
Ejecución, ajustes y compaginación:
Claudia Dobarro/M. Alejandra Omelusik/Roxana Scaglia

Escuela Graduada J. V González
Asignatura Ciencias Sociales
Nivel EPB – 2do. Ciclo - 5to. Año

Una calle nunca es una calle: el mundo de los frigoríficos

Consideraciones, fundamentos y pertinencia

Repensando nuestra práctica docente, desde lo trabajado en el transcurso de la Especial Preparación correspondiente al área de Ciencias Sociales y en el Seminario: Patrimonio y Educación Preuniversitaria, es que nos propusimos la incorporación al Proyecto de Ciencias Sociales, como estudio de caso: los frigoríficos Swift y Armour.

Se trata de un sitio histórico, una de las nominaciones a la lista patrimonial existente a nivel nacional, a escala de la microrregión del Gran La Plata; la calle Nueva York de Berisso. Corresponde al tipo Patrimonio Urbano Arquitectónico, como manifestación cultural tangible.

En el proyecto institucional de la Escuela Graduada “J. V. González” se acordó trabajar el área de Ciencias Sociales, desde un eje estructurante “Organización política, económica y social de la Argentina y sus impactos territoriales a través del tiempo”, a partir del cual se desprenderían sub-ejes con contenidos propios para cada uno de los distintos grados que componen el ciclo.

4º grado se iniciaría con el abordaje de una periodización histórica de nuestro país (según José Luis Romero), acerca de los cambios en la extensión del territorio y, dentro del eje económico y social, las actividades económicas primarias: agricultura. 5º grado completaría con ganadería, minería e industria y 6to. grado cerraría, desde el eje político, institucional y cultural, con la construcción del Estado argentino.

Respecto de la Actividad Ganadera, se construye una nueva recta temporal que determina distintas etapas, a saber: Llama y alpaca, Difusión del ganado, Vaquerías, Estancia colonial, Saladeros, Merinización, Frigoríficos y Declinación de los frigoríficos. Es oportuna la presentación de una problemática relacionada con un proyecto local, que tiene como objetivo rescatar la identidad del lugar como hecho dinamizador de la comunidad y sus recursos.

... en el paisaje todo el pasado se hace presente para quien lo sepa leer en él... (Milton, Santos)

Desde el punto de vista didáctico, seleccionamos el estudio de caso como un recurso porque consideramos que, a través del mismo, se pueden develar procesos generales y globales que presenten las ventajas de: contextualizar la información particular y permitir

la resignificación de los datos; abordar múltiples dimensiones de análisis: social, política, económica, cultural, tecnológica, ambiental; desarrollar estrategias de explicación, comprensión, interpretación; considerar una multiplicidad de actores sociales, con sus respectivos intereses, puntos de vista e intenciones; explicitar las tensiones entre los intereses de los diversos actores sociales; reconocer las heterogeneidades de la trama sociocultural; poner en práctica la multicausalidad y la multiperspectividad; articular diferentes escalas espaciales y temporales.

1 Noción de valorización y apropiación del espacio: teniendo en cuenta que las diversas formas espaciales son creaciones de valor que las sociedades producen históricamente, interesa captar los diferentes momentos del proceso. Dicho proceso de valorización alude a los depósitos de valor, en tanto producto del trabajo humano a través de la historia, concretizados en el territorio. Por ello importa reconstruir las actividades productivas que las sociedades desarrollan y analizar fenómenos como la concentración y la centralización del poder económico y político, al mismo tiempo que los variados modos de circulación, tanto de la información como de las decisiones.

2 La relación entre la sociedad y la naturaleza a lo largo del tiempo y los procesos de organización de los territorios. Esto implica desarrollar la idea de que la base natural de los territorios sufren modificaciones a medida que cantidad de objetos físicos e inversiones de diversos tipos se van depositando sobre la superficie terrestre y se cristalizan con la forma de organizaciones territoriales. La apropiación del espacio por los distintos grupos sociales da cuenta de un proceso progresivo de transformación de la naturaleza, donde las reglas sociales, jurídicas, económicas y políticas van ordenando, regulando y comandando los procesos de construcción de los territorios.

3 La diferenciación entre “acción del hombre” y el campo de lo social, entendiendo sociedad, no como compacto de una única voluntad identificable sino con sus múltiples diferencias (materiales, formales, subjetivas) siempre en el marco de instituciones e ideas históricamente situadas.

4 La diferenciación de la idea de hombre como receptor o dependiente de las condiciones naturales, de una sociedad con su propia dinámica y posibilidades para resolver históricamente las relaciones con la naturaleza. Tomar la noción de espacio socialmente construido conduce a la enseñanza de contenidos que subrayan los procesos de construcción del territorio a partir de las acciones y decisiones de los diferentes sujetos sociales.

5 Resignificar la idea de distribución sobre la superficie terrestre. Retomando las nociones anteriores, esto implicaría comenzar con el estudio de un problema relevante, desplegarlo en sus dimensiones de análisis (físico-natural, social, económica, política, tecnológica, cultural), indagar sus repercusiones en el territorio y, finalmente, mapearlo. El mapa, así entendido, es el resultado de un proceso previo de análisis e interpretación y no un revelador a priori (a modo de un transparente) de lo que contiene una parcela de la superficie terrestre.

Es nuestro propósito enriquecer la mirada, que los niños aprendan a ver más allá de sus percepciones; que esta observación les permita establecer relaciones entre la gente, sus necesidades, la forma de cubrirlas y el lugar del que es parte y que reconozca elementos identitarios que contribuyan con la construcción de la noción de patrimonio y su valoración.

La calle Nueva York ha sido durante décadas, el eje principal de la vida social, cultural y política de Berisso. Es, por lo tanto, protagonista muda de millares de historias de vida generadas a partir de la actividad económica de los frigoríficos. Es un testimonio, una huella que nos permite reconstruir el pasado.

Llegamos al conocimiento desde todas las entradas posibles, sin detenernos demasiado en cada una para que el interés no decaiga.

Llevamos a cabo el proyecto, poniendo a nuestros alumnos en contacto con variadas fuentes de información, tales como: testimonios escritos y orales, imágenes, fotos, páginas en la web, mapas temáticos, visita guiada.

Planteamos la posibilidad de acercarlos al concepto de identidad, elaborando preguntas y posibles repreguntas que puedan dar lugar a la reflexión y al intercambio de ideas, incorporando, además, textos literarios.

En síntesis, estas líneas intentan propiciar un conjunto de aproximaciones didácticas tendientes al desarrollo de competencias argumentativas, explicativas y actitudinales basadas en una selección de contenidos rigurosa desde el punto de vista teórico-conceptual y socialmente relevante

Objetivos

- Comprender desde una multiperspectiva las causas que originaron LA DECLINACIÓN DE LOS FRIGORÍFICOS y las consecuencias de dicho fenómeno en la localidad de Berisso.
- Analizar los fenómenos socio-económicos que impactaron en Berisso, a partir de un estudio de caso: Los frigoríficos Armour y Swift.
- Familiarizarse con diversas fuentes de información, estrategias y herramientas de análisis propias de las Ciencias Sociales.
- Recuperar elementos identitarios que contribuyan en la construcción de la noción de PATRIMONIO y su valoración.

Contenidos

- Los frigoríficos: surgimiento, auge y declive. Causas y consecuencias: su explicación.
- Idea de proceso.
- Cambios y continuidades en los aspectos sociales, económicos y territoriales.

Síntesis del proyecto

Proponemos el estudio de un sitio histórico, una de las nominaciones a la lista patrimonial existente a nivel nacional, a escala de la microrregión del Gran La Plata: la calle Nueva York de Berisso. Corresponde al tipo Patrimonio Urbano Arquitectónico, como manifestación cultural tangible.

Partiendo de diferentes fuentes de información tales como mapas, planos, localización geográfica en la web, continuando con el abordaje de textos de diferente complejidad (nota periodística, relatos de protagonistas, cronología, decreto presidencial), entrevistando a un empleado de uno de los frigoríficos en el museo y al productor de un largometraje documental, accediendo a una recopilación fotográfica, empezamos a dar significado a la visita guiada y a permitir a los alumnos "ver más allá" de lo que sus sentidos les permiten captar, imaginarse ese lugar, en esa época, con las idas y venidas de esas personas sobre las que leyeron o conocen e intentar explicar el trabajo incesante de la comunidad berissense por hacer trascender la calle Nueva York como testimonio de esa historia.

Tiempo estimado

Veinte días.

Evaluación

Elaboración de un cuadro comparativo entre el ANTES y el AHORA de la calle Nueva York.

Producción grupal/colectiva: Una calle nunca es una calle
Bienvenidos a la calle Nueva York

Estado del proyecto

Por segundo año consecutivo se lleva a cabo su implementación (2007-2008)

Fortalezas de este trabajo

- Impacta significativo y eficazmente en el aprendizaje.
- Pone en contacto al niño con diversas fuentes de información.
- Permite establecer vinculaciones causales entre las estrategias implementadas por el hombre para cubrir sus necesidades básicas y la modificación del espacio que lo rodea.
- Genera vínculos empáticos con aquellos actores sociales.
- Favorece la aproximación a las nociones de auge, declinación, pertenencia, patrimonio histórico-cultural.
- Despierta sensibilidad e interrogantes.

Debilidades

- Falta de tiempo para la concreción de todas las actividades previstas.

Estrategias de superación

- Las instalaciones del ex Frigorífico Swift se reutilizan como fuente de trabajo. Allí funcionan algunas industrias en la actualidad. Nos enfocaremos en la redefinición del espacio, deteniéndonos a observar el Polo Industrial como una forma de respuesta hallada por la comunidad que da solución al problema del desempleo.

Conclusiones

Desde el momento en que los alumnos recorren la calle Nueva York tienen la posibilidad de relacionarse con el espacio en el que funcionaron los frigoríficos y, de esta manera, ver los cambios producidos a lo largo del tiempo y advertir cómo ello afectó la vida de los pobladores.

Otra oportunidad de acercarse a la realidad que vivieron es escuchando a Don Luis, quien fuera empleado del frigorífico Swift, relatándoles lo que sucedía en ese lugar, en aquella época.

El acceso a mapas, a la localización satelital a través del Google Earth, a relatos escritos relevados por periodistas y a otros textos difíciles nos permiten, como docentes, poner en contacto a los chicos con los mismos contenidos desde distintos abordajes, lo que garantiza el cumplimiento de los objetivos propuestos y abre caminos.

Bibliografía para el docente

CHIOZZA Elena y CARBALLO Cristina (2006), Introducción a la Geografía.
Bernal, Ed. Universidad Nacional de Quilmes.

REBORATTI Carlos, "Estructura y dinámica del territorio", Maestría en Gestión Ambiental del Desarrollo Urbano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

ROMERO Luis Alberto y DE MARCO Miguel Angel, "Construir patriotismo", Revista La Nación.

SAAB Jorge, "Los horizontes de la narración escolar". Apogeo y crisis de las historias escolares. Puentes Septiembre 2004.

HARVEY David, "Justicia social y sistemas espaciales", Urbanismo y desigualdad social, Madrid, Ed. Siglo XXI Editores, 1979.

SMITH David, "El ser humano: necesidades y deseos", Geografía humana, Barcelona, Oikos-Tau.

"Ir al museo", Notas para docentes.

ADRIANI Héctor Luis, SUAREZ María Josefa y COTIGNOLA Mariela, "El sector industrial del Gran La Plata en el período 1991-2006".

LOBATO Mirta Zaida, "La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera. Berisso (1904-1970).

SANTOS Milton, "De lo físico a lo humano. De lo natural a lo artificial. Geografía Física. Geografía Humana". Metamorfosis del espacio habitado, Barcelona, Oikos-Tau.

AISENBERG Beatriz, "La lectura en la enseñanza de la historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos", 2005.

APARICIO Susana y GIARRACA Norma, "El oficio del sociólogo o de los sociólogos con oficio", El oficio del investigador, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2001.

AMÉZOLA Gonzalo de, "La sombra del tiempo. Apuntes sobre el caso de Argentina"

BENEJAM Pilar, "La construcción del conocimiento social y las habilidades cognitivo-lingüísticas". Conferencia. Programa de Gestión Curricular y Capacitación del Ministerio de Educación de La Nación Argentina, Córdoba, 2000.

OLORÓN Cecilia, "Imágenes de unos rituales escolares, en Textos para repensar el día a día escolar.

AMUCHÁSTEGUI Martha, "El orden escolar y sus rituales", en Textos para repensar el día a día escolar.

WAKSMAN, VERA, KOHAN, WALTER, "Propuesta de actividades", Filosofía con niños. Aportes para el trabajo en clase, Bs. As., Novedades Educativas, 2005.

KOHAN Walter, "Sugerencias para implementar la filosofía con niñas y niños".

LIPMAN Mathew, "Actividades para desplegar la filosofía con niñas y niños: planes de discusión y ejercicios"

Apuntes, "Seminario: Patrimonio y Educación Preuniversitaria", Capacitación Docente para la Especial Preparación, Escuela Graduada "Joaquín V. González", UNLP, 2007.

ZILIO Cristina, "Estructura portuario-industrial del Aglomerado Platense"

Material de lectura para el alumno

GALVÁN Carlos, "Una calle de Berisso que va en busca de su historia", Clarín
GURUCIAGA Luis Alfredo, "Berisso, fotomemoria", Signo Publicidad, Argentina, La Plata, 1995.

"Lugares históricos nacionales. Decreto 735/2005", Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos.

"Frigorífico Armour"

"Frigorífico Swift. Berisso – 1907.

SANABRIA Germán, "Historia de Berisso"

LOBATO Mirta Zaida, "Testimonio de un obrero", La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera. Berisso (1904-1970).

"Un vaso nunca es un vaso", por Carlos Abrevaya.

"Lo mío, lo tuyo, lo nuestro", Lectura 6, Lectores en su tinta, Ed. Santillana, 1992.