

Kit de Contacto para apoio à definição de políticas de auto-arquivo em Repositórios Institucionais

Ana Alves Pereira :: Elsa Ribeiro :: Salima Rehemtula
Divisão de Documentação e Biblioteca
Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa

Enquadramento

No âmbito dos Repositórios Institucionais (RIs) tem surgido alguma dificuldade em averiguar a política de auto-arquivo de determinadas editoras e revistas científicas. Como forma de contornar esta situação, alguns países têm realizado um esforço para recolher esta informação e incluí-la na base de dados do projeto SHERPA/RoMEO. Como exemplos, destacam-se o Projeto Blimunda em Portugal e o Projeto Dulcinea em Espanha.

O **Kit de Contacto** é um documento de apoio e de sensibilização concebido no contexto do Projeto Blimunda, como resultado da interação com os responsáveis das editoras e revistas científicas portuguesas e da constatação do seu desconhecimento em relação a determinados conceitos como: *acesso aberto, repositórios institucionais, auto-arquivo, revisão por pares*, entre outros, durante o levantamento das políticas de auto-arquivo em RIs.

Objetivos

O **Kit de Contacto** tem como objetivos:

- Descrever o âmbito do Projeto Blimunda;
- Sensibilizar os responsáveis das editoras e revistas científicas em relação à importância da sua colaboração na iniciativa;
- Dar informações úteis sobre o Projeto: contactos, endereço do sítio Web e do formulário eletrónico;
- Fornecer um conjunto de perguntas mais frequentes (FAQs) reunidas após o contacto inicial com os responsáveis das editoras e revistas científicas portuguesas;
- Contextualizar o Projeto no panorama internacional, descrevendo algumas iniciativas semelhantes (ex.: Projeto Dulcinea) e outras que estão na sua base (Movimento do Acesso Aberto, Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal - RCAAP, Projeto SHERPA/RoMEO, mandatos de acesso aberto institucionais e de agências de financiamento para a ciência);
- Fornecer um guia de apoio à definição de políticas de auto-arquivo em RIs, através do formulário eletrónico do Projeto;
- Fornecer um glossário com os conceitos mais usados ao longo do Kit de Contacto.

Metodologia

O contacto com os responsáveis das editoras e revistas científicas portuguesas foi efetuado através de correio eletrónico. A mensagem enviada continha em anexo o Kit de Contacto e no corpo o título da publicação em causa, a descrição e contextualização do Projeto, argumentos destinados a sensibilizar os participantes em relação ao Acesso Aberto, a indicação do link para o formulário eletrónico e os contactos da equipa envolvida no Projeto.



GUIA PARA A DEFINIÇÃO DE UMA POLÍTICA DE DEPÓSITO

Permite o auto-arquivo em RIs?

Sim ✓ Não ✗

Qual(is) a(s) versão(ões) permitida(s) para auto-arquivo em RIs?

Preprint (versão sem revisão)	✓	✗	✓
Postprint (versão do autor corrigida)	✓	✓	✗
Postprint (versão do editor)	✓	✓	✗

A(s) versão(ões) auto-arquivadas em RIs pode(m) ficar imediatamente disponível(eis) ou existe período de embargo?

Pode(m) ficar imediatamente disponível(eis) Existe período de embargo

Política mais permissiva Política menos permissiva

• Maior visibilidade para editoras e revistas.
• Maior visibilidade para os autores e para as suas publicações.
• O impacto da investigação disponibilizada em Acesso Aberto é maior e mais rápido porque o acesso é maximizado.
• Conformidade com as diretrizes de projectos europeus e das agências de financiamento da Ciência.
• Conformidade com mandatos das instituições produtoras de Ciência.

Código de cores do SHERPA/RoMEO

Editor "verde" - permite o depósito de versão preprint e autor (versão do autor corrigida ou versão do editor)	Editor "amarelo" - permite o depósito de versão preprint (versão do autor corrigida ou versão do editor)
Editor "azul" - permite o depósito de versão preprint (versão do autor corrigida ou versão do editor)	Editor "branco" - não permite o depósito

Conclusões

Consideramos que a utilização do Kit de Contacto foi uma estratégia importante na sensibilização dos responsáveis das editoras e revistas científicas portuguesas para o Acesso Aberto à informação científica, para os novos modelos de comunicação científica emergentes e uma ferramenta útil no apoio à definição de políticas de auto-arquivo mais permissivas. Contudo, verificou-se que a utilização deste Kit foi mais eficaz quando aliada a um contacto mais direto e personalizado.

Links úteis:



1. <http://biblioteca.fct.unl.pt/blimunda> (Blimunda: personagem do romance de José Saramago "Memorial do Convento" que tem capacidades extraordinárias que lhe permitem ver coisas que não estão ao alcance das outras pessoas)
2. <http://biblioteca.fct.unl.pt>
3. <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/?la=pt>
4. <http://www.rcaap.pt/>